四庫提要著錄叢書

國家古籍整理出版重點項目

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

史部第一五九冊目次

竹雲題跋四卷　（清）王澍撰　清乾隆三十二年錢人龍刻本　一
金石經眼錄不分卷　（清）褚峻摹圖　牛運震補說　清乾隆褚氏刻本　八三
石經考異二卷　（清）杭世駿撰　清乾隆五十三年補史亭刻道古堂外集本　三三四
史通二十卷　（唐）劉知幾撰　明萬曆三十年張鼎思刻本　三五四
史通通釋二十卷附錄一卷　（清）浦起龍撰　清乾隆十七年浦氏求放心齋刻本　五一〇

竹雲題跋四卷

（清）王澍撰

清乾隆三十二年錢人龍刻本

竹雲題跋四卷江蘇巡撫採進本

國朝王澍撰。皆其臨摹古帖題跋，裒合成編。澍本工書，故精於鑒別。而於源流同異，考證尤詳。如論西岳華山廟碑郭香察書爲校勘刻石，鍾繇蕅季直表祝希哲誤作焦季直，及繇結衘與史異。蘭亭序派別，聖教序始末，王羲之裴鮮帖釋文誤作十九字。瘞鶴銘非顧況亦非陶宏景，同州聖教序稱龍朔三年，時褚遂良卒已五年。魏栖梧善才寺碑僞題遂良名，遂良高士贊誤題永徽二年爲甲寅。岳珂跋寶章集誤以寶泉爲寶泉。朱巨川詰非徐浩書，李陽冰縉雲城隍廟碑篆文誤字。盤飛徑非鍾繇，紹京書，裴耀卿等奏狀非耀卿書，唐明皇批荅中桓山之頌乃用王猷之事。顏眞卿宋廣平碑考異乞米帖所稱太保是李光弼非光顏，爭坐位帖年月顧炎武金石文字未考。祭姪文告伯父文結衘與史異。江淮帖爲集字僞作。李紳告身與史異。葉慧明碑非韓擇木書撰。皆引據有根柢。惟謂褚遂良書出於曹全碑，則殊臆度。此碑近代始出，明以前未有言之者也。又排鄭簠蔣衡而自稱腕有元章鬼，亦未免文人相輕之習焉。

天籟林先生藏

竹雲題跋

海虞瞿氏藏版

竹雲題跋者雪舟王先生評騭其所臨摹碑帖以成書而茗溪錢君壽泉為之鋟板以行世者也雪舟以工書名海內故弘鈞元扶與窺見古人精神之所寄而參以游證史家之闕譌其用心又

同於趙松雪父金石錄仿歐陽集古之遺意而為之故壽泉先愛重棒以廣其傳夫以雪舟好古力學而所著止此或疑其書不備然如魯子固所作金石錄五百卷而元豐類稾所載金石跋尾

僅存十五條則不必以來備之
書為不足傳亦在善學者之取
資已耳昔賢晦菴朱子少好古
金石文自恨家貧不多得出先
世所遺益以己所搜不過數十種
為橫軸置之壁几循行臥起恒不

去目以為樂以壽泉之力加以好
之篤而求之勤陛古古日遠其
所積不能如歐陽氏趙氏曾氏
之多然亦可總為一編以
自志其學古之所獲第壽泉以
賢公子蘊經世學將膺百里之

任允士有一材一藝可引為居
官長民之助者吾知壽泉之愛
至當必進於是而士之樂兒牧於
壽泉者必多奇偉特達之材此
至意予見魏孫子序曹氏金石
表而移以遺壽泉倘亦壽泉之

所不鄙也夫

乾隆丁亥八月長洲沈德潛時年
九十有五

長安郭氏拓存西藏善本

卷一

比干墓銅盤銘
比干墓題字
迎陵季子墓題字
秦詛楚文
金壇王　澍虛舟著
茗上錢人龍壽泉訂

婁壽碑
西漢五鳳題字
西嶽華山廟碑
曹全碑
鍾太傅薦季直表
鍾繇賀捷表
鍾繇調元表
吳天璽紀功碑
皇象急就章
王右軍樂毅論
王右軍黃庭經
王右軍曹娥碑
曹娥碑別本
蘭亭二十種
　定武真本
東陽本
國學本
上黨本
玉枕本
賈秋壑玉枕本
南宋重刻定武本
趙吳興臨本
　以上八種歐陽派
頰上本

米氏袖珍本
洛陽宮本
婺女本
張翼奴本
神觀本
良常于氏藏本
米元章臨本
宋高宗臨本
以上九種褚派
馮承素本
慈翁姜氏本
開皇本
以上三種別派
陸司議蘭亭詩
以上一種附見
定武蘭亭

宋搨蘭亭九字損本
潁上蘭亭
宋游丞相藏蘭亭三種
集聖教字蘭亭
卷二
王右軍十七帖
王右軍王略帖
唐僧懷仁集右軍書聖教序
王右軍快雪帖
王右軍裹鮓帖
王大令洛神十三行
王大令論謝太傅表
王大令柜山殘碑
索靖月儀章
楊義和內景經
梁瘞鶴銘圖

卷三
瘞鶴銘考
歐陽率更醴泉銘
虞永興破邪論序
歐陽蘭臺道因法師碑
褚摹蘭亭真跡
褚摹蘭亭
褚河南陁塔聖教序

褚河南同州聖教序
褚河南倪寬贊
褚河南文皇哀册
褚河南文皇紀泰山銘
魏栝梧善才寺碑
褚河南高士贊
唐朝散大夫陸柬之書
唐蕭瑀書
唐孫思邈書
王方慶萬歲通天進帖
李懷琳仿絕交書
孫過庭書譜
唐碧落碑
唐狄仁傑書
張九齡告
徐季海書朱巨川告
李陽冰謙卦
李陽冰殘字
唐經生書靈飛經
唐明皇紀泰山銘
唐明皇批答裴耀卿等奏狀
汝帖唐初四家
唐李德裕與表弟書
顏魯公中興頌

卷四
顏魯公宋廣平碑并碑側記
顏魯公東方朔畫像贊
顏魯公送蔡明遠序
顏魯公送劉太冲叙
顏魯公乍奉辭帖
顏魯公乞米帖
顏魯公與李夫人乞米廉賜馬病等帖
顏魯公劉中使帖
顏魯公論坐書稿
顏魯公祭姪季明稿
顏魯公告伯父稿
顏魯公奉命帖
卞氏所收僞魯公帖
懷素帖
懷素藏真聖母二帖
唐李紳告
李北海少林寺戒壇銘
唐歙州刺史葉慧明碑
唐李商隱月賦
楊少師神仙起居法
宋高宗臨蘭亭
宋臨蘭亭
宋元章顏魯公碑陰
宋元章蜀素真蹟
祝京兆書
篆書譙卦家人卦
十種千文
篆書第一
臨元吴孟思集詛楚文
隸書第三
臨欠侍詔隸書第四
臨欠侍詔隸書第二

竹雲題跋目次
楷書第五
臨歐陽率更楷書第六
行書第七
臨歐陽率更行書第八
草書第九
臨薛道祖草書第十
跋自臨皇甫明公碑後

竹雲題跋卷一

金壇王　澍虛舟著
若上錢人龍壽泉訂

比干墓銅盤銘

書云武王克商封比干之墓水經注云朝歌縣北牧野有比干冢一統志云墓在衛城北十五里即武王所封又云一在偃師唐開元中縣人畊地得銅盤徑二尺許有銘一十六字蒙法奇古遂以為墓在偃師且據以為周武王封比干之銘三代文字古奥今此銘殊直遂決知非武王語又其文或則釋云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶或則釋云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶彼此互異究竟不可識別雖有博雅君子可據何者是歟余以其字特古聊復精摹以存其舊

比干墓題字

比千墓題字水經注云朝歌縣牧野北干冢前有石銘縣云殷大夫比干之墓今石斷闕止存其四而墓字漫不完世傳以為孔子書按隸始於秦孔子時不應有隸書故秦觀以為是唐人筆愚意此四字筆力峭古唐人所不能及當是秦漢時書古人云買王得羊吾猶已是即非孔子猶得秦漢較之三代彝器為孰重歟

延陵季子墓題字

延陵季子墓題字世傳以為孔子書故淵明季札贊有夫子庶止爰詔作銘之語張燕公謝碑額表亦云孔篆季札之墳蔡存展季之墟據此則此十字信為孔子書李陽冰學嶧山碑得此而后變化信不誣也但淳化所收字小而延陵石刻極大一書而大小不同如此故歐陽公謂孔子未嘗至吳此十字必非孔子作然篆法款古即非孔子亦決不是漢以後人書淳化所載中蕭定重刻於石張從申碑跋可証閻帖刻于宋太宗淳化中遠出十字碑後謂閻帖縮取此碑則可謂此碑衍閻帖可乎又閻帖僅十有二字此誤以謂十三本不足置辨聊復書之以當一笑

秦詛楚文

詛楚文世有三石董廣川云初得大沈湫文於郊又得亞駝文於渭最後得亞駝文於洛其辭

盡同惟所以質於神者則隨其強仆異此其祀
亟咸丈也歲久刓弊廣川代擾舊本補完之余
借得錫山秦氏所藏文待詔本與絳汝二帖所
刻校勘毫髮不異曰據文氏本摹之筆法簡古
在大小篆之間其摹法特窾時書歟

西漢五鳳題字

金開州刺史高憙齋題記云明昌四年詔脩孔
聖廟靈光殿基西南三十步土中得此石石側
有文曰五鳳二年者漢宣帝年號也曰魯三十
四年者餘孫孝王時也世所傳隸書多是東漢
其在西漢僅此一十三字耳隸法模古真無上
太古此書為石灰竹垞跋書亭集則
按高憙題記以此書為石灰竹垞跋書亭集則
云五鳳二年塼一由嵌曲阜孔廟前殿東壁摹
文一行志塼塩之歲月則又以為塼又其書極
古質今雖模糊然斷是隸不是摹竹垞竟目為

摹皆不可曉豈竹垞之不同較然可辨而亦誤稱何也他日有曲阜
人來為搏為石當執而問之

婁壽碑

漢婁元考碑宋時在光化軍乾德縣歐陽公自
記陵眡所再遷乾德令以墓在穀城界中遷碑
遷縣主於勅書樓下光化今為湖廣襄陽府不
知元孝此碑已自何時隸釋云題額有玄儒婁
先生碑大篆字碑陰可見者五十四人漫滅者
四人余在京時從何義門先生借摹正文一本
額與碑陰均未見也前人論隸書在方勁古拙
新釘截鐵自谷口出而漢法大壞不可不急以
此種救之

唐隸之先特出唐人手時結搆更精密耳

碑在漢隸中為方整與韓仁銘正相似蓋已開

西嶽華山廟碑

碑以嘉靖二十四年地震毀去世間傳本甚少
蓋在京師從商邱宋蘭暉檢討廣頭得睹潛澤堂
家藏宋本即王徵君山史所得之郭允伯者文甚完好唯末行闕一兩字耳蘭暉藏古甚
富有皆以事質於人此碑獨愛惜之弗忍去余
欲從蘭暉借臨新弗肯去年秋客廣陵西唐高
山人饋鉤一本遺余余得之喜遂精意摹此本
徐浩古蹟記以碑爲蔡中郎書漢碑多不載書

者名氏徐浩之語必有據依或可信也碑末即
遺書佐郎香察書款世遂以爲郎香察書顧天
山云蓋一人市其石一人察其書乃察注他人
之書非郎香書之也然愚意郎香書佐耳何故
察注中郎之書哉云察書猶今所云校書當時
緣是中郎書特於重故刻於時更遣一人校勘
其合否耳以其於重故載此款并勒石始末巫
緣諸人名氏盡載之漢碑所未有也朱竹垞先

生稱此爲漢隸第一此可信矣

曹全碑

曹全碑出自萬歷間今在西安府郃陽縣蓋全
爲郃陽令時三老故吏等所爲刻石紀功者也
余在京師時得初斷本五以其四分飽友匆而
獨存其一正文完好無闕唯碑陰閼一兩字耳
碑陰凡五十七人頗蒼漢碑目僅稱五十六人
當由處士故殘損列碑陰上方揭本偶未之及

故僅以爲五十六耳
漢隸有三種一種古雅西嶽是也一種清瘦曹全
壽是也一種精妙鄭固石門頌是也西嶽嵩山石
已獨曹全完好無闕三碑既已縣漢隸又皆漶
碑所絕少故余所臨止此三碑也
鄭文器隸書絕有名於時要只學得曹全一碑
耳世人耳食見文器書竟如伯喈再生一涉方
楹使目以爲唐而厭棄之實則漢唐隸法體貌

雖殊淵源自一要當以古勁沉痛為本筆力沉痛之極使可透入骨髓一旦渣滓盡而清虛來乃能超脫故學書全者正當以沉痛求之不能沉痛但取描頭畫角未有能為書全者也女器作書多以弱豪描其形貌其於書全亦但得其皮毛耳

僕嘗說歐褚自緣來顏柳從蒙出蓋古人作書必有原本書全碑者猶褚公原本也今覩聖教序行雲流水一

有一筆不似書全碑否細意體之見古人一點一畫定有據依方知下筆之不可草草也

鍾太傅薦季直表

鍾太傅薦季直表自唐以來之有閒宋時博雅好古如黃思伯尚未之及至元九年余湖陸行直始得之屬鄭明德表仲長為之題記至明宏正間題句粲粲於是薦季直表遂為無上太古第一名跡矣嘉靖時歸錫山華氏刻真賞齋帖中後為大吏胥取以獻分宜嚴相國嚴敗沒入內廷後復轉落人間為王弇州所得及復轉入弇州而渣滓盡而清虛來徵玉康熙中入真定梁相國手雍正三年雙峰年太保入覲還過真定梁慈溪歸于年未衰年歟又沒入矣老友蔣拙存在秦中得見真蹟精摹以南自喜為平生第一希覯余未之見僅從真賞齋本摹取之復以未當意毀去今更精摹此本似暮得太傅手意太傅筆意之見古人一點一畫定有據依方知下筆之不可草草也

鍾太傅薦季直表

鍾太傅薦季直表自唐以來之有閒宋時博雅好古如黃思伯尚未之及至元九年余湖陸行直始得之屬鄭明德表仲長為之題記至明宏正間題句粲粲於是薦季直表遂為無上太古第一名跡矣嘉靖時歸錫山華氏刻真賞齋帖中後為大吏胥取以獻分宜嚴相國嚴敗沒入內廷後復轉落人間為王弇州所得及復轉入弇州而渣滓盡而清虛來徵玉康熙中入真定梁相國手雍正三年雙峰年太保入覲還過真定梁慈溪歸于年未衰年歟又沒入矣老友蔣拙存在秦中得見真蹟精摹以南自喜為平生第一希覯余未之見僅從真賞齋本摹取之復以未當意毀去今更精摹此本似暮得太傅手意太傅筆意之奇絕一世此表在賀捷表後益更精微益更淡古益其晚年融釋脫落渣滓盡去清虛真味有如此也視京邸拍為焦季直萬誤認焦字耳不足一哂也

按魏志武帝建安四年遣劉備追表絡備至邳遂殺徐州刺史舉兵屯沛五年春曹公自將東征備破之表所謂王師破賊關東者是也武帝建安歷二十五年帝之征備在五

年故云建安之初也八月表紹進臨官渡曹公與紹連月相拒紹少糧書盡士疲之公謂運糧者即十五日為女破紹不復勞女矣表所謂三軍饑饉朝不及夕者是也公之破紹在延津官渡之間然皆在許之東又同東征備轉戰而北故裴而言之破賊東也志不稱運糧人者當即季直也後術由壽春欲北就袁譚路窮糧盡士眾多叛江淮間空虛可遣表入說羽已被矢及與吳書出反於官渡之于麾陂曹仁等見破羽復說仁仁仍以城降羽品可遣表入說羽已被矢及與吳書出反於官渡之曹仁於樊為仁所敗而走後呂蒙襲取公安二十四年冬事也此始末同裴松之所謂表入說羽已被矢及與吳書出反於官渡之曹仁於樊為仁所敗而走後呂蒙襲取公安二十四年冬事也此始末同裴松之所謂

題署表昂論鍾書有十二卷外傳一卷一編脫然雖連之外傳世所流傳本不顯信可謂絕筆矣鍾繇古雅有餘書未盡意又鍾書之家傳集古錄謂表精於隸書陽泉侯碑上書已討羽自效王室事在建安二十四年冬事也此始末同裴松之所謂題署表昂論鍾書有十二卷外傳一卷一編脫然雖連之外傳世所流傳本不顯信可謂絕筆矣鍾繇古雅有餘書未盡意又鍾書之家傳集古錄謂表精於隸書陽泉侯碑上書已討羽自效王室事在建安二十四年冬事也

鍾繇賀捷表

唐摹鍾太傅賀捷表淩烈衛名乃開元五年所

後街但署南蕃東武真侯不稱太傅也蕃集韻蒲麋切地名前漢地里志注邾國也讀作蕃鎮之蕃誤凡此皆本黃長睿東觀餘論以其詞繁而未能盡故更著之

魏鍾繇調元表

世傳鍾太傅表凡四季直力命賀捷宣示皆絕短赫有名者此調元表宋時潭絳等帖皆有之而潭帖刻白唐貞觀摹本尤為真正太傅變隸為楷其書仍具隸法說此尤信

吳天璽紀功碑

吳天璽元年紀功碑在今江寧府學舊在城南天禧寺門外宋元祐六年轉運使胡宗師移置潼臺後圓不知何時又移入學中也其石面闊旁狹丈四面環之而虛其旁之一一石三段首段丈五字二十一行次段丈六字十五行三段丈二字九行銜刻不可讀所存字全者一百九十一半者二十有二都二百一十三字按吳志天册元年吳郡言掘地得銀璽長一尺廣三分上刻有年月字于是大赦改元天璽元年開臨平湖於湖邊得石函中有小石青白色長四寸廣二寸餘上刻作皇帝宇秋八月歷陽山石文理成字凡二十云楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳與陽羨山有空石長十餘丈名石室所在表為大瑞於是改元大

赦改明年為天紀元年總論矣不數年而王濬入此八改元言符瑞皆累累如何有孫人事不修而吳國隨亡庶天髦神武果好古符瑞者此足為炯戒矣書法鉅麗奇偉於秦漢外別搆一體熙是篆書之變褚河南翼聖序題額實學此書董盧川以為若篆若隸字勢雄偉至楊東里處日為八分書朱竹垞亦以為在篆隸之間皆非確知其

象者也至關中郭引伯以為牛腹書尤妄誕可笑古人篆法為體各殊不可勝紀小篆特其中通行之一體此碑必古有是法而象則之亦猶夏承碑之於隸中別構一體耳去古既遠見聞淺薄已所未喻指謂古人不亦過乎金陵頊事謂是蘇建書頌起元以為其文乃東觀令華嶷作皆不知何據

按宣和書譜皇象字休明廣陵人官至侍中工

八分篆草初學於杜度不野況著痛快世以書聖稱晉洪曰吳之善書則有皇象劉纂次伯其法與官帖所載皇象文武帖正同豪得所謂規模簡古氣象沉遠猶有篆遺格也唐張今劉岑諸書皆不復可見唯象書僅有二存其近之幼安秀勁故愈是一時之絕後無能工者而皇象書跡尤少故悉心臨寫以示後昆

王右軍樂毅論

官奴大令小字右軍潛於其法端謹為右軍楷書此以示之緣是庭訓故筆法不脫故

跡第一貞觀十三年勅馮承素等摸六本分賜長孫無忌等諸人終宋之世唯存高紳學士家海宇不全本耳明季收藏家乃有唐摹二本一貞觀六年褚遂良奉勅審定一則新安吳用卿所藏諸本在涿鹿馮伯衡家端謹有餘頗乏勝緊惟吳氏本筆勢精妙似桑而剛似謹而逸那子愚所謂既純且綿宋僧希白潭帖所刻與吾宛轡岡吳氏清餘所

竹雲題跋卷一

刻可謂唯妙唯肖余臨此風力亦正不減也

王右軍黃庭經

武進唐荊川先生藏右軍父子小楷兩種大令十三行今尚在唐家其六世孫尚門宗伯球圖守之非好古深識人不以示也黃庭經向為莊太雲裘所得雲裘歿其子留相貧不能存遂以質米於人汪生中主為余贖取寄至京師遞為余所得玩其筆法乘閑散神趣高華迥與世俗流傳本不相類自當為天下黃庭之冠余臨此凡易數紙乃就稱兒視之當知老夫一段苦心也

王右軍曹娥碑

孝女曹娥碑元文宗天曆賜鑒書博士柯九思上有宋高宗跋但云晉賢書曹娥碑不名右軍而文待詔稱越州石氏所刻古雅純質不失右軍筆意則又目以為右軍逸典定論余嘗說

竹雲題跋卷一

論晉唐小楷於今日但須問佳惡不必雜真僞數千年來千臨百摸轉相傳刻不惟精神筆法全失并其形模亦盡易之故求大楷於唐人碑碣雖斷缺之餘僅有存者猶見唐人本來面目若求晉人小楷於今之類帖寔腐本濕鼓了乏高韻豈唯不得晉并不得宋如此碑正不必定日為右軍但得古雅純質如宋越州石氏本雖日為右軍可也

曹娥碑別本

此與元本字跡不同文亦小異未知何人所摹或曰為李北海疑未然逸故有北海之目然晉唐小楷至今日無一真者但令不失古法便足愛玩已不必硬尾拖一人以為記也此本世年前曾於毘陵市上見之以貧故未能購去今年九月於同年程年嬸太史處再見如遇故人回借摹一本

蘭亭二十種

金華王祥云蘭亭自唐以後分為兩派其一出於褚河南是為唐本其一則出於歐陽率更是為定武本定武唯一石至宋南渡後士大夫家有一刻遂至多不可勝褚本當時摹搨極多流傳寖廣故古本今刻亦注注各異自歐褚盛行而趙模馮承素諸家摹本皆於是單微矣余就所見歐得九種歐褚以外別派僅得三種蘭亭變態大率已盡回用宣德朱藍心摹勒合為一卷以示兒稚猶依依吾學之便是承顏順志之孝子矣所臨各種序列如左

定武真本

前事集摘始於隋之開皇唐文皇見前本求真蹟乃出御逸臨摹公卿賜以謂定武本者是也真者得歐陽本刻置禁中所謂定武本者是也宋南渡後家刻一石真贋不分故朱子有聚訟之歎余來京師秉十年所見宋搨數十卷皆是

雖剝蝕已多而再三研玩妙不可尋字中有韻字外有神肉而不臃清而不浮瘦而不佻莊而不滯唐文皇所為烟霏霧結狀若銜而還連風翥龍蟠跡依奇而反正唯此得之余臨他卷注往落筆振得獨此先五易紙猶未肖其髣髴信定武為天下妙也

唐文皇潘鬒手真蹟命歐褚二公摹賜諸王大臣既耕句落不應歐褚異同若此余以定武本反復玩味始知歐之與諸格律不同淵源自一余嘗論蘭亭之有定武猶十二律之有黃鍾雖互相損益以成變化要未有能過黃鍾者細研定武本始知乾為次之原河南妙處猶為次之原河南妙處猶四日往儀齋大司農借觀趙子固蕭水側事始知孟陽林村所藏猶非真正之武然益家寶亦路矣把玩竟日惱恍久之

東陽本

宋理宗兩廡百十七種其一集十三刻第一為舊褉華十二為新褉華今東陽何氏本石渠寶三跋石世所稱褉華本者是也但未知其新舊何居耳吾友淳安李鼎如文輈云魯至東陽觀此石質堅如玉字棗塗金何氏子孫各執一片冬至祠祭已乃舍為一處搨數本以傳其矜重如此余謂此刻刀南宋定武廣本決非原石定武全具右軍筆妙此則但有歐法定武衆妙俱來仍一妙未發此則一已無餘衆復何有辨定武者正須於此其眼

同年洪鼎仁為江西參知令滑東里先生所藏四種第一種為鄭清之家本孟即重摹松圈老人九字損本者第二種即何氏本而尚未斬裂欲取之不可得為之惘惘

國學本

國學本明初出天師庵土中比定武本短二寸許字亦差小而瘦然精神意度宋宋勁人康家陽本遠甚今在大成殿東廡余曾親拓其下手相襲紙細玩筆意注時露趙法定為吳興手蒙流見周錫圭上賞本跋語先得我心為之抃掌

楊東里亦以國學本爲吳興所摹與余見正合
甚快

上黨本

有明熹廟時上黨長治令耆海來涇縣治東偏
土中得此石筆法圓動風神清朗蓋赤南宋佳
刻的爲定武之子周錫圭夢以爲水流雲行驚
翔鳥翥信矣

玉枕本

竹雲題跋卷一 芒

玉枕蘭亭有三本其一見太清樓帖序云唐文
皇使率更令以搨法摹蘭亭歲拓中名玉枕蘭
亭其二則宋政和間營繕洛陽宮閒內自見後
有後夫作枕小石有刻畫視乃蘭亭序只存數
十字其三則有秋壑使廖瑩中以燈影縮小刻
之靈壁石者今洛陽宮本不復可見率更秋壑
兩種猶有存者注在淮南退友人周白民借得
玉枕宋本比秋壑本高下如一而行列較寬字
亦較爲清瘦豈即率更本耶又金華王禕王枕
跋云河南始縮爲小本或謂率更亦嘗爲之今
此本清和淡蕩正與定武宛合不似河南還當
出率更爲正余嘗以油牋摹得一本攜來京師
念不可再得將復精摹藏之篋笥

賈秋壑玉枕本

文待詔云賈氏刻有二石字畫大小皆同其一
有秋壑跋玩印章右軍作主象而鬈心其一坐
而執卷左有賈似道小印豈當時得率更遺墨
而刻一石鐫影縮小者又一石耶余所見閩中
蕭氏所藏石乃坐而執卷者所謂福州本是也
此石向在金壇余魯手捐數紙令枚勢家所收
不復易得矣

新安汪博山云藏有玉象宋本時精妙而末由
得見實應爲夫有一卷與秋壑本微有不同
疑是玉象本而失其象無從考鏡亦一段恨事

也

南宋重刻定武本

此本乃淮安程有懷同年所藏會宇關亭字犀字不全蓋亦南宋覆刻定武又微有不同趙吳興跋云右軍書蘭亭定武本而純用禿筆與已退筆此可徵也

趙吳興臨本

趙文敏喜臨蘭亭平生允數百本余所見真蹟

唯獨張所藏定武正本後有文敏十三跋跋中臨得一卷與今快雪帖中所刻字畫一同今古回絕同年繆二文子慶尚有會縈之所臨亦至佳惜被其弟武子攜之而南不能借摹為之神往子昂平生得力全在蘭亭故其所臨獨為得髓然亦不免稍能時露我法矣

以上八種歐陽派

頼上本

蘭亭兩派一為歐陽一為褚氏首推頼上董宗伯曰頼上為米所臨已恐未然米雖天才超軼而一往當速過前良非河南妙脫焉能到此余最時初揭視今本少肥特為精妙五年前為吾友方貞觀取去悅惜至今河南蓁本家多要無出此上者李伯時云梁間蕭散神趣高華風流天成非學力可到惟此得之

米氏袖珍本

米元章得褚摹黃絹真跡對勘全浮玉裁為袖珠手裝成卷者即此是也其先為蕪太簡所藏裝于天聖丙寅用忠孝之家印鈐識之後歸米氏鑒定為褚摹真跡第一有明景泰間歸吳中陳榮酒緝熙陳好句模逸福數本亂真而分縱宋元諸跋改便售利朋季董宗伯謂一本後有范文正王堯臣米元章父子等跋以五百緡貿

於海寧陳氏摹去盛字以下六行共三十五字
以示必收取之意後竟不果故玉烟堂所刻遂
闕六行海寧查氏重摹一石以他本補之蘭亭
雖非真跡而刻猶娟秀要是時本之可觀者

洛陽宮本

唐文皇以褚摹本賜高士廉于洛陽宮前有御
書兩行後有臣褚遂良四小字款比河南他本
筆法不殊風神又別向藏泳廬馮相國家刻之

快雪帖中格韻清朗自是近刻佳觀也

蕤女本

此宋丞相游景仁所藏百種之一首開永字後
有貞觀八年遂良摹七大字款篇當時奉命摹
搨進御之外必有自臨別本進御唯恐不似則
規規摸倣法勝於意自臨則心閒手敏意勝於
法此卷別有法外之意格韻又微不同款字大
書又不稱旦決是自臨別本

張翠奴本

此亦褚氏摹本比之嶺上特為沉雄縱逸有明
神廟閒藏新安吳太學用卿家刻于餘清帖中
惜刻手不精全乏神采要之褚公筆妙故非凡
庸所能林鞏也

張翠奴本滄桑後入真定梁相國手刻秋碧堂
帖中模搨之工頗勝吳氏余從昆圃貴奉常處
見之惜未由搨得也

神龍本

珊瑚網云模帖在唐貞觀中裔有二本其一入
昭陵其一當神龍中太平公主借出摹搨遂已
余所得毘陵董侍御玉虹宋本前有神龍小璽
後有褚氏印帝搨法精良纖墨皆古比他本高
半字字亦軟大勢極縱宕郭天錫稱為字法道
逸墨彩艷發奇麗超絕洞心駭目良非虛語注
在毘陵見新安汪氏所藏褚摹黃絹真蹟與此

正同以余藏好之遂為奴子竊去竟失所在可惜也

良常于氏藏本

此吾邑于氏藏本曰向之痛夫文六字雙句萬九行闕董文敏江紅膝補之江上笪在羊跋為定武前者非也此皆神龍褚本耳細按筆法無不合同唯鼎六字雙鉤為異廣陵李都諫書雲為于氏館甥得于藏四世矣今其曾孫建侯橋來京師回從借摹之已遂為有力者售去不可復見慨惜何已

宋高宗臨本

頃見宋丞相蔣景仁所藏一本六字雙鉤與于本一同而更清明有神采蓋即于本之佳者以索值過昂不能得可惜

米元章臨本

此吾家損庵先生所藏宋本十種之一中闕七字不名何人所摹筆法清圓飛動特為超特非是褚別成一格決非米老

是褚公自運即為米老所臨細玩其波戈擫磔雖極自然要自側詭還當以米為正

宋高宗臨本

陸放翁老學庵筆記云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽于建邸後有批字云可依此臨五百本來看蓋當時兩宮之萬學如此此本乃臨賜向子諲者行列款寬字尤秀肥中閒五字朗字月中閒兩小畫蓋臨褚本亦藏海岳相所藏百本之一也

以上九種褚派

馮承素本

承素臨本他無所見惟見吾家損庵先生藏兩帖中變化僊詭如千丈游絲獨裊空際頃刻百變或以為元章所臨故作奇險老作書飛動有餘痩勁不墜剛之氣冰結所成非歐褚別成一格決非米老之此卷純是一片清

所到與楊義和黃庭內景經正相似有鼻孔人
定不向人言下轉也

慈谿姜氏本

慈谿姜西溟前輩得舊刻蘭亭一石兩面皆集
聖教序字所成西溟題為唐刻褚本非也南渡
後俗尚定武家刻一石幾數十百本好事家出
奇破俗為蘭亭別開生面當時懷仁集聖教序
以蘭亭為宗極此集蘭亭以聖教為宗極轉轉
相倣愈遠而愈失真觀其刻法殊嫩而弱不及
聖教遠甚西溟好古而過向上榛排正恐未為
定論兩本一肥一瘦細玩筆法大致相同故獨
存其肥者

閒皇本

此海寧陳氏所藏字額定武而少肥大中間合
縫處僧字上有竊巢兩字乃滿竊朱巢合縫款
定武所無蓋閒皇本也余臨褉帖先之定武次
求其正中之韻上次盡其變終之閒皇仍還其
本千變萬化不離本宗跋想前良風流如覩心
慕手追爲能已已

損上變化似定武而雄厚不及閒皇遒古似定
武而渊渟不如大而化之無所不有其唯定武
乎

以上三種別派

陸司議蘭亭詩

褚河南右軍書目永和九年二十八行詩二十
二行共五十行今右軍詩不可見所傳者獨序
耳宋淮海桑世昌蘭亭博議中載陸東之蘭亭
本又引王氏金石錄云五言蘭亭詩四十二行
今東之蘭亭亦不可見獨五言詩潘跋賭宋游丞
相所刻全本近今戲鴻餘綴諸刻不同以其雖
得時臨以附蘭亭之後

以上一種附見

宋理宗收集蘭亭已一百十七種丞相游景仁亦得百種理宗所藏今俱進入內府無從得見獨游丞相百種往往散落人間余來京師集十年所見凡十餘本不免好惡雜出良由當時意在博收不暇決擇故耳然雖擇之不精而細玩筆法亦各自有可人意處董宗伯言蘭亭無下拓信解人語也余所臨雖僅二十種而少有不愜輒便廢去凡經百易乃始定之其有未曾到

眼者且粗敘略以俟他日更補未知於古何如然用力亦可謂勤矣稍孫其好收之毋為敖郎所賺也

是卷始於戊戌之三月豎庚子三月乃始畢工計此時稍孫才三歲耳未覩筆硯便圖書此校之為計太早獨計吾校已種種矣此不書後將弗及非為此早云恐余遲耳今稍兒已七歲頗能執筆每引筆作長畫雖徑尺鞶帨著繩他日果能學父書知老子三年辛苦未必為渠計也

雍正元年夏五月客有持泰玉印來者上為九連環子好相廉毋印徑方寸厚如之文曰泰萬福健無極子印方八寸厚亦如之文曰壽昌子毋俱瀆斗紐紐旁刻細螭文色黃黑精古可愛希世之珠不可易得因印其文於卷首

自余來京師於今二十年所見定武三本凡六卷一涿州馮相國所藏趙松雪十三跋本二嶌山徐相國所藏賈秋壑本三同年繆太史所藏宋仲溫本五佟太保所藏范文正公本賈趙宋三本皆五字已損者槩芭本雖五字未損而搨法未精不免如輕雲之籠日范本搨手精良遠出前四本上而浥爛特甚損矣殆半皆不得為全玩唯華亭儀曾司農所藏趙子固落水本雖亦不免少利然五

宇具全且拓法較善為定武本第一坐卧其下
真覺無美不臻而筆痕墨跡無所不化唯懷仁
所集聖教為覺具體而微虞褚薛柳諸公皆各
以其資之所近得其一體耳備記於此以志余
之追慕雖未能健其萬一而所見之廣亦足為
平生一快事也
注在淮陰見程太學霞起所藏大令銅印文刻
九鸜第九鸜中有獻之兩字精古特絶余家亦
有數存其間耶爰印
出義獻此印宜以歸余然中心藏之未敢言也
壬寅秋聊漫作書求之則云已贈中州友人矣
遂絶意不復問既踰年而霞起漫索還見寄寄
到日余此卷適裝成嘗亦有數存其間耶爰印
於卷端以誌一時遭逢之幸

定武蘭亭

定武本在汴宋時猶不甚重之黃山谷以為不
失右軍遺意於是始見寶愛南渡後一本索值

數十百緡趙彝齋至破五千金購一本於盧宗
通楚默還至泉山舟覆落水大呼蘭亭在此餘
無憂矣於是途題此帖為落水本第七卷在華亭大
可輕至寶是寶此臨落水本第七卷在華亭大
司農公家雖字畫不免少刓然比之他本則此
不過如輕雲之籠日猶未覺甚也余見定武正
本凡七卷以此為長維時史事荒忽曰屬老友
蔣祖存用白宋牋窮日之力精摹一本細意對

校無意疲倦火歲之筆筍五年於茲矣今年三
月三日適當脩禊之期日色暝陰獨坐北窓殊
無意賴刀齋心滌慮臨此一卷亦脩禊之一法
也

宋搨蘭亭九字損本

此松圖老人所藏松圖鑒為定武正本義門何
太史亦據以為信余從儼齋大司農公處得趙
子固落水蘭亭細意相校始知此本猶非真正

定武乃是南宋澄刻桑澤卿蘭亭博議所謂九字損本者是也同年洪膳之令江西泰和得楊東里所藏四種以金華鄭清之本居首與此正同而氣象之雄厚筆力之古雅不逮遠甚乃知此為鄭氏祖本其重摹者出之凌跨一切況祉帖乎余所藏褚蘭亭雖乏真正定武而此帖之去定武直未達一間耳白當為諸本之冠

類上蘭亭

蘭亭自杜宋至今皆重定武獨至董思翁始為塔右齋吐氣以為各本皆出其下允為千古精鑒獨其謂是米南宮所摹恐不然昔米南宮得褚摹黃絹本裁為袖珍手裝成冊者與此正同今為海寧陳氏所藏較然可考則此卷的為褚摹無疑也人謂類上縣有井夜放白光如虹亘天縣令異之乃令人探井得一石大銅甕其說亦頗神惟可喜庚寅秋余下吳門何義門屺晤先生為余言董說弔詭無實田出楊史里集示余中有思古齋帖一跋云類上令某鈎以二本當時求里已有此帖則非至明季出自井中又可知也米南宮稱諸摹本轉折處能備盡與真無異為天下蘭亭本第一此本不愧斯語自南渡來士大夫專尚定武競相傳刻遂為所掩董思翁始為發之名遂大噪崇正間縣令張後

於是世間傳本漸少去年石林江丈自維揚來攜一本自隨以較新刻鋒芒不殊而一結一牀精神迥別真思古齋第一刻也後有董其昌印當即是思翁所藏容臺集所謂余家藏宋搨思古齋帖者是也余若愛之遂從江丈乞得而江丈新搨傳其後江丈名之祥字文山鄞石林歙州人今之古人也

榮游丞相藏蘭亭三種

此三種南宋游丞相所藏丞相名侶字景仁藏
蘭亭凡百種余在京師時曾見二十餘種此其
三也一摹定武一摹褚本一集蘭亭字每卷前
後各以雜色牋裝之上有晉府大小印記蓋有
明時曾入晉府者其趙氏孟林印則當時裝潢
款也

余所見游丞相蘭亭每卷之尾皆有題記唯此
三卷失之而以韋與宗所集百五十三字本居

前兩卷之間題云前一本眉州寄居趙使君所
刻淺一本帶御器械韋君所刻韋乃太府卿璞
之子顯仁后家也據此則此兩卷之所以無題
記實緣互見非闕脫失至末一集則竟失題記
不可考矣

河南摹本所見致多亦能逸太過所以界隔
定本一塵此卷縱逸中有肅括意與定武本亦
在伯仲之間信是南宋佳刻

集聖教字蘭亭
此南宋集聖教本西溟前輩
法與西溟所藏第二本已同然別是一石西溟
以為即是其所藏亦非也余以雜亦丙午三月
獲于京師行與所藏五宋本合裝以為蘭亭勝
觀

王右軍十七帖

長洲顧氏
振綺堂
藏書記

金壇王　澍虛舟著
若上錢人龍壽泉訂

唐摹硬黃十七帖前明神廟時徽臨邑邢太僕子愿家子愿手自鉤摹刻石秦館為天下十七帖第一比之世俗流傳本少一十五行益脫失也此宋搨全本為錫山秦氏所摸不唯與世俗流傳本為窾要有名之書以卷首有十七字故名十七帖非數心十七居三四元章辨別淳化帖右軍凡三卷偽作之為多不揆之為不揆之為楊氏筆法全淵源軼晉鹿雁固緣識力之精然孔子七十從心不踰陽脩雖貶似然苟非匡人未有不一望主辨者右軍雖鳳翥鸞翔實則左規右矩唐文皇所謂烟霏霧結狀欲斷而還連鳳翥龍蟠跡似奇而反正者於十七帖中亦有云夏足下昨致邛竹杖帖十七帖中亦有云夏足下昨致邛竹杖皆至帖則知此蓋與周益州書益州即史周益州送字道和穆帝永和三年桓溫攻成都李勢降以撫為益州刺史益州平封建成公在官十年卒則知此廿許帖多與益州者居半也又世傳右軍帖多吊唁語此卷唯有老婦疾篤等一二帖餘皆無之昭陵當時收右軍帖最多每以文有二尺為卷曰賴其談蜀事者為一卷而以他帖詞語雜藉者足成之遂為右軍短卷有名之書以卷首有十七字故名十七帖非數心十七居三四元章辨別淳化帖右軍凡三卷偽作之為多不揆之為不揆之為楊氏筆法全淵源軼晉鹿雁固緣識力之精然孔子七十從心不踰陽脩雖貶似然苟非匡人未有不一望主辨者右軍雖鳳翥鸞翔實則左規右矩唐文皇所謂烟霏霧結狀欲斷而還連鳳翥龍蟠跡似奇而反正者於十七帖中亦有云夏足下昨致邛竹杖皆至帖則知此蓋與周益州書益州即史周益州送字道和穆帝永和三年桓溫攻成都李勢降以撫為益州刺史益州平封建成公在官十年卒則知此廿許帖多與益州者居半也又世傳右軍帖多吊唁語此卷唯有老婦疾篤等一二帖餘皆無之昭陵當時收右軍帖最多每以文有二尺為卷曰賴其談蜀事者為一卷而以他帖詞語雜藉者足成之遂為右軍短卷有名之書以卷首有十七字故名十七帖非數心十七居三四元章辨別淳化帖右軍凡三卷偽作之為多不揆之為不揆之為楊氏筆法全淵源軼晉鹿雁固緣識力之精然孔子七十從心不踰陽脩雖貶似然苟非匡人未有不一望主辨者右軍雖鳳翥鸞翔實則左規右矩唐文皇所謂烟霏霧結狀欲斷而還連鳳翥龍蟠跡似奇而反正者於十七帖中亦有云夏足下昨致邛竹杖皆至帖則知此蓋與周益州書益州名撫此為之準繩董淳化即真偽可一見而決何

事一波一磔研同索異始標定力乎
草書如何守正圓中規方中矩如何盡變無窮
而不矩無方而不規如何用力逆規矩入逆規
矩出如何盡變一步不離步步緻合至於能能
合斯謂粧心不論右軍化不可為其庶竊不過
些子顛素只此些子差所以永墮異趣

王右軍王略帖

東觀餘論云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚

襄于伊水遂入洛時將以謝尚鎮之屬病不行
此帖所叙桓公權罷敗羌賊及喜仁祖小差正當
時也是時逸少去會稽內史已歲餘方遊跡山
水間宜不復以世務經懷而此書乃欵宣武之
威略悲舊都之始平憂國悲時志猶不息蓋素
心如此惜其一渙遠去使才猷弗光于世獨區
區遺翰見寶後人覽之深慕興歎長睿此跋深
得右軍之心無漫加矣

董氏戲鴻所刻右軍書多據
石此帖亦本宣和而米老標題既有異同帖後
楊少師等題識又俱脫去今
余氏借得寶晉本細意臨摹收之積書巖帖中
以補戲鴻之闕

此右軍真蹟米老據舩欲墮乞得于韓持國者
也既自為之贊又請諸同志者交為之贊一贊
不已且再三贊之又特自書其後其珍重愛玩

之意纏綿切至可見矣世俗刻本但存米贊劉
涯黃詰等贊皆無之不知後五贊亦米老書也
康熙乙丑館於毘陵逆市上得宋搨全本驚喜
之至不殊米老得右軍真蹟時嘗為友朋臨之
忽已二十年計所臨者不可勝數未知與此優
劣何如也

唐僧懷仁集王右軍書聖教序

古良常王氏秘玩聖教序有明內府故物天下

行書第二吾家法書第一書請問初歸頓汝和中舍有文五峰兩跋總歸王西室吏部有文待詔唐解元等跋明季為孟津王覺斯所收後歸卞令之少司寇攷家業中落遂為吾友夏先祿金輅所得康熙庚寅秋八月先祿病持以質藥遂以白金百二十鋂易之碑凡一千九百有二字剝蝕者七徵損者六捐時糢糊及裱工剪損余以金筆補之者又七凡二十字餘皆完好無闕贊曰右軍為書後今樂古聖教一出劇跡咸衰仰配蘭亭有目共覩維此宗本聖教之冠幽光油然生香不斷數十百年神明呵護以及于余同有塵污亦頗寸靈默持此帖授受得所永絕厥叔即如僕身享此帖焉于焉斯年宣和書譜載懷仁書二聖教居首題語云聖教序有二本一褚遂良書一則僧懷仁集羲之諸行字所成也二本皆為後學宗楷學羲之書者必自懷仁始黃長睿東觀餘論云書苑言唐文皇裒聖教序時都城諸釋談宏福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就右軍劇跡咸萃其中今親碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然然近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻曰是目其書為院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大夫玩此者少然學弗能至者自俗耳碑中字未嘗俗也二書之推重如此自唐以來士林悉重此碑匪直與福寺隆闡法師等碑為類故其體即李北海張司直蘇武功亦皆從此摹脫自有院體之目於是光焰逐殺以故宋元以來諸臣手跡弗通乃獨宣和書譜黃長睿始為吐氣耳至有明宏正間士大夫始漸重此碑購求一本往往傾囊倒篋以為難得雖已斷者購之猶數十金蓋至於今二三百餘年而聖教石刻遂至斷闕剝蝕幾

於無字可尋矣此本橅法精良古香滿紙字畫遒勁纖悉畢具自余在京時十餘年所見宋搨聖教凡百十本未有及此者信聖教中絕品也按劉軻大遍覺法師碑元奘俗姓陳氏河南緱氏人年十三出家於洛隋季依高祖於晉陽貞觀三年注遊西域得大乘等經六百五十七部十九年還京師勅就宏福寺翻譯二十年進所翻經表請題序序成於慶福殿令宏文館學士上官儀對稱條謂之二十二年夏高宗又御製述聖記十二月始自內出高宗咸亨三年建碑自貞觀廿二年至咸亨三年凡歷二十五年捷羅移搨不知幾許工夫幾許心力刀浮完正其前唯定武蘭亭文皇所刻自大內者淵渟肅穆一切右軍石刻無與匹者蓋當時右軍墨蹟盡歸內府收藏既富蓀搨復工冠冕藪林模楷百代有以也

懷仁集聖教序蘭亭為主而輔以官奴其餘增損裁成泰以為準故一書之宗董宗伯擬合利搭碑款有習右軍書之語以為集之為習正合定為懷仁自運籌謂懷仁若果能作如此書便當遠出歐褚諸公上不應寂寞無聞乃觀戴鴻臣刻懷仁書兩種筆弱韻微比于聖教辭苦瑣珠之於美玉不可同年而語矣又況碑中字有相同者有合成者有析開者非出鉤摹必不能徹微惟首如此許者遂謂如許右軍剔蹤成蓺其中不知右軍之在唐初猶文董之於今日雖集十聖教亦無不足若以今日觀右軍論故宜爾矣

聖教序不知斷自何時僕在京師晉于閣中許氏借觀通文敏臨本凡斷處字皆闕則知自元以前蓋已斷矣斷者不必古其未斷者的為宋搨無疑也余見未斷本以百數唯高平楊氏靜

海高氏壯平胡氏吳門縗氏所藏鎧鐵宛然足
爲聖教甲觀然比之此本則如瑽玦之於義玉
矣右軍書登無上神品聖教序爲右軍書中無
上神品此搨又聖教中無上神品余家藏古搨
三十餘種以此爲長行則隨行倦則作枕從我
所好玩而老焉平生志願足矣

款縑奉勅潤色乃潤色經文非潤色其字也當
時既勅元裝就宏福寺翻譯遂下詔令太子太
傅尚書左僕射燕國公于志寧中書令來濟禮
部尚書許敬宗黃門侍郎李義甫杜正倫看閱隨事潤色盡恐譯經時文義
或有未安故特勅于志寧等潤色之庶代事佛
寔謹佛典特爲矜重故宰相必帶譯經潤色使
銜至宋初猶曰之來改旨人不解此義遂謂右
軍書法一壞於懷仁之鉤摹二壞于志寧等之潤色豈不可笑

集右軍書爲碑者自唐以來不可一二數若吳
文紀碑絳州夫子廟碑周孝侯碑皆絶有名於
時唯吳文碑風力遒勁爲不失右軍手意餘者
皆不足觀然吳碑雖摹搨至精而嚴謹有餘風
度不足比於聖教則氣象之大小相懸千里矣
當時去右軍未遠真蹟猶萃極于天府又得懷
仁妙手積二十餘年之工宜其直入神解足稱
右軍嫡嗣下此相去滋遠但搨石本摹取輾轉

移搨愈遠石愈失真矣
鄭引伯稱聖教謂較定武蘭亭相去千里不免
推許太過定武瘦不勝肉和明肅姑無美不臻爲右軍石刻第一聖教風神朗暢過
於定武然所以不及定武者正在此矣此中消息未可明言非心解人未易窺此秘者至于南
宋蘭亭諸刻以及淳化大觀方之聖教靡猶高仰視矣

定武蘭亭曰山谷老人一語遂自宋至今珠遵拱璧聖教亦有院體之目終宋之世無畫及者然定武名重當時至萬方鐫蠟千手覆刻了无形似當南宋時石已毀瘦不可究詰聖教序至今蹄然猶在關中天縻院體一語為千載留神蹟嘉惠後學洵不可謂不幸然自明以来鉅擘之聲晝夜不絕行且剝落殆盡為今日之定武蘭亭矣慨念神蹟日遷得此墨王焉敢不倍加

孫重

蘭亭覆刻南宋以来多至數千聖教纔數十種耳然蘭亭雖轉相摹仿數百年来人皆珍之猶聖教覆本了无勝趣良由蘭亭千載聆重摹刻時不敢苟且故至今無下猶聖教則唯賈人率意重刻為衣食資既无勝情又鮮妙手所以筆趣頓置了不足觀又蘭亭之武本存於世者絶少但得舊搨便支相賞然蘭亭之武本往往多在人間雖有佳刻亦不為重況刻拱璧聖教亦有院體之目終宋之世無畫及者然定武名重當時至萬方鐫蠟千手覆刻了无形似當南宋時石已毀瘦不可究詰聖教序至今蹄然猶在關中天縻院體一語為千載留神蹟嘉惠後學洵不可謂不幸然自明以来鉅擘之聲晝夜不絕行且剝落殆盡為今日之定武蘭亭矣慨念神蹟日遷得此墨王焉敢不倍加

注在京時客有持宋紹生書聖教序来者未有聖教後記載有元奘求序表謝序表及文皇两手勅其序元奘顛末與劉軻所撰大雅覺法師碑不異軻命蔣生師溯錄之已而又謂師溯若以此仿懷仁之集右軍書以麗聖教之後亦足為翰墨一奇師溯于是博搜通考竭兩月移搨之力乃就時余方患赤眼連綿數載未得臨寓及眼病少已而余改官吏部朝夕承事乾清門

又不服以為然輒以筆硯攜入官署但有一隙便精意作數十字積力久之乃以成册攜之而南過淮陰程生尊江荔江以為得未曾有遂為余勒石而攜墨本以去還念前勞不忍遂舍附記于後要之亦一段勝事矣

禮部侍郎董其昌

大觀帖數本墨光如鑑古香滿紙嘆為帖中墨王唯余此本足相妃匹屈指平生所見宋搨古帖不下千種皆無有及此者裴休刻淳来老西園雅集記自以宣德鉄書小華山人龍柱墨寫日之力穜搨六十餘次自意致精及較此搨次自意致精及較此搨尚覺墨色淺淡即其他更不足論已

舊史元奘傳元奘年五十六以顯慶六年辛酉歲六年即龍朔元年上推五十六當生于隋煬帝大業二年劉軻三藏法師塔銘則云元奘十三出家顯慶五年二月五日辛

年六十九由顯慶五年上推六十九當生於隋文帝開皇十二年出家唐高祖武德元年乃從高祖於晉陽太宗貞觀三年自請於帝往遊西域於時年三十八歷十七年以貞觀十九年還京師年五十四是又十五年當高宗顯慶五年年六十九辛於故玉華宮肅成院其徒合撿以三藏傳記請為塔銘比於史書故當無誤可據若據史書五十六年之語則十三出

本傳又有助加翻譯三人碑亦無之當由史誤
序記雖皆有裁將三藏要文凡六百五十七部
譯布中夏之語然當貞觀時所翻經論尚未就
惟西域記十二卷先成文皇及高宗先作記序
賜之題慶初乃更令于志寧等詳加潤色而
成之耳翻經潤色皆由奉勅集書則懷仁所自
為故自貞觀廿二年至咸亨三年歷二十五年
乃成不稱奉勅也淺記不知出自何人手蓋亦

唐人所作宋經生所書余以康熙六十年見自
京師中有元裝求序表及文皇兩勅皆謝序表
世所未有曰屬蔣生師淵仿懷仁例集右軍書
經年乃就及余司封吏部官居多暇乃臨一本
以之而南過淮陰程生萼江取以勒石乃更臨
一本藏之

王右軍快雪帖

右軍快雪帖來老所收與趙魏公所跋各是一
本雖字跡相同要之當由史誤
君倩二字為可證其非是也又董思白言快雪
帖相傳為右軍正書此在真行之間來亦有此
論則快雪帖已有三本矣果褎何者是乎正書
應有汉霜寒帖誤作快雪而本有唐人雙鉤一本以其廓填精妙不可
兩本必有唐人雙鉤一本以其廓填精妙不可
排譏故未趙二公模汉為真耳

王右軍裹鮓帖

裹鮓帖乃右軍晚年書筆力沉勁獨寂他帖故
薛紹彭贊有右軍為書暮年更妙裹鮓一出衆
帖咸少之語真跡在北平孫少宰承澤家刻石
知止閣又雍正二年孫事乾清門侍衛太保
示余趙文敏所臨三本一款子昂二款松雪道
人三帖皆精妙紙可奪真逸興汉孫氏所刻
真跡臨得一紙汉趙本臨得三紙三年夏京師
霖雨公事累一步不能出雖取舊紙汉意書之

聊用破悶凡二百許紙四年南還於揚州涂氏
借觀寶晉宋本淺刻薛紹彭贊及宋元舉札極
精妙又臨一紙余於褁緐帖愛之深而學之萬
如此既白簽而行自喜也
帖凡一十八字致若上玩其筆法當是今字朱
竹垞釋作一二作一十九字誤也十八字凡五
句褁緐味佳句句致君句所須可示句勿雞句
當汉語虞令句言褁緐味致佳今汉致君若漫
竹垞題跋卷二 七

須此可更示我勿欲之而不言也雞當如急就
難之難去聲當汉語雲令者言不特我致君并
當汉語上虞令亦致君也古人短札古雅簡到
乃如此若出今人手不知費如許紙筆矣

王大令洛神十三行

此墨翁安氏所藏唐摹墨蹟僧訓別汉油箋
摹得一紙余淺京師見之雖方題圖不守繩墨
而自作勝縣全得楷序妙處定從子敬真本勾
取得之唐人為法度所窘不能及也或者日為
褚公所臨褚公天材超越其摹訣序可謂具體
而徵刃其自運則但有右軍之一體爾此本變
化詭異意在法外謂褚公所摹則可謂褚公所
臨則不可十三行傳本不一要未有能及此者
此有天工亦未可以人力爭也今安氏真本久
已失去余僅從郁本摹之

王大令論謝太傅表

竹垞題跋卷二 八

大令此表世罕傳本唯卞司寇所刻帖中有之
當時唐摹本在其家魯於京師暫得一見急便
持去心甚恨之今對刻帖追摹一本亦略得其
意

王大令恒山碑

大令恒山碑止存六字潘駙馬跋以為恒溫破
姚襄是也晉穆帝永和十二年秋八月恒溫破
姚襄於伊水遂至洛時晉偏安江左恒溫此舉

中原有克復之機功莫大焉樂毅三章觀其趣尚大為適辣也

索靖月儀章

李嗣真曰靖有月儀三章觀其趣尚大為適辣未元章謂月儀不能佳只唐人耳無晉人氣格董廣川所得十一章稱其筆畫勁密他人不能睥睨殆唐人臨寫近似黃長睿亦以月儀為贋物余竊以月儀為幼安真蹟者固非以為唐人

書者亦過觀其文字皆庶務齊梁間人所為即其書雖乏晉人瀟古風韻亦無唐人方幅氣習永應出齊梁閒人手余魯見齊梁碑刻數十種筆法峭勁形貌雖不同精神正與此合以其近似請書故目以為靖耳

楊義和內景經

右臨本晉楊義字義和黃素黃庭真跡裹為吳郡韓敬堂宗伯所藏後入麟

岡帖康熙丙申三月余得自京師奉丑五月以贈吾友江西裘魯青者也按陶隱居真誥冀真檢云晉哀帝興寧二年太歲甲子紫虛元君上真司命南岳魏夫人下降丹陽句曲山以上清真經授弟子琅琊王司徒公府舍人楊義使作隸字寫出以傳護軍長史句容許穆并弟三思上計掾湖二許又更把寫脩行道宗敬宗題為王羲之書黃長睿東觀餘論云逸少以晉穆帝永和九年癸丑歲暮之際與寧二年甲子始降黃庭於世安得逸少豫書之故米芾以為六朝人書趙孟頫直曰為楊義書吾家損菴亦云若非楊君始寫之本即是許掾重書然究不能定為何氏之作按真誥云三君手跡楊書最工不令不古能大能細大較雖

拙故不寫經也今此經字體閒曠飄飄有仙氣與二許劾利古拙者不合隱居所謂不古不今乃正得之定當爲義和書述書賦稱其方圓自我結搆遺名如舟揖之不繫混寵辱以若驚故董其昌大書云名曰晉上清真人楊羲字羲和書之神仙之跡不繫時代尤置右軍之前推重可謂至矣獨惜其未勒全文耳羨真跡在余處時魯嘏蔣生師測蓂一本令以蓂本逕摹真跡

臨之知褚筌善書法測源於此大是有會爾

梁痤鶴銘圖以今現存字圖之

江陰真宰

丹陽外仙尉

夐山真君

真侶痤尔

洪流前固雷

唯琴歸事亦徵

相此胎禽

山之下仙家

未遠吾羽

董廣川書跋載南陽張懿字子厚所記痤鶴銘計其完書蓋九行行之全者率二十五字而首尾不預焉余按既首尾不預則敘三行銘四行僅七行耳九字蓋誤今如張所記次二十五字為準第一行闕二十字第二行闕一十六字第三行末原文短二字僅闕九字第四行闕一十七字第五行闕一十三字第六行闕一十六字第七行原文六字今存四字僅闕二字總計存字八十闕字八十有九共一百六十有九字要之此亦以按其住次約畧計之當時就石書銘字之疎密蓋不可知究未可據以為定也

石旌事蒙銘采朽詞曰

也乃 以玄黃

朱

瘞鶴銘舊在焦山西南觀音廊下濱海多崖亂石間春夏水漲石沒不可搨秋冬水落始可摹搨康熙壬辰冬陳滄洲使君開居京口徙置山上千年古跡久淹於蛟宮鼉穴者一旦復出人間然存字無幾又前人考記亦復互有同異今以出水所存字爲準其已經剝蝕轉相傳疑者各以次具列疑以存疑蓋其慎也

文左行題名一行譔書名號一行序三行銘四十二行原文就崖書石故其行淺款三行凡一十六行全字十一半字二原刻凡六十有五字左下角一字今共存全字十四半字一凡一十三行全字十半字十凡八十字第一行序二字凡五字第二行前人考次大略序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次華陽真逸讓上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次華陽真逸讓上皇字今唯上字全皇字存上半序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上四字華字未闕下十字止存一朱字第二行全字四半字二中下一山六行全字二十五半字四中下一山三行全字十六半字一右一山三行全字十一半字二原刻凡六十有五字左下角一字今共存全字十四半字一凡一十三行全字十半字十凡八十字第一行序二字凡五字第二行前人考次大略序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上四字華字未闕下十字止存一朱字第二行全字四半字二中下一山六行全字二十五半字四中下一山三行全字十六半字一右一山三行全字十一半字二原刻凡六十有五字左下角一字今共存全字十四半字一凡一十三行全字十半字十凡八十字第一行序二字凡五字第二行前人考次大略序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次華陽真逸讓上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上四字華字未闕下十字止存一朱字第二行全字四半字二中下一山六行全字二十五半字四中下一山三行全字十六半字一右一山三行全字十一半字二原刻凡六十有五字左下角一字今共存全字十四半字一凡一十三行全字十半字十凡八十字第一行序二字凡五字第二行前人考次大略序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次華陽真逸讓上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上四字華字未闕下十字止存一朱字第二行全字四半字二中下一山六行全字二十五半字四中下一山三行全字十六半字一右一山三行全字十一半字二原刻凡六十有五字左下角一字今共存全字十四半字一凡一十三行全字十半字十凡八十字第一行序二字凡五字第二行前人考次大略序三行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上皇字今唯上字全皇字存上半上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次華陽真逸讓上皇山旗書凡十字分兩截伍四五字書張力臣本鶴字猶存今全闕第二行前人考次互有同異不可定其字數第一行全山經度本鶴壽不知其紀下闕一字俗書瘞字未闕下十字止存一朱字第二行上四字華字未闕下十字止存一朱字第二行全字四半字二中下一山六行全字二十五半字四中下一山三行全字十六半字一

闕一字金山經度本奪下有余仙鶴三字殘力臣本中上石猶存未遂吾翔四字下半宋人補刻猶存之處也迺徽前事我傳尔銘余徽欲無言尔其藏靈陳氏三字今本上四字翔字不全下十三字止存也迺以玄黃五字第三行卻與仙家無隱金山經度本誤又卻資政張子厚本仙家無隱金山經度本無下闕四字輟耕錄作仙家二字竟作故主石旌事令仙家二字現存經度本誤又卻資政張子厚本仙家二字胎翕浮卻六字下半猶存華表留形義五字全存本上半止有五字無卻字下半華字不全止存留表二字第二行卻資政張子厚本解化下闕五字丁字不全下又闕五字張本作闕一字徵寘下卻猥本俱有尔將何之解化六字輟耕錄誤金山經度本徵寘下有西竹法里軍耳歲辰竟作解化唯寧今唯寧上缺土字現存輟耕錄鳴語解化浮卻去華老取南國右割荊門六句不唯應造無椽并與原石地住多寡亦迥不相待而猥力臣以左取南國四字補石割荊門上汪退谷以西竹法里四字補缺土唯寧上皆屬

臆造不足據張力臣本中上石猶存唯蒋婦事
亦微六字下半猶存厥上唯寧後蕩六字今本
上半微字不全餘如舊第三行石本洪流二字
現存卻資政作洪波誤扁石下卻張本俱作五
字不全又闕八字金山經度本作我欲無言尔
也何朗輶耕錄作右割荆門歷下華亭皆不足
據玉烟堂本作未下華亭亦無考今石本華亭
上窠墮勢梅四字現存知卻張諸本之皆誤也

汪退谷以左取曹國右割荆門山險爽墮十二
字爲原石定位亦是臆說輶耕錄以爰集作爰
集乃筆誤不足辨張力臣大中上石猶存洪流
前圌重五字下半猶存爽墮數梅華亭爰集八
字今本上半存洪流前圌四字重字不全下半
如舊第四行卻資政張子厚本庶尔下闕兩字
注云或但止於此未可知金山經度輶耕錄諸
本皆有作銘二字按文義此當是至經度本作
銘下有宜直視之唯將進字二句荒謬尤甚張
力臣本止存真侶瘞尔字不全今本
同

遂款卻資政張子厚本止丹陽真宰四字注不
知其次今石三行現存微君二字第二行丹陽
存微君二字第一行首二字不全下江陰真宰
四字皆全則知卻張諸憑楊本流傳未嘗親見
石刻故不知其次至金山經度以仙作僊真宰
下多立石二字陳本曰之而於拿山微君上作
上皇山樵人逸少書八字尤謬妄可笑蓋緣澗
州圌經以爲王右軍書故妄意增入耳

黃山谷江瘞鶴銘爲右軍書其書實教經淺云
頃見京口斷崖中瘞鶴銘大字右軍書其勝處
乃不可名狀又云瘞鶴銘衛爲右軍書使人不
覺歐薛顏柳書寔爲端勁然纔得瘞鶴銘髣髴

唯魯公宗開府碑瘦健清拔在四五間蘇子美詩亦有山陰不見換鵝經句皆以此為右軍書唯黃長睿東觀餘論云王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝昇平五年辛酉歲率則成帝咸和九年甲午逸少方三十二至永和九年辛亥歲年四十九始去會稽而閒居不應三十二年已自稱真逸董廣川亦云其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此為證也此銘決非右軍書明矣

歐陽永叔初謂此銘是顧況書云華陽真逸乃顧況道號銘其所自作又云不敢遂以為況以碑無年月不知何時楚前後有人同斯號者也董廣川云顧況年子貞元末嘗元和七年為壬辰九年為甲午良已不及若上推壬辰為天寶十一載況尚兒稚其號華陽子蓋白貞元以後皆不合於此余子崖上得唐人詩詩在真觀中已刻銘後則銘之刻非顧況時可知據此則歐陽以為顧況者決非也

黃長睿斷然以此銘為陶隱居書云審定文格殊類陶宏景陶宏景自稱華陽隱居今曰真逸者蓋其別號又其著真誥但云己卯而不著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證壬辰者梁天監十一年也甲午者十三年也隱居以天監七年東遊海嶽權駐會稽永嘉十一年始還茅山十四年乙未歲其弟子周之良仙去為之作傳則十一年十三年正在華陽矣馬子嚴陶九成皆以長睿之說為然然余按前款云華陽真逸上皇山樵書則隱居乃誤文之人不得還以為隱居明書又可知矣

汪退谷中允云書譜姓氏本無可考既非右軍

亦非宏景即華陽真逸與華陽隱居倘同道猶
亦無可懸擬為宏景之文不當直定為宏景之
書其書者固自稱為上皇山樵何從知其姓氏
而一時隨流時各自別街如真峰仙尉徵君即
銘辭所謂真侶是也諸君並高世慕道匿跡退
名更安可強指其人退谷此論信可謂老眼無
花直舉數百載眾訟一筆掃盡當時共知就石
作書行之疎密字之大小其不能一即其為
古字直書之又不當以石理麤頑刻時恐未能盡
書未必匠意可知又善無之千載以來永泪石泐不免鋒顏禿非
復當時舊觀自歐陽公黃山谷盛稱之于是鶴
銘聲價比於蘭亭遂至諸家刻舟求劍殆同衆
訟竊謂此銘當時既不著年歲又不列姓名深
自晦匿不欲稍見蓋不唯慶亂世之末流匿跡
逃名唯恐不密而諸君之高世慕道鴻飛冥冥
其所詮尚蓋已可知又安從得其姓氏即累得
之亦迎非諸公之志況百千聚訟究屬茫昧竟
不如闕以傳疑猶為得其本來也至其書法雖
已剔蝕然蕭踈淡遠固是神仙之跡退谷所謂
字體寬綽具古隸鋒稜雖利精光瑩者分兩亦
得或者推許太過竟謂筆法之妙可為書家冠
冕殆過也黃長睿言石頑難刻其為水泐故字
無鋒頴若掘筆書者然昧者遂可謂知言者矣

右字畫志之二

此銘舊在焦山下崖江流亂石間非俟霜降水
涸布席仰臥即不可搨故人間罕得近日滄洲
使君投致山上搨之為易然亦但得北江後無
鶴銘矣滄洲為功於鶴銘甚大其為害於鶴銘
亦深不小余恐其非久即毀雍正六年秋七
月特造於事孫龍注焦山搨一本并滄洲新刻
石亦搨以來行將手自裝界書跋于後以垂永
久銘後題識唐有王瓚詩宋陸放翁題名瓚詩

在銘側小石放翁題在未至銘數十步崖上啫未及搨他日舟至焦山定當手自搨之又潤撫蔣亦歷于北岡得宋老題字云仲宣法芝来希元祐幸未孟夏覩山樵書凡十有六字亦左行字類鶴銘乃從来未有者老友蔣拙存以一紙贈余特附列銘後以為絶觀

竹雲題跋卷三

長洲郁松年摹錄曲藤亭藏書

金壇王　澍虛舟著
若上錢人龍壽泉訂

歐陽率更醴泉銘

筋骨血肉精神氣脉八者全具而後可為人書亦猶是俗子作書但有血肉郝無筋骨墨豬爾爲手矯之而過遂至枯朽骨立所謂楚則失矣蔣亦未爲得也每見爲率更者多方藝枯燥了

之生韻不知率更風骨内柔神明外朗清和秀潤風韻絶人自右軍来未有骨秀神清如率更者醴泉銘乃其奉詔所作尤是絶用意書比于邕師搭銘肅括處回而此更朗暢矣余爲人臨自南北来北數十本多欲追取其風姿不徒貌其形似五輯多元賞知必契余斯語

虞永興破邪論敘

虞永興書筋力内涵風姿外朗如有道之士世

人不能一產嬰之獨破鄰論序事頗清逸與諸
更為近於自宋迄今摹刻已百數已有住者今
所見唯宋館本臨帖猶筆意余嘗於
臨本但緣摹帖但摹未知究峽永興當否也
歐陽詢法帖
歐楷兩爨多自秦出如
常道勤如學行之後
字字裏法王
戲為工則不免筋骨太露
余此書泰取其風韻
遂為進此雖為仿
可不知此語
諸家蘭亭真蹟
右褚摹墨蹟世存老友自秦中募得之後有米
老詩一首蓋是寶晉齋中珠秘之物余被諸公
書昔人稱其字裏金生行間王潤如瑤臺嬋娟

不勝羈縛其所摹蘭亭動多姿態比於定武刻
歐為有道之士而褚刻絕代佳人矣非平生力
能辦此非真有不可住劫之緣安得如是求之
臨本但緣摹帖但摹意余嘗於
趙吳興書最為圓潤得右軍之骨
褚書末署河南褚遂良書此語
作者亦不自意其然也流傳
似終勝他本
可笑直己路逢場作戲矣
右褚書枯瘠可知
實非末署褚公無由知之然否
此存四時有來臨諸摹皆絕
唐津來游住所頗為地且淡泊自
乃重摩挲至來臨竟作快字
不出心乃渾厚直乃文章余
白亦何是且諸本押縫無僧字
其臨本不一余所見二本同時
確有異同姑存
俟參訂

米老得褚摹墨蹟對紫金浮玉載禹袖珍每一行分作兩行為五十六行手裝成卷今此卷尚存海寧陳宗伯家注在京時曾從借觀自七行盛字起至九行盛字止凡闕三十五字蓋董宗伯質於陳時所摹去者也余以褚摹別本補之其行列亦仍還二十八行之舊米老勇辟乃其生平恨事余故特為補其闕

竹雲題跋表三
米老三跋詭異飛動余幼時輒喜臨之余學米書法此起自後每為米書皆點綴此三跋筆法無不似者輒自謂脫胎元章宅可知用力深處便舉手得也

褚河南雁塔聖教序

董庶川耕河南書學逸少諒疲勢鍊不減閻等書此聖教序今在西安府城南六百里薦寺塔下序記分兩石東西兩龕讀之序右行記在行序字差小記字差大蓋序書于永徽四年十月記書于十二月非一時故也評者謂此書如瑤臺青琳宵映春林嬋娟美女不勝羅綺此從得褚書之貌耳河南連峰立武昭儀引義極諫叩頭流血置笏于地曰遷陛下笏此其骨幹峭鐵石何異宜其筆法疲勢如鐵線結成所謂雖其角之是以似之評者但以輕弱相視非知褚公者也按舊唐書公以永徽九年遷封河南郡

公尋坐事出高同州刻史三年徵拜吏部尚書則此記序乃是同州名還後所作其時正當第引伯古以御製文非奉勅書是也序以十二月書衛尉卿改將尚書右僕射表其代歸行成為尚書右僕射在十月後而史不及詳也

康熙己丑余校定常州唐大若校舊本來並唐氏半園所藏也記完序闕一百三十八字仍

新捐補之壬寅劉廡常河南白陝還京師以一
本見遺揚法精良墨光如漆惟左下方有十字
微損耳餘皆緣鼓完好如初刻成者余並珠之

褚河南聖教序

褚河南同州聖教序有三本行書一楷書二行書
石在懷仁集右軍書時二十餘年前爲宗道君
瘦金書之祖今已亡惟二楷書尚在一在雁
塔一在同州在雁塔者乃其原本在同州者則

河南既殘浚好事者以河南寺刻同州故以雁
塔本更刻一石以志甘棠不忘之義也按舊唐
書遂良以永徽六年諫立武昭儀爲后忤譚州
都督顯慶二年轉桂州都督尋愛州刺史明
年卒于愛州至龍朔三年去遂良之卒已五年
矣其爲浚人覆刻無疑余嘗以兩本逐字對校
結體無異唯筆法麤細不同當由覆刻者失真
故耳王元美疑爲遂良嘗書之至是始摹搨上

石郭引伯謂爲兩碑皆非
者摹雁塔習歐者摹同州
趙子函又謂同州縢雁塔
記主碑年月不稱官爵至
州俾廳十一字并不復摹
此本爲覆刻而觀之者皆
議論可發一噱

余浮萬歷間舊本模糊不可
覆之乃知唐人碑碣苟得好事者精意穠塡皆
可十倍舊搨惟恨陝人以惡烟麤紙率略搨賣
以爲衣食資則全汨本矣耳退谷又言碑字刻
法皆直下畫底皆方漸浮漢人手意然刻既精
妙如此而傳摹及至失真何歟

褚河南倪寬贊

褚公倪寬贊墨蹟舊於京師見之其用筆之妙具如拙存所言但謂其兩孝敬邇此沉着則恐未是此之沉着易見彼之沉着難求正惟力透紙背故能離紙一寸沉着之至至於超絕刀為真正沉着也拙存尚未見及此耳余故特書于後為我拙存更下一轉

附錄拙存跋曰蔡端明先生舊見褚公倪寬贊墨蹟眷臨一本示余姿態綽約余欲手拱視嘆為奇絕西至關中余亦幸得真蹟寓目遂盡心摹之大約橫畫發筆沉重取勢其收處輕圓意足鉤俱藏鋒若垂露波則用全力直出如刀削不使輕賊拖沓亦多媒墨至其點畫時帶隸意或細若絲髮而不弱或肥似肉豚而不滯應推河南第一奇蹟但未知聖教二碑墨本又何如似復飛動處太多反遜此沉着耳

褚河南倪寬贊墨蹟叢梁相國所藏黃文獻舊物今皇哀册

文皇哀册来虐兒江為河南書侯寶成但江為
唐人書白宗潛溪江来俱如虐兒西墓無復異
說按河南書評者謂其如瑤臺嬋娟不勝羅綺
此册折旋容止瀧落籌有出塵之姿白非河
南不能然玩其筆何其神似来者也来書出自
河南豈元卓等教之而虐兒遂與為河南江哉
鑒者乖余出此語雖未敢遽以為定要之亦自
有見後有解人決不以余言為謬也

十

唐河南縣尉梁府參軍趙郡李公墓誌銘

并序 題袁三

河南此銘純祖歐陽當時奉詔纂修惟河南最
多故隨筆流露如此今人李邕秋潛宋本在江
寧承恩寺前乃吾家舊物後有元開震跋當
取去今江夔岡本追摹其意臨之

魏栖梧善才寺碑

魏栖梧此碑深鹿馮相國西藏題作褚河南蓋
寄倩玩十許日江其隱僻未由考證然按文義
考其世次本未但嵐取碑字凑集成文而割裂

他碑褚款以便售利耳不然如碑中所不合處
雖千百世後略識字人尚不應一誤至此況唐
人乎又況褚河南手合以此碑印之聖教雖筆
法相似而壓教娟秀中有斎括意此則太瘦逸
矣余以其世所希有故特仍其舊庶臨此一本而
為辨其偽如此深慶相與推此碑以為河南
書未一二見特弗深考耳庚申二月二十七日閱畢明誠金石錄云九
月廿三日題跋二十六日又得定武蘭亭一本
正書開元十三年乃知此碑下注唐摹蘭亭
余之所見一是也第改為趙松雪書者
碑十載矣一旦來觀一笑

褚河南高士贊

河南此碑世所未見余以康熙辛卯秋獲之余
陵前輩何義門徐魯南兩先生見之嘆為希觀
藏之篋笥欲二十年矣今日陰雨獨坐枉窓臨
此一本破悶
僕以蒼才寺碑為非褚公書疑是後人集褚所
作及閱趙氏金石錄乃知果然碑陰亦附是集
碑情亦附是集力矩弱無褚公遒勁秀中有斎括意此則太瘦逸
自在之趣風力又出蒼才下不獨永興二年事
或謂書中寅為可見其誤也余門魯南一見深
許特未暇深考耳

唐蕭瑀書

蘭太僕書唯淳熙秘閣續帖中有此一詩筆力

腴健奉軸之氣流溢豪端史稱其愛經術善屬文乃詩思轉弱何歟豈唐初風氣未開雖愛經術者亦不能不為時所局予余以其書特少故悉意臨之著其詩固不足錄也

唐孫思邈書

孫華原人品高潔不可榮以祿累徵不起壽百餘歲神仙人也此兩行見於秘閣續法帖中趣其丰裁超然有塵外之致魏晉以來門法入其手都無呵用真是曠絕

王方慶萬歲通天進帖

唐慕禹歲通天進帖合藏館於入直時常得見之白麻紙雙鉤廓填精妙絕似一筆書無一毫痕跡真絕品也此卷有明嘉靖間藏錫山華氏勁石真賞齋摹搨精良為有明刻帖第一文氏傳雲我宗臺兩都從華本覆刻不逮遠甚江陰沈凡民廿年前贈我火前初本摹入殿通與墨蹟細校絲毫不失今對真賞齋帖臨此卷如對真蹟細意摹取矣

按唐朝叙錄神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺蹟方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞元十二年太宗購求先旨並已進訖惟有一卷現在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧虔六代祖仲寶五代祖騫高祖規魯祖褒并九代三從伯祖睿中書令王獻之已下二十八人書共十卷並進上謂方慶曰此卿家世守奪之不仁乃命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀於武成殿而以墨蹟卷還方慶仍令中書舍人崔融為寶章集以叙其事復以集賜方慶當時以為榮故寶泉述書賦有順天經而永保先業從人欲而不顧無金之向泉說文衆聲與也從氷

自賛其興切每改屢稱寶泉倦翁誤也此帖原
二十八人今止存六人十帖已巳其二十有二
其十帖中王儉處已下兩帖帖存而題署已失
尊體安和帖竟不知何氏書按董廣川寶章集
改當時方慶所集大小差次不能比擬和倫隨
其高下廣狹為卷其後散落人間各復一一得
之淳化所上帖已有雜出是集者元符中秘閣
復以至道淳遠繼聖閣所購書蔡石寶章集盡

刻之故廣川據寶章集所刻取淳化秘閣兩帖
標出別為一帖名之曰寶章集惜未見此集無
能知為何帖他日倘得寶章應本取淳化秘閣
本盡摹之以還二十八人之舊亦大快事也

李懷琳絕交書

李懷琳所仿絕交書比於右軍則勢軟縱逸矣
然不失右軍門法其縱逸者時代為之其縱逸
而不失則學力所到也右軍以後草書種子未
泛賴有此耳
張彥遠言昔猶琳夜自書絕交書數紙人以右
軍數帖來易惜不與之則夜自有書矣後跋
二行有晉右軍字不知何人書則又目為右軍
及讀寶泉述書賦則云乃有懷琳厥跡諫放假
他人之姓氏作自己之形狀故黃伯思湯容庵
諸公皆據此為懷琳仿書以至於今魯無異論
然懷琳生於唐時不應有梁天監三年進入款

豈懷琳仿此等其後款而仿之與趁不能明也
世說盡目以為懷琳書余亦姑仍其舊聊為此
說用以存疑

孫過庭書譜

右軍以後無草書雖大令親炙超庵之訓亦已
非深乃翁門仅顛素已降則奔逸太過所謂驚
蛇走虺勢入戶牖兩旌風舉聲滿堂者不免永嘆
興趣矣孫虔禮謂子敬已下莫不鼓勞為力祿

置成體因不之者勢外張匪直世降風移之故
也余論草書須心氣和平欲入規矩使一波一
磔已不墜已乃爲不失右軍尺度少一縱逸即
倫規改錯惡道全出永老識顛素謂但可整之
酒肆非過論也隋唐以降惟永師千文猴虞禮
書譜爲得草書之正雖變化不及右軍而格律
嚴謹無鼓舞驚奔之態猶見中郎虎賁虞禮云
沒草書種子絕矣注在天津見書譜真蹟圓勁

古雅遠出傳雲館上余少爲汉右軍十七帖集
法臨此一本中有闕失處以武進趙野洲鄭氏
本補之於是書譜遂完
世所傳唐禮草書有數種千文及景福殿賦皆
妍媚不足錄惟書譜甚有名於時最于武進見
趙野洲鄭氏本神清韻古爲書譜石刻第一及
見真蹟雖字形不殊而精神全別不知當年刻
本何遽與同若此豈或別有本耶後人臨摹故

有不同也前題書譜卷上後語云譔成六篇今
爲兩卷喜所謂六篇者乃是其語今已亡之此
特存其序論耳然書法微妙亦已宣洩殆盡學
者但於此蹤心求之即不得其門者或寡矣
歐虞楮薛各得右軍之一體惟永師千文猴虞禮
失尺寸所謂具體而微未達一間者也然歐虞
諸公當文皇全盛時君臣日夜和聲鬧休暢虞禮
少出虞楮之後又其學既成而文皇晏駕矣此

名出歐虞下豈其學遂弗及遇之幸不幸有
數存焉耳然隋珠和璧光價豈與時沿成書語
一卷至今與廟堂醴泉等碑並篤爭先到此覺
時艱失權物故自有真
唐文皇論右軍謂妍靡乏於筋骨翫龍蛇躡仰奇
而反正如春夏秋冬因時變
易所以不激不墮而變化自在風規自遠有意
非變即非能變元章謂張顛俗子變亂古法譬

諸凡夫自有識者懷素平淡少到天成而時代
麼之不能高古盡禮去右軍未遠頗素未興絕
尺步趨不失毫髮所以右軍風流永全歌艷猶
日時之有閑雖不當節自得暄涼之正也從此
求右軍乃可得門而入

勁如鐵軟如綿須知不是兩語圓中規方中矩
須知不是兩筆吾於書語得之
歐褚雖紙一寸頹柳透過低背惟右軍恰好到

竹雲題跋卷三

經處禮書語其意手然不免著紙矣只緣少變化故

或者云善學柳下惠莫如魯男子有右軍即不
可無顛素循墜守轍正不如猶開生面也余謂
魯男子正也柳下惠褻之正也謂善學柳下惠
莫如魯男子則可謂善學魯男子莫如柳下惠
可乎歐虞北來皆能自闢新規不欲漫存右軍
一筆然皆褻不如大令之於右軍不過稍
加緻焉耳吾猶且少之至顛素則倫規矩而改
錯矣扶破右軍十重圍欲自成一隊幸至草法
盡之不能高古盡禮去右軍未遠顛素未興絕
尺步趨不失毫髮所以右軍風流永全歌艷猶
日時之有閑雖不當節自得暄涼之正也從此
求右軍乃可得門而入
勁如鐵軟如綿須知不是兩語圓中規方中矩
須知不是兩筆吾於書語得之
歐褚雖紙一寸頹柳透過低背惟右軍恰好到
實泉述書賦談虞禮書千數一寸故知虞褚頼柳
不是兩家書至筆力恰好及紙則須是天工至
人巧鉗天地中和之氣細緻蒼茫於指腕之間
乃能得之有數存焉耳

按書語之不及右軍不過少其變化耳若其步
趣山陰則儼然登堂矣觀其前半筆力專謹直
亦自逼右軍遒嗣入淺勢益樂逸韻益古雅豈
惟渭騏游龍直亦商彝周鼎矣余臨此凡三卷
前兩卷得其專謹失其縱逸此卷乃兼其古雅
之趣而盡得之禪門所謂善學魯男子莫如柳下惠
至此正未可以智巧爭已

唐碧落碑

碧落碑今在絳州高祖第十一子韓王元嘉諸
男為追薦其母竇房太妃所立者也尚書故實謂
陳惟玉書洛中紀異錄謂追薦像成忽二道士
來白謂天下能摹書者李勝所為則扇戶三日
乃開化二白鶴飛去摹文宛然像背此說不經
必訓光弟當時欲神其說以驚衆故托為此言
耳人世傳李陽冰覩之七日不忍去學之十二
年不成亦不足據蓋淺世淺陋之夫見其摹法

奇古欲抑李監以張之實則任意雕巧筆力凡
弱上壞三代古法下開淺世惡道陽冰筆法直
通斯喜如此碑者正不足當其一笑乃肯坐卧
其下乎碑名碧落李漢謂終於碧落故以為名
今碑文完好可讀未審終於碧落字惟李肇所
謂碧落觀者得之碧落觀至開元間始改名龍
興寺也文初在天尊像背淺刀別刻之石今像
已毀流傳者皆別刻本也元嘉六子碑止列

四舊唐書稱潁川王訓早卒新唐書又稱上黨
公諶早卒彼此至異蓋流傳誤耳

唐狄仁傑書

徐浩古蹟記大曆中則天太后賞納言狄仁傑
能書仁傑曰臣自幼以來不見好本只率愚性
何由能得則天乃內出二王真蹟二十卷遣五
品中使示諸宰相此孟冬帖乃梁公晚歲之作
曾見二王墨妙故清姚超詣有黃庭樂毅風格

梁公勳孟天地忠貫日月雖不能書千載以後
見其遺跡尚當拱壁奉之況其精妙有如此者
乎

張九齡告

九齡唐賢相也開元廿三年正月與裴耀卿李
林甫同日柄用明皇能知九齡之賢不能專心
委任乃以林甫參雜其間可謂俱矣未幾九齡
果遭貶而林甫晉爵晉國公君子小人薰蕕並

列朱有不為所擠者君實為之小人何有為之一喟

徐季海書朱巨川告

宋氏書史書魯公朱巨川告淺云又一告類徐浩書在邑人王秉處樓此則宋老但仿為似徐書未遽以為季海也至鮮于困學始樓宣和書譜斷然以為季海書董思白遂推為季海真蹟意作實則視其所書不空和尚碑才十得三四耳

李陽冰謙卦

蒙學之已四百餘年矣有明一代惟西涯李和國筆法圓健而不免傷肥文待詔能瘦差足步子昂淺塵而風格緩弱無沉寃抉札之意下逮趙寒山則俗氣撲面不可向邇矣吾嘗說公口贓縴寒山贓蒙世有解人定不河漢我言也蒙書有三要一曰圓二曰瘦三曰參差圓乃勁瘦乃腴參差乃整齊三者失其一奴書耳史籀石鼓於心不喻蒙書之聖也斯喜妙跡淪絕至唐李少溫上追孔歙下襲斯法篆學于是中起謙卦尤其奇絕之作運筆如蠶吐絲骨力如綿裹鐵劃元與所謂虫食鳥步鐵石隔壁龍池騭鮮鱗甲活動者于此見之增山石刻適嗣也三十年來望而驚怖不敢涉筆今年新正息心閉關日摹數字竭半月之力始成此卷於少溫殘雪滴淵之妙頗有契處恨不能起少溫於九原一質正之

李陽冰縉雲城隍廟碑

縉雲城隍廟碑為陽冰有名之書歐陽公以為視陽冰他篆特為奇瘦趙子昂亦云瘦細偉勁飛動若神顧世間傳本甚少今春正月江陰老友沈北民過余九峰精舍云藏得一本急從借觀疎瘦圓勁果出三墳先塋等碑之上吾宗止

言精摹一本毛髮惟肖余即以止言為称本摹之

五日不雨日字以曰為日篆法日从○象形也曰古三切從口含一象口食物也以甘為日誤顛字上無山詩首陽之顛顛項加山俗字又山宜作山今作巾乃帛巹等字之頭亦誤

李陽冰慧山聽松二篆字

按錫山志慧山寺有石床在殿前月臺下長可

五尺廣厚半之上平可供偃仰故名石床頂側有聽松二篆字傳是唐李陽冰筆蒼潤有古色

衡非陽冰不能唐皮日休詩殿前日落高風起松子聲聲打石床是也雍正六年三月余率同志泛舟此書一時觀者列如堵墻蓋塵埋經久莫有過而拂拭者驟見粗捐故遂驚為盛事也

右有楷跋十數行日久磨蝕不可漫識悵悒良未有已

李陽冰殘字

右李陽冰殘字二種載淳熙續法帖中陽冰篆法直追斯喜顧在唐時已自殘闕失次不可多得如此淳熙續法帖最稱名刻而此二十六字乃不及陽冰他碑頻帖多傳摹失真雖古刻亦不能免為可歎也

唐經生書靈飛經

靈飛經自宋元来不著至有明萬歷中始有名

於時董思白深愛此書以為鍾可大每欲寫法華經必凝觀許時而後書之余按後款稱大洞三景弟子王真長公主可大生平未有斯稱則知非可大書余得唐經生書三種底部論于淮陰與此經字形筆法無異其非鍾可大書無疑又鍾書楊慿碑稱義男鍾紹京銘并書慿中官楊思勗父也可大身為宰相取媚閹人至以義父事其父可謂陋矣雖果出可大吾猶削

之況決非是乎思白位高名重妄以己意題署百餘年來無敢有異論余故特正其譌

唐明皇紀泰山銘

唐人録書多出方慤與漢法異惟徐季海嵩陽觀碑明皇紀泰山銘為得漢人遺意酈注肉重骨柔弗及也明皇以開元十三年九月禁奏祥瑞可謂得治理矣魯未嘗月憂有封泰山之舉先後截然如出兩人修心一萌遂以釀成天寶之禍詩云扣彼兩雪先集維霰泰山一舉蓋唐治亂之歲自此決之矣雖其銘辭未容不競於多前功罔後患然方寸一動寢尋猶豫不可復救所謂毫末不治相尋斧柯君子以為貴謹其幾也是時張說創為此議藻君于奢假使姚宋當國必無是舉用人一不當國之興廢以之可不慎乎碑在泰山之巔御製御書字大如掌摩崖勒石蓋自漢以來碑碣之雄壯未有及

者嚴在京時新拓一本手自剪帖裝成奉册愛玩不舍下截模糊百餘字當由歲久水土侵蝕或為樵夫收堅所擊傷王元美以為補工惡寒篝火燒殘痕不可滅不無篝火燒殘之理傍有蘇丞相題泉封頌闕人林焞竊朱子忠孝廉節四大字為已書鐫刻其上以致損壞俗夫妄意留名徒博千古笑罵可恨可恨

唐明皇祀岱嶽禮畢御等奏狀

按唐史開元廿二年冬十二月幽州節度使張守珪斬契丹主屈烈及可突干上義守珪之功欲以為相張九齡諫阻之及明年兼耀卿等上狀請宣付史館勒碑作頌上顧不許堂有見於九齡之言故特加歛抑數方是時陽氏未興王心未蕩故猶能回九齡一言而功不自有如此開元之治所以為盛而大臣之有益於國

其功為大也

秦狀三人銜名並列董氏戴鴻帖據狀末臣耀卿上狀之語獨標以為耀卿書臆決之論也唐自太宗崇尚書法當時大小臣工無不皆能書者此狀實無有樂毅內景之長而於內景得之尤切何必專家即此便足名一世矣戲鴻刻本亦據淳熙續帖而字形大小不同首行五字脫失不省當年何據草率乃爾不可解也

明皇批答之末有桓山之頌漢在于茲之語見者不省所謂按王大令有桓山之頌梁天福元年洛陽脩撰浮之碑翠不全以存桓山頌獻之銘六字刻絳帖中可按而得也明皇書出大令於桓山碑尤所摹仰最見其孝經批答以為絕似桓山碑合見此卷益信明皇行書果出桓山一點一拂無不適肖當時桓山之碑已不復全此書乃大似之故不覺沾沾自喜以為桓山之頌漢在於茲耳

汝帖唐初四家

宋王寀輔道守汝州雜取各帖中蒙隸行楷為十二卷多湊集殘斷不具首尾故黃長睿謂誠之獨第十卷初唐四家首尾完具可觀此又韞齋古比之宋度江以後諸刻圓動有神采信可寶玩也

唐李德裕與表勇書

文皺相業大有可觀徒以威權太盛至於天子有顧我毛髮森豎之語宜其不克令終也及貶崖州不能義命自安乃抑鬱不自聊賴一至於此旋卒貶所實伯為之又何尤焉東坡謫儋耳喘歌自浮卒致身名俱泰克以壽終嗚呼彼獨非貶斥者哉

顏魯公中興頌

有唐一代碑版顏魯公最多率以雄厚勝獨中

顏魯公宋廣平碑并碑側記

興頌及宋廣平二碑劉鴻漸挫態出字外盼書者正未可以輕心掉之也余為此書初尚雄快及細玩原刻乃知前者矜意太勝如子路初見夫子未為非堂弟子也智過於師方名得題凡臨摹古人須令透一步翻一局乃得恰合所謂善學柳下惠莫如魯男子也余臨此碑正以不及一令為透過一步處世有解人必契余斯語

顏書多以沉雄痛快為工獨宋廣平碑紓餘佚蕩以韻度勝東坡元章皆謂顏書自褚出此碑尤覺全體呈露碑側記無意求工而規矩之外別具勝趣尤是顏書第一合作蓋前碑直入神品而碑側更居逸品矣史稱宋璟剛正過于姚崇元宗素所尊憚以璟之忠直而魯公為之碑兩公人品不殊并顏書可稱三絕然廣平以剛正得全而魯公竟以剛正為盧杞所忌至擠以死遇之幸不幸蓋有天焉而君臣會合之難亦可以觀矣

按年譜顏公以大歷三年除撫州刺史時公年六十大歷七年九月除湖州刺史碑正書於七年九月除湖州刺史蓋當書碑時未有湖州之命也又六年當大歷十三年公由刑部尚書改吏部尚書時公年七十始有廣平碑側之記先是顏公以天寶八載遷廢中侍御史於時宋公

第四子陣官中丞為御史吉溫所誣謫賀州欲請御製碑文緣此中止大歷五年十二月宋公第七子華之子儼以顏公嘗為中丞屬吏遂請製碑閱二年而公至東京除書未至居閒多暇始為書之及刻湖州漠製碑側記未及刻而宋公第八子衛漢有沙州之謫至十二年十一月衛白吐蕃還朝明年春刀續書而刻之自大歷二年至十三年凡經九年而碑始完蓋廣平為

人魯公所特矜重故於其碑也不憚詳書漢考
必至無有闕遺乃止非由宋公能持天下之正
以佐唐中興焉得有此功在社稷名垂古今實
自致之寧有律乎
按新史宰相世系表宋公八子與頴碑同舊史
僅載其六而無渾延又碑文八子俱載而但稱
公有七子非緣筆誤當由渾先公而卒故碑側
亦稱第三子津不稱四也而渾稱第八子衡者

公實有八子存者乃七數之則八核之則七也
照公八子皆以臧私渾識敬乃門閥廣平風教
無復存者名有八子實竟無淺白古名臣注注
而然天道不可知一至于此豈不惜夫

宋公有名無字新舊史皆同頴碑亦渾闕如宋
公為唐室名臣其孫屬魯公為之碑且碑之成
側記所載三事皆於公大有關係而新舊史並
闕之所未解已

按碑與史不同慶碑稱父元撫贈戶部尚書舊
史作贈邢州刺史碑云俄拜朝散大夫新舊史
俱無之碑云中宗將幸西京渾雲赴鄜乃焦檢
校并州大都督府長史新史但云檢校并州長
史不稱將幸西京碑云四年遷吏部兼黃門監
五年渾免侍中舊史則云官名改易為侍中碑
云十三年駕幸東都新舊史俱作十二年又新
史云東巡泰山不云駕幸東都史與舊史及碑
文異碑云二十一年抗疏告老新舊史俱作二
十年碑云其年駕幸洛陽舊史作二十二年駕
幸東都凡此皆足以証史書之誤廣平勳業著
日月威名冠宇宙頴碑名並典籍書儻纂籀歟
然在人耳目之前而互有異同如此碑側記所
載三事皆於公大有關係而新舊史並闕之所
未解已

又碑文與集中不同慶碑云夢大鳥銜書吐公

口中而吞之集作吞之碑云異而石還集作后異而石還碑云貴近不宜與執法通同碑云公實佐奇謀集作其謀碑云中宗將幸西京集作元宗將幸西蜀碑云又為洛州長史集作尋入為洛州長史碑云東宮有大功主安得異議集本大功下多宗廟社稷主也六字碑云無黃門監監脩國史集本少一監字碑云五年還無侍中集作改踰侍中碑云

明年駕幸洛陽集無駕字碑云以旦言免之集無言字碑云母寵子異集作母寵子愛碑云手詔優遂集作優許碑云俾以而歿集作躡公而歿又都穆金薤琳琅云建一言而天下倚平碑作一陽今碑正作一言欲優游自免碑作優游鄉里今碑正作自免左右震悚碑作天后震悚今碑作左右震悚碑作天后震悚正作馳赦公盛氣詰之碑作馳赦之碑作馳赦今碑正作馳赦公盛氣詰之碑作盛色今碑正作盛

氣駕幸洛陽碑作駕達東都今碑正作洛陽幸字陽字猶坊縣可見馳道險隘車騎不得前今碑正作馳道險隘行不得前勑公寢按碑無勑字今碑正作勑公寢按碑有勑字喪葬官供碑作器葬今碑正作喪葬戊寅歲五月碑無歲字今碑正有歲字義形言色碑正作言色既遷鄴城碑遷作還今碑正作還都氏之云皆與元碑不合按碑正宋宰宗五年

范致君別刻一石都氏所見以其所見之非而轉疑元碑之是無端自生瘡痏良可笑也

勒碑云開元十三年駕幸東都以公為西京留守新舊史本傳皆在十二年明年東巡泰山駕發東都蓋帝以十二年十一月幸東都十三年十月將封泰山遂發自東都耳碑蓋欲約而言之故但云駕幸東都也綱目載為西京留守於

開元四年十二月按是年帝未嘗幸東都無用留守或以明年將幸東都故先以公爲留守孚又公引年致政碑在二十一年新舊史本傳皆在二十年而舊史元宗紀仍在二十一年前後日相違反宋公始終右丞相綱目誤書左丞相新舊史及本傳公之拜右丞相在開元十七年綱目日閼而不書俱是缺忽

魯公東方朔畫像贊 金壇王 澍虛舟著

魏晉以來作書者多以秀勁取姿歡側取勢獨至魯公不使巧不求媚不趨簡便不避重複規矩削而獨守其拙獨爲其難如家廟元靜等碑皆其晚歲極矜練作也此碑書於天寶十三

載距貞元元年七十有七年七十有二年則此爲四十五歲時所作乃其盛年書故神明煥發而時出姿態不失清遠耳

東坡謂魯公此碑字字臨逸少雖大小不倫而氣韻良是按右軍爲王脩書東方朔畫贊脩死其母以其生平所愛納之棺中則知右軍書不傳久矣故常摭以爲偽而董廣川亦謂後人爲之託逸少以傳今觀魯公後記云取其字大可

久不渡課其工拙厚自譏抑明晁自書又其父字與右軍所書多不同決知其非臨右軍書矣安世風墨林快事謂此碑久毀東明程先生古搨重刻之故其斯立等字多譌據此則此碑今為重刻然較文選所載原文惟弁俗作棄世神交作神友耳此外絶無譌字不省安氏所云多譌者是何刻也或其所見是南渡後權揚所市

安氏稱十二字古雅峻拔陽冰高手所不及未免譽過其實此書方整實不及陽冰余以魯公篆隸絶少故并臨之

東坡用墨如糊云須湛湛如小兒日精乃佳古人作書未有不濃用墨者最興即磨墨非許以供一日之用及其用也則但取墨華而棄其滓藏故墨彩艷發氣韻深厚至數百年猶黑如漆而餘香不散也及董文敏以畫家用墨之法作書於是始尚淡墨雖一時韻味沖勝及其久則黯黮無色矣要其矜意之書究亦未有不濃

用墨者視之察耳按舊唐書楊國忠怒公不附已出為平原太守平原去范陽不遠為祿山東戶是時祿山反兆已萌公託霖雨脩城池料丁壯儲廩實乃陽會文士泛舟外池飲酒賦詩祿山以為書生易之遂不為防而竟為之所困此碑立于天寶十三

載距祿山之反一載耳而斤斤為此不急之務大書深刻惟恐後時蓋即當時飲酒賦詩之意明示祿山以書生所急不過如此使祿山以為不足慮而後可圖大計耳蓋公之用意深曲一至于此千百載後攬此碑者但賞其書法之佳豈知公之苦心有不可與明言者哉余故特表而出之使覽此碑者直當比于常山齒擊賊笏未可但以書目之也

顏魯公送蔡明遠敘

此書堅勁如鐵而用筆一回一偏敘脚屋漏之妙宜洩殆盡山谷極力追之不能得其仿彿余何人斯乃竟放筆效之無乃太不知量也歟然亦彷彿得矣

按年譜乾元二年公年五十一六月自饒州移刺臬州充浙西節度使蒞江寧軍使臬州即江寧郡也公與蔡明遠帖中及永江右中止金陵等語則知此帖當在是年公以去年十月刺饒州明遠即從趙事今來江右又漫千里饋餉轉輸不絕公深德之故有此序也

顏魯公送劉太沖敘

劉太冲帖碧賤書宋時為唐恂所收其子常語米老謂與智永千文柳公權等書同藏則世間已無此帖矣而董思翁家當時有容為王說購去之語豈果為晉卿所得故流傳至今耶又米氏書史稱恂將才不偶命和得其無隣九字剪去今此帖九字無恙獨閣首行五字不可解也蓋唐人善鉤摹或別有摘本亦未可定賴書多遒古敘脚屋漏之趣時流露於行墨之間此敘獨秀潤有姿態為顏書寔宜人之作余在京時魯臨一本以未能亟意毀去更臨之

此序不記所作之年按序中有秦淮頂潮句溪春水之語亦當在刺江寧時公以乾元二年大月自饒州移刺江寧明年二月迫為刑部侍郎送蔡明遠敘同在江寧者僅八月則知此序與送蔡明遠敘同時皆當在乾元二年也又序中言昔在平原拒胡羯而請與從事乃知公以平原刺史拒祿山時太冲實與有功而舊史但稱清河客李萼不及太冲非有此序則太冲一段謀畧幾沒殺千古矣則知此序關係太冲不小非直移贈而已

此序碧牋書碧牋宜墨故在顏書中獨為腴潤

顏魯公乍奉辭帖

此帖起即報蔡明遠溦帖所云乍奉辭者即前帖所謂指期斯溦也承已過埽者即過郤伯南埽也惘然珠重者即所謂行李之間深宜尚慎也兩兩相印語意亦同可指而數也蓋明遠於公為大有勞故其去也丁寧反溦不能自已如此魯公作人堅刻如鐵乃于勞友之間萬分委至故知千古真君子未有不近人情者也

東坡謂魯公書細筋入骨如秋鷹此乞米帖真所謂細筋入骨者也與論坐書故當是一時所作寶晉英光集謂此帖挑踢太多無平淡天成之趣筆氣礴結不條暢是逆旅所書愚謂此與爭坐同皆圖劾古淡有淳行自得之妙比於廉頗藺相如雖非平允之論若其謂公學褚則可謂知公之深至以李太保為光顏則不直一笑矣

顏魯公與李夫人乞米廉頗馬病等帖

寶晉英光集以李太保為光顏以穆宗初年加同中書門下平章事當公為刑部尚書時光祿名位尚微不浮虛稱太保今考李光弼傳稱代宗即位拜太子太保正在廣德二年則此太保決知為光弼無疑也光弼為國元老盡力王室與魯公為氣類其於光弼乞米乞鹿脯宜其不厭于煩矣

又按此數帖皆當在廣德二年或永泰元年與論坐畧先後蓋永泰二年二月公使賊峽州別駕不得濩稱刑部尚書矣

顏魯公劉中使帖

此帖與裴將軍書正同魯公忠義之氣出於天性故不覺色飛神動如此希烈醜奴乃欲屈鐵

可恨可惜

張丑清河書畫舫云顏真卿大字瀛洲帖為宋宣和御府故物元初藏張可與家後具王芝鮮于樞等六跋喬簣成題名嘉靖壬辰歸錫山華中甫文徵仲為之跋後歸檇李項氏康熙間錫山秦公子樾灃見于京師云字大如掌縱橫遒古驚欲下拜今董氏戲鴻堂帖刻字形差小王芝以下諸跋皆無之戲鴻所刻既拙惡又草率不復置心一至於此今未見他刻僅據戲鴻堂

臨之亦未知有合否耳

顏魯公論坐書稿

魯公論坐書稿凡七紙宋時在長安安師文家元弟析產以前四紙作一冊三紙及麻腊帖作一冊遂雖為二黃山谷從師文借得後三紙於是仍合為一東坡稱其信手自然動有姿態比公他書尤為奇偉秀拔查有魏晉隋唐以來風法氣骨未見其書云爭坐位帖為顏書第一字相連屬詭異飛動得于意外蓋由當時義憤勃發意不在書故天真爛然自合矩度長安所摹石雖已泐然刻蝕之餘風骨未滅不比戲鴻堂草率荒略全體盡失也余自幼酷好此書數十年來臨習百餘本畦徑之外輒有合處此本尤更可意神氣到來不殊我自作

草也

學魯公書須使盡氣力至於無所用力處乃見天則

魯公爭坐位帖氣格當與蘭亭並峙然蘭亭清和醇粹風韻宜人學之為易及既入手却不許人容易爲得非整束精神皎然如日初出却無一筆是處爭坐奇古豪宕學之為難一旦得手即隨意所之無注不是此亦兩公肖格之所由

此魯公與郭英乂書英乂為尚書右僕射封定
襄郡王驕蹇泰侈陰事元我魚朝恩以固其權
時郭子儀大破吐蕃於長安朝臣德之為與通
之魯英乂擢八座尚書坐朝恩下公移書糾正
之年譜以此書在代宗廣德二年按行狀公以
肅宗寶應元年加金紫光
祿大夫是年十月吐蕃
攀却之十二月上還京
師以魚朝恩為天下觀
軍容使二年正月以公檢校刑部尚書三月進
封魯郡開國公觀公自署銜及稱朝恩為軍容
者與年譜正合則知此書三當在廣德二年十
一月蓋明年夏敘南節度使嚴武死英乂注代
之即不復在京矣顧亭人金石文字記不知其
年列此書于嚴書之後蓋未深考耳
按太氏書史爭坐帖是書嚴狀碪熟紙起
草內小字是於行間添注不盡又於行下空紙
邊橫寫與刻本不同石刻處存梗槩耳又秦清
容集爭坐真蹟京兆安師文寄刻以傳世吳中
復守永琪以安氏石未盡筆法曰再摸刻今此
二本世朱之見所見惟閣中刻耳如米氏言行
列已非處存梗槩不知真蹟妙處何如使人神
注天不知安氏吳氏所刻比今閣中本又何如
殘曰今閣中本即安氏所刻亦未知其是否也
東坡初見安氏全帖手摘數十本秦清容得一
本於東平王氏無纖毫失真旁用眉陽蘇氏及
趙郡蘇軾印記米海嶽少時亦臨一本維有元
章戲筆字印亦為秦清容所得三十年前於金
壇于氏青蓮社見一本筆法大似元章與閣中
本不類疑即秦氏本刻石者穠墨精妙定是古
搨惜未借臨為恨恒惠坡本則未見附記于此
亦可知坡書之與魯公其用力精勤如此宜其
落筆輒合也

顏魯公祭姪季明稿

魯公三稿皆奇而祭姪稿尤為奇絕蓋泉明以公命購呆卿季明屍于洛陽河北呆卿僅得一之季明僅得一首魯公痛其忠義身殘哀思勃發故縈行醫怒和亟遊汴不自意其筆之所至而頓挫雄橫一瀉千里遂成千古絕調想爾時祭兄杲卿亦自有稿意其雄鉅處已復不減惜今不傳耳明季墨跡在吳太學用御家刻餘清

帖中為祭姪刻本第一佳本筆力嫵弱公筆也平生愛臨魯公三稿不惟喜其書以其可以激人忠孝之思故按留元到年譜乾元元年公年五十歲三月除

蒲州刺史先時呆卿妻妹兒女及泉明注求之九月得姪季明首櫬故祭姪季明文有檣前首櫬被賊拘囚流落河北至是公使泉明之子皆及諸同還之語尋為酷吏唐旻所誣以十月改饒州刺史至東京葬婦以骨肉歸京暨一門鄉黨告於濠州伯父濠州名元孫呆卿之父世稱祭伯者非也祭姪時刺蒲州故銜稱蒲州刺史祭伯時改饒州刺史又行狀及新史皆稱封丹

山谷老人論爭坐書猶不及祭濠州刺史之妙

陽開國子而兩葉公所自導啓稱開國矣乃記載所誤當以公所自署為正

顏魯公奉命帖

唐史德宗建中四年李希烈陷汝州盧杞建議遣公往宣慰之明年希烈僭偽猶豫未可知也且建議遣公者杞也從杞遣公者德宗也以宗社存亡之臣投之亂賊是魯公之不為屈八月希烈縊殺公于蔡公有自汝移蔡帖未之見也公幽於汝蔡九年歲死者數矣義命自安始終不易及入龍興寺自度必死乃

竹雲題跋卷四 八

作遺表自為墓誌此帖所謂祇緣忠勤無有趑趄中心恨恨始終不改者蓋其時書以明志之語也或者議公年踰七十不肯致政難以言智當是時唐室禍亂相仍殆無虛日又林甫盧杞相繼為相中外之勢危若累卵公以五十年舊臣不忍坐視其亡而寧以身殉此其心跡直與日月爭光者也或又議公不死於希烈僭號之時至為希烈所殺以為公惜希烈之陷汝僭號

等反耳公不死於僭號之時與不死于陷汝之日一也豈謂公於此時尚漫有偷生畏死之心哉一日不死或者朝廷邑漫尚可留其身以有為未可知也且建議遣公者杞也從杞遣公者德宗也以宗社存亡之臣投之亂賊是魯公之死君相死之耳綱目大書顏真卿為李希烈所殺罪君相也

按留元綱年譜魯公生於景龍元年己酉誕貞

竹雲題跋卷四 九

元元年乙丑年七十有七回亮行狀云貞元二年八月二十四日希烈使景臻等害公於龍興寺年七十七令狐峘神道碑則云今上興元二年八月三日踰危致命而碑未漫云貞元初遇害舊史則云興元元年又云年七十也皆不合綱目從舊史而新史不載年月按公有自汝移蔡帖云貞元元年正月五日真卿自汝移蔡天也天之昭明其可詎乎

有唐之德則不朽耳十九日書此公之自書者的的可據當以貞元元年八月李希烈害公於龍興寺年七十七為正至或云八月二十四日或云八月三日則無須復緩考矣

卞氏所收傷魯公帖

卞令之少司寇收魯公自江淮帖僕以劉太沖蔡明遠寒食等帖細意對較字字皆同則知此為好事者集魯公字雙鉤所成又其所收湖州

帖筆法浮薄乏少力亦屬好事者仿顏面貌而為之以便售利頼書雖率爾作草無不沉勁入骨此書殊不爾決知非魯公余此論似妄實有猶鑒不虛也恐未學或未能識別聊復書之以嚴於寒食帖後

懷素帖

懷素草書以小字千文為最以其用力謹嚴猶不失晉人尺度次則歲真律公三帖飛動疲動天真爛然雖少縱於千文然謹嚴之意故在態正不乏至于自叙則縱矣游絲連綿亦少頓折遂出藏真律公下然筆意甚疲神清狂健中尚有肅括意下遠聖母雖規模大令故饒姿態而體肥筆圓失其清迥故步外此今世所傳苦筍真跡亦當在藏真律公之間餘皆不足道矣

素師書法出自大令而纖逸過之要其過處即

懷素藏真聖母二帖

其不足處凡用意外張者皆內不足而以氣凌者也蓋雖大令猶不能無憾況下此者乎此兩帖為素師生平合作而藏真尤清矯板俗律以右軍之法誠不免如前所云要之天馬脫閑游絛獨衆故自神奇可愛矣

唐李紳告

公乘唐武宗相也以其短小精悍故世目之為短李會昌二年由淮南節度使拜中書門下平

聿事此其告也公司東都歷河南尹故告有河南神明等語其尹河南改治剛嚴惡少遠遁故告有方嚴寨徒豪黠屏跡尋語蓋亦當時寺相也然威烈之過陷于刻暴至杜筱江都尉吳湘身筱以後竟坐湘冤子猱不振固其宜矣史稱進尚書右僕射門下侍郎告身無令又稱封趙郡公告但如舊封贊皇縣開國男耳恐史誤

李北海少林寺戒壇銘

北海書法原本大令而豪邁飛動態度過之此少林寺戒壇銘騰天淵之姿于分墨之間在北海碑刻中當居第一是又志書伏靈芝刻乃壯海所自鐫記名者為當時佺弇重之作尤可寶也二十年前于淮陰程氏見一本雅正四年從老友蔣拙存行篋中得一本平生所購惟此而已

唐歙州刺史葉慧明碑

按慧明葉法善之父法善三世為道士有攝養占卜之術睿宗即位稱法善有寅助之功故拜法善鴻臚卿封越國公又贈其父為歙州刺史碑所謂有開必先大啓聖猷者是也撰文書碑名字俱泐法清瘦頗類御史臺精舍碑不合東漢筆法然僕之所惡于今之為隸者正以不滑漢人風骨徒以襲其形貌耳此碑風骨森勁

正喜其于漢人之外別辟赤幟何必公相沿襲

千手一同字

趙德甫金石錄第五卷目葉慧明碑下注韓擇木撰并八分書今此碑分書頗類擇木然前款撰文者載江夏李書碑者載國子監太學生明是兩人非出一手又江夏李三字尚存決知非韓所撰書碑名姓俱泐然德甫既誤以兩人為一又焉知所謂韓擇木者不亦為一時率爾誤

唐李商隱書月賦

率更書法多尚脩長行書為甚義山此書出自率更而比于率更尤覺長逸跌宕不可繩以禮法書亦猶爾余於此聊為書中增一殊觀

楊少師神仙起居法

右楊景度書神仙起居法八行真跡在范一齋

總制家乃其先大司馬公所遺裘余在京於林勿齋出以示余摹得一本并庾三跋皆摹之後尚有留丞相文待詔二跋則未及摹也景度甚有名於宋山谷推為散僧入聖為魯公後一人余竊謂景度險勁有餘勘明和悅暢之氣蓋其生當亂世氣習微不未脫仰視先聖閫典型但以其資質平近筆力所到走入狹小一路故僅可比之散僧入聖至於典謨訓誥清廟明堂氣象則未也

宋高宗臨蘭亭

此宋思陵所臨以較賴本也賴本二十七字此僅闕五字後有思陵御押思陵行九而押書為五蓋取易飛龍九五之意景在京師從儼齋大司農公借將宋本初見以為賴上觀後御押知是思陵所臨因絕人事摹得之

宋淳丞相景仁藏蘭亭百摹內有一卷為思陵臨賜向子諲者行列比定武本為寬字亦極圓潤穠遒蓋其自運本也此摹筆筆規模褚公不惟形似并其神韻而具得之吾嘗說賴上為褚摹禊帖第一此本又思陵臨賜賴上第一明眼人

必能契余斯語

米臨蘭事

此米老所摹亦拙存老友得自秦中者黃文獻公稱其貌不必同意無少異衡山云當求于牝牡驪黃之外董文敏公則云絕無本色乃與褚摹相類不屬目以為貞觀時物三公之論不同如此余非摸褚本定為米老所作今摹米本益信非謬蓋其摹褚時意在於褚不規規求似所以神完氣足無所似故斤斤模倣無遊行自在之趣及覺未為神似蓋彼則意勝于法而此則法勝於意故也此於書法者知之非吾儕人未易窺此語

米元章題魯公碑陰

老米書魯公碑陰即學魯公宋廣平碑淡勁秀拔在米老書中別是一種風格與山谷裹齋廟堂並著之

余曾見魯公碑陰墨蹟超妙入神以較刻本筆力十倍再四追摹不能及其萬一益信古人神妙無方非後來所能彷彿也魯公為盧杞所忌遣使希烈幽因故蔡者殆三年終不屈以死此其義烈真可與日月爭光者也元章痛其死乃為仙去之語以擅其憤懣之思用意良善然吾獨以為大失魯公之心當希烈遣縊魯公時傷傳看百公神色不變徐問百

白何日來京師及告言至自希烈乃云此賊耳此其志操定之已久豈漫有偷生之志考魯公平生頗溺老佛常時或挹陶八學神仙之術亦未可知及其使希烈一入動以義命自安蓋舉平時所為神仙者矣藉使果浮仙去吾猶將諱之以成公之志節況事理之所必無哉元章不識大義乃以無稽小說大書漫刻誣蔑昔賢可謂偵矣若其書法

泼劲则吾衆時所謂學魯公宗廣平碑者得之恐未者愛其書誤信其說故不可以不辨

米元章蜀素真跡

蜀素卷吳郡郤氏造於慶歷甲申閏二十五年至熙寧戊申郤子中始跋其尾又閱二十年至元祐戊辰米元章始為之書計自甲申始造至戊辰中更四十五年郤子裝褫歲之特為珍重至米元章自謂臞有義之毛遂不復讓此卷明

苗

竹雲題跋卷四

聖教自有院體之目故有宋一代無稱道者然蘇米諸公注注隱用其筆法而米老尤多乃其平生絕未嘗一字道及所謂發不把金鍼度與人也此卷實筆筆聖教來余臨寫之次恍然有契特為拈出不使千百世後為古人所欺亦是一適

祝京兆書

他人書千紙一同惟祝京兆紙紙各異態字字各異

玢平生無有同者僕推京兆書為有明第一為此也然注往從遠處多肅括處少不免為沿門摸黑者開先路此則京兆之病此卷圓美中有肅括意縱橫馳騁而不失繩墨乃京兆書之絕矜鍊者中亦有一二滂筆不免帶本來習氣要之自是京兆合作余見京兆書以百數此故當為甲觀也

篆書讀卦家人卦

孚以自牧威如以閑家所以脩身齊家之道備而天下之理得矣自世教衰微道法息滅整身無撿律家已則以放蕩為高明以褻嫚為和順能心所如注而不及矣身滅倫必基于此矣詩曰相彼雨雪先集維霰始之不謹漸必蹤之可不戒乎余拈此二卦非以為書為整身律家者開也其用蓁者物理其本旨不敢易也伊川云作字須用敬蓁律尤嚴毛髮有忽全體具廢知此義者可以語學矣一準小蓁變化自生至於參差俯仰一中矩度斯亦可為守禮自得者之一方也圓潤和明仁也中規合矩禮也布分整飭義也變動不居知也準律有恒信也五德具備舉而措之無施不當矣不止一身一家之治矣至由此而悟書法行楷草隸直如馳驟康有

僕論書法有意求變即誣能變少溫書譙卦譙

字數十無用大小蓁不足以講為譙雖字各異體然未免有意求變所以變盡輒窮終雲在胷化工育物所以萬古不同者無心於變也作書但回時舒卷即變化具足何事研同較異逐字推排乃始為變乎至於結體寬褊方整長短大小字各有態回其自然而與為俯仰一正一偏錯綜在手所以能盡百物之情狀少溫譙卦如征四等字必欲擴而大之未免排比有跡

余為此書一用小蓁字不求變變然筆之所如與興意會既定視之白無同者質之解人其謂我何如也

十種千文

按董廣川書跋梁武帝得右軍遺書命殺鉄石搨一千字每字一紙雜碎無序回令周興嗣次為韻語當其成時一夕鬚髮盡白自謂心力竭於此書帝甚重之詔令蕭子雲寫進令蕭本世

不復傳惟惰僧智永所書真草八百本散施江東諸寺者至今僅存一二而宋大觀間薛嗣昌所刻寘短赫有名世所傳為鐵門限者是也自唐以來名能書者多以字各不同體制盡備可以自見筆力故書千文者不可一二計然智永僅得真草二種趙子昂文微仲亦僅得篆隸行楷四種雍正四年夏余假還二泉道往邦上吾友汪君竹廬端書篆隸真行草千文各二種每

種一台運一臨古共十種為古今千文獨開生面且曰將為余勒之石余遂欣然竭兩年之力以踐斯諾既成各以李少溫筆法篆題其頭字各異態不欲復存永師一筆匪敢自異前規聊用取新耒學耳

篆書第一

篆學絕於有明李懷蘇傷肥文徵仲傷弱其餘諸家純以綿力搶柱鈔有能屆精華者至趙寒山父子則俗韻逼人不可向邇篆法之陵遲至斯極矣余嘗說篆法有三要一曰圓二曰瘦三曰參差圓乃動瘦乃腴參差乃整齊三者失其一如書耳石鼓掾能在手腕心不喻篆書之聖不敢仰攀斯喜遺跡亦漫論絕惟李少溫上追史籀下挹斯喜是為篆法中權余學之三十年略得端緒每作一字不敢落筆竟此一本凡經半月

心力殫瘁乃僅成之陽明言良知非白非黑乃正是赤余之於書亦當作如是觀耳

臨元吳孟思集誌楚第二

元吳睿字孟思濮陽人劉誠意稱其篆筆初若不經意而動合矩度趙文敏吾子行不能過余在京時新建裘友人魯青以其集誌楚千文一本奉贈余筆柔如綿力動如鐵能於古人法外別開一徑而規矩繩削褻不失正篆之逸品也余

臨此卷泰取太公九府圜法筆思不必盡用孟思而斟酌損益不過十存一二於孟思不傳之妙筆墨之外正有水乳之契竟奉守西此卷盡變合兩而觀亦可以得篆法已

隸書第三

張彥遠法書要錄論隸書云長豪欵勁素體霜妍摧峯劍折落點星懸隸雖窾繁趣易要其用筆必沉勁痛快斬釘截鐵而後可以為書故吾

衍三十五舉有方勁古拙如折刀頭方是漢隸書體之語自鄭谷口出舉唐宋以來方整氣習盡行打碑專以漢法鋪名天下天下靡然從之每見方整書不問佳惡便行棄擲究竟谷口隸書僅得漢人之一體且用筆多以弱豪描其形貌於古人秋勁霜妍星墜劍折之妙去之殊遠慶余自少酷愛臨率更醴泉銘得宋搨本恚意臨仿九千百過後得蘭臺道因法師碑雖覺風骨太露要自同源異流的然率更面派也此本法為此書以就正有道亦不欲更隨谷口五里霧耳

臨文待詔隸書第四

有明一代隸書爾有全室史後推文待詔全承趙文敏遺烈作書古淡猶有前人風韻文待詔專以解散取勢臨待詔使就簡勁即其餘技不煩繩以漢魏法臨待詔使就斬截為工則去古法愈遠矣余稍削自然淵渟透過一步乃適得其正凡臨古人

不可不解此法

楷書第五

余嘗說晉唐小楷經宋元來千臨百摹不惟傳妙銷已并其形似都失惟唐人碑刻去真跡僅陽一紙鋒刹觸過半而其存者猶可見古人妙處余自少酷愛臨率更醴泉銘得宋搨本恚意臨仿九千百過後得蘭臺道因法師碑雖覺風骨太露要自同源異流的然率更面派也此本

以率更為骨參以蘭亭使其結體貽宕峻而不
削潤而不流多力豐筋是固前人研矜尚也

臨歐陽率更楷書第六

此楷書千文孟浚人集率更字成者董文敏不
能鑒別刻之戲鴻帖中且摹勒拙惡全乏率更
手意余謂醴泉銘率更書之極軌也以醴泉筆
法臨率更又臨率更之善則也此本取千文之
形模追醴泉之風韻有契與否識者必能鑒之

行書第七

蘭亭聖教行書之宗千百年來十重鐵圖無有
一人能打辟者雖米元章自謂腕有義之鬼率
亦莫能被奇於前古之外余所見蜀素真跡卷
為其平生第一合書然究其根株實筆筆原本
聖教彼雖不言其源流所自固可覆按者也余
平生學米竊淺於蜀素恭尤有徵契此卷亦彷
彿得之

臨歐陽率更行書第八

注在京師曾見率更行書千文墨蹟風韻俊削
有不可犯之色閱已即去未能摸也丙午春老
友蔣杜存自秦中摸取以來不覺撫掌稱
快率更楷法峻削而中具和明之韻故為唐人
第一獨其行書不免風骨太露如吏事帖及千
文皆帶本家習氣仲氏雄冠終未得為永堂弟
子也余以其楷法筆意臨此書使其脈穢稍歸

平淡取其意而不襲其貌臨古之善則也

草書第九

右軍草書獨絕千古子敬則已難至於顛素則
奔逸太過去之愈遠孫虔禮謂子敬以下莫不
鼓努為力標置成體不利之論也草書須以楷
法為之一點一拂皆欲入規矩乃是右軍適嗣
妄意使寸至於脈與血作夏雲奇峰公孫劍器
雖云神逸實乃過則之論也余為草書一以十

七帖為宗兼取絶交書譜淳化諸帖妙令倫規
改錯不墨守規矩無以致神明臨古者知之
臨薛道祖草書第十
有宋蘇米四家各以逸足馳騁藝苑惟薛道祖
墨守晉人成法無少踰越雖才力超軼不及蘇
米然自唐以來能得晉人心法者道祖一人而
已最在京師見其千文真跡全法蕭子雲意其
時子雲書跡尚未泯滅故得悉意為之今子雲
竹雲題跋卷四 三四
之書不可見見道祖此卷猶是中郎庳黄何義
門先輩嘗言唐草於今不可書況字體不備不
免率意撰寫取庳方家道祖此書上接鍾索下
開二宋信是子雲適嗣究其源流何嘗一筆無
來歷乎
跋自臨皇甫明公碑後
昔人謂有唐一代楷書歐陽率更第一率更碑
版化度寺醴泉銘為最二碑在宋時便已剥蝕
佳搨絶不易致令人有甘井先竭之嘆世所傳
皇甫明公碑用筆結體較二碑為少遜然完字
尚多略存率更面目余嘗見舊拓數本肥不臕
肉瘦不臕骨蕭爽秀潤與近搨本絶異世之學
是碑者或失之枯滯或失之寒啃皆未得其妙
霧所在也余臨此奉意欲追取信本藉神而仍
愧工力淺弱不能少異流俗尚當悉力求之存
此以自勗云爾
竹雲題跋卷四
三五
吳郡王榮桓鐫字

書為六藝之一取指事象形通其意而已而書家必論筆法猶文章之有比興以明通紀事又必稱以法度文采而後可傳然為不深究法之所在而妄為論列則如錢蒙叟所譏言子為他家數寶人皆笑其無眼耳筆主乎堅正而教學者當原本篆籀掌故之離合宗其用而通王虛舟先生書家正宗其用

金石經眼錄不分卷

（清）汪啓峻摹圖　牛運震補說

清乾隆汪氏刻本

國朝褚峻摹闕。牛運震補說。運震有空山堂易解。已著錄。峻字千峯。邵陽人。工於鐫字。以販鬻碑刻爲業。每裹糧走深山窮谷敗墟廢地之間。搜求金石之文。凡前人所未及錄。與雖錄而非所目擊。未能詳悉言之者。皆據所親見。繪其形狀。摹其字畫。併其剝蝕刓闕之處。一一手自鉤勒。作爲縮本。鐫於棗版。纖悉逼眞。自太學石鼓以下。迄於曲阜顏氏所藏漢無名碑陰。爲數四十有七。運震各系以說。詳其高卑廣狹及所在之處。其假借通用之字。亦略訓釋。雖所收頗狹。而校向來金石之書或僅見拓本。或僅據傳聞者。特爲精核。書成於乾隆元年。峻自爲序。後運震又即峻此書增以巴里坤新出裴岑紀功碑。改名金石圖。運震未至西域。僅得模糊拓本。所摹頗失其眞。又仿岳珂之例。於說後各贅以贊。亦爲蛇足。峻復自益以唐碑。別爲下卷。體例迥然各別。尤病糅雜。今以此本著錄。而續刻之本則別存目焉。

禧千峯金石经眼录 钓园主人著 清稿

饮光云中郎石经初服三体书注而杨孤元度
史儒林传惟张揖传训诂小学体书校其文而
蔡氏所藏当书篇籀残字乎生元释论语残字乎惟考其
大序云辞令多石本乎作手然则考正惟凌友于兄弟施于有政句注
后汉书九经易书诗周官礼仪礼公羊穀梁孝经论语尔雅共一
百六十卷郑康成注云参互考校以为定本
宋系北府学石经碑记宋天祐末兆梁指揆文添面安宫二字长安石工安民所篇也
宋高宗皇帝御书石经绍兴十三年知临安府事张澄等勒工在国子学
杨慥真迹造白塔取旧石壁模其什一

金石契眼錄

邵陽褚山人峩字千峯古朴君子也工篆隸書生平無他嗜惟好古石刻西安府學歷碑既搨錄無遺又自泰隴四出褒晉川雅而至山饒墓勒秦漢以下遺文雖片石隻字必留卧其下心摸手搨惟倫旁求默識越日不倦今年秋來吳及又仿隸續畫其搨數十種皆前賢集錄所未及其勤而勒卒其事夫好古集錄歐趙洪三家於而搨寓多缺其外乃勗顏之曰金石經眼錄識宋稱倫明如都穆敬趙子函吾友王考功家藏碑版素稱富君詳注碑在何所及出土毀缺年月以補前人金石諸錄之遺吾友王考功家藏碑版素稱富君朝顧亭林朱竹垞諸老各就裕君又能于其外搜奇剔秘金石一綫于茲復續夫小學之功次于六藝經識小之功於聖學著此則裕君此編當与石墨鐫華等書並稱雍錄其有先于其鄉之文獻豈小哉於其行書復贈之

雍正七年十一月望吳門史官徐蕆光書

編輯金石文字為書自宋元以來惟歐陽文忠公
始蓋趙洪楊王諸公以泊趙子崧顧寧人諸先生皆
有成書然物之顯晦有時其岸前河決盤出水土者
諸公亦不能備覽而遺藏也今素翁愚性偏好古猶
好之而無力雖馮翊華岳華曲昭陵諸數碑乃居家
之寀近且易有者尚不能致之而得也故不憚跋涉
常裹糧糗裸被周遊四海九州名山大澤遇窮崖絕谷
荒林敗塚凡有周秦漢魏六朝隋唐篆隸真草各家
之字書見於其間者往往不手自摹指然而殘碑斷碣
經風霜兵火棄置于墟莽榛棘之中而愈沒于砥礎
壞几之用者不一而足憾余之晚攜杖垂三十年共
得古跡千餘種矣其間前諸公所未見與見之未詳

輯訪一冊摘錄漢碑既詳其所在復繪其圭跌圖樣
臨其字畫形似并刻缺殘款之處亦為臨仿俾人一
見瞭然而且庶歷如覩原碑完缺之形狀故名之曰
金石經眼錄良常吏部尚舟吳門大史徵君二老先
生咸贈以序又勸余事貴有成勿始勤而終怠他日
果成一書今後之視今金石經眼猶今之視昔歐趙集古錄噫予之為此豈敢擬歐趙諸公之集錄
哉蓋殫平生之心力早夜臨仿或如文忠公所云物
常聚於所好惟其玩而老焉可也乾隆元年歲次丙
辰夏六月廿三日郎陽褚峻千峯序

吳錢東書

竊見劉漢以降皆有金石刻文以紀功德載官儀表里氏畫代
年益近華與地異佐憎籍貝誠六藝之別執於以徵文考獻
追惟作者之意此真標幟矣終而攘今企昔距庶初造厥聽遠
者殆二千年近者亦六七百載莊從邈隔陵谷以遷埋之烟理初就苔浸廢碣深
永世不得面托於日月之光輝與人俯之鑒目昔人之勞亦可
哀矣閱勝懷古其何考焉非夫通世博識神異敦敏提周鼓叩泰權正兩京之欣刻揚六朝之寃碣
於明神異敦敏提周鼓叩泰權正兩京之欣刻揚六朝之寃碣
此宋元以來歐陽公趙明誠鄭漁仲諸君子所著錄遺憾以為
景躍分然猶不免深復乘遺憾以為十一之於千百其亡不知
蓋闕如也關西諸生好古墓士也廣書裹柱杖搜覽四方近三十
年益富收高刻別庶谷刷咏崖磨峭壁之華佛龕社兒之文靡不
窮裘裹石鏡背盤股以及前仲刀劒之銘款識而丹墨之象其下雖象古綠金石之略而未載者有數十
種皆降漢近李唐諸大家之法蹟也近手篆一冊曰金石經眼

錄示余余惟褚子之用意亦健矣將老于金石而與古來碑
碑其籍褚子發豐蔵之遺聲溢石林之盛徵於以決示通周
而餉來者甚厚善予又以見夫學者冥心孤詣必有得于古
古人精儀異表必不成於後士大夫覽於斯亦可以肇然馳
神於無涯之境而動思爭不朽之林矣褚子其惟博雅好古君子

乾隆二年秋八月瑕江年上晨校

吳趨礎裘書

金石經眼録

郃陽褚　峻千峯摹
滋易牛運震階平說

金石経眼録郤陽補
古觀見碑石精考文字形似碑式
而成書共七十張琴川孫石謙

史159 089

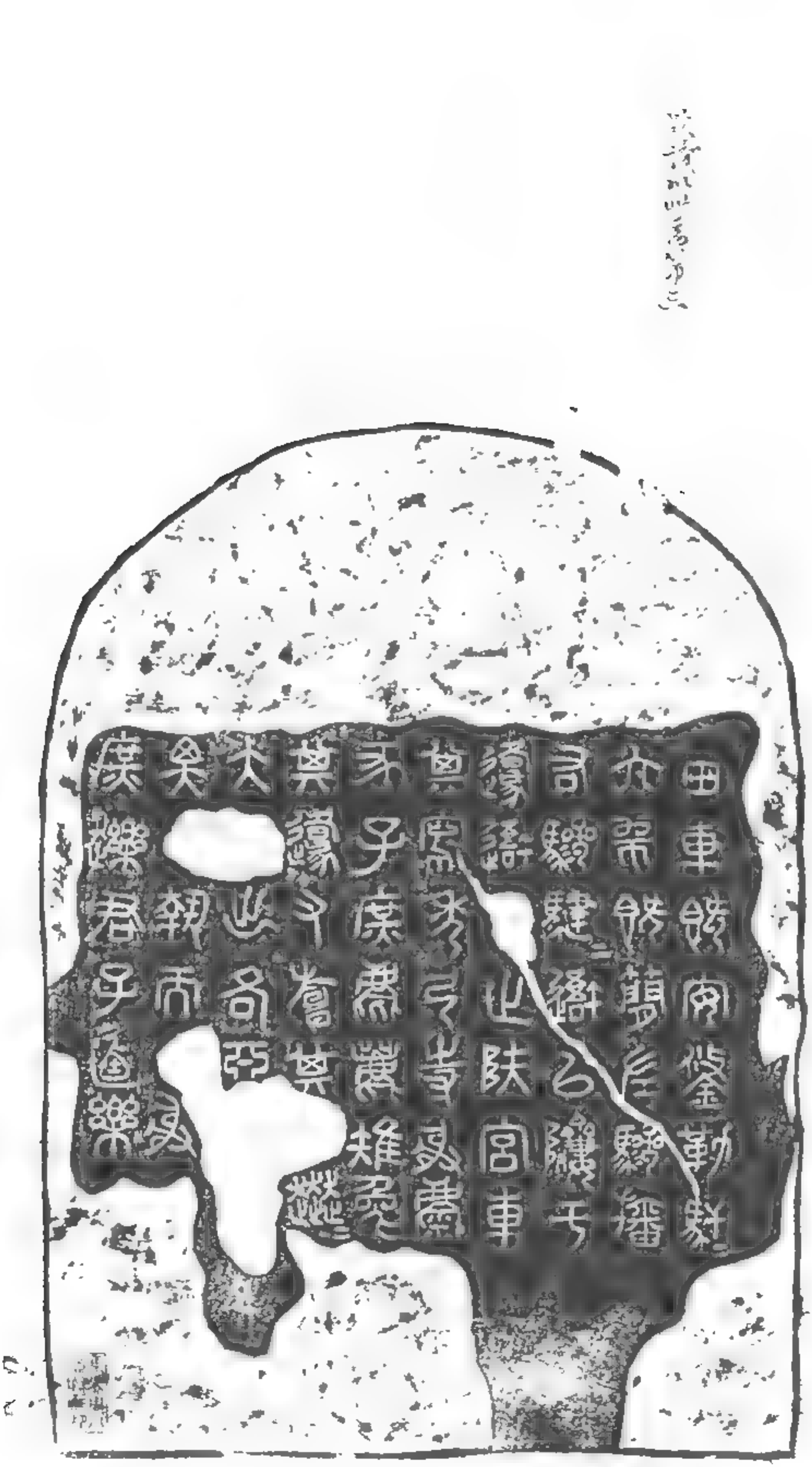
鐘鳴款識以垂
第八世孫作時以下
與此名同

右石鼓第一高一尺七寸圖六尺六寸字徑一寸在太學戟門內東側西向

避車既工避馬
既同避車既正避馬
避馬既正駐君子好
員遵員旁鹿
遵君子之求
鹵弓法曰寺
敵其時其來
獒即遯即
鹿趙其來
遯敵其大時
遺射其豬蜀

史159-092

右石鼓第二高二尺一寸圍六尺三寸在戟門內東側西向



史159-094

右石鼓第三高一尺八寸圍六尺四寸在戟門內東側北向

田車既安簜馬既閑
六師既簡左驂騤騤
右驂騤騤遵汧既止
遵汧既止攸宮攸車
其寫其射麋鹿麀鹿
其眾孔庶其鴻其麈
其遵其道又導其徑
大昊既破各亞其射
庶趯趯君子逑樂

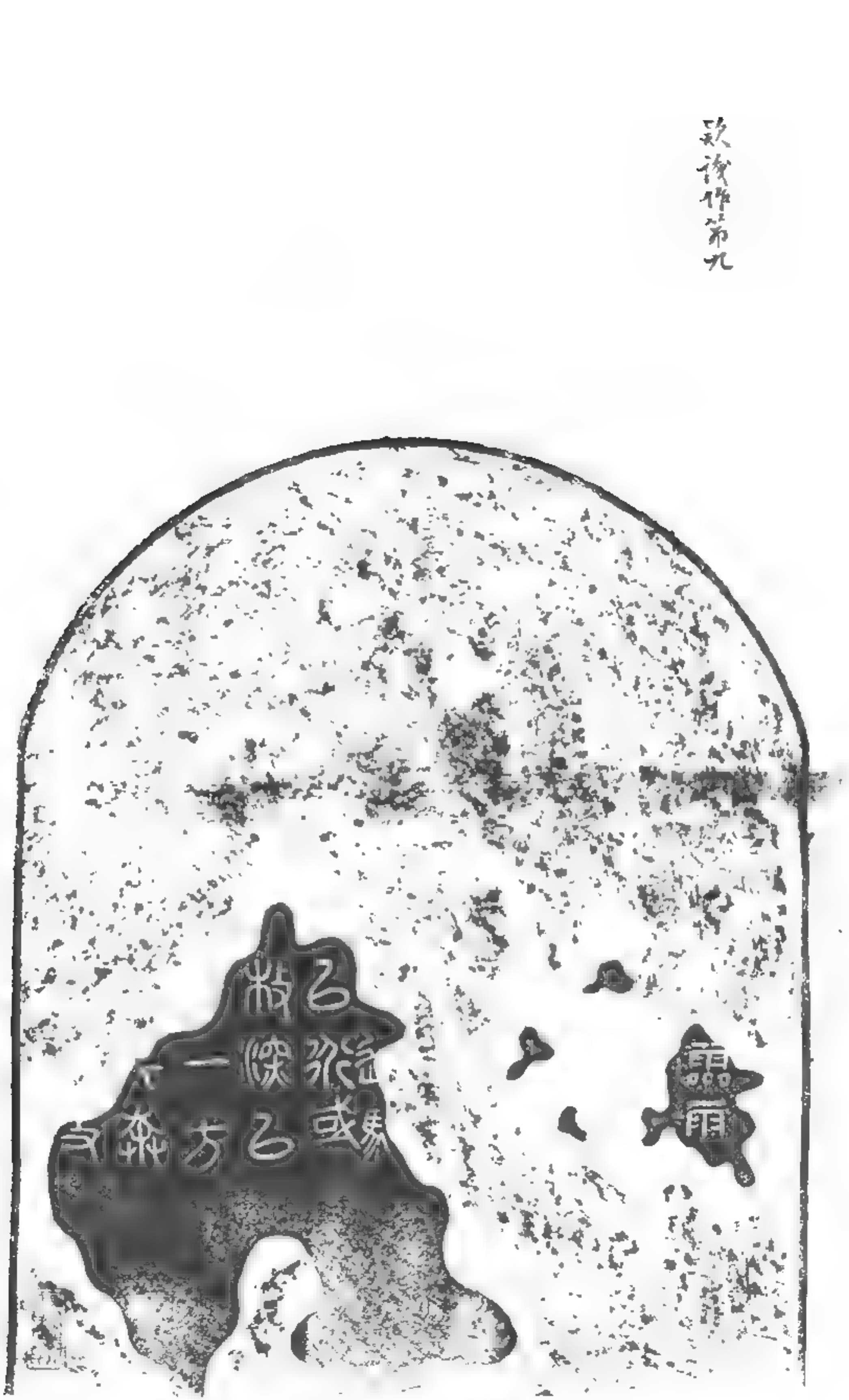
巨鹿
邯鄲
河內
東郡
齊郡
琅琊
會稽

右石刻第四高二尺闊七尺三寸在戰門東向北向

鑾車衆軟
弓孔頌彤矢
馬其寫六轡
让駿孔庾廓

靈博崗車眠
徒曰章逢瀍陰

陽超二馬射之矮
猷鹿如
賢迎禽
允



史159-098

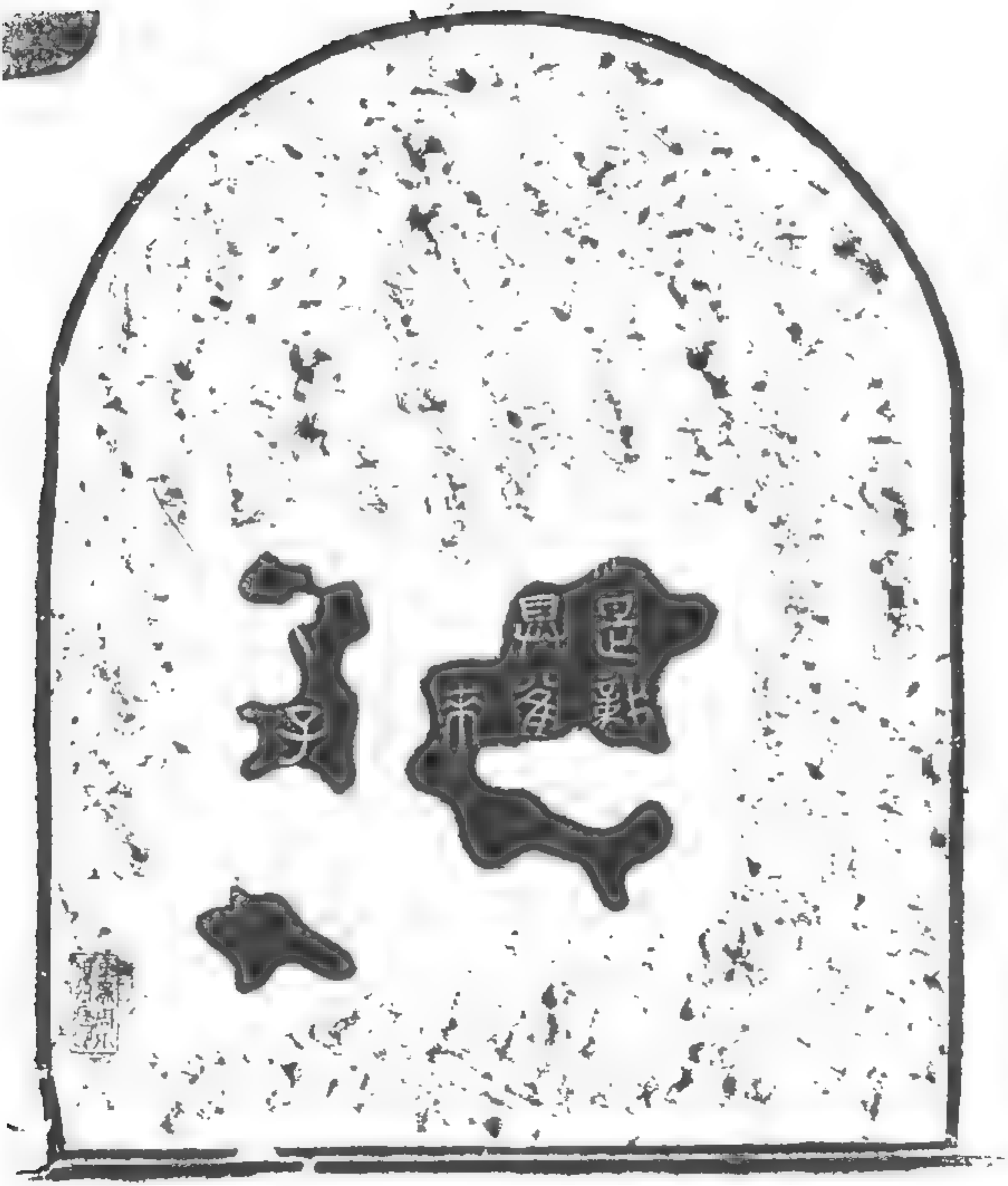
右石鼓第五高二尺一寸圍六尺八寸在戟門內東側北向

欽論作希文未拘字合孫

器本文從古款譯從吉

右石鼓第六高一尺五寸圍六尺八寸在戟門內西側東向

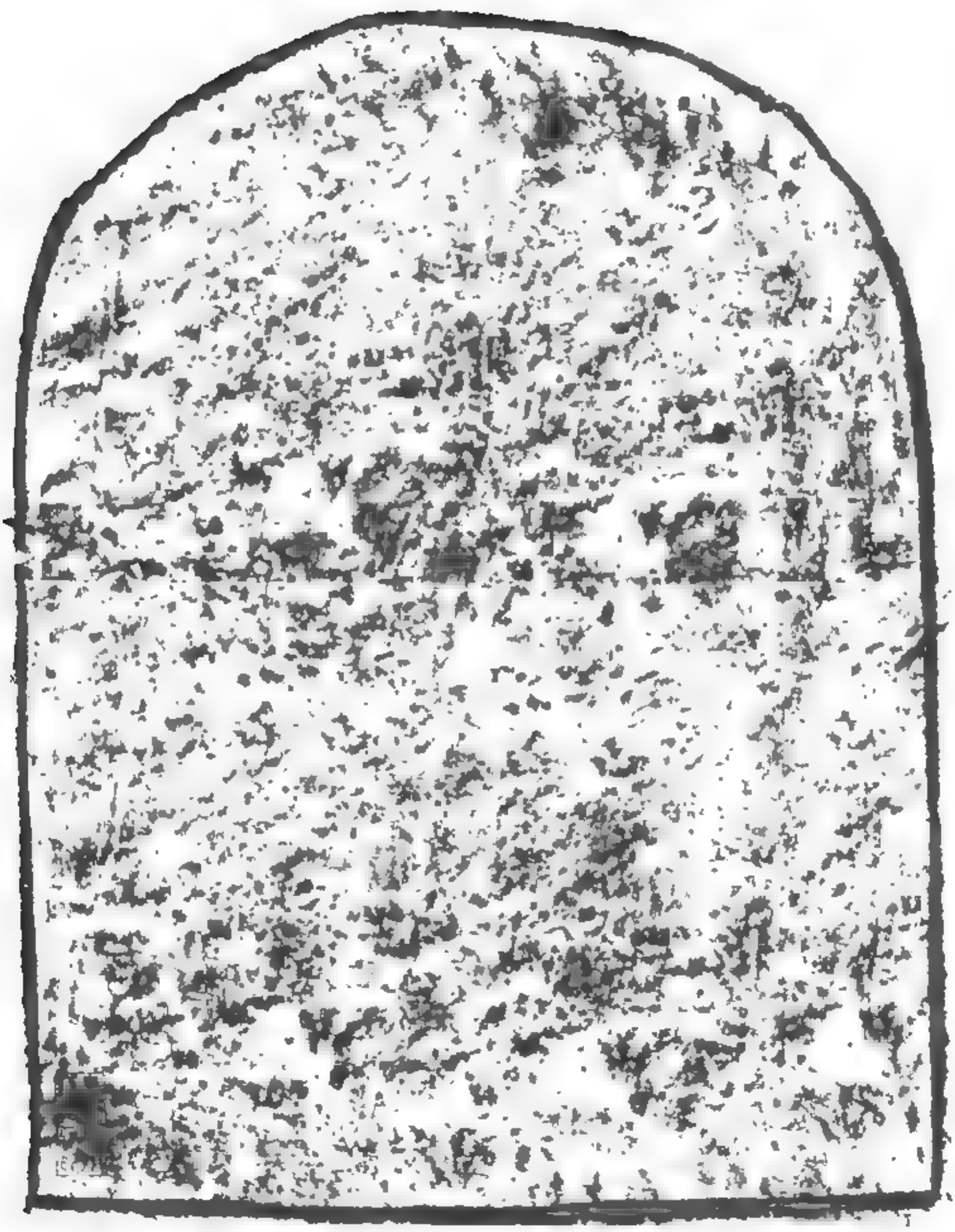
猷作遵道遄除跡蕪爲微微迴世叔我遵作
吾盩衢百疗共粟鳴其罟里阪翱作


敦誠作第

右石鼓第七高二尺二寸圍六尺七寸在戟門內西側北向

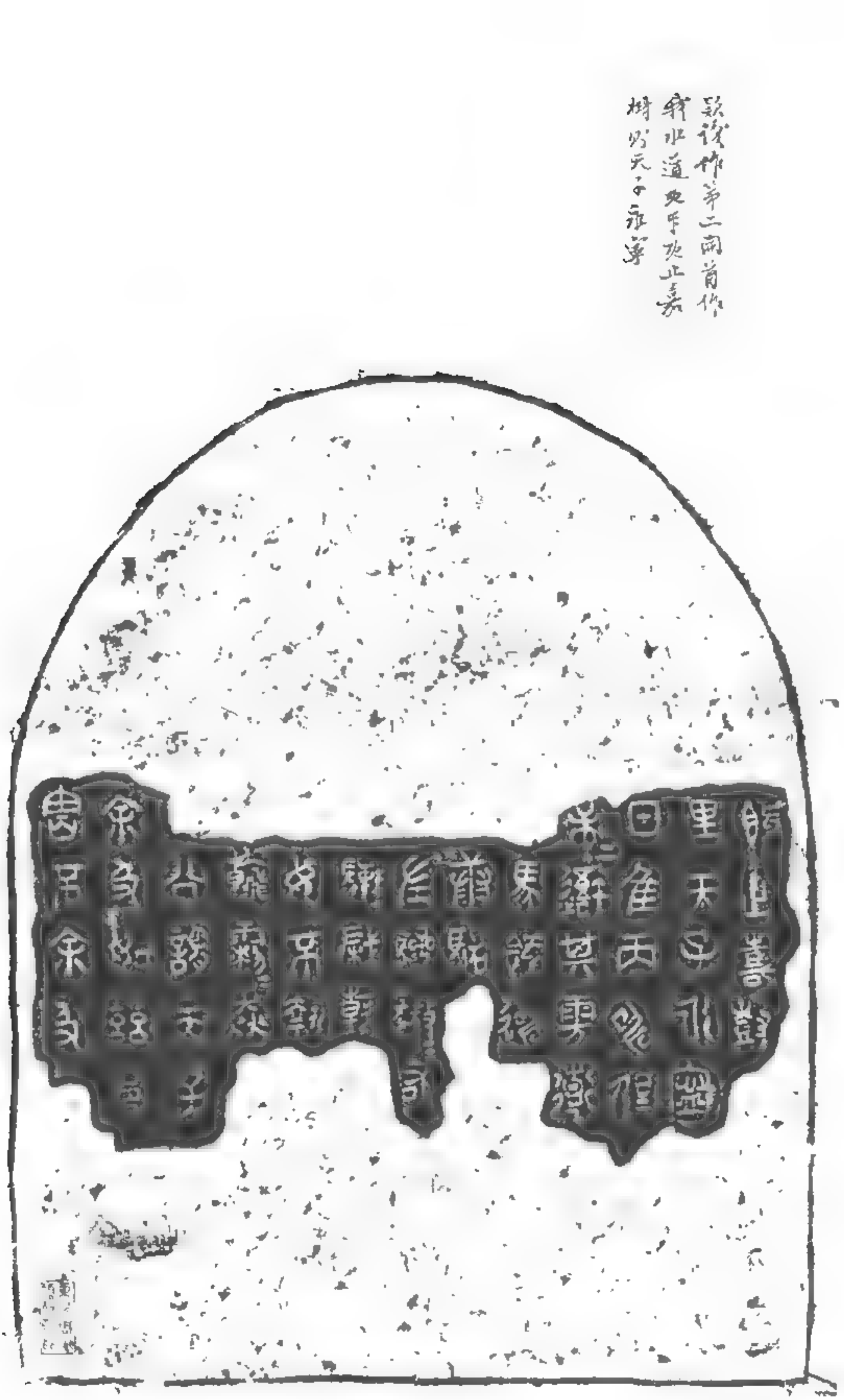
是戴
其奪
來
予

歌行第六摘存
騎士馬膚皆奈数
其一之十四字



史159·104

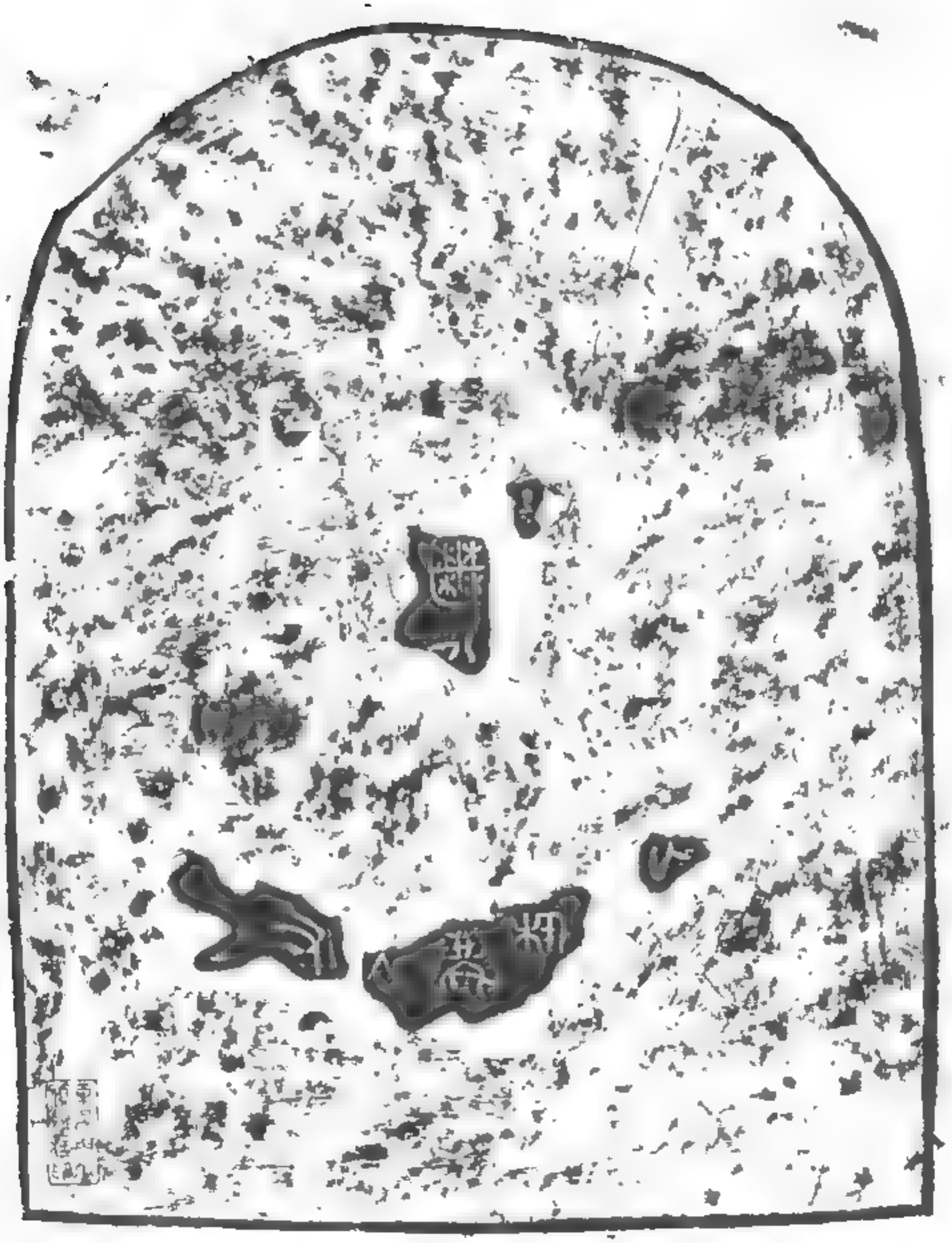
右石鼓第八高一尺六寸
側東向刻銘無一字
圍六尺八寸在城西門內



右石鼓第九高二尺九寸圍七尺八寸在戟門內西側北向

既止嘉樹里天子永寧日佳丙申旭晏其雰徵馬既沚康賀左驂騏右騏驖戠戠如不執翰霧棼公謂天子余及如茲邑余不及

欽差作節十共久作吳人
牒口敕敬載西蒙北勿奄
勿伐云西出敕用大視方
執寧逢中孔圖鹿戴共
曙天求有是



史159-108

右石鼓第十鼓高二尺一寸圍六尺三寸在戟門內西側北向

圖刁

又人鹿臥

史159-110

右鼎銘周時器也高一尺三寸二分腹徑八分口徑一尺四寸五分耳高三寸潤四寸二分足六寸一分深八寸二分銘文在腹內外悉為雲雷之文在丹徒縣焦山佛寺中

維九月既望甲戌王格于周廟宰訊簋右者尹氏受王命書易[1]賜[2]金[3]用作[4]文[5]考[6]乙[7]公[8]尊[9]彝[10]用[11]匄[12]眉[13]壽[14]永[15]命[16]子[17]子[18]孫[19]永[20]寶[21]用[22]

林傳云古文者[1]文[2]此作[3]印[4]推也各[5]印[6]相[7]也尹[8]仲[9]盧[10]乎[11]呼命[12]印[13]命易[14]印[15]錫[16]也[17]印[18]治[19]也[20]印[21]譯[22]用[23]彤[24]矢[25]其[26]央[27]印[28]休[29]列[30]印[31]烈[32]繁[33]文[34]永[35]頤[36]爲[37]寘[38]車[39]爲[40]中[41]同[42]節[43]盧[44]同[45]調[46]琱[47]同[48]敦[49]騶[50]同[51]緇[52]非[53]熙[54]同[55]文[56]用[57]同[58]廟[59]爵[60]同[61]辉[62]卑[63]作[64]尊[65]彝[66]用[67]享[68]于[69]烈[70]考[71]乙[72]公[73]世[74]恵[75]同[76]文[77]用[78]同[79]敏[80]季[81]同[82]爭[83]異[84]鬯[85]同[86]文[87]用[88]同[89]副[90]嗣[91]保[92]同[93]林[94]休[95]用[96]作[97]尊[98]彝[99]用[100]享[101]于[102]烈[103]考[104]乙[105]公[106]世[107]恵[108]同[109]文[110]用[111]同[112]敏[113]季[114]同[115]爭[116]異[117]鬯[118]同[119]文[120]用[121]同[122]副[123]嗣[124]保[125]同[126]林[127]休[128]用[129]作[130]尊[131]彝[132]用[133]享[134]于[135]烈[136]考[137]乙[138]公[139]世[140]恵[141]同[142]文[143]用[144]同[145]敏[146]季[147]同[148]爭[149]異[150]鬯[151]同[152]文[153]用[154]同[155]副[156]嗣[157]保[158]同[159]林[160]休[161]用[162]作[163]尊[164]彝[165]用[166]享[167]于[168]烈[169]考[170]乙[171]公[172]世[173]恵[174]同[175]文[176]用[177]同[178]敏[179]季[180]同[181]爭[182]異[183]鬯[184]同[185]文[186]用[187]同[188]副[189]嗣[190]保[191]同[192]林[193]休[194]用[195]作[196]尊[197]彝[198]用[199]享[200]于[201]烈[202]考[203]乙[204]公[205]世[206]恵[207]同[208]文[209]用[210]同[211]敏[212]季[213]同[214]爭[215]異[216]鬯[217]同[218]文[219]用[220]同[221]副[222]嗣[223]保[224]同[225]林[226]休[227]用[228]作[229]尊[230]彝[231]用[232]享[233]于[234]烈[235]考[236]乙[237]公[238]世[239]恵[240]同[241]文[242]用[243]同[244]敏[245]季[246]同[247]爭[248]異[249]鬯[250]同[251]文[252]用[253]同[254]副[255]嗣[256]保[257]同[258]林[259]休[260]用[261]作[262]尊[263]彝[264]用[265]享[266]于[267]烈[268]考[269]乙[270]公[271]世[272]恵[273]同[274]文[275]用[276]同[277]敏[278]季[279]同[280]爭[281]異[282]鬯[283]同[284]文[285]用[286]同[287]副[288]嗣[289]保[290]同[291]林[292]休[293]用[294]作[295]尊[296]彝[297]用[298]享[299]于[300]烈[301]考[302]乙[303]公[304]世[305]恵[306]同[307]文[308]用[309]同[310]敏[311]季[312]同[313]爭[314]異[315]鬯[316]同[317]文[318]用[319]同[320]副[321]嗣[322]保[323]同[324]林[325]休[326]用[327]作[328]尊[329]彝[330]用[331]享[332]于[333]烈[334]考[335]乙[336]公[337]世[338]恵[339]同[340]文[341]用[342]同[343]敏[344]季[345]同[346]爭[347]異[348]鬯[349]同[350]文[351]用[352]同[353]副[354]嗣[355]保[356]同[357]林[358]休[359]用[360]作[361]尊[362]彝[363]用[364]享[365]于[366]烈[367]考[368]乙[369]公[370]世[371]恵[372]同[373]文[374]用[375]同[376]敏[377]季[378]同[379]爭[380]異[381]鬯[382]同[383]文[384]用[385]同[386]副[387]嗣[388]保[389]同[390]林[391]休[392]用[393]作[394]尊[395]彝[396]用[397]享[398]于[399]烈[400]考[401]乙[402]公[403]世[404]恵[405]同[406]文[407]用[408]同[409]敏[410]季[411]同[412]爭[413]異[414]鬯[415]同[416]文[417]用[418]同[419]副[420]嗣[421]保[422]同[423]林[424]休[425]用[426]作[427]尊[428]彝[429]用[430]享[431]于[432]烈[433]考[434]乙[435]公[436]世[437]恵[438]同[439]文[440]用[441]同[442]敏[443]季[444]同[445]爭[446]異[447]鬯[448]同[449]文[450]用[451]同[452]副[453]嗣[454]保[455]同[456]林[457]休[458]用[459]作[460]尊[461]彝[462]用[463]享[464]于[465]烈[466]考[467]乙[468]公[469]世[470]恵[471]同[472]文[473]用[474]同[475]敏[476]季[477]同[478]爭[479]異[480]鬯[481]同[482]文[483]用[484]同[485]副[486]嗣[487]保[488]同[489]林[490]休[491]用[492]作[493]尊[494]彝[495]用[496]享[497]于[498]烈[499]考[500]乙[501]公[502]世[503]恵[504]同[505]文[506]用[507]同[508]敏[509]季[510]同[511]爭[512]異[513]鬯[514]同[515]文[516]用[517]同[518]副[519]嗣[520]保[521]同[522]林[523]休[524]用[525]作[526]尊[527]彝[528]用[529]享[530]于[531]烈[532]考[533]乙[534]公[535]世[536]恵[537]同[538]文[539]用[540]同[541]敏[542]季[543]同[544]爭[545]異[546]鬯[547]同[548]文[549]用[550]同[551]副[552]嗣[553]保[554]同[555]林[556]休[557]用[558]作[559]尊[560]彝[561]用[562]享[563]于[564]烈[565]考[566]乙[567]公[568]世[569]恵[570]同[571]文[572]用[573]同[574]敏[575]季[576]同[577]爭[578]異[579]鬯[580]同[581]文[582]用[583]同[584]副[585]嗣[586]保[587]同[588]林[589]休[590]用[591]作[592]尊[593]彝[594]用[595]享[596]于[597]烈[598]考[599]乙[600]公[601]世[602]恵[603]同[604]文[605]用[606]同[607]敏[608]季[609]同[610]爭[611]異[612]鬯[613]同[614]文[615]用[616]同[617]副[618]嗣[619]保[620]同[621]林[622]休[623]用[624]作[625]尊[626]彝[627]用[628]享[629]于[630]烈[631]考[632]乙[633]公[634]世[635]恵[636]同[637]文[638]用[639]同[640]敏[641]季[642]同[643]爭[644]異[645]鬯[646]同[647]文[648]用[649]同[650]副[651]嗣[652]保[653]同[654]林[655]休[656]用[657]作[658]尊[659]彝[660]用[661]享[662]于[663]烈[664]考[665]乙[666]公[667]世[668]恵[669]同[670]文[671]用[672]同[673]敏[674]季[675]同[676]爭[677]異[678]鬯[679]同[680]文[681]用[682]同[683]副[684]嗣[685]保[686]同[687]林[688]休[689]用[690]作[691]尊[692]彝[693]用[694]享[695]于[696]烈[697]考[698]乙[699]公[700]世[701]恵[702]同[703]文[704]用[705]同[706]敏[707]季[708]同[709]爭[710]異[711]鬯[712]同[713]文[714]用[715]同[716]副[717]嗣[718]保[719]同[720]林[721]休[722]用[723]作[724]尊[725]彝[726]用[727]享[728]于[729]烈[730]考[731]乙[732]公[733]世[734]恵[735]同[736]文[737]用[738]同[739]敏[740]季[741]同[742]爭[743]異[744]鬯[745]同[746]文[747]用[748]同[749]副[750]嗣[751]保[752]同[753]林[754]休[755]用[756]作[757]尊[758]彝[759]用[760]享[761]于[762]烈[763]考[764]乙[765]公[766]世[767]恵[768]同[769]文[770]用[771]同[772]敏[773]季[774]同[775]爭[776]異[777]鬯[778]同[779]文[780]用[781]同[782]副[783]嗣[784]保[785]同[786]林[787]休[788]用[789]作[790]尊[791]彝[792]用[793]享[794]于[795]烈[796]考[797]乙[798]公[799]世[800]恵[801]同[802]文[803]用[804]同[805]敏[806]季[807]同[808]爭[809]異[810]鬯[811]同[812]文[813]用[814]同[815]副[816]嗣[817]保[818]同[819]林[820]休[821]用[822]作[823]尊[824]彝[825]用[826]享[827]于[828]烈[829]考[830]乙[831]公[832]世[833]恵[834]同[835]文[836]用[837]同[838]敏[839]季[840]同[841]爭[842]異[843]鬯[844]同[845]文[846]用[847]同[848]副[849]嗣[850]保[851]同[852]林[853]休[854]用[855]作[856]尊[857]彝[858]用[859]享[860]于[861]烈[862]考[863]乙[864]公[865]世[866]恵[867]同[868]文[869]用[870]同[871]敏[872]季[873]同[874]爭[875]異[876]鬯[877]同[878]文[879]用[880]同[881]副[882]嗣[883]保[884]同[885]林[886]休[887]用[888]作[889]尊[890]彝[891]用[892]享[893]于[894]烈[895]考[896]乙[897]公[898]世[899]恵[900]同[901]文[902]用[903]同[904]敏[905]季[906]同[907]爭[908]異[909]鬯[910]同[911]文[912]用[913]同[914]副[915]嗣[916]保[917]同[918]林[919]休[920]用[921]作[922]尊[923]彝[924]用[925]享[926]于[927]烈[928]考[929]乙[930]公[931]世[932]恵[933]同[934]文[935]用[936]同[937]敏[938]季[939]同[940]爭[941]異[942]鬯[943]同[944]文[945]用[946]同[947]副[948]嗣[949]保[950]同[951]林[952]休[953]用[954]作[955]尊[956]彝[957]用[958]享[959]于[960]烈[961]考[962]乙[963]公[964]世[965]恵[966]同[967]文[968]用[969]同[970]敏[971]季[972]同[973]爭[974]異[975]鬯[976]同[977]文[978]用[979]同[980]副[981]嗣[982]保[983]同[984]林[985]休[986]用[987]作[988]尊[989]彝[990]用[991]享[992]于[993]烈[994]考[995]乙[996]公[997]世[998]恵[999]同[1000]文[1001]用[1002]同[1003]敏[1004]季[1005]同[1006]爭[1007]異[1008]鬯[1009]同[1010]文[1011]用[1012]同[1013]副[1014]嗣[1015]保[1016]同[1017]林[1018]休[1019]用[1020]作[1021]尊[1022]彝[1023]用[1024]享[1025]于[1026]烈[1027]考[1028]乙[1029]公[1030]世[1031]恵[1032]同[1033]文[1034]用[1035]同[1036]敏[1037]季[1038]同[1039]爭[1040]異[1041]鬯[1042]同[1043]文[1044]用[1045]同[1046]副[1047]嗣[1048]保[1049]同[1050]林[1051]休[1052]用[1053]作[1054]尊[1055]彝[1056]用[1057]享[1058]于[1059]烈[1060]考[1061]乙[1062]公[1063]世[1064]恵[1065]同[1066]文[1067]用[1068]同[1069]敏[1070]季[1071]同[1072]爭[1073]異[1074]鬯[1075]同[1076]文[1077]用[1078]同[1079]副[1080]嗣[1081]保[1082]同[1083]林[1084]休[1085]用[1086]作[1087]尊[1088]彝[1089]用[1090]享[1091]于[1092]烈[1093]考[1094]乙[1095]公[1096]世[1097]恵[1098]同[1099]文[1100]用[1101]同[1102]敏[1103]季[1104]同[1105]爭[1106]異[1107]鬯[1108]同[1109]文[1110]用[1111]同[1112]副[1113]嗣[1114]保[1115]同[1116]林[1117]休[1118]用[1119]作[1120]尊[1121]彝[1122]用[1123]享[1124]于[1125]烈[1126]考[1127]乙[1128]公[1129]世[1130]恵[1131]同[1132]文[1133]用[1134]同[1135]敏[1136]季[1137]同[1138]爭[1139]異[1140]鬯[1141]同[1142]文[1143]用[1144]同[1145]副[1146]嗣[1147]保[1148]同[1149]林[1150]休[1151]用[1152]作[1153]尊[1154]彝[1155]用[1156]享[1157]于[1158]烈[1159]考[1160]乙[1161]公[1162]世[1163]恵[1164]同[1165]文[1166]用[1167]同[1168]敏[1169]季[1170]同[1171]爭[1172]異[1173]鬯[1174]同[1175]文[1176]用[1177]同[1178]副[1179]嗣[1180]保[1181]同[1182]林[1183]休[1184]用[1185]作[1186]尊[1187]彝[1188]用[1189]享[1190]于[1191]烈[1192]考[1193]乙[1194]公[1195]世[1196]恵[1197]同[1198]文[1199]用[1200]同[1201]敏[1202]季[1203]同[1204]爭[1205]異[1206]鬯[1207]同[1208]文[1209]用[1210]同[1211]副[1212]嗣[1213]保[1214]同[1215]林[1216]休[1217]用[1218]作[1219]尊[1220]彝[1221]用[1222]享[1223]于[1224]烈[1225]考[1226]乙[1227]公[1228]世[1229]恵[1230]同[1231]文[1232]用[1233]同[1234]敏[1235]季[1236]同[1237]爭[1238]異[1239]鬯[1240]同[1241]文[1242]用[1243]同[1244]副[1245]嗣[1246]保[1247]同[1248]林[1249]休[1250]用[1251]作[1252]尊[1253]彝[1254]用[1255]享[1256]于[1257]烈[1258]考[1259]乙[1260]公[1261]世[1262]恵[1263]同[1264]文[1265]用[1266]同[1267]敏[1268]季[1269]同[1270]爭[1271]異[1272]鬯[1273]同[1274]文[1275]用[1276]同[1277]副[1278]嗣[1279]保[1280]同[1281]林[1282]休[1283]用[1284]作[1285]尊[1286]彝[1287]用[1288]享[1289]于[1290]烈[1291]考[1292]乙[1293]公[1294]世[1295]恵[1296]同[1297]文[1298]用[1299]同[1300]敏[1301]季[1302]同[1303]爭[1304]異[1305]鬯[1306]同[1307]文[1308]用[1309]同[1310]副[1311]嗣[1312]保[1313]同[1314]林[1315]休[1316]用[1317]作[1318]尊[1319]彝[1320]用[1321]享[1322]于[1323]烈[1324]考[1325]乙[1326]公[1327]世[1328]恵[1329]同[1330]文[1331]用[1332]同[1333]敏[1334]季[1335]同[1336]爭[1337]異[1338]鬯[1339]同[1340]文[1341]用[1342]同[1343]副[1344]嗣[1345]保[1346]同[1347]林[1348]休[1349]用[1350]作[1351]尊[1352]彝[1353]用[1354]享[1355]于[1356]烈[1357]考[1358]乙[1359]公[1360]世[1361]恵[1362]同[1363]文[1364]用[1365]同[1366]敏[1367]季[1368]同[1369]爭[1370]異[1371]鬯[1372]同[1373]文[1374]用[1375]同[1376]副[1377]嗣[1378]保[1379]同[1380]林[1381]休[1382]用[1383]作[1384]尊[1385]彝[1386]用[1387]享[1388]于[1389]烈[1390]考[1391]乙[1392]公[1393]世[1394]恵[1395]同[1396]文[1397]用[1398]同[1399]敏[1400]季[1401]同[1402]爭[1403]異[1404]鬯[1405]同[1406]文[1407]用[1408]同[1409]副[1410]嗣[1411]保[1412]同[1413]林[1414]休[1415]用[1416]作[1417]尊[1418]彝[1419]用[1420]享[1421]于[1422]烈[1423]考[1424]乙[1425]公[1426]世[1427]恵[1428]同[1429]文[1430]用[1431]同[1432]敏[1433]季[1434]同[1435]爭[1436]異[1437]鬯[1438]同[1439]文[1440]用[1441]同[1442]副[1443]嗣[1444]保[1445]同[1446]林[1447]休[1448]用[1449]作[1450]尊[1451]彝[1452]用[1453]享[1454]于[1455]烈[1456]考[1457]乙[1458]公[1459]世[1460]恵[1461]同[1462]文[1463]用[1464]同[1465]敏[1466]季[1467]同[1468]爭[1469]異[1470]鬯[1471]同[1472]文[1473]用[1474]同[1475]副[1476]嗣[1477]保[1478]同[1479]林[1480]休[1481]用[1482]作[1483]尊[1484]彝[1485]用[1486]享[1487]于[1488]烈[1489]考[1490]乙[1491]公[1492]世[1493]恵[1494]同[1495]文[1496]用[1497]同[1498]敏[1499]季[1500]同[1501]爭[1502]異[1503]鬯[1504]同[1505]文[1506]用[1507]同[1508]副[1509]嗣[1510]保[1511]同[1512]林[1513]休[1514]用[1515]作[1516]尊[1517]彝[1518]用[1519]享[1520]于[1521]烈[1522]考[1523]乙[1524]公[1525]世[1526]恵[1527]同[1528]文[1529]用[1530]同[1531]敏[1532]季[1533]同[1534]爭[1535]異[1536]鬯[1537]同[1538]文[1539]用[1540]同[1541]副[1542]嗣[1543]保[1544]同[1545]林[1546]休[1547]用[1548]作[1549]尊[1550]彝[1551]用[1552]享[1553]于[1554]烈[1555]考[1556]乙[1557]公[1558]世[1559]恵[1560]同[1561]文[1562]用[1563]同[1564]敏[1565]季[1566]同[1567]爭[1568]異[1569]鬯[1570]同[1571]文[1572]用[1573]同[1574]副[1575]嗣[1576]保[1577]同[1578]林[1579]休[1580]用[1581]作[1582]尊[1583]彝[1584]用[1585]享[1586]于[1587]烈[1588]考[1589]乙[1590]公[1591]世[1592]恵[1593]同[1594]文[1595]用[1596]同[1597]敏[1598]季[1599]同[1600]爭[1601]異[1602]鬯[1603]同[1604]文[1605]用[1606]同[1607]副[1608]嗣[1609]保[1610]同[1611]林[1612]休[1613]用[1614]作[1615]尊[1616]彝[1617]用[1618]享[1619]于[1620]烈[1621]考[1622]乙[1623]公[1624]世[1625]恵[1626]同[1627]文[1628]用[1629]同[1630]敏[1631]季[1632]同[1633]爭[1634]異[1635]鬯[1636]同[1637]文[1638]用[1639]同[1640]副[1641]嗣[1642]保[1643]同[1644]林[1645]休[1646]用[1647]作[1648]尊[1649]彝[1650]用[1651]享[1652]于[1653]烈[1654]考[1655]乙[1656]公[1657]世[1658]恵[1659]同[1660]文[1661]用[1662]同[1663]敏[1664]季[1665]同[1666]爭[1667]異[1668]鬯[1669]同[1670]文[1671]用[1672]同[1673]副[1674]嗣[1675]保[1676]同[1677]林[1678]休[1679]用[1680]作[1681]尊[1682]彝[1683]用[1684]享[1685]于[1686]烈[1687]考[1688]乙[1689]公[1690]世[1691]恵[1692]同[1693]文[1694]用[1695]同[1696]敏[1697]季[1698]同[1699]爭[1700]異[1701]鬯[1702]同[1703]文[1704]用[1705]同[1706]副[1707]嗣[1708]保[1709]同[1710]林[1711]休[1712]用[1713]作[1714]尊[1715]彝[1716]用[1717]享[1718]于[1719]烈[1720]考[1721]乙[1722]公[1723]世[1724]恵[1725]同[1726]文[1727]用[1728]同[1729]敏[1730]季[1731]同[1732]爭[1733]異[1734]鬯[1735]同[1736]文[1737]用[1738]同[1739]副[1740]嗣[1741]保[1742]同[1743]林[1744]休[1745]用[1746]作[1747]尊[1748]彝[1749]用[1750]享[1751]于[1752]烈[1753]考[1754]乙[1755]公[1756]世[1757]恵[1758]同[1759]文[1760]用[1761]同[1762]敏[1763]季[1764]同[1765]爭[1766]異[1767]鬯[1768]同[1769]文[1770]用[1771]同[1772]副[1773]嗣[1774]保[1775]同[1776]林[1777]休[1778]用[1779]作[1780]尊[1781]彝[1782]用[1783]享[1784]于[1785]烈[1786]考[1787]乙[1788]公[1789]世[1790]恵[1791]同[1792]文[1793]用[1794]同[1795]敏[1796]季[1797]同[1798]爭[1799]異[1800]鬯[1801]同[1802]文[1803]用[1804]同[1805]副[1806]嗣[1807]保[1808]同[1809]林[1810]休[1811]用[1812]作[1813]尊[1814]彝[1815]用[1816]享[1817]于[1818]烈[1819]考[1820]乙[1821]公[1822]世[1823]恵[1824]同[1825]文[1826]用[1827]同[1828]敏[1829]季[1830]同[1831]爭[1832]異[1833]鬯[1834]同[1835]文[1836]用[1837]同[1838]副[1839]嗣[1840]保[1841]同[1842]林[1843]休[1844]用[1845]作[1846]尊[1847]彝[1848]用[1849]享[1850]于[1851]烈[1852]考[1853]乙[1854]公[1855]世[1856]恵[1857]同[1858]文[1859]用[1860]同[1861]敏[1862]季[1863]同[1864]爭[1865]異[1866]鬯[1867]同[1868]文[1869]用[1870]同[1871]副[1872]嗣[1873]保[1874]同[1875]林[1876]休[1877]用[1878]作[1879]尊[1880]彝[1881]用[1882]享[1883]于[1884]烈[1885]考[1886]乙[1887]公[1888]世[1889]恵[1890]同[1891]文[1892]用[1893]同[1894]敏[1895]季[1896]同[1897]爭[1898]異[1899]鬯[1900]同[1901]文[1902]用[1903]同[1904]副[1905]嗣[1906]保[1907]同[1908]林[1909]休[1910]用[1911]作[1912]尊[1913]彝[1914]用[1915]享[1916]于[1917]烈[1918]考[1919]乙[1920]公[1921]世[1922]恵[1923]同[1924]文[1925]用[1926]同[1927]敏[1928]季[1929]同[1930]爭[1931]異[1932]鬯[1933]同[1934]文[1935]用[1936]同[1937]副[1938]嗣[1939]保[1940]同[1941]林[1942]休[1943]用[1944]作[1945]尊[1946]彝[1947]用[1948]享[1949]于[1950]烈[1951]考[1952]乙[1953]公[1954]世[1955]恵[1956]同[1957]文[1958]用[1959]同[1960]敏[1961]季[1962]同[1963]爭[1964]異[1965]鬯[1966]同[1967]文[1968]用[1969]同[1970]副[1971]嗣[1972]保[1973]同[1974]林[1975]休[1976]用[1977]作[1978]尊[1979]彝[1980]用[1981]享[1982]于[1983]烈[1984]考[1985]乙[1986]公[1987]世[1988]恵[1989]同[1990]文[1991]用[1992]同[1993]敏[1994]季[1995]同[1996]爭[1997]異[1998]鬯[1999]同[2000]文[2001]用[2002]同[2003]副[2004]嗣[2005]保[2006]同[2007]林[2008]休[2009]用[2010]作[2011]尊[2012]彝[2013]用[2014]享[2015]于[2016]烈[2017]考[2018]乙[2019]公[2020]世[2021]恵[2022]同[2023]文[2024]用[2025]同[2026]敏[2027]季[2028]同[2029]爭[2030]異[2031]鬯[2032]同[2033]文[2034]用[2035]同[2036]副[2037]嗣[2038]保[2039]同[2040]林[2041]休[2042]用[2043]作[2044]尊[2045]彝[2046]用[2047]享[2048]于[2049]烈[2050]考[2051]乙[2052]公[2053]世[2054]恵[2055]同[2056]文[2057]用[2058]同[2059]敏[2060]季[2061]同[2062]爭[2063]異[2064]鬯[2065]同[2066]文[2067]用[2068]同[2069]副[2070]嗣[2071]保[2072]同[2073]林[2074]休[2075]用[2076]作[2077]尊[2078]彝[2079]用[2080]享[2081]于[2082]烈[2083]考[2084]乙[2085]公[2086]世[2087]恵[2088]同[2089]文[2090]用[2091]同[2092]敏[2093]季[2094]同[2095]爭[2096]異[2097]鬯[2098]同[2099]文[2100]用[2101]同[2102]副[2103]嗣[2104]保[2105]同[2106]林[2107]休[2108]用[2109]作[2110]尊[2111]彝[2112]用[2113]享[2114]于[2115]烈[2116]考[2117]乙[2118]公[2119]世[2120]恵[2121]同[2122]文[2123]用[2124]同[2125]敏[2126]季[2127]同[2128]爭[2129]異[2130]鬯[2131]同[2132]文[2133]用[2134]同[2135]副[2136]嗣[2137]保[2138]同[2139]林[2140]休[2141]用[2142]作[2143]尊[2144]彝[2145]用[2146]享[2147]于[2148]烈[2149]考[2150]乙[2151]公[2152]世[2153]恵[2154]同[2155]文[2156]用[2157]同[2158]敏[2159]季[2160]同[2161]爭[2162]異[2163]鬯[2164]同[2165]文[2166]用[2167]同[2168]副[2169]嗣[2170]保[2171]同[2172]林[2173]休[2174]用[2175]作[2176]尊[2177]彝[2178]用[2179]享[2180]于[2181]烈[2182]考[2183]乙[2184]公[2185]世[2186]恵[2187]同[2188]文[2189]用[2190]同[2191]敏[2192]季[2193]同[2194]爭[2195]異[2196]鬯[2197]同[2198]文[2199]用[2200]同[2201]副[2202]嗣[2203]保[2204]同[2205]林[2206]休[2207]用[2208]作[2209]尊[2210]彝[2211]用[2212]享[2213]于[2214]烈[2215]考[2216]乙[2217]公[2218]世[2219]恵[2220]同[2221]文[2222]用[2223]同[2224]敏[2225]季[2226]同[2227]爭[2228]異[2229]鬯[2230]同[2231]文[2232]用[2233]同[2234]副[2235]嗣[2236]保[2237]同[2238]林[2239]休[2240]用[2241]作[2242]尊[2243]彝[2244]用[2245]享[2246]于[2247]烈[2248]考[2249]乙[2250]公[2251]世[2252]恵[2253]同[2254]文[2255]用[2256]同[2257]敏[2258]季[2259]同[2260]爭[2261]異[2262]鬯[2263]同[2264]文[2265]用[2266]同[2267]副[2268]嗣[2269]保[2270]同[2271]林[2272]休[2273]用[2274]作[2275]尊[2276]彝[2277]用[2278]享[2279]于[2280]烈[2281]考[2282]乙[2283]公[2284]世[2285]恵[2286]同[2287]文[2288]用[2289]同[2290]敏[2291]季[2292]同[2293]爭[2294]異[2295]鬯[2296]同[2297]文[2298]用[2299]同[2300]副[2301]嗣[2302]保[2303]同[2304]林[2305]休[2306]用[2307]作[2308]尊[2309]彝[2310]用[2311]享[2312]于[2313]烈[2314]考[2315]乙[2316]公[2317]世[2318]恵[2319]同[2320]文[2321]用[2322]同[2323]敏[2324]季[2325]同[2326]爭[2327]異[2328]鬯[2329]同[2330]文[2331]用[2332]同[2333]副[2334]嗣[2335]保[2336]同[2337]林[2338]休[2339]用[2340]作[2341]尊[2342]彝[2343]用[2344]享[2345]于[2346]烈[2347]考[2348]乙[2349]公[2350]世[2351]恵[2352]同[2353]文[2354]用[2355]同[2356]敏[2357]季[2358]同[2359]爭[2360]異[2361]鬯[2362]同[2363]文[2364]用[2365]同[2366]副[2367]嗣[2368]保[2369]同[2370]林[2371]休[2372]用[2373]作[2374]尊[2375]彝[2376]用[2377]享[2378]于[2379]烈[2380]考[2381]乙[2382]公[2383]世[2384]恵[2385]同[2386]文[2387]用[2388]同[2389]敏[2390]季[2391]同[2392]爭[2393]異[2394]鬯[2395]同[2396]文[2397]用[2398]同[2399]副[2400]嗣[2401]保[2402]同[2403]林[2404]休[2405]用[2406]作[2407]尊[2408]彝[2409]用[2410]享[2411]于[2412]烈[2413]考[2414]乙[2415]公[2416]世[2417]恵[2418]同[2419]文[2420]用[2421]同[2422]敏[2423]季[2424]同[2425]爭[2426]異[2427]鬯[2428]同[2429]文[2430]用[2431]同[2432]副[2433]嗣[2434]保[2435]同[2436]林[2437]休[2438]用[2439]作[2440]尊[2441]彝[2442]用[2443]享[2444]于[2445]烈[2446]考[2447]乙[2448]公[2449]世[2450]恵[2451]同[2452]文[2453]用[2454]同[2455]敏[2456]季[2457]同[2458]爭[2459]異[2460]鬯[2461]同[2462]文[2463]用[2464]同[2465]副[2466]嗣[2467]保[2468]同[2469]林[2470]休[2471]用[2472]作[2473]尊[2474]彝[2475]用[2476]享[2477]于[2478]烈[2479]考[2480]乙[2481]公[2482]世[2483]恵[2484]同[2485]文[2486]用[2487]同[2488]敏[2489]季[2490]同[2491]爭[2492]異[2493]鬯[2494]同[2495]文[2496]用[2497]同[2498]副[2499]嗣[2500]保[2501]同[2502]林[2503]休[2504]用[2505]作[2506]尊[2507]彝[2508]用[2509]享[2510]于[2511]烈[2512]考[2513]乙[2514]公[2515]世[2516]恵[2517]同[2518]文[2519]用[2520]同[2521]敏[2522]季[2523]同[2524]爭[2525]異[2526]鬯[2527]同[2528]文[2529]用[2530]同[2531]副[2532]嗣[2533]保[2534]同[2535]林[2536]休[2537]用[2538]作[2539]尊[2540]彝[2541]用[2542]享[2543]于[2544]烈[2545]考[2546]乙[2547]公[2548]世[2549]恵[2550]同[2551]文[2552]用[2553]同[2554]敏[2555]季[2556]同[2557]爭[2558]異[2559]鬯[2560]同[2561]文[2562]用[2563]同[2564]副[2565]嗣[2566]保[2567]同[2568]林[2569]休[2570]用[2571]作[2572]尊[2573]彝[2574]用[2575]享[2576]于[2577]烈[2578]考[2579]乙[2580]公[2581]世[2582]恵[2583]同[2584]文[2585]用[2586]同[2587]敏[2588]季[2589]同[2590]爭[2591]異[2592]鬯[2593]同[2594]文[2595]用[2596]同[2597]副[2598]嗣[2599]保[2600]同[2601]林[2602]休[2603]用[2604]作[2605]尊[2606]彝[2607]用[2608]享[2609]于[2610]烈[2611]考[2612]乙[2613]公[2614]世[2615]恵[2616]同[2617]文[2618]用[2619]同[2620]敏[2621]季[2622]同[2623]爭[2624]異[2625]鬯[2626]同[2627]文[2628]用[2629]同[2630]副[2631]嗣[2632]保[2633]同[2634]林[2635]休[2636]用[2637]作[2638]尊[2639]彝[2640]用[2641]享[2642]于[2643]烈[2644]考[2645]乙[2646]公[2647]世[2648]恵[2649]同[2650]文[2651]用[2652]同[2653]敏[2654]季[2655]同[2656]爭[2657]異[2658]鬯[2659]同[2660]文[2661]用[2662]同[2663]副[2664]嗣[2665]保[2666]同[2667]林[2668]休[2669]用[2670]作[2671]尊[2672]彝[2673]用[2674]享[2675]于[2676]烈[2677]考[2678]乙[2679]公[2680]世[2681]恵[2682]同[2683]文[2684]用[2685]同[2686]敏[2687]季[2688]同[2689]爭[2690]異[2691]鬯[2692]同[2693]文[2694]用[2695]同[2696]副[2697]嗣[2698]保[2699]同[2700]林[2701]休[2702]用[2703]作[2704]尊[2705]彝[2706]用[2707]享[2708]于[2709]烈[2710]考[2711]乙[2712]公[2713]世[2714]恵[2715]同[2716]文[2717]用[2718]同[2719]敏[2720]季[2721]同[2722]爭[2723]異[2724]鬯[2725]同[2726]文[2727]用[2728]同[2729]副[2730]嗣[2731]保[2732]同[2733]林[2734]休[2735]用[2736]作[2737]尊[2738]彝[2739]用[2740]享[2741]于[2742]烈[2743]考[2744]乙[2745]公[2746]世[2747]恵[2748]同[2749]文[2750]用[2751]同[2752]敏[2753]季[2754]同[2755]爭[2756]異[2757]鬯[2758]同[2759]文[2760]用[2761]同[2762]副[2763]嗣[2764]保[2765]同[2766]林[2767]休[2768]用[2769]作[2770]尊[2771]彝[2772]用[2773]享[2774]于[2775]烈[2776]考[2777]乙[2778]公[2779]世[2780]恵[2781]同[2782]文[2783]用[2784]同[2785]敏[2786]季[2787]同[2788]爭[2789]異[2790]鬯[2791]同[2792]文[2793]用[2794]同[2795]副[2796]嗣[2797]保[2798]同[2799]林[2800]休[2801]用[2802]作[2803]尊[2804]彝[2805]用[2806]享[2807]于[2808]烈[2809]考[2810]乙[2811]公[2812]世[2813]恵[2814]同[2815]文[2816]用[2817]同[2818]敏[2819]季[2820]同[2821]爭[2822]異[2823]鬯[2824]同[2825]文[2826]用[2827]同[2828]副[2829]嗣[2830]保[2831]同[2832]林[2833]休[2834]用[2835]作[2836]尊[2837]彝[2838]用[2839]享[2840]于[2841]烈[2842]考[2843]乙[2844]公[2845]世[2846]恵[2847]同[2848]文[2849]用[2850]同[2851]敏[2852]季[2853]同[2854]爭[2855]異[2856]鬯[2857]同[2858]文[2859]用[2860]同[2861]副[2862]嗣[2863]保[2864]同[2865]林[2866]休[2867]用[2868]作[2869]尊[2870]彝[2871]用[2872]享[2873]于[2874]烈[2875]考[2876]乙[2877]公[2878]世[2879]恵[2880]同[2881]文[2882]用[2883]同[2884]敏[2885]季[2886]同[2887]爭[2888]異[2889]鬯[2890]同[2891]文[2892]用[2893]同[2894]副[2895]嗣[2896]保[2897]同[2898]林[2899]休[2900]用[2901]作[2902]尊[2903]彝[2904]用[2905]享[2906]于[2907]烈[2908]考[2909]乙[2910]公[2911]世[2912]恵[2913]同[2914]文[2915]用[2916]同[2917]敏[2918]季[2919]同[2920]爭[2921]異[2922]鬯[2923]同[2924]文[2925]用[2926]同[2927]副[2928]嗣[2929]保[2930]同[2931]林[2932]休[2933]用[2934]作[2935]尊[2936]彝[2937]用[2938]享[2939]于[2940]烈[2941]考[2942]乙[2943]公[2944]世[2945]恵[2946]同[2947]文[2948]用[2949]同[2950]敏[2951]季[2952]同[2953]爭[2954]異[2955]鬯[2956]同[2957]文[2958]用[2959]同[2960]副[2961]嗣[2962]保[2963]同[2964]林[2965]休[2966]用[2967]作[2968]尊[2969]彝[2970]用[2971]享[2972]于[2973]烈[2974]考[2975]乙[2976]公[2977]世[2978]恵[2979]同[2980]文[2981]用[2982]同[2983]敏[2984]季[2985]同[2986]爭[2987]異[2988]鬯[2989]同[2990]文[2991]用[2992]同[2993]副[2994]嗣[2995]保[2996]同[2997]林[2998]休[2999]用[3000]作[3001]尊[3002]彝[3003]用[3004]享[3005]于[3006]烈[3007]考[3008]乙[3009]公[3010]世[3011]恵[3012]同[3013]文[3014]用[3015]同[3016]敏[3017]季[3018]同[3019]爭[3020]異[3021]鬯[3022]同[3023]文[3024]用[3025]同[3026]副[3027]嗣[3028]保[3029]同[3030]林[3031]休[3032]用[3033]作[3034]尊[3035]彝[3036]用[3037]享[3038]于[3039]烈[3040]考[3041]乙[3042]公[3043]世[3044]恵[3045]同[3046]文[3047]用[3048]同[3049]敏[3050]季[3051]同[3052]爭[3053]異[3054]鬯[3055]同[3056]文[3057]用[3058]同[3059]副[3060]嗣[3061]保[3062]同[3063]林[3064]休[3065]用[3066]作[3067]尊[3068]彝[3069]用[3070]享[3071]于[3072]烈[3073]考[3074]乙[3075]公[3076]世[3077]恵[3078]同[3079]文[3080]用[3081]同[3082]敏[3083]季[3084]同[3085]爭[3086]異[3087]鬯[3088]同[3089]文[3090]用[3091]同[3092]副[3093]嗣[3094]保[3095]同[3096]林[3097]休[3098]用[3099]作[3100]尊[3101]彝[3102]用[3103]享[3104]于[3105]烈[3106]考[3107]乙[3108]公[3109]世[3110]恵[3111]同[3112]文[3113]用[3114]同[3115]敏[3116]季[3117]同[3118]爭[3119]異[3120]鬯[3121]同[3122]文[3123]用[3124]同[3125]副[3126]嗣[3127]保[3128]同[3129]林[3130]休[3131]用[3132]作[3133]尊[3134]彝[3135]用[3136]享[3137]于[3138]烈[3139]考[3140]乙[3141]公[3142]世

此碑頌文石二世詔假見鄭文寬奉王
命行三字模刻之十五行行廿四字體兼
隸篆郡庠公掾老者必傳山碑凡十段字體
皆二李唐不能改沿此唐以前其書
林寶見一十字差小於筆校唐刻能似
永安生不同者此碑傳世此碑字體法
書異耶此宋陰至殺體依倣好古者
所唐張旭見岱史宅在存

此碑頌文石二世詔假見鄭文寬奉王命行三字模刻之十五行行廿四字體兼隸篆郡庠公掾老者必傳山碑凡十段字體皆二李唐不能改沿此唐以前其書林寶見一十字差小於筆校唐刻能似永安生不同者此碑傳世此碑字體法書異耶此宋陰至殺體依倣好古者所唐張旭見岱史宅在存

皇帝立國擬初並兼明世稽古作制
六年二端皇帝臨位乘勢威誅討亂
爲治大亂既夷武定四海合爲一家
功成名遂身休德盛垂於後嗣
道經過此山刻石頌秦德
追念高明乃建斯石表垂
休銘傳之亡極
維秦廿六年皇帝
臣斯臣去疾
臣昧死言臣請
丞相臣綰
御史大夫臣
臣昧死言臣請
制詔丞相
臣昧死言臣
臣昧死言臣請
制詔御史
臣昧死言臣請
制詔丞相

右泰山石刻高三尺五寸圍四尺二寸字徑一寸七分在泰山頂上碧霞元君宮之東廡

臺很那臺豬字。

○○○○○○○○皇帝曰金石刻書其于久遠也必後嗣有之者石称功盛德垂相臣請臣去疾御史大夫臣德昧死制曰可

其于久遠也必後嗣有之者石称功盛德垂相臣請臣去疾御史大夫臣德昧死制曰可

後吳刻語書金石刻因於白矣臣昧死制曰可

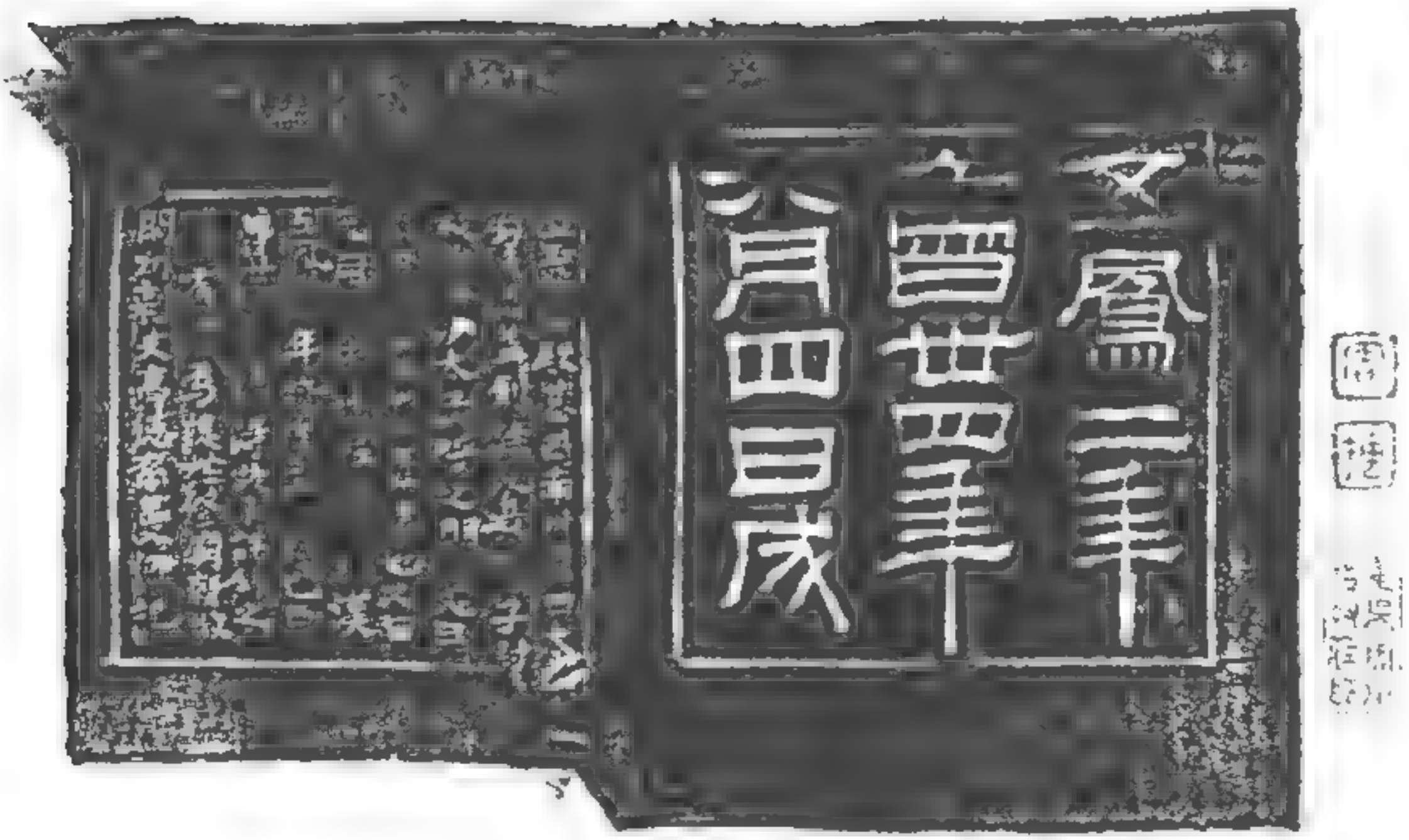
北皇帝所書也今碧號而金石刻辭石称功盛德垂相臣請臣去疾御史大夫臣德昧死制曰可

金石存云泰山東谷山東谷城刻存十一行行十字後十行行二十四字述秦始皇帝巡狩之事并記從臣姓名書體秦篆有二石壁東西相向頌詩刻面西一壁五言一字一字存者此字五字東面壁上若干字或二世詔書北見之拓本得其大半碑陰題名及二世詔書皆漫滅不可識

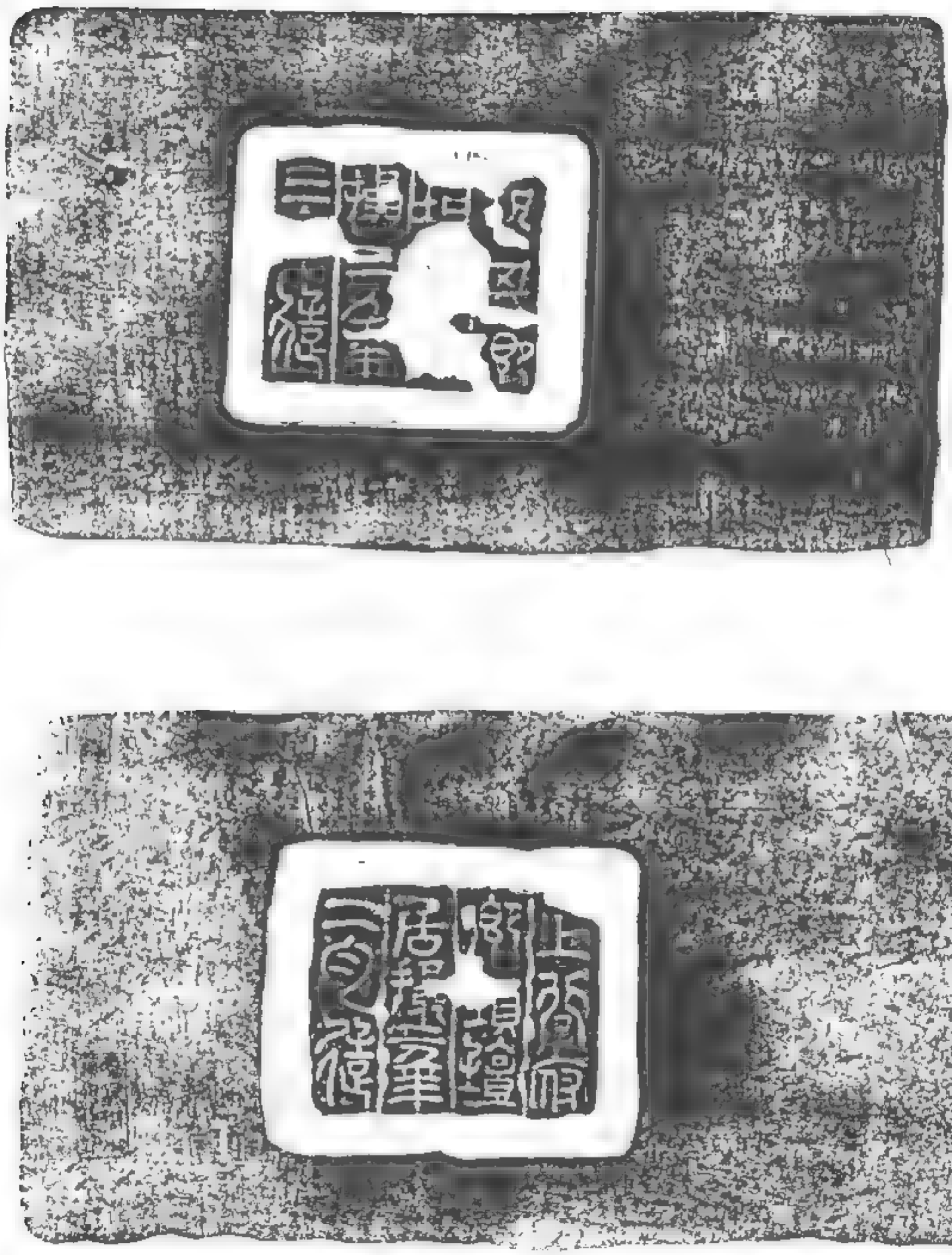
申藏陶林宇宙劉城石存金石文字記載此碑云今唐江文勤搜獨刻石即此碑也文氏所刻石碑古茂又重文氏摹刻亦遠矣時遠刻畢述筆畫之同石碑古茂又重文氏摹刻亦遠矣

此此一字疑自金石萃編五百餘字他處未有入採者記于此備考矣

右墨搨華云西落石刻傳者
後少此字簡質古樸
宜右文字記云五鳳宣帝有天
兒下之年也晉世四年晉孝王有
國之年也王工書天石大一統之主而
下書法各異王自有國之年此落
人之俗也
隸辨云宜人高德裔有記



右魯孝王石刻高一尺一寸濶一尺九寸厚一尺
字處方七寸字徑一寸五分在曲阜縣孔子廟同文
門西側北向

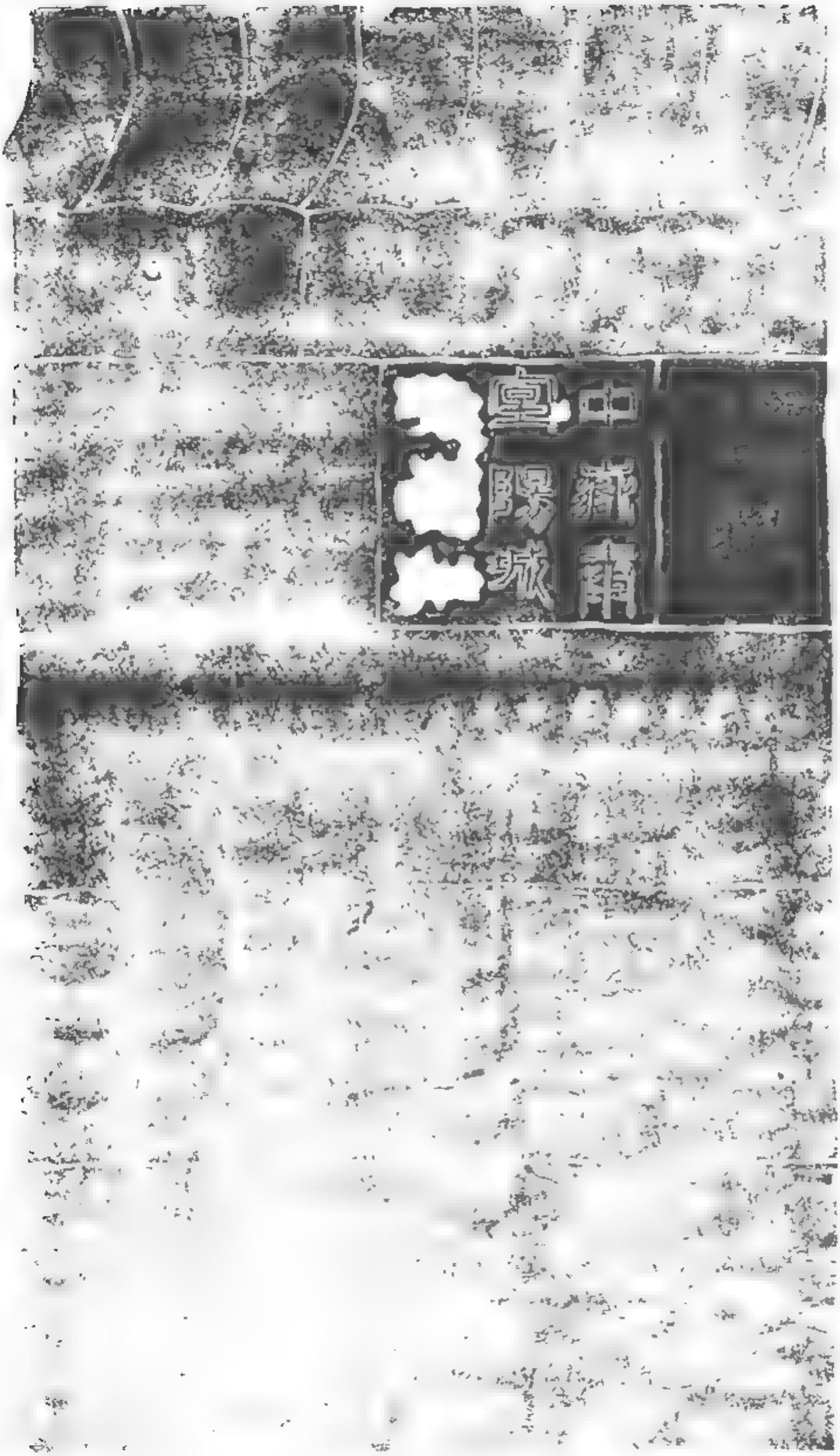


右祝其卿及上谷府卿石龍祝其卿龍高一尺濶二尺厚一尺刻字處高四寸濶五寸五分上谷府卿龍高厚濶與祝其卿等惟刻字處濶六寸在曲阜縣雍正十年廟官陳百户從孔林移置孔廟西齋宿所

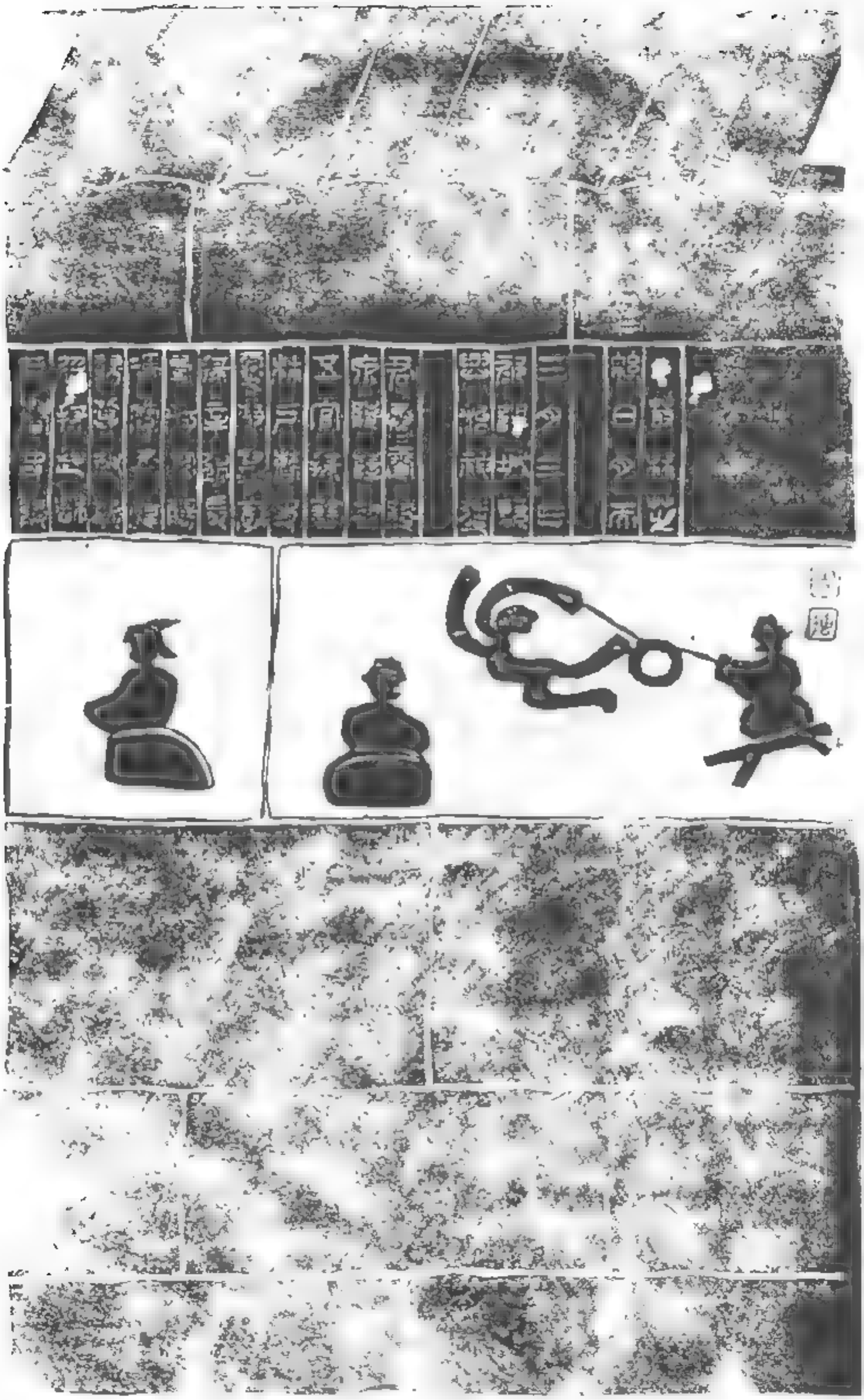
郭釋載五鹿充宗論其一以田落拔光重修鄉史河內縣令王君雅子國。字亦云五鹿都如。泰誤云其一云落拔生字。重修鄉史河內知令王君雅子國其一云落拔充州刺史雅子

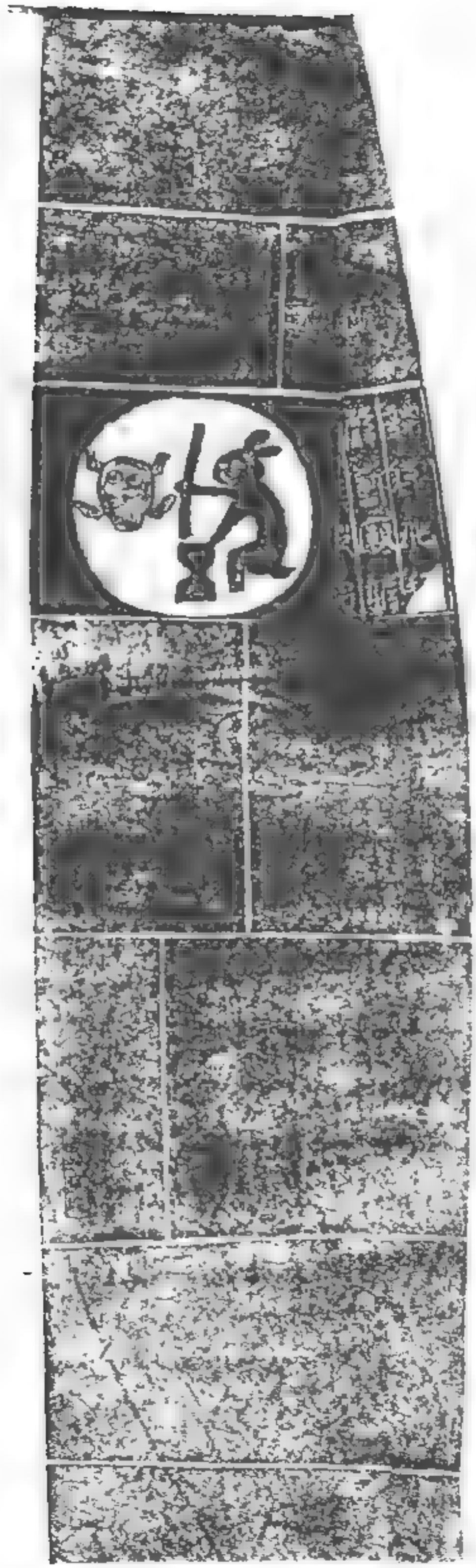
右雒陽令王稚子闕在新都縣北十二里大路傍西墓前其闕高一丈五尺厚二尺五寸字徑三寸五分東向

隸釋云王君名渙其字稚子廣漢郪人也考其官閥在新都知者渙蓋王莽時事後漢書列傳今成都新都有二雒令王君墓二前一倒沒于溝水中止存此石闕甚古蒼潤可愛後漢書王渙傳云渙字稚子廣漢郪人也為雒令政有異化卒官河內人思之為立祠圖其形像事見謝承書今成都新都有王渙


皇城

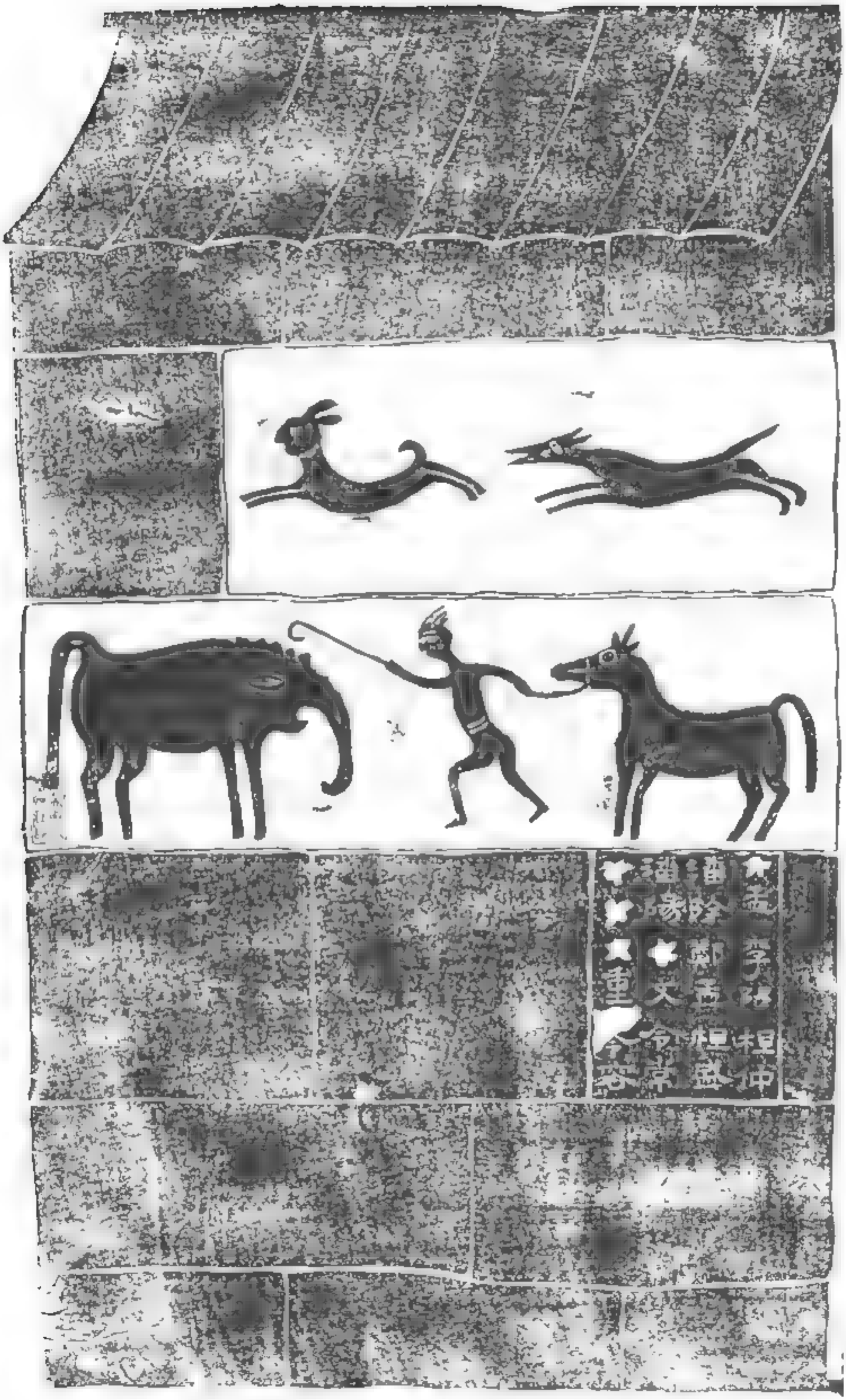
右太室神道石闕銘并額高八尺濶六尺厚一尺六寸刻銘處高八寸濶三寸字徑一寸向高七寸五分濶八寸字徑二寸六分在登封縣東八里中嶽廟前百步





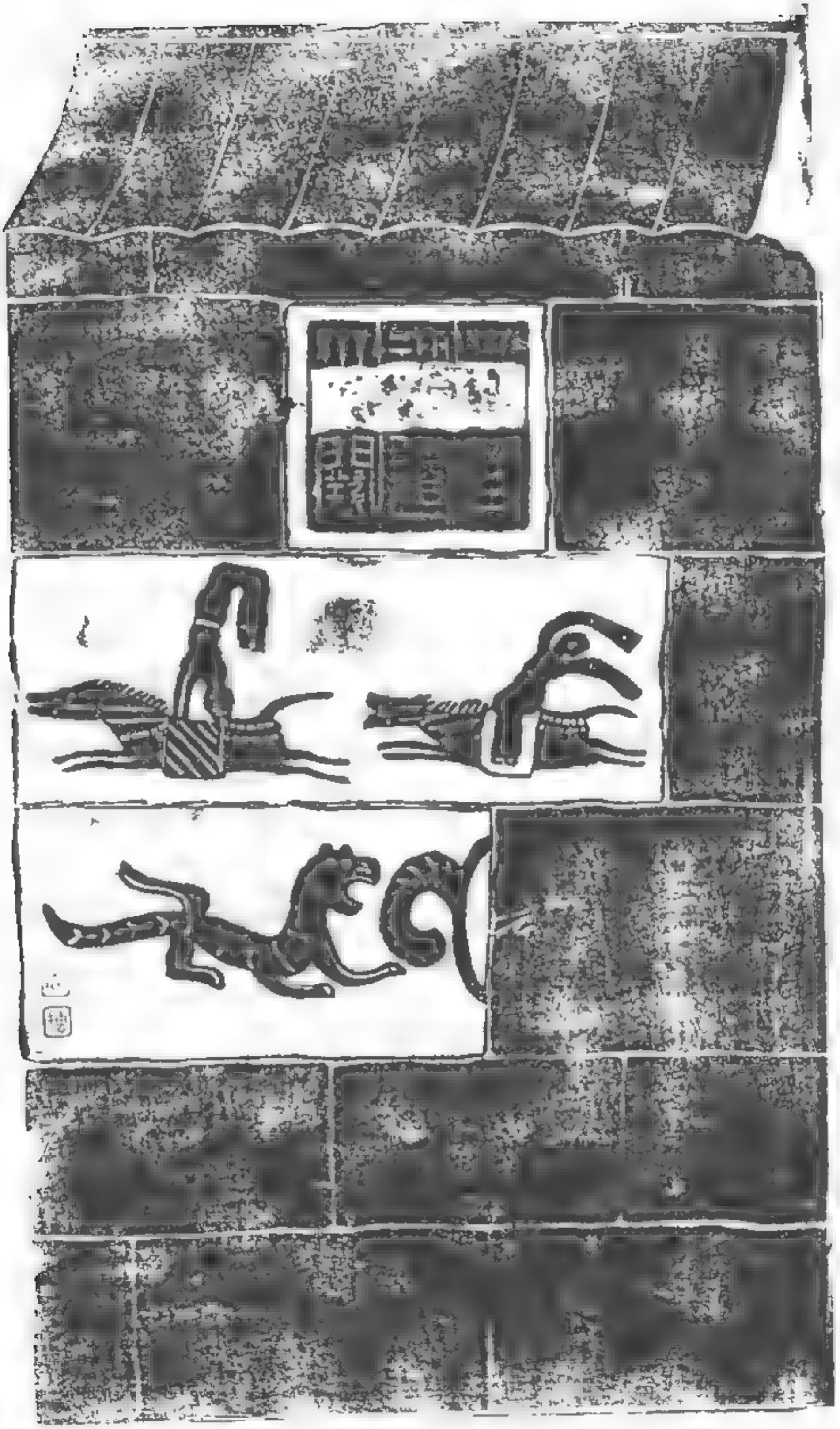
史159 124

右少室神道石闕銘高八尺五寸廣一尺八寸此西闕是刻字處高一尺潤三尺八寸字徑一寸四分及西側也在登封縣西十里舖西南三里許田間南向



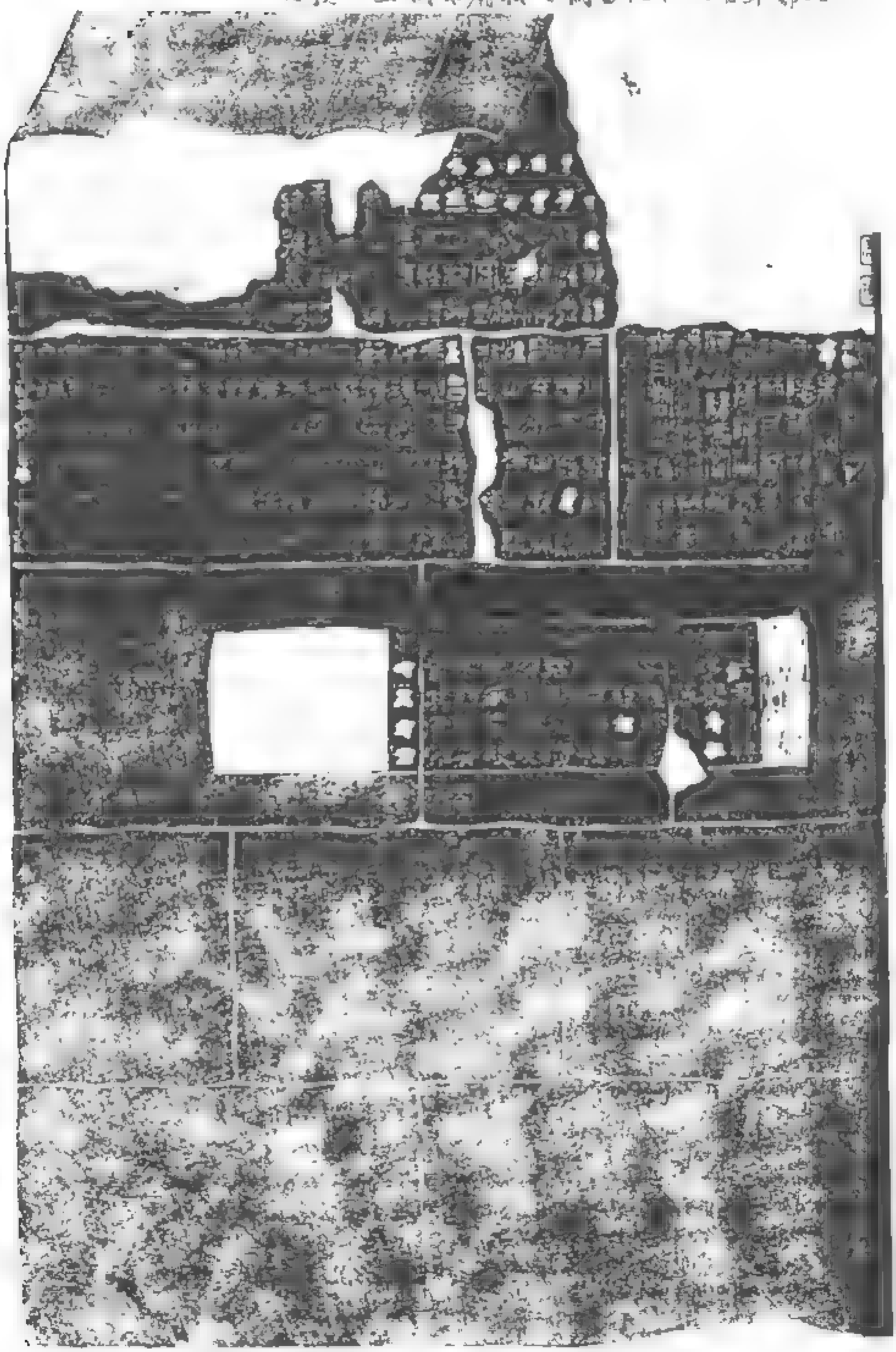
史159-126

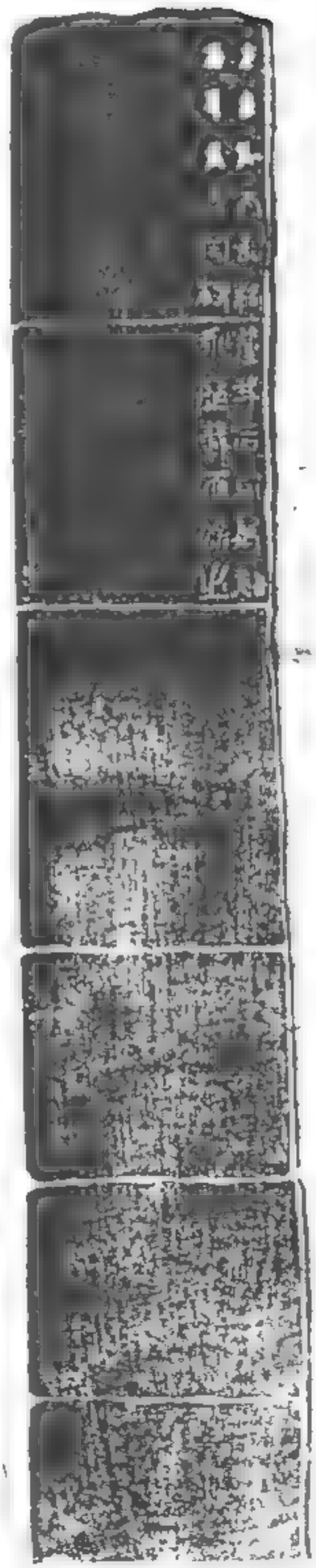
右少室東關題名高澗厚與西關等刻字徑一寸二分北向雍正三年維陽董金甌潤六尺字徑一寸二分北向雍正三年維陽董金甌相函遊嵩山表出之前人未及見



史159-128

右少室神道之關刺于西關之陰北向刺字處高也寸潤七寸五分字徑二寸三分

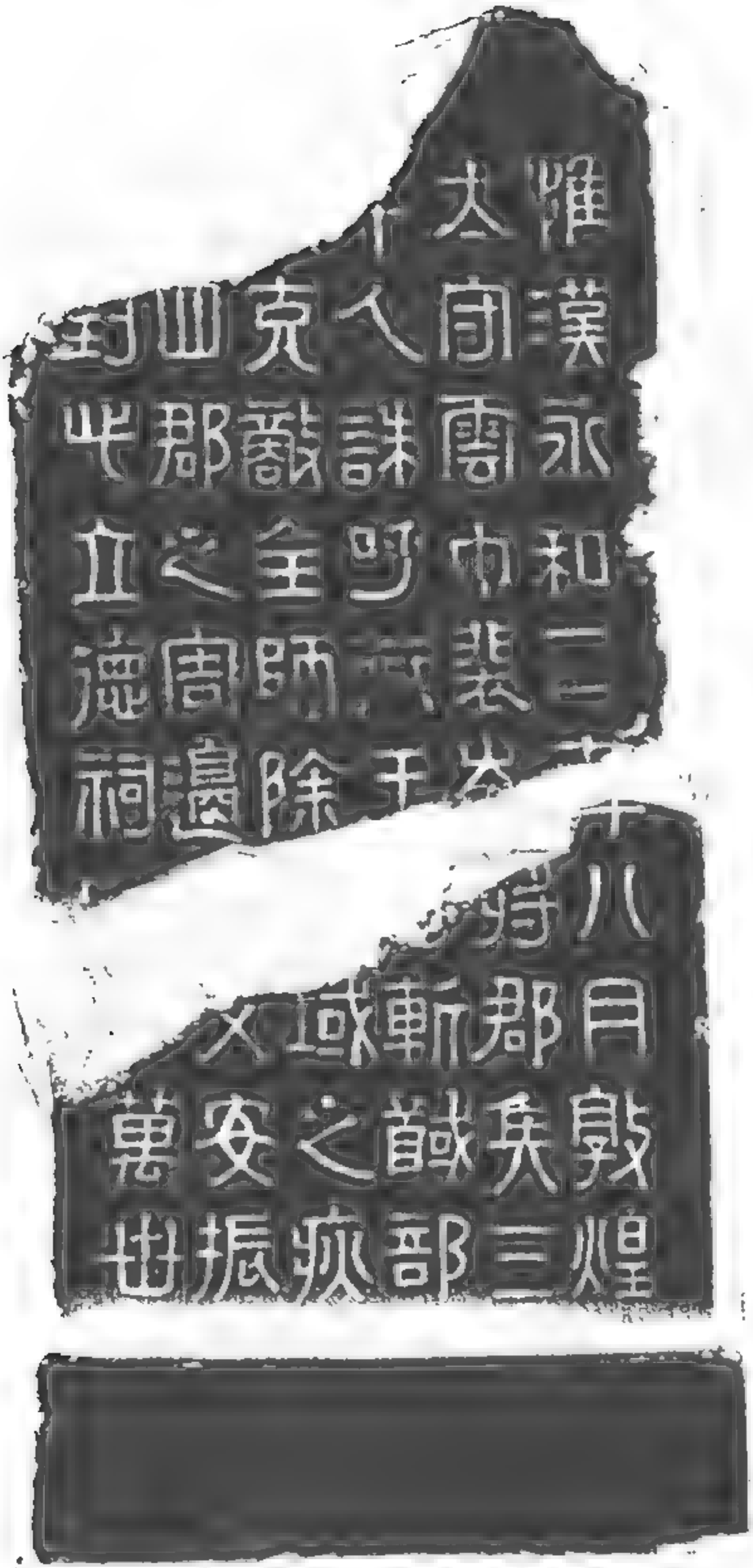


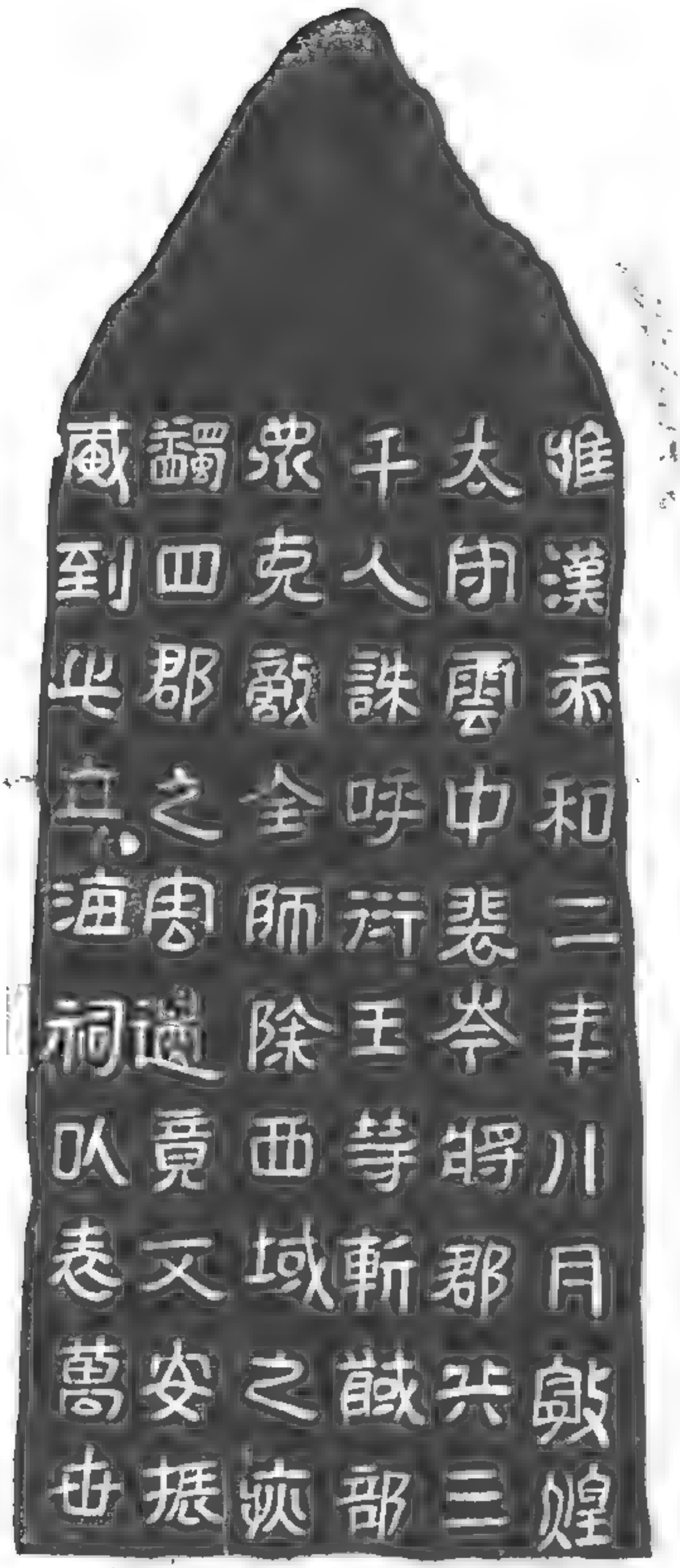


曹石文字記今立第山船母亭南漢題景帝佛跋船字曰南梁書伯石刻記曰公見作篆書一行每行十二字共二十二行前銘十二行每行十二字後銘十行行十字共一百六十字隸書名參考云此十行下空四字又國也漢二字共一百九字其七字已磨去漢隸視為志碑新又國四字又曰國武以石修累砌外牆而國其中石陰題銜分工得四行二十餘字以文多不能容故
共地刻隸筆故六不工印印篆文亦手書書也事敘事處下視此石國
筆而刻手具書似七其工一在也
「孝友石國銘八分書銘云與大君佛乃字孝友乃郡主簿作乃銘文後舉書西鄂長官楷法於典書通篇
高游夏德能乃文廷而不拘守乃銘文後舉書西鄂長官楷法於典書通篇
中州金石考搜遺書藝苑傳唐太子賢注史漢以人高西鄂長官階相同仍是典銘但首
招佛隆拓於其刻典書通篇傳注史漢以人高西鄂長官階相同仍是典銘但首
曹石孫石國銘中部將軍與伯若意華四字諸西為磨拓像漢書藝文志紀憲宗五
傳注引史贊於狀云與書子友而通篇傳注又作孝友石四碑乃云字伯每山碑唐石
唐文粹在孤有跋母唐石文云南母即指四漢時通梁帝佛牧九南代碑 曹石錄目此碑又名為宋華嶽山勅令重修
智通寺命崔融作碑銘今無存

右開母廟石闕銘并口
濶六尺厚一尺六寸刻
八分下刻口季度銘高
徑一寸五分在登封縣
向北十里崇福觀東廿步許北

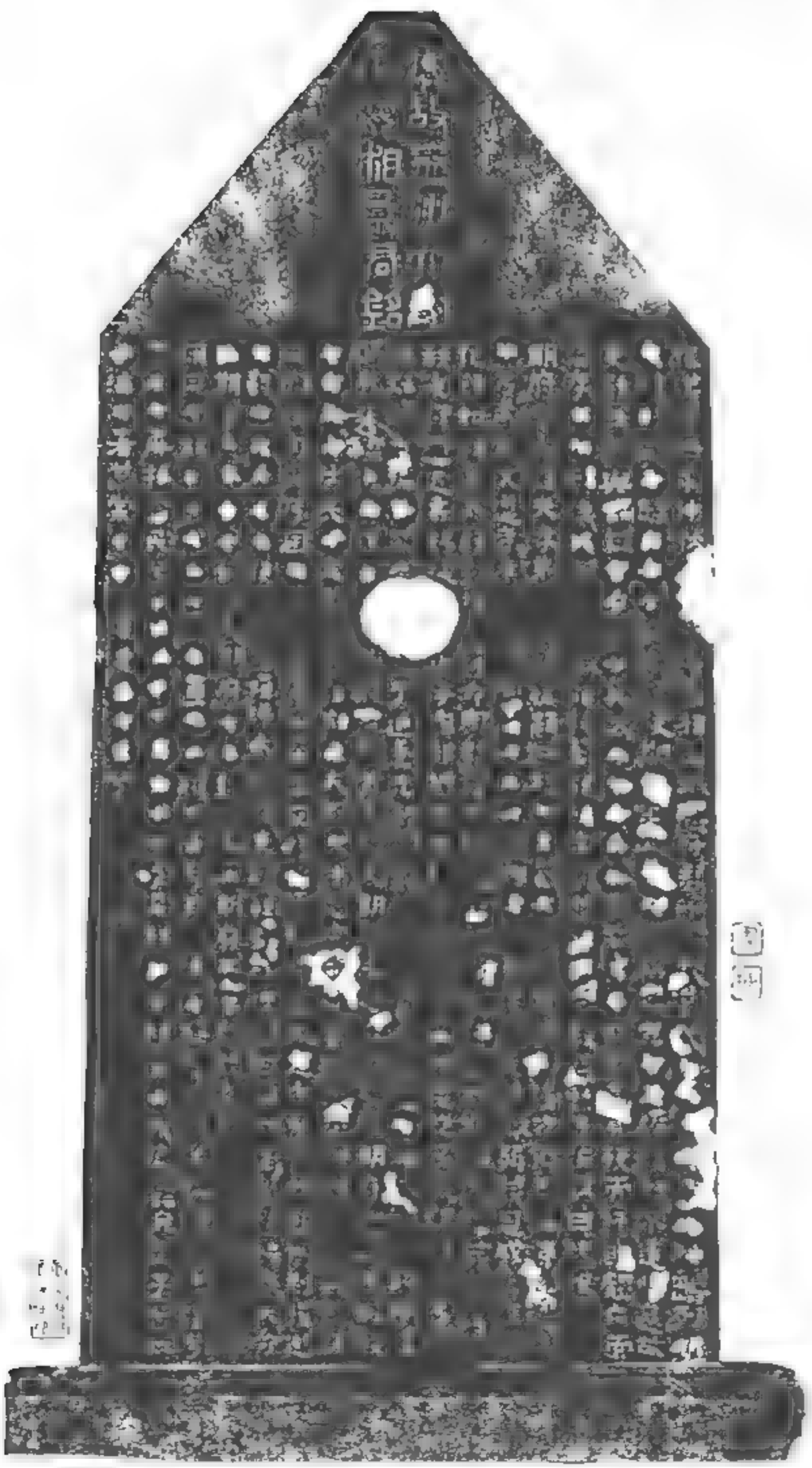
史159~133


太陰
漢有天下
永和二年
十月癸丑
之日中
和之立
德周所興
祠邊除壬
八月癸
日郡縣域又
安之敵兵
煌三部亦振
史

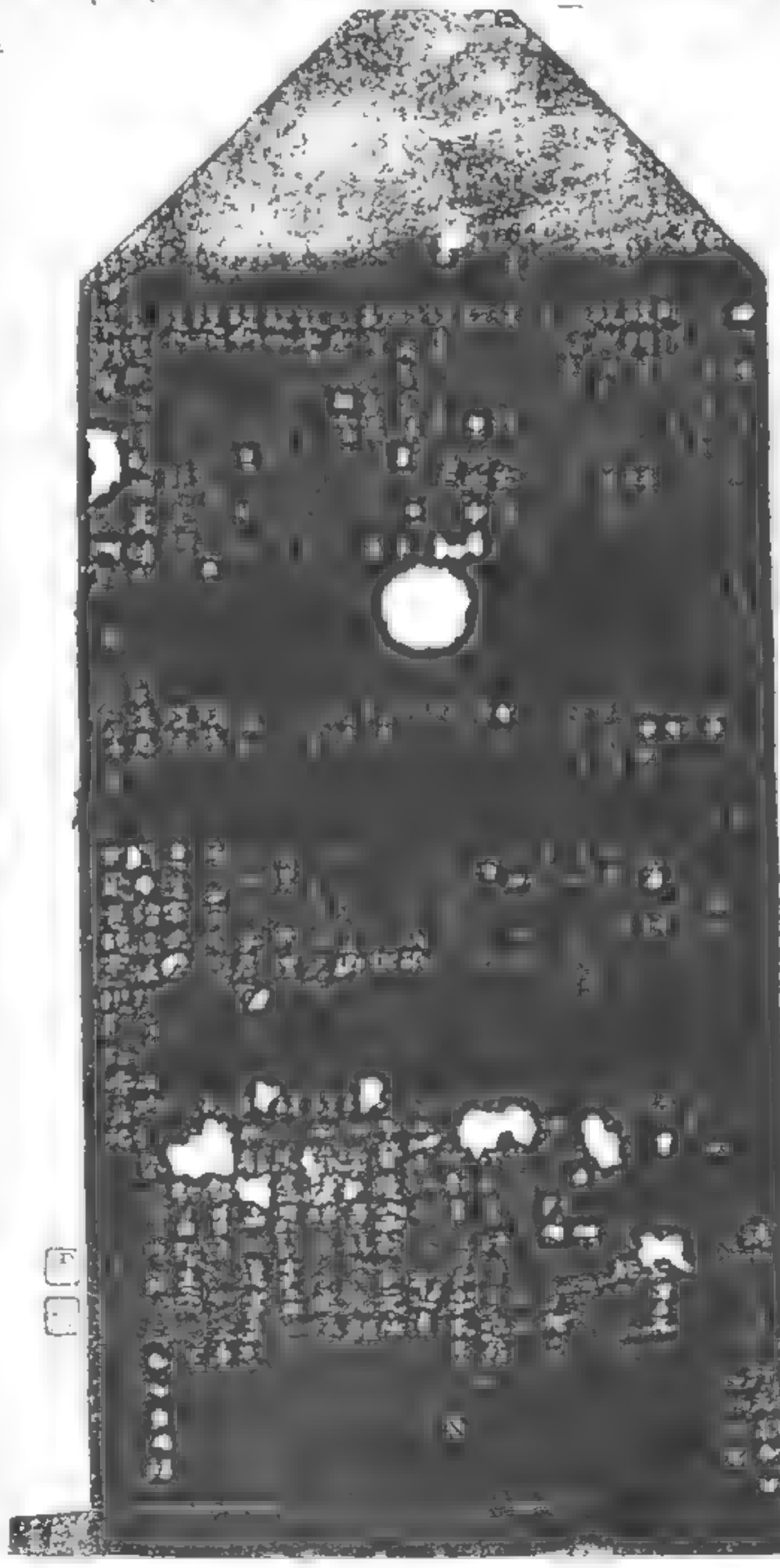

惟漢永和二年八月庚寅朔廿七日癸卯敞煌三
部三十六域斬都護李暠之首傳送敦煌以竟西等將
胥除王咎人甲申呼奎河羌皆悉破滅海內清晏
到四克即中太千眾謳威

右漢燉煌太守裴岑將郡兵征呼衍王克敵全師而
勒石銘功之刻也刻字六十字紀事簡古書畫雄勁
整截嶢嶢嶢如有金鏃痕殆以篆而為隸者而當時精
騎三千刁斗壁壘之威凜然連見百代寧可犯邪碑
在西塞巴爾庫爾城西五十里地名石人子以碑上
銳下大孤筍挺立望之如石人故也雍正七年大將
軍岳鍾琪移置將軍府十三年徹師又移置漢壽亭
侯廟碑在絕域塌摹者弗能到好古之士罕覯焉故
自集古錄以來諸金石文字皆不載予客竊歎是碑以
先漢法刻超然獨立於萬里荒徼之外殊可惜亦可

幸也傳所載漢代征討武臣勒臣紀功績者如驃姚狼胥之跡車騎燕然之銘其存淪於世何如哉副使郭公朝祢為余述裴岑刻甚本末是以備載論著之碑高五尺字徑二寸有二分



史159-138

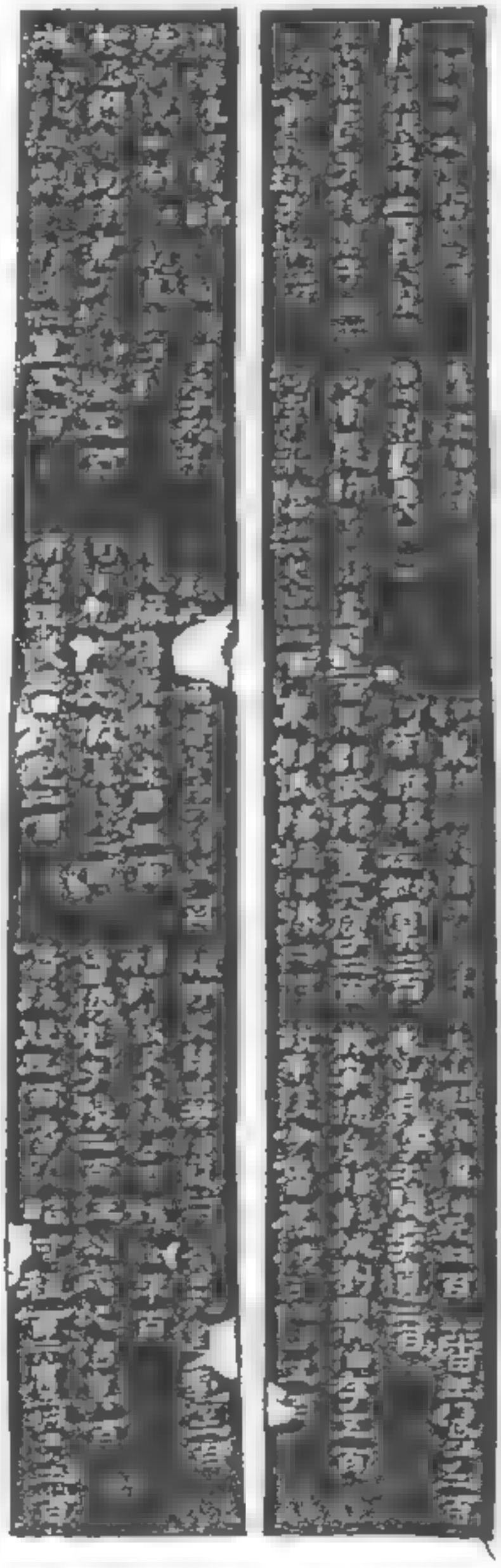


史159 139

右北海相景君銘并陰高六尺濶二尺二寸厚五寸
五分字徑九分額字徑一寸六分陰字徑七分在濟
寧州孔子廟戟門東側西向
碑以衙為欒以醳為釋以慟為
慟以倉為蒼以梁為梁
字

五程七缺二字是刑述補下是沙二字規下是缺字雖下二字並未句四字增刻去見關里志山東通志

隸釋云張建平二百下脫曰其人處士碑陰六有注其人處士四字蓋當時有此書法隸釋謂已備而洛書非也○恭壽云文陽公為一人偉世平為一人當是姓文名陽公或是字陽公正非公侯之公也偉世平不著鄉望當與文陽公同里並同官故即繫於文陽公下○金石存云漢書地理志後漢書郡國志沈陽屬魯國史闕後碑有文陽馬孫隸釋云以文陽為沈陽此碑之陰書文陽者凡三人皆沒陽也此人亦籍沈陽至公名其姓也偉其名也世平其字也伯乃所出泉敖耳古複姓有公伯氏若以文陽為一人偉金羅琳張政前碑未入並兩側人名自注所降較隸釋多三十八人因訊洪氏之誤不知都公乃挹旭摘已裝冊者無以分別耳按隸釋只載碑陰六十三人名知兩側尚有三十三人也



隸釋云韓勅造孔廟禮器碑永壽三年立字原出在兗州按當在曲阜孔廟中無額碑式云文十六行字多少不等大率每行四十六字其文字云宅廟悉修教修舉屬舉疑即敢字禮云天之殘也敢褻龍以靜敢有猶殲宮也前碑載修禮器此碑載修盥事

六有碑陰題名並兩側有九行行字不等大率每行十字其末有云真鄉有九姓九姓謂一百九人也

葉奉尚未細考耳

趙氏云字書無陳樂此說文甘字之訓○錄釋熙上叶韻葢當是碑云齊鹿柱金石錄云鹿樓因不載莫識何義後見陳氏所藏古墨蹟並近日青州所獲之器皆為鹿形始與此類然儀禮鄉射鹿中槀前足跪授弓禮主人奉矢司射奉中注云士鹿中大矣兕中則未必兕鹿而伏背上正圓圈以盛箭也杼所謂鹿蓋此非其類之屬

右韓勅造孔廟禮器碑并陰及兩側高四尺五寸濶二尺二寸厚五寸字長七分至一寸二分其間大小不拘體勢在曲阜縣孔子廟同文門西側東向

碑以伎為暨驨音騏異邁即邁字漆即漆字

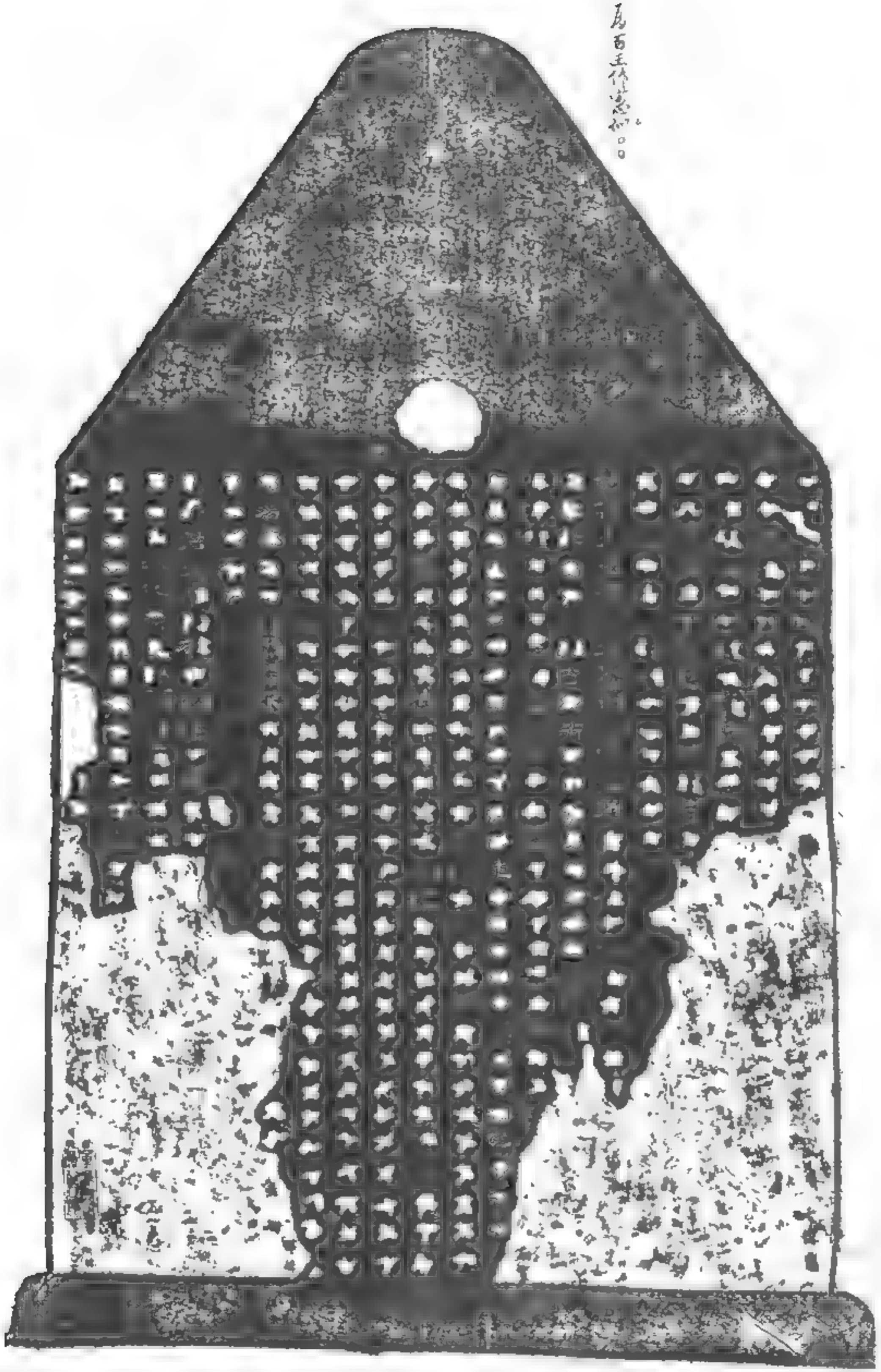
隸釋云此碑經頌歲永興二年立其文雜用籀篆奇畫通知聖母顏氏育于空桑皆不經之甚也碑以數為灋以番為墨以柤為祖以明堂為辟雍○碑陰二十有二人不稱官名一人不稱名者二十一人漢人姓名必書名字否則各有說也楊震碑陰探定惟諸人不名者乃其父黨也題名歸勅碑陰者凡八人書之三處一得不名若前守相之尊也張納功德敘陰云錄白文已下不稱字者云其單于注事亦云然碑曲成侯王暠之不稱字豈諱襲而尚年耕乎

史159-146

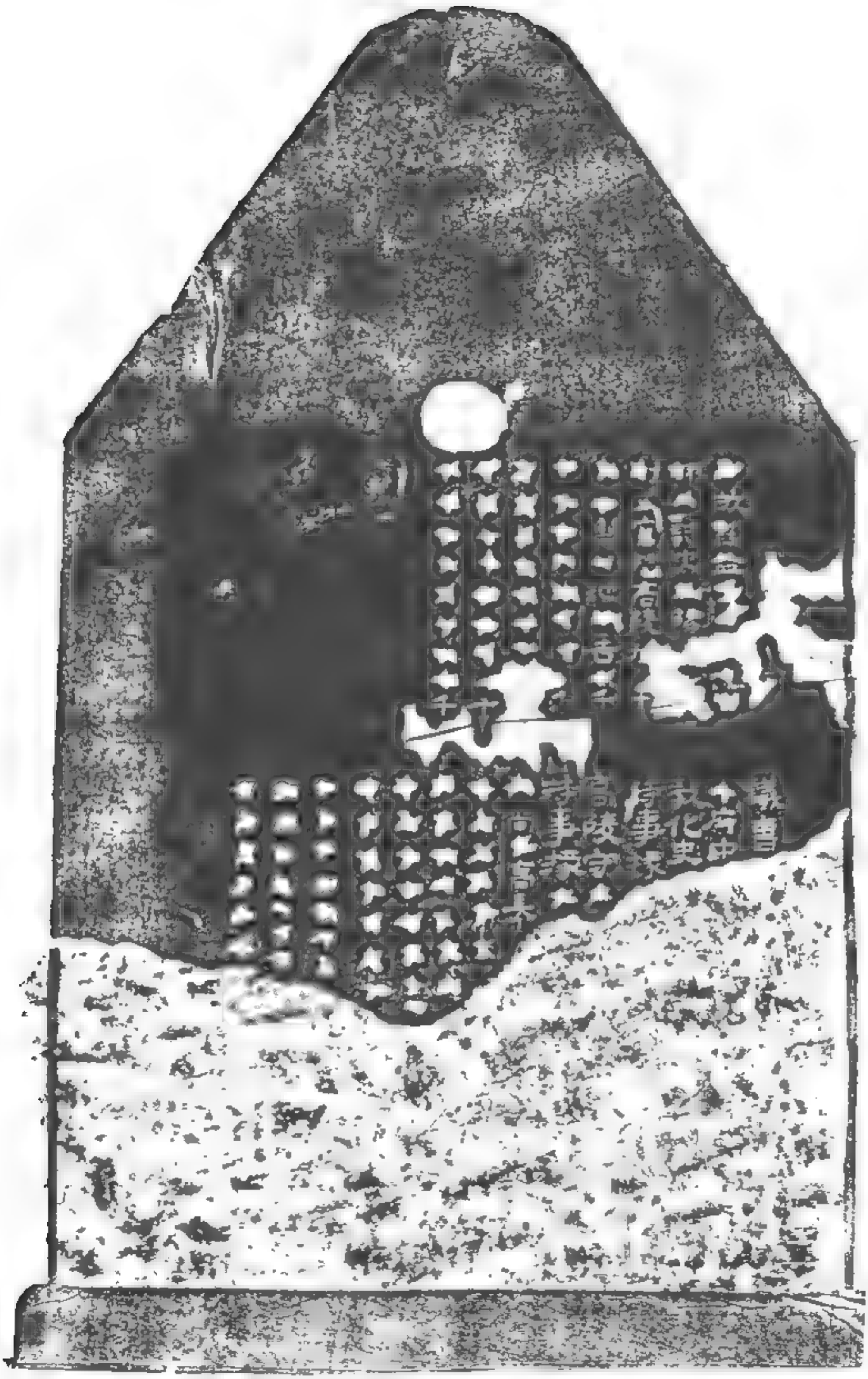
右郎中鄭固碑高四尺二寸濶二尺厚六寸一分在濟寧州孔子廟戟門西側東向碑已亡其下半亡額字徑一寸五分雍正六年李鯤化鵬于泮池左發地得之移置碑傍下截高六寸濶一尺四寸碑以悍為諱以佗為詭以鍋為固以幙為字

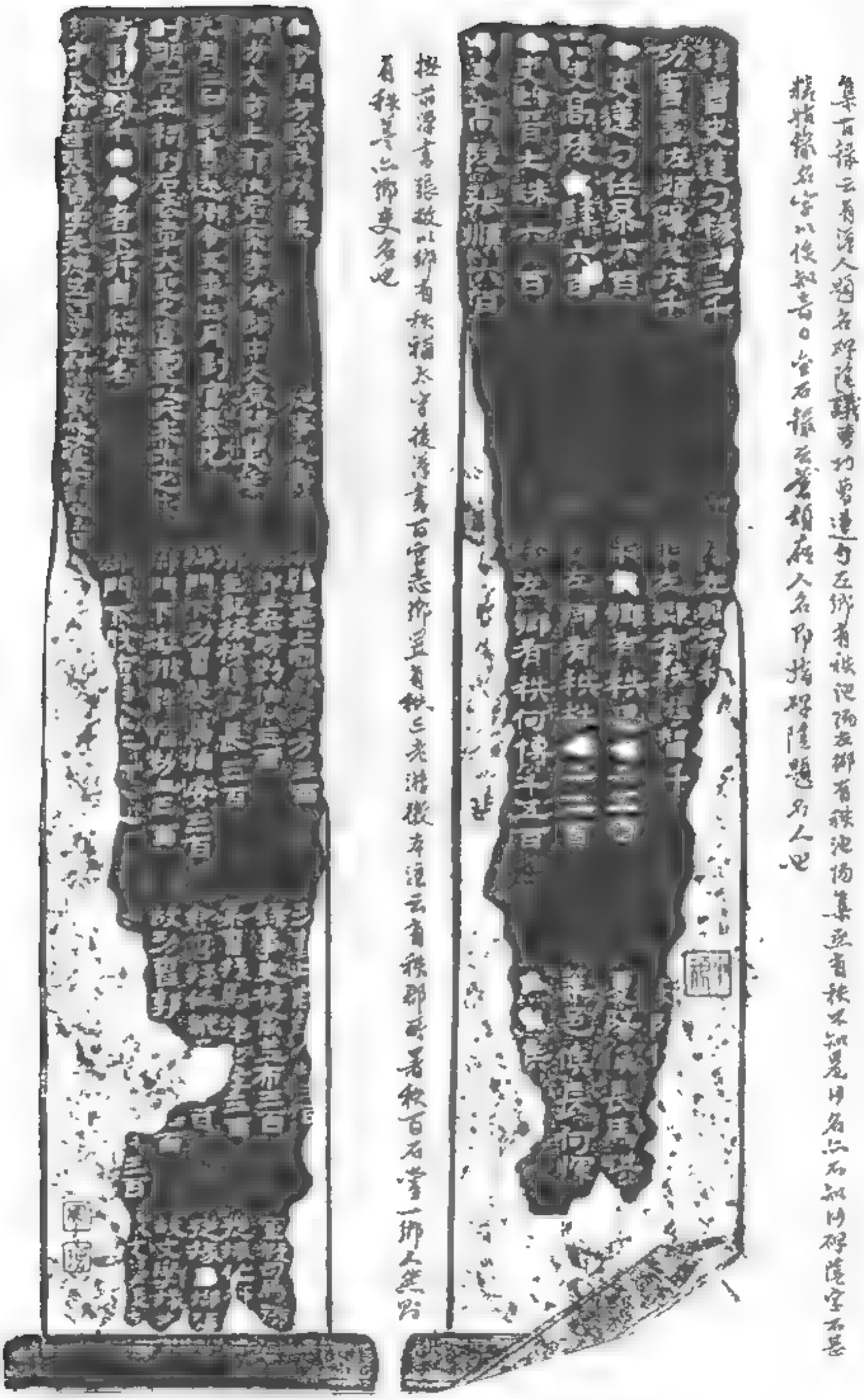
隸釋固以曹掾事其郡將而云犯顏奪諱造膝說辭謀人用事不拘礙此

隸辨云文十五行二十九字行間方若棋局今碑已斷失其下截予家所藏拓本尚完



史170 118

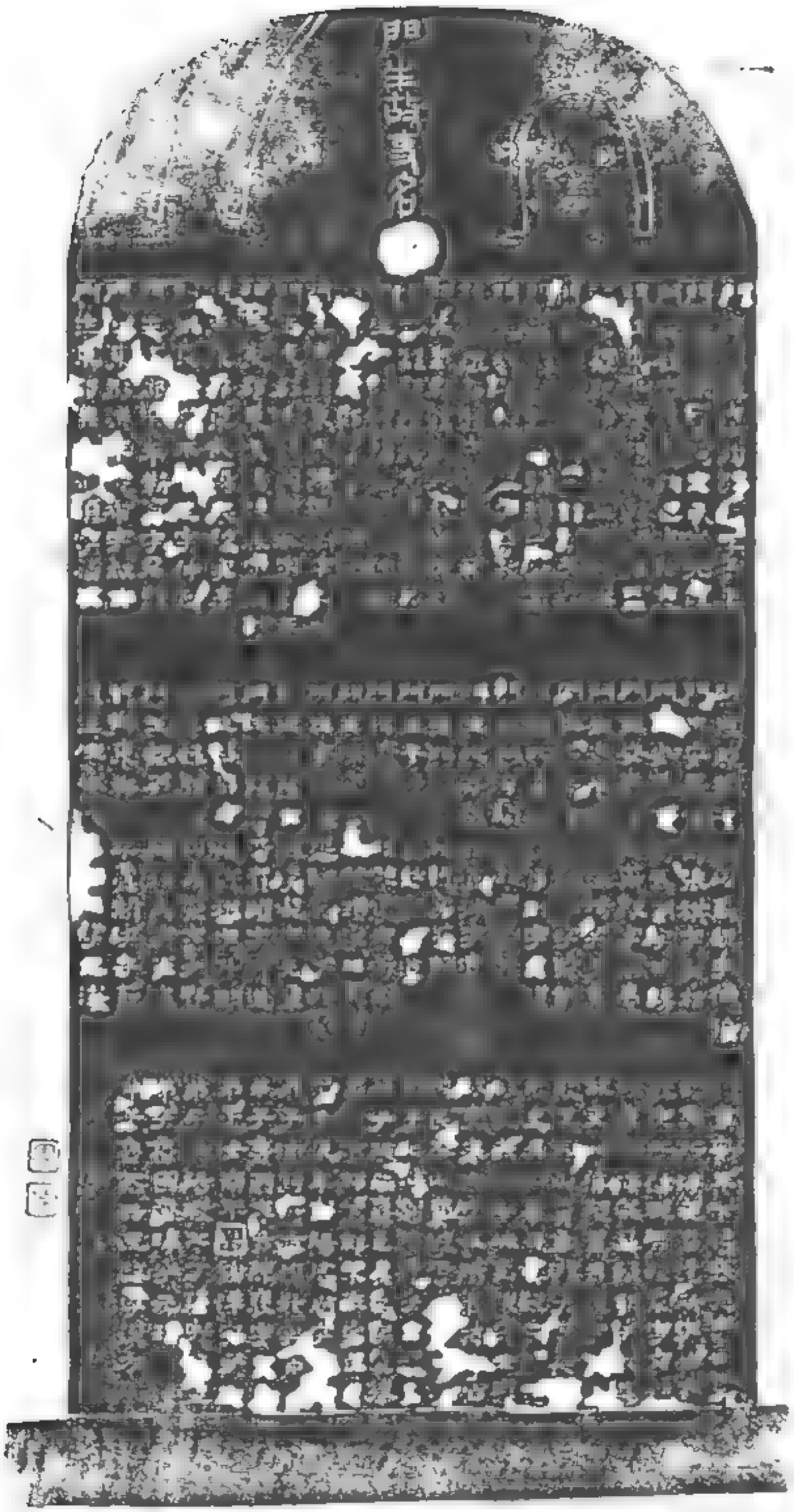

曹事化府中
事陵守
高太



史159-150

右蒼頡廟
白水縣東北五十里史官村正北五里許廟內西向
高五尺濶二尺廣五寸在
金石錄云蒼頡廟碑并陰及兩側
碑嘉平六年文字殘缺其
爲百王作慮而其銘曰後之蒼初爲書契
立石頌德也
今存云此碑頌倉之功德而陰兩側乃鄉人修葺倉祠始末
及其捐貲助工之目末書嘉平六年立今碑
乎但以碑文有延熹五年字疑延到爲拓本時刻

史159-152



史159 153

右泰山都尉孔宙碑并陰高八尺五寸濶一尺二寸厚八寸字徑一寸五分碑陰字徑一寸二分陰額字徑二寸五分碑在曲阜縣孔子廟同文門東側南向

碑以樽為耨先即兕字盡蓋即盧盧字隸變即陳字

雖稱潛夫多有陰德而少有顯報然孔氏五大家未必尽尺門生四十二人故吏六人故民二人都合者四泰山者五

潛夫儒術門松行為鄉有盛業人者其親受業則曰門生未冠則曰門童從而稱之皆門

生旧所治官府掾屬則曰故吏治民非吏非屬則曰故民非吏非民則曰處士素非所治則曰義士義民公有稱譏民殘民者

○建寧碑有陽嘉元年八通民錢書此碑惟此碑有都曰莊孝則古未有此碑但諸考之不詳且潛夫論為五敗陽為敗事之首知

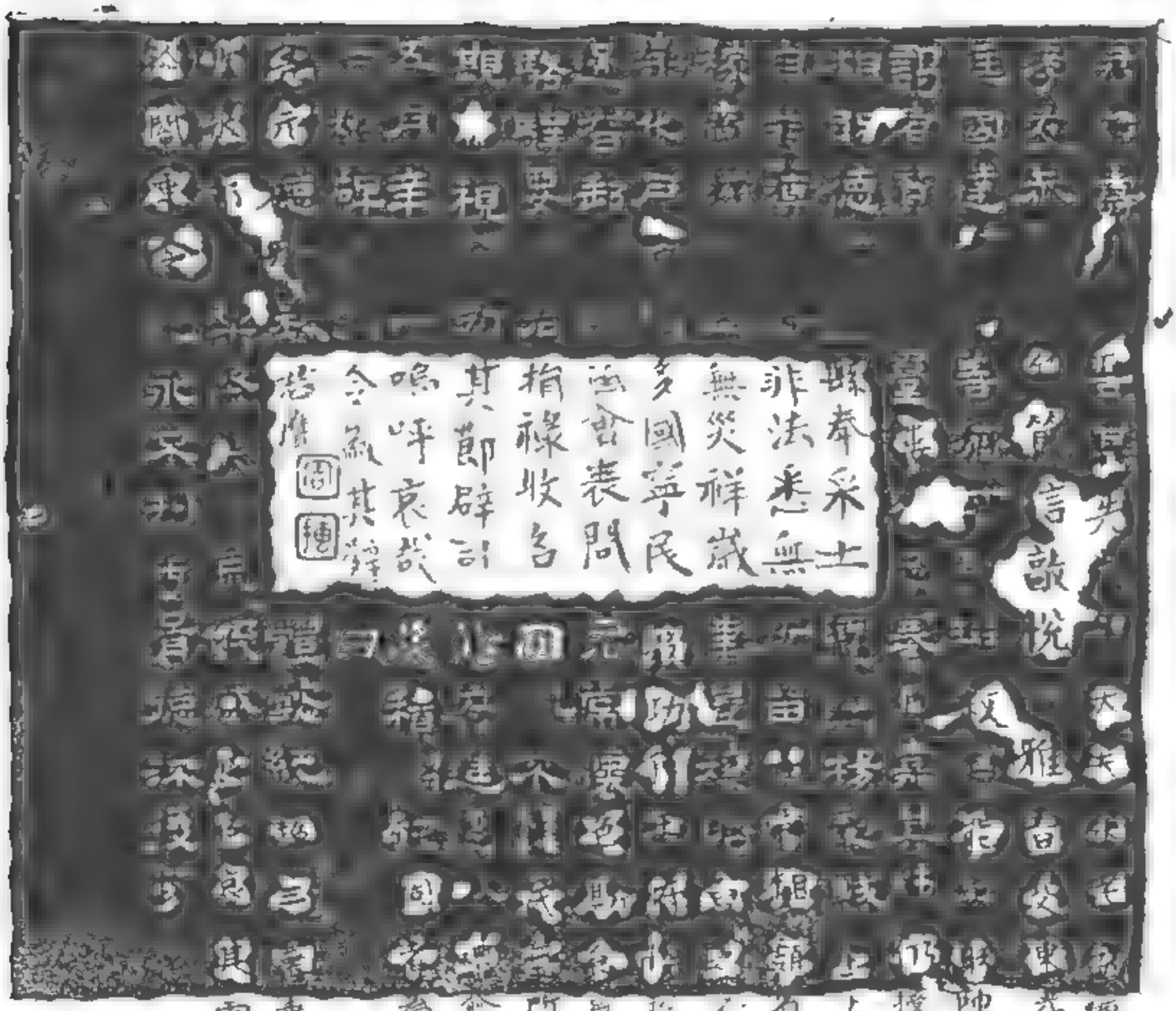
用九桂為五敗陽為敗事之首知是偽莊為敗之不可知

竹垞云孔宙碑在曲阜县孔庙大中大夫融之父也裴松
引郎中鲁孔宙季將手當以
州刺史蕃奉陳韙字公緒別
是人碑録范史不在融誤

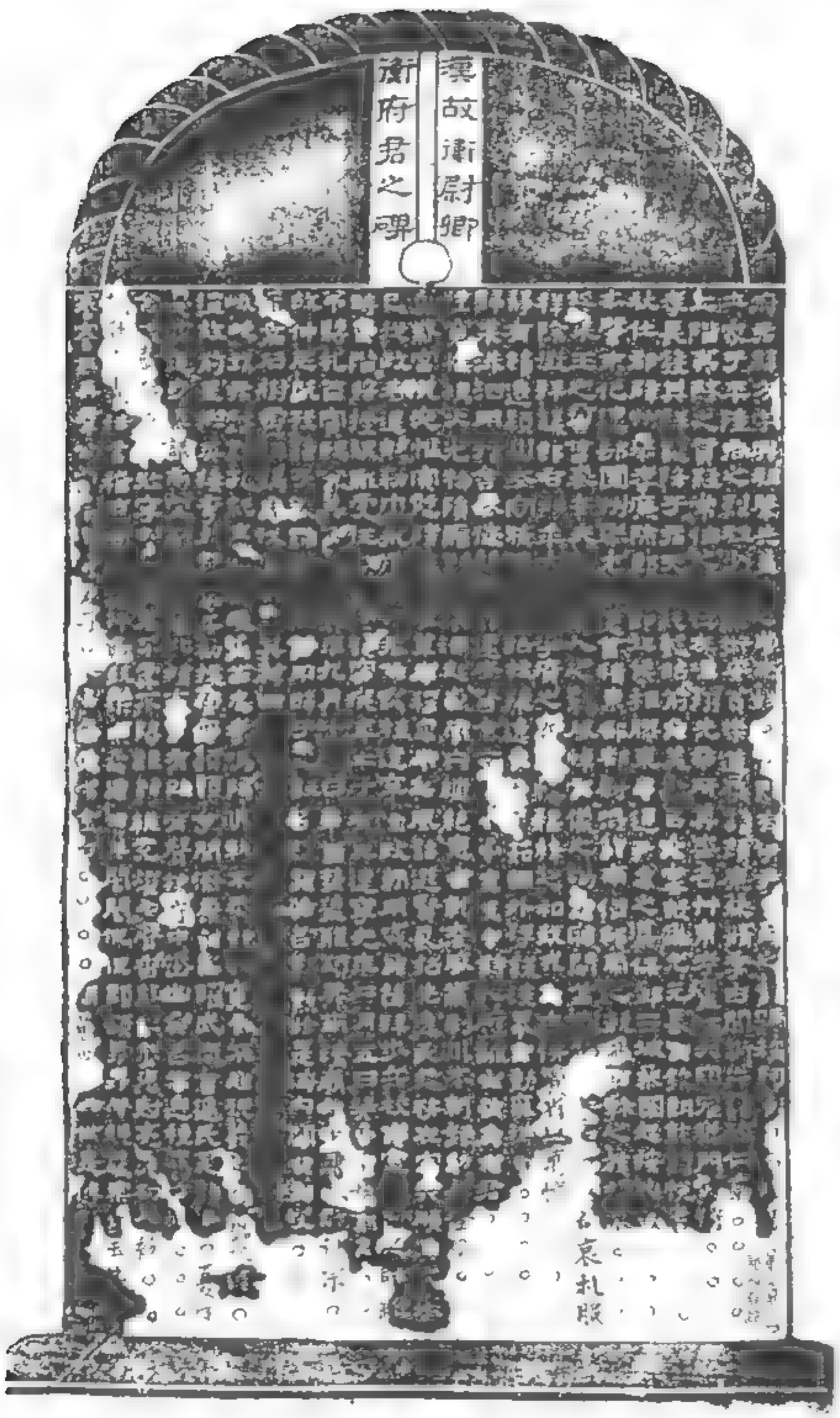
金石存云此碑籍額潛故竹邑處相張君之碑

此刻圖執誤為圖軌冏字誤為門字

金石存釋冏為四



右竹邑侯相張壽碑僅
萬歷間城武縣令復起
潤三尺高二尺字徑七
輝張君治功書周怜之過反為督郵周怯所害至于捐秩而歸此凡石今一也。又前史多以年為紀
竹塚云砍柱兗州城武縣立於淳建寧元年五月土人截作後人砍跌所存纔二百字竹邑屢在彭城
靖王恭之子阿奴即帝永和六年封見然方淡薄書同牲諸王傳
陷置孔子廟戟門東壁西向
分趺眼所傷四十
字



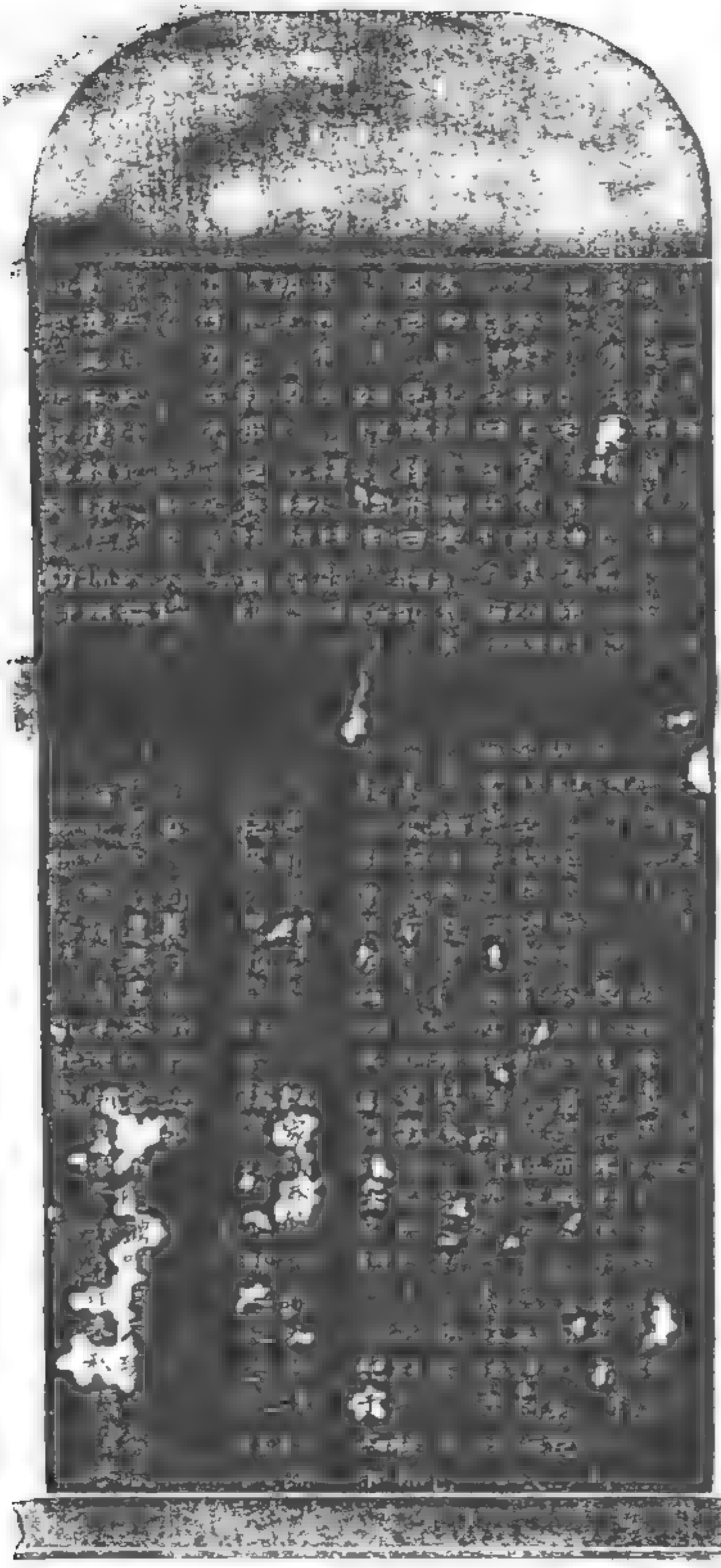
史159-158

重石得云山好五十里又南一百
見重石採以為建平三年二月五
伏氏巴雞其碑重石文字以
為三年六月六日誤也碑云感
君人之凱風報君之卬鄉人
慶韓卬鄉封敬的地名
碑之首其名耳他如某公君
子作者妻帥在公作祥隋先
妻克君作魁能哲能惠作慈
非君假借必當時師所傳
有此異作　宋高五章言妻
妣字凡十二處妻帥妻伐妻迎
侯遲侯亭威夷妻移遷移
遷起妻地遷迎威遷今此碑
作祥隋者狄碑作遷隋劉敏
碑作妻遷先開賦作妻義
字書治有竭地之義妻不
異不出五變也

右衛將卿衛方碑高八尺濶三尺厚七寸字徑一寸
二分額字徑二寸八分在汶上縣西南十五里平原
郭家樓前南向雍正八年汶水泛溢是碑衝決倒臥
庄主郭承錫承銓承鈺出資復立

碑以濡為儒倍為背淡為痰緄為袞庵為奄太即太
字　祥隋即妻帥也詳詁的倫。衛方妻在今鄒州共秀右衛立碑

重石採云君諱立字元節其先出自伊尹歐陽公集古錄謂元節碑且言
碑有數未見蒜辨云今碑首尚完題云後儉令衛君之碑



此刻為行下小一字考隸釋始知係崇畢自漢歸就而脫魯經十一字也玉篇書下賜字止一字別久缺矣○隸釋于十二行兒罪兒罪下少且畫力一行共二十九字此刻為全考本好攷知○洪氏隸釋云卅六字顧氏補元見堂石存

方言縣協汁也北燕朝
鮮洌水之間曰縣自關而
東曰協關西曰汁

右史晨請出家穀祀孔子廟碑高五尺五寸濶二尺四寸厚七寸字徑八分在曲阜縣孔子廟同文門東側東向

碑以倉為蒼煙為禋汁為叶契即契字髁古響字

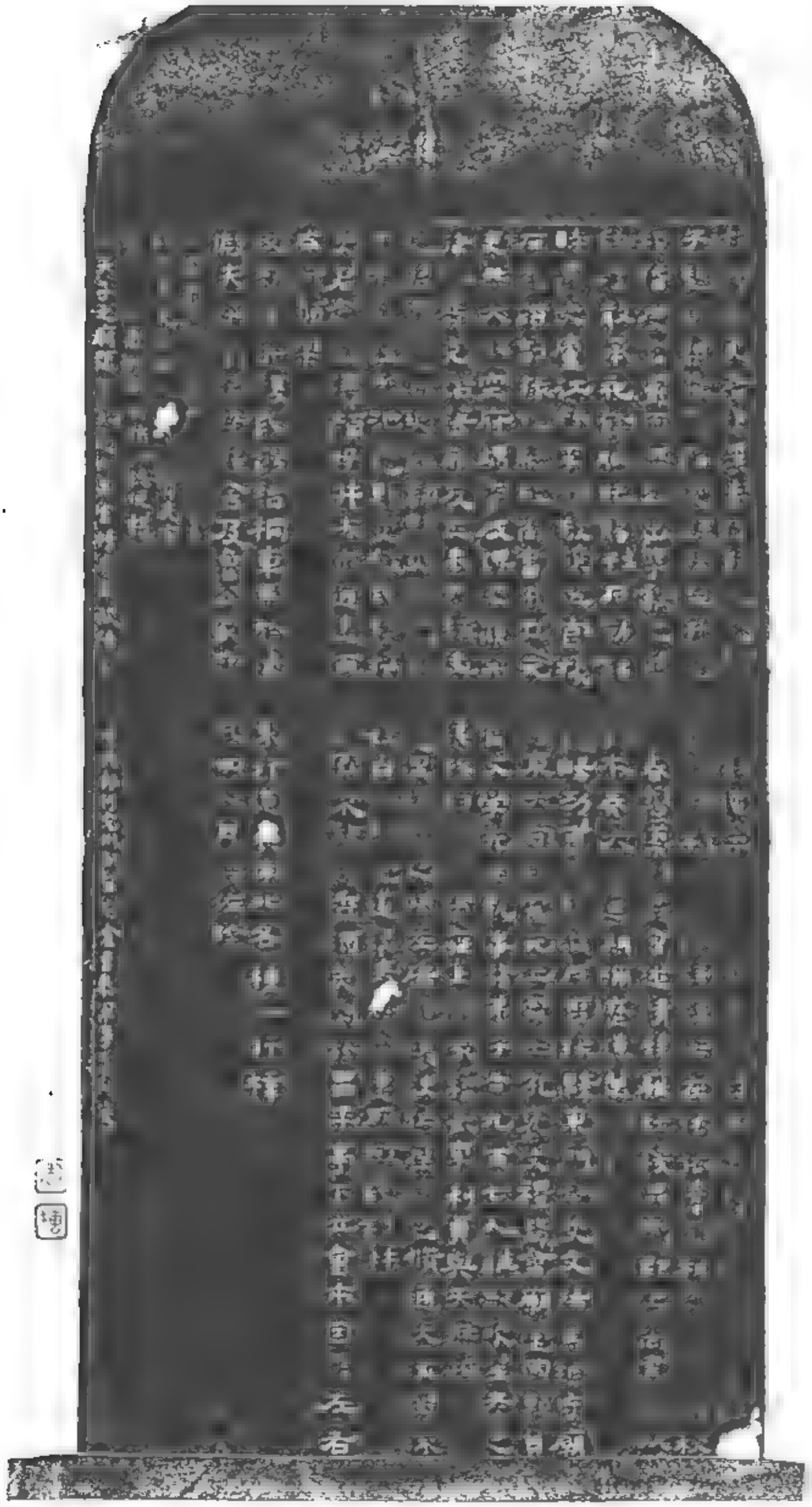
隸釋謂之蔡銘蓋因立未有銘也。隸釋云孔和父雄蔡韋則蔡雄陽宮此云上尚書者郡國異於朝廷不校直

注帝所問尚書以閏也於數後華下民租蔡其式與此同漢末尚謹禋祀乃以夠河捷雄頌尾文郡代考邪與之事

孔和父載吳雄蔡邕此才十有二年而即云到於秋絕食無公出酒脯之祀此蓋有司常奉不虔薙誣廢格也。條即怖

集古錄云其辭稱前死罪而不敢斥言尊因尚書以致達也長見落制天子之尊而引援神契考靈曜

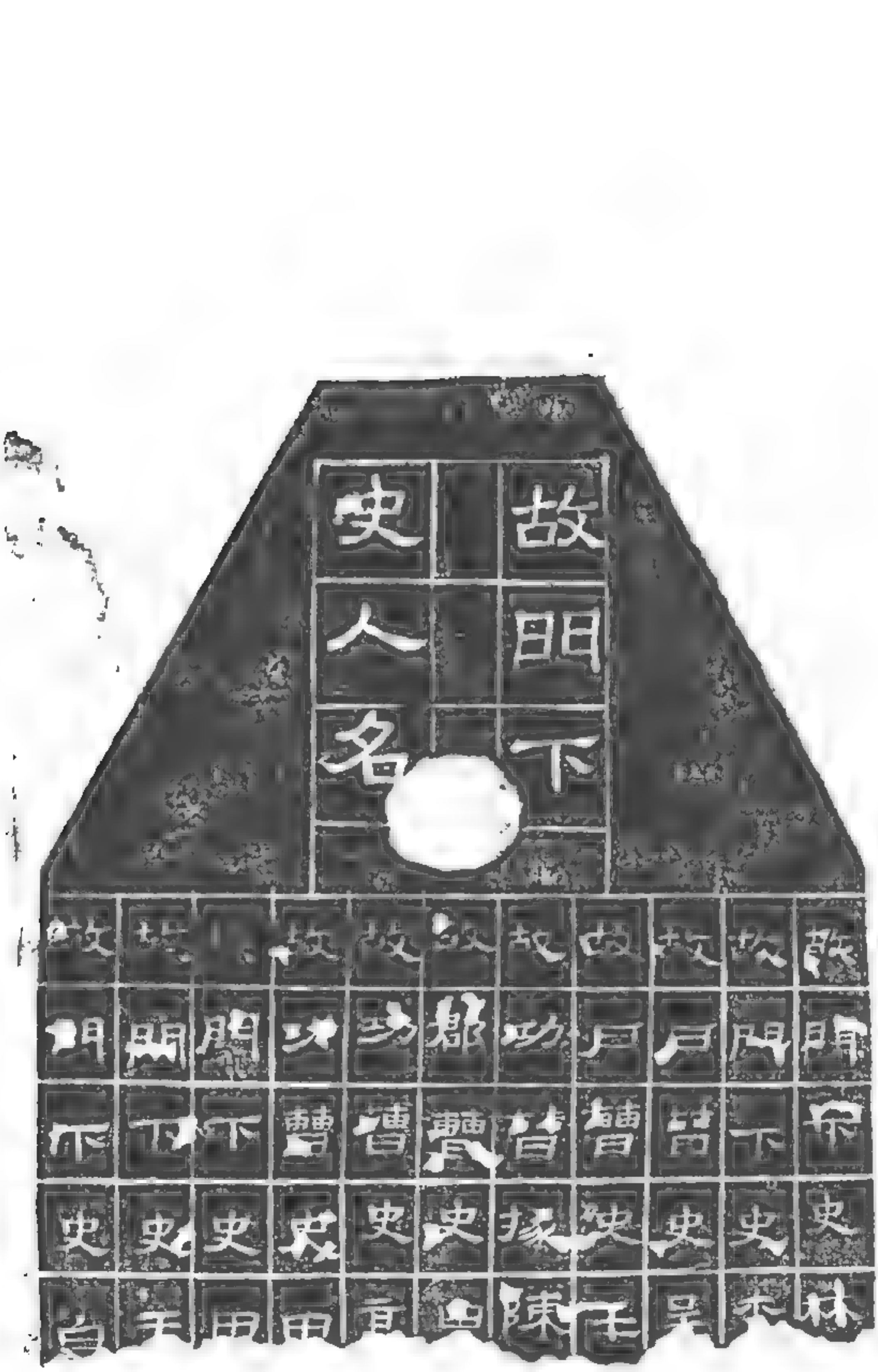
二隸書之意以頌孔子長見落儒之陋



右行下少一字考隸釋始知係孔後苻石兄六字也百壽酷買此刻誤作酷字

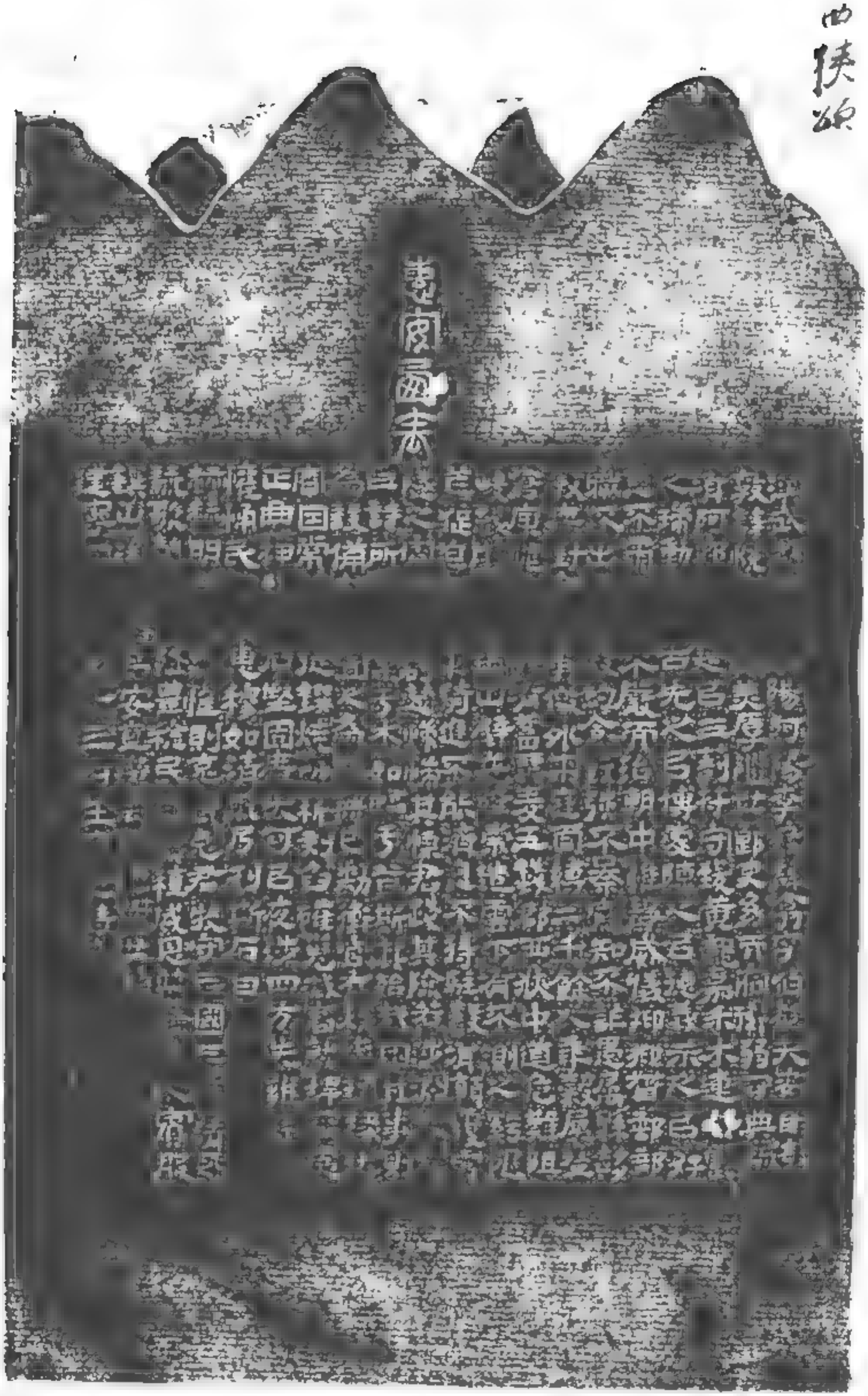
右史晨饗孔廟後碑宇徑一寸刻于前建寧二年祀
孔子廟碑之陰字畫大小不等
碑以文陽為汶陽濡為壖即薉即薉即薉

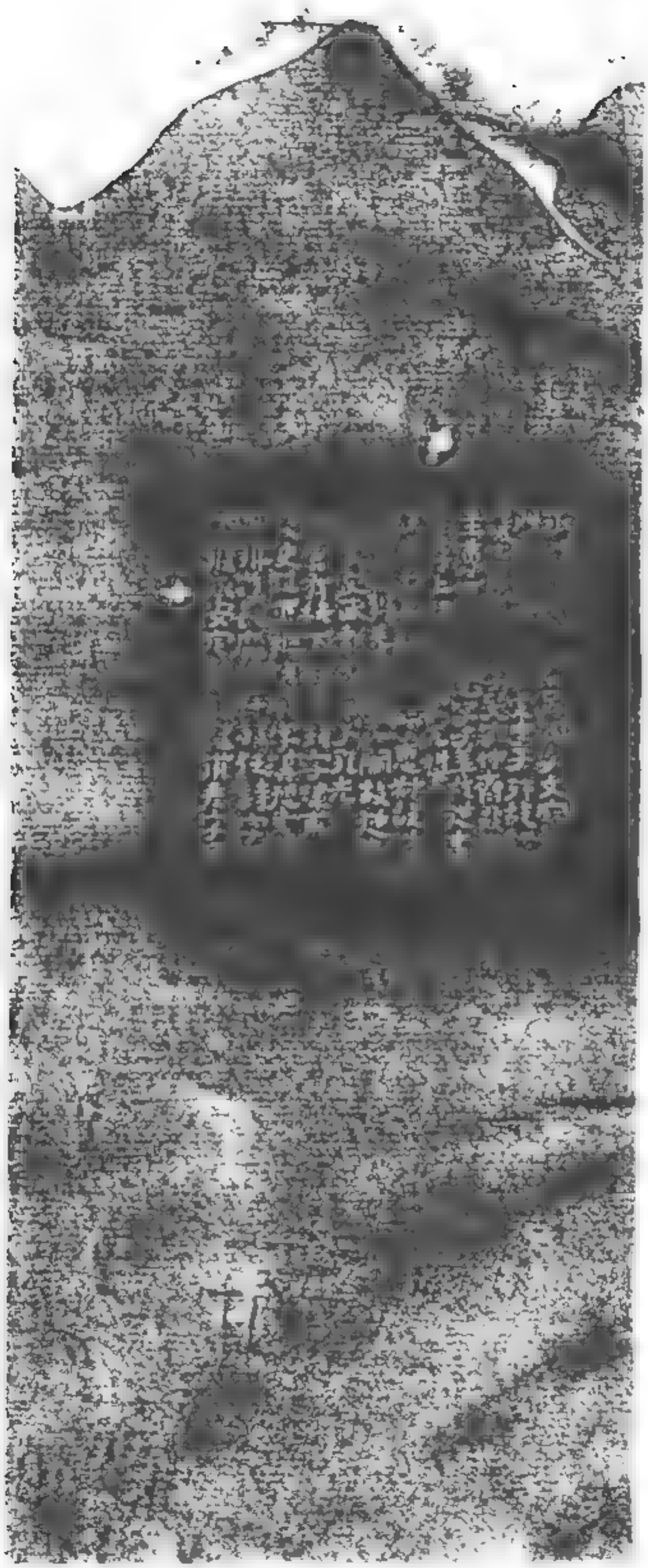
雲石存誌
云孫頊
諸葛武侯之於劉氏建祠
寧謚昭烈王維立孚姓卽
四孫本越斯張蜀中元德
丰孫由君碑谷郡以丰字
三弘天述作同之其二伯



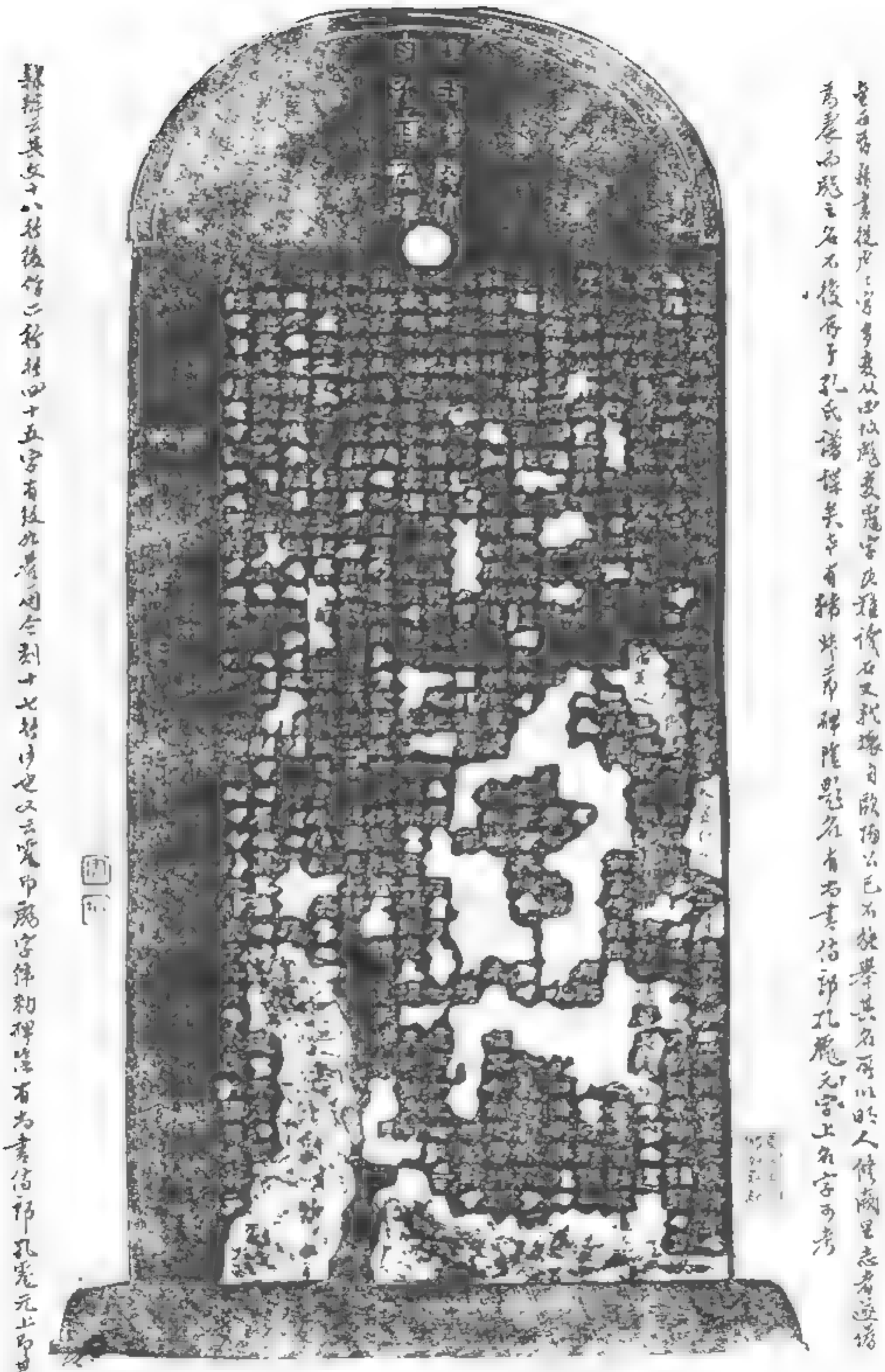
史159-165

右陳德碑并陰僅存上截高一尺八寸濶二尺厚五寸字徑一寸五分額字徑二寸四分在沂州東南數十里雍正六年為土人所埋藏不可復搨

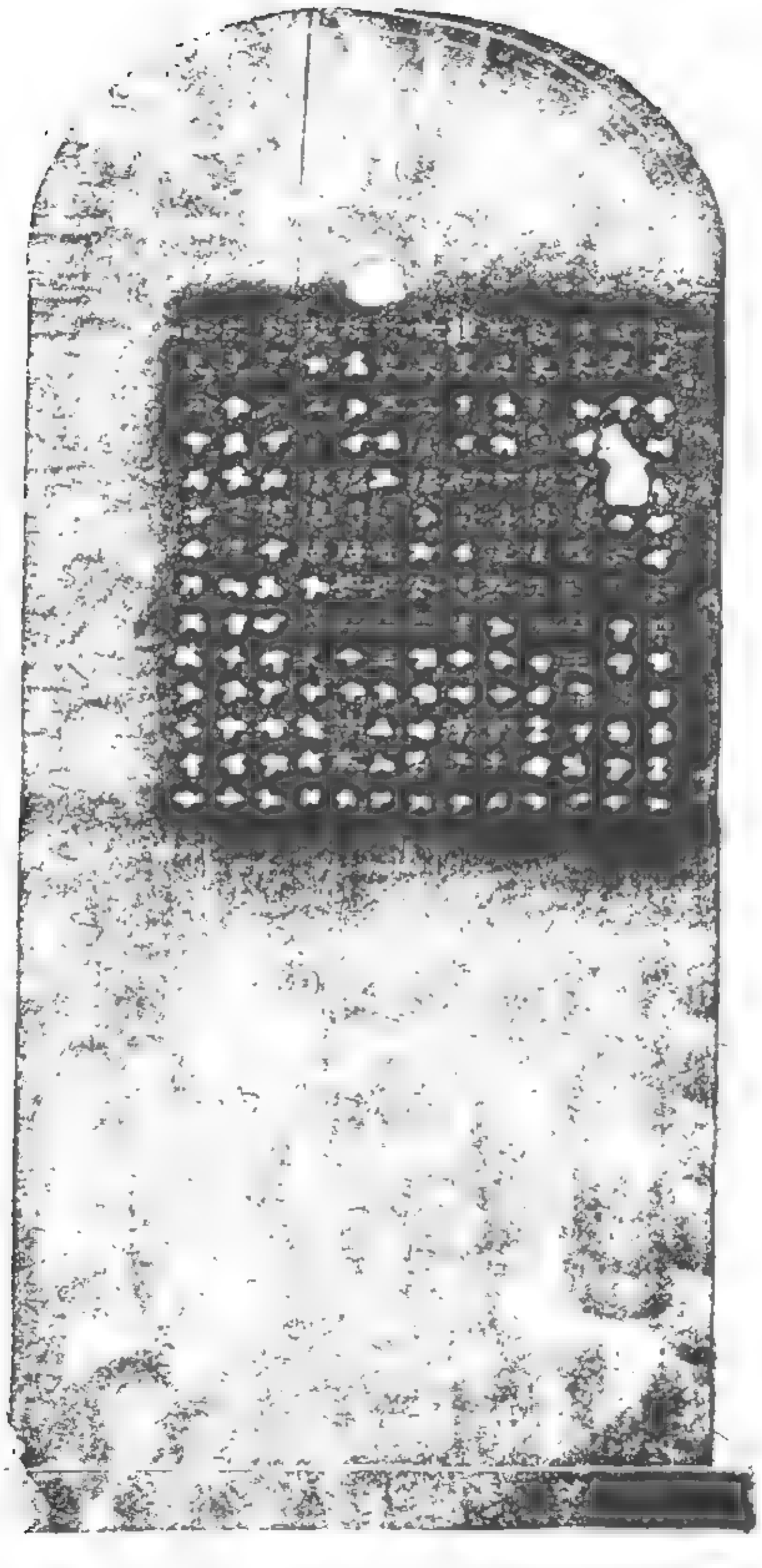

史記卷一百二十四



史159-168



史159-1.0



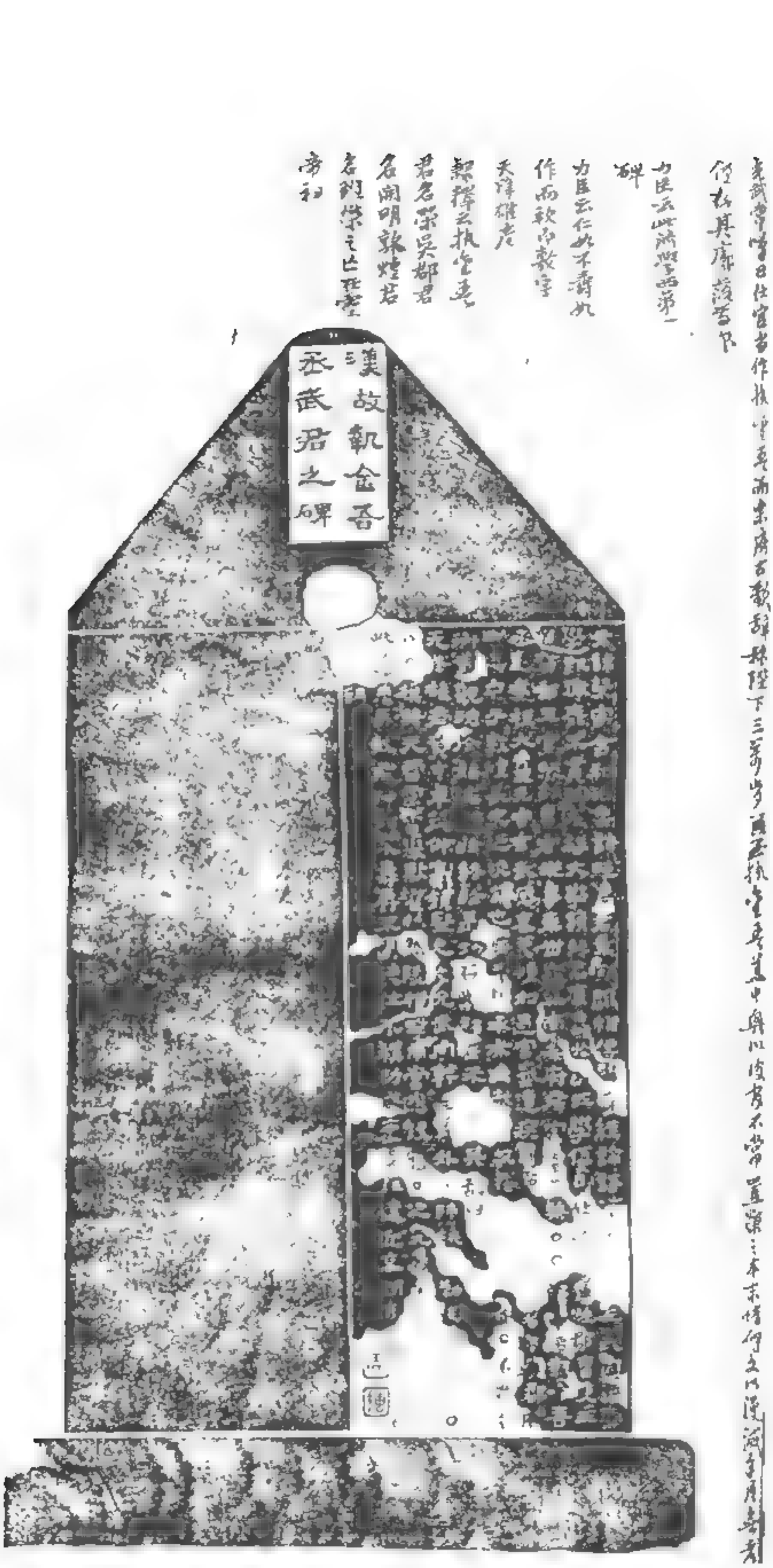
史159 171

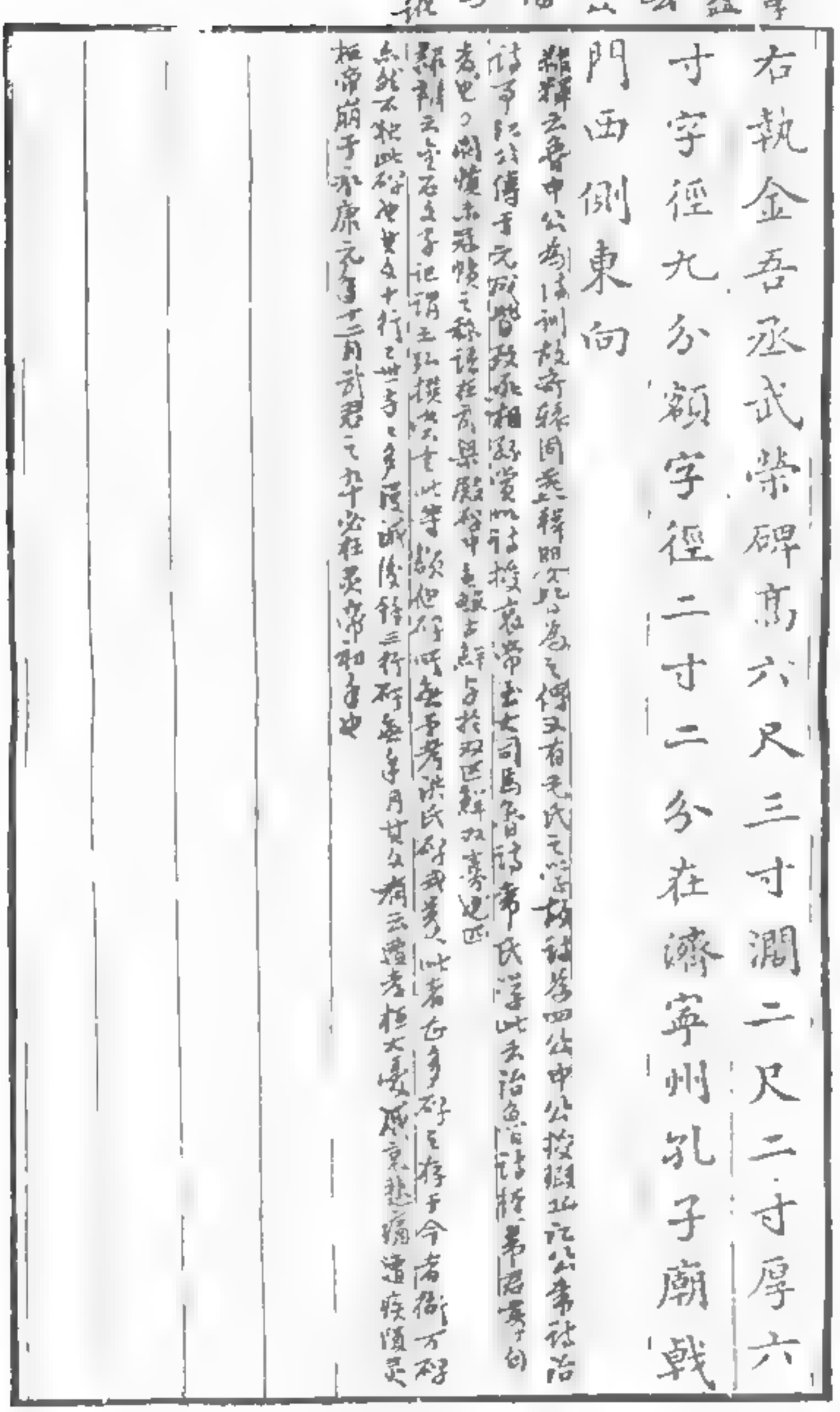
右博陵太守孔彪碑并陰高八尺濶二尺六寸厚八寸字徑八分額字徑二寸陰字徑一寸在曲阜縣孔子廟同文門東側西向

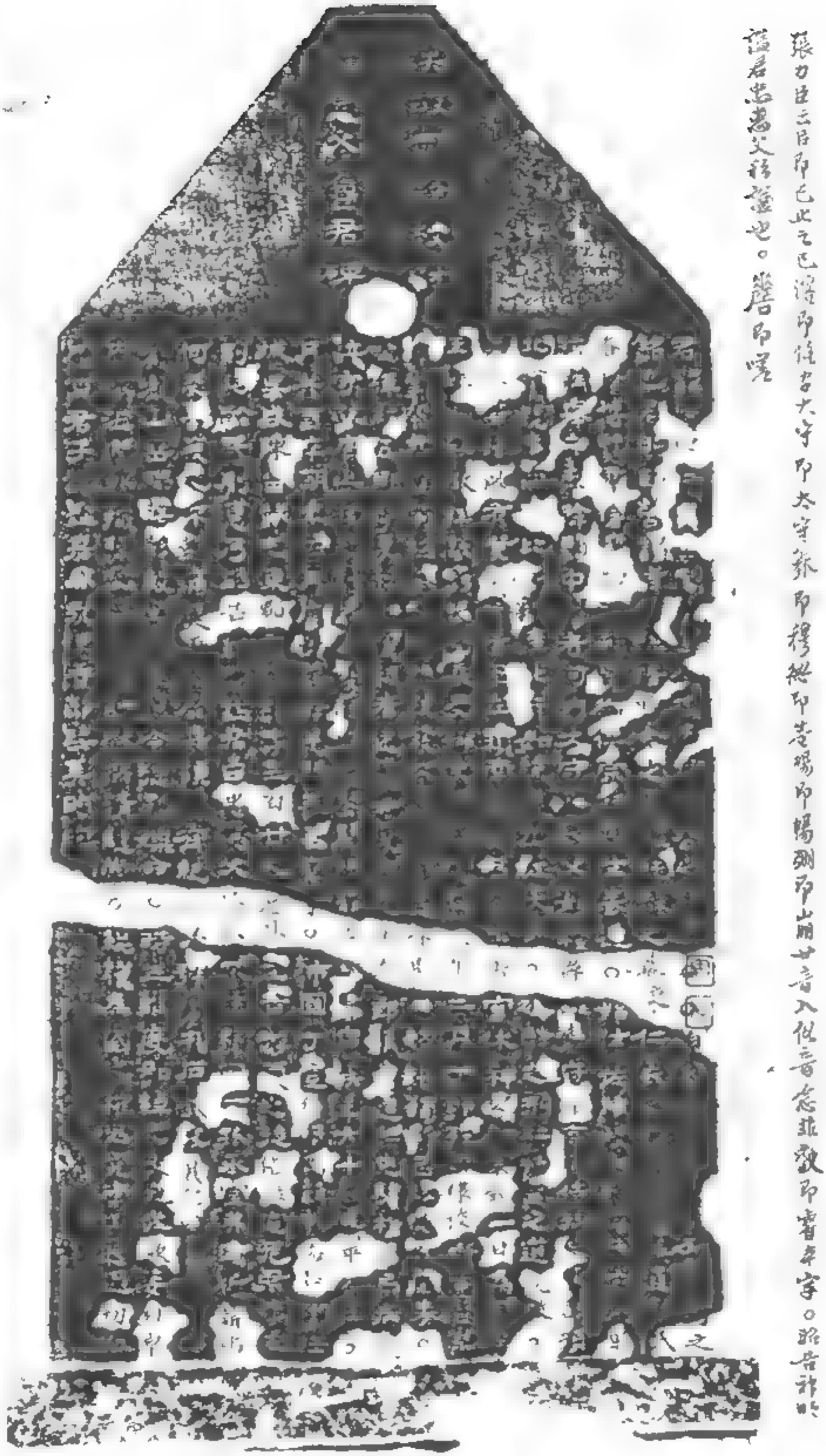
碑以肴為淆蘐即薦字冢即家字折即㯳字

斁即繫字漫即漫字

錄按云趙氏謂孔君自博陵再遷而家於魯嗳者從自博陵再遷而家於魯題也○碑文有曰抚六經以授心又曰書宿舊儒皆去穀部林之齋與此碑陰有故吏十三人門陽陵人三其而甘肅之惠福夏屋之傾相與立碑表謂仇覽清其篇章與此碑陰字體同○錄云趙氏以孔君自博陵再遷而家於魯而碑題猶稱博陵人相与主碑故以再遷為首


漢故執金吾
丞武君之碑

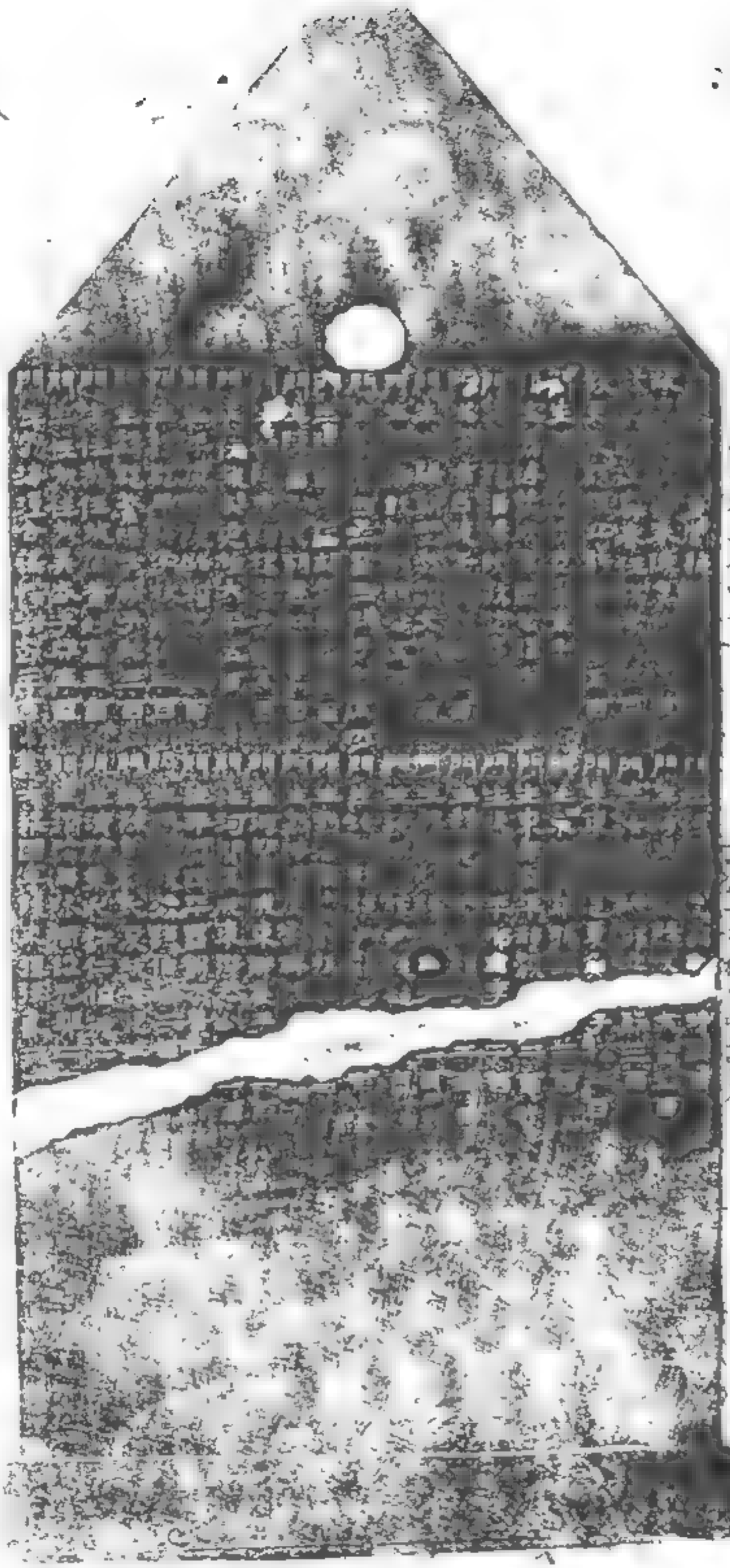

右執金吾丞武榮碑高六尺三寸濶二
尺二寸厚六寸字徑九分額
字徑二寸二分在濟寧州孔子廟戟
門西側東向



張力臣云吉印已定之已深印淺古大字印太字孫印稚君志愚父行篤也。鑿印哭

空蒼珠柳云鄭夫深印稚君事帝印忠院民印志帝字。昭告神於

後石橋記



右司隸校尉魯峻碑并陰高八尺五寸
濶三尺厚七寸字徑一寸二分額字徑二寸二分陰
濟寧州孔子廟戟門東側西向
碑以棨為看縱為跋所為析畫為億緄為袞便即儒
字婁即潔字珷即琴字蒼即嗟字

右聞喜長韓仁銘高六尺濶三尺厚六寸五分字徑一寸五分額字徑二寸五分至大六年出土在滎陽縣署東南隅門東側西向

碑低即王字玉即王字勗古勲字

劉寛碑陰題名東郡周泰作憑文史記周本紀志而天下著其音遠浮縣多假周要金碑不拳早世是也度敬振同

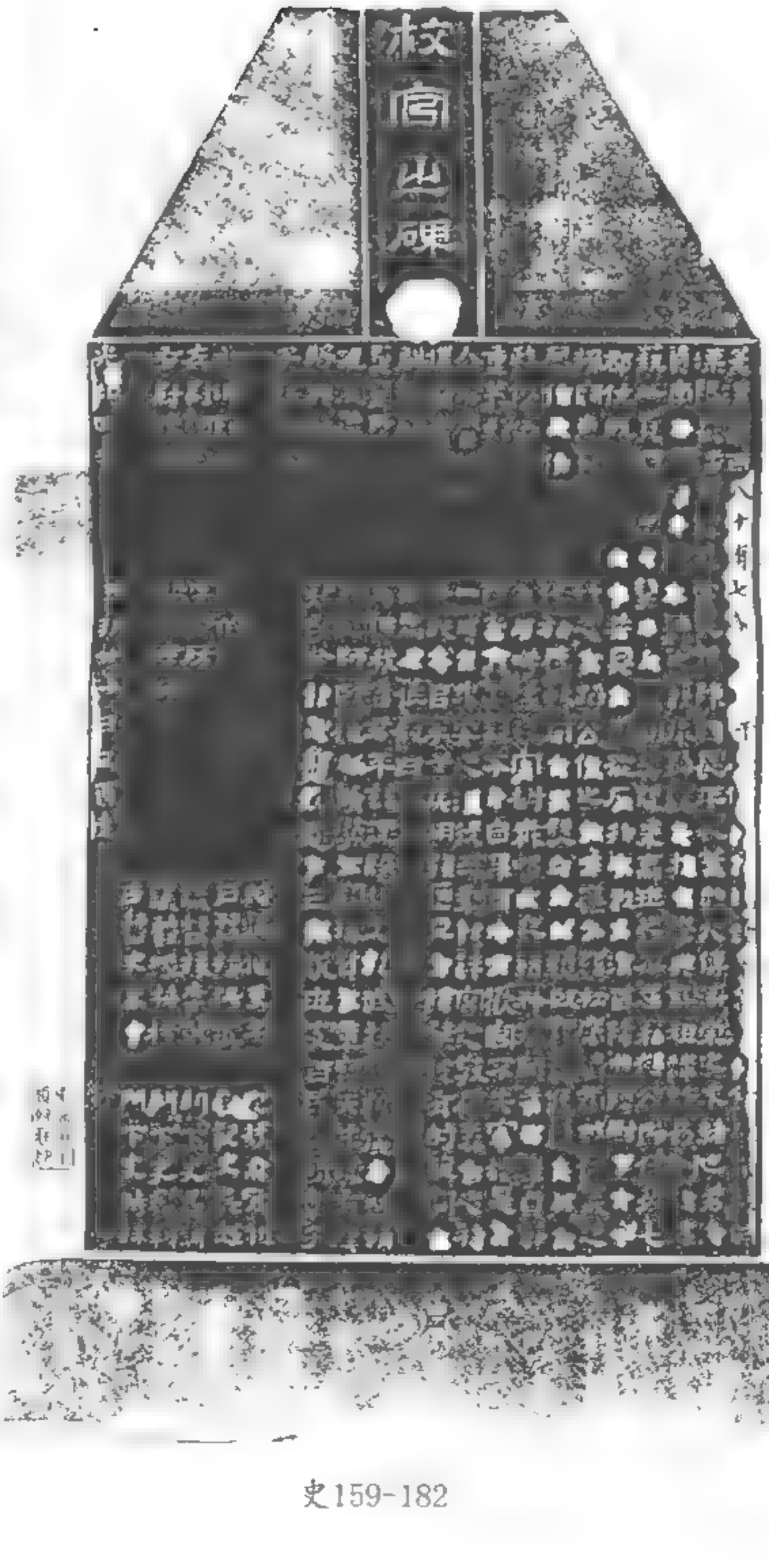
本作奉其大下有悠振郡字令此三字落人石移中據史記儒林傳表伯振豫州文苑碑論顧戴澤酸亮振皆有此字他見于碑刻者

將來云必律令此三字落人石移中據史記儒林傳表伯振豫州文苑碑論顧戴澤酸亮振皆有此字他見于碑刻者

絶句

右徑一寸二分額字徑二寸二分在鄢陵縣孔子廟戟門前南向

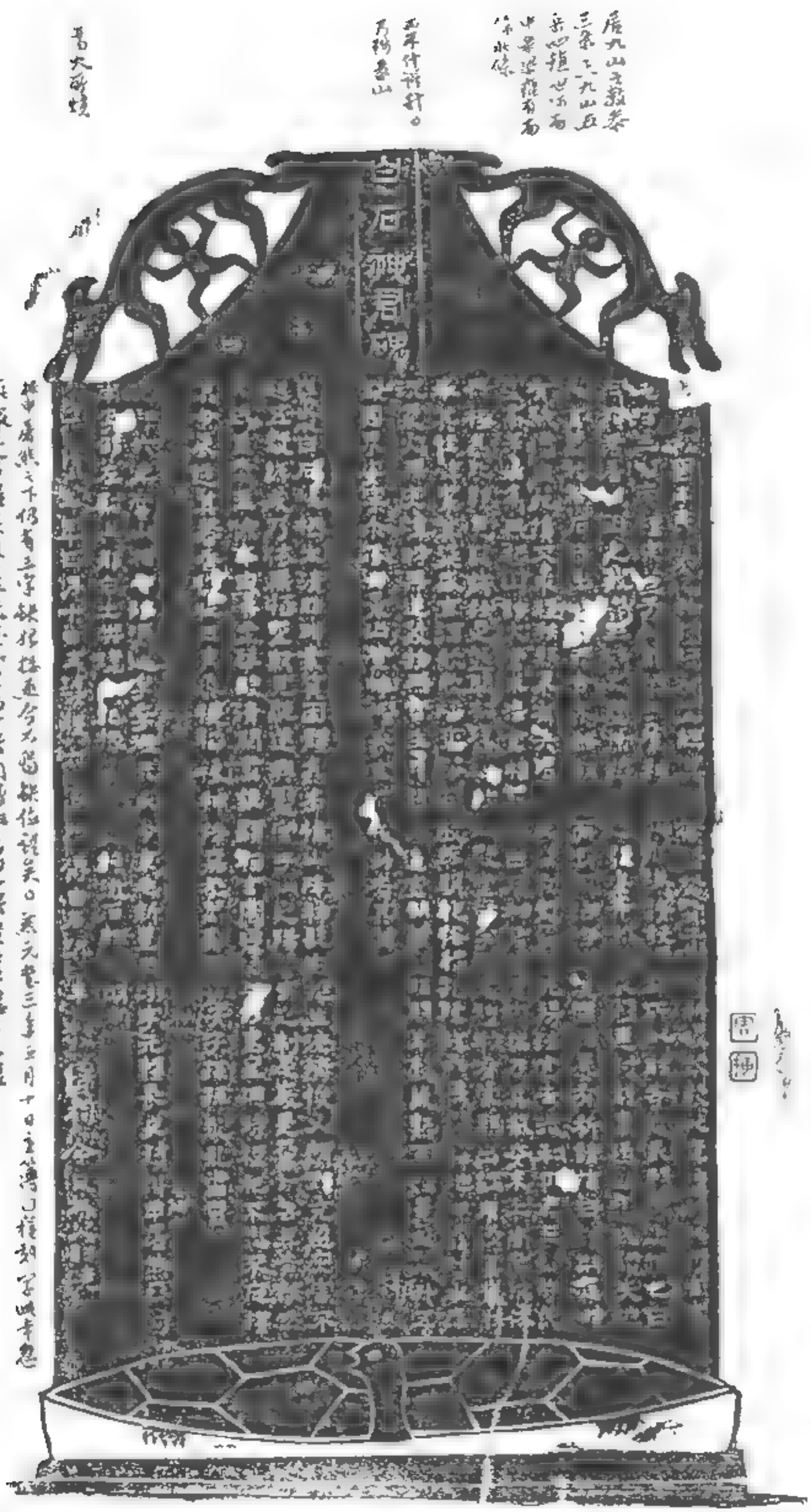
碑豫州從事尹宙碑高六尺濶二尺八寸厚六寸字


校官山碑

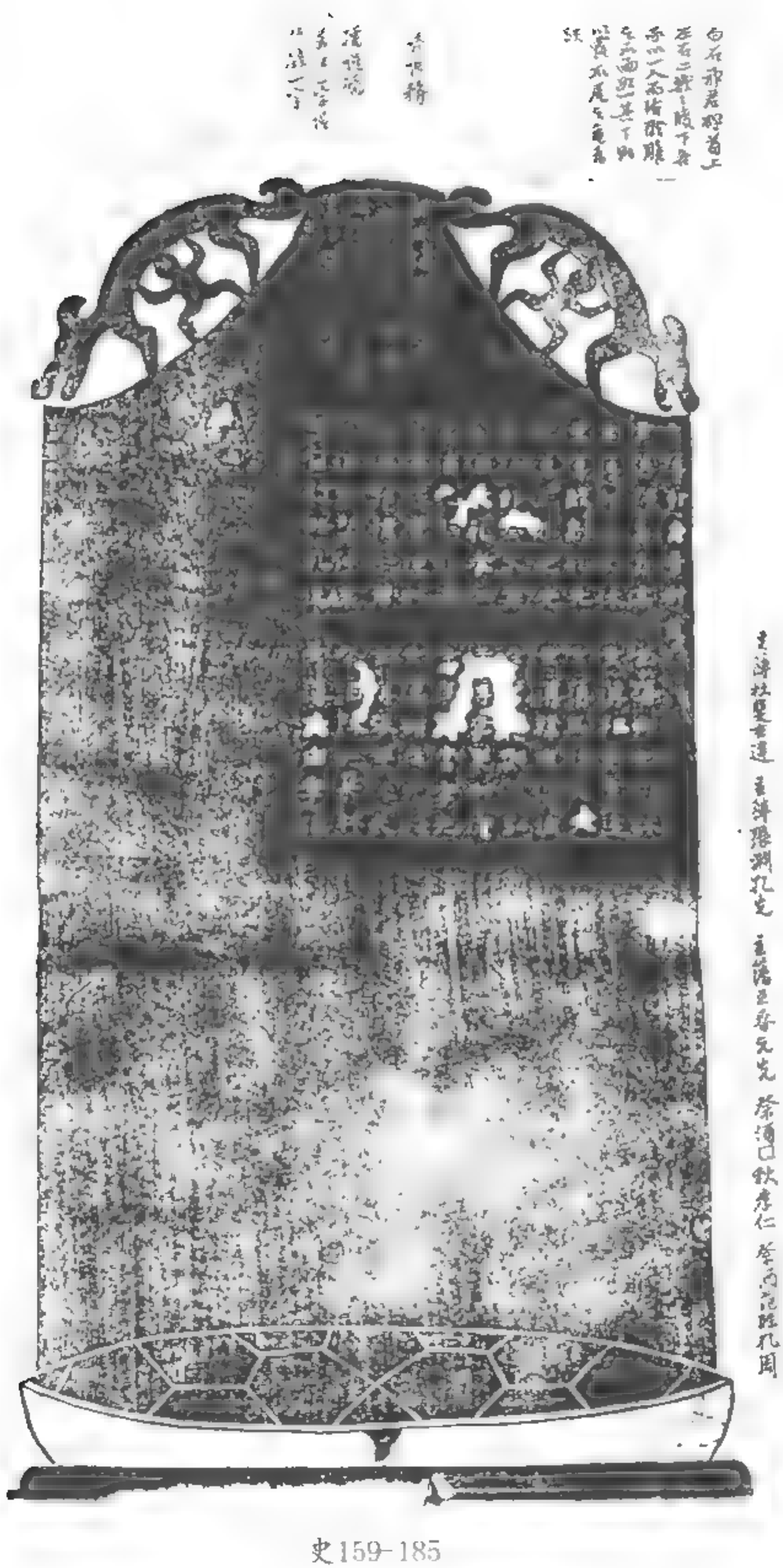
右溧陽長潘乾校官碑高四尺濶二尺五寸厚四寸
五分字徑一寸額字徑二寸五分在溧水縣孔子廟
內南向碑以葬畢為黎畢為俾廣即厲字貴即責字蓺即蓺字

隸釋碑在溧水縣廟庭中據廟碑名仲遠○天云此碑用字剝蝕甚多今以諸書敘左云後有缺左後有
吉字今已不可識謂闕云太云印。隸續云文中以諸書敘左云以敘右諸左後有缺者其刀跋云貝所作
江寧府志溧陽縣學在縣東南漢光和中縣長潘乾立校官在縣令教
詳其事。潘乾校官碑在縣門右即宋
嘉祐知縣薛元卿重立移置于此○按
嘉政學禮記無教郡小學立校官郡立
校官縣立校官之說唐以後縣令兼

主簿乃此碑云用吏二郡故云其員。昌黎詩押韻考唐碑有所奉祠云惠我琴高之鯉
於韻押云如倒用蓋緣客川押韻奉古自有其法今人不知再○潘庭筠文選音義
周興嗣次韻梁蕭遠告祠文以移穀二字叶四周○左傳楚商臣以潘崇為師以作大傳恐從昌黎
即云謂元倒耳今



史159 184

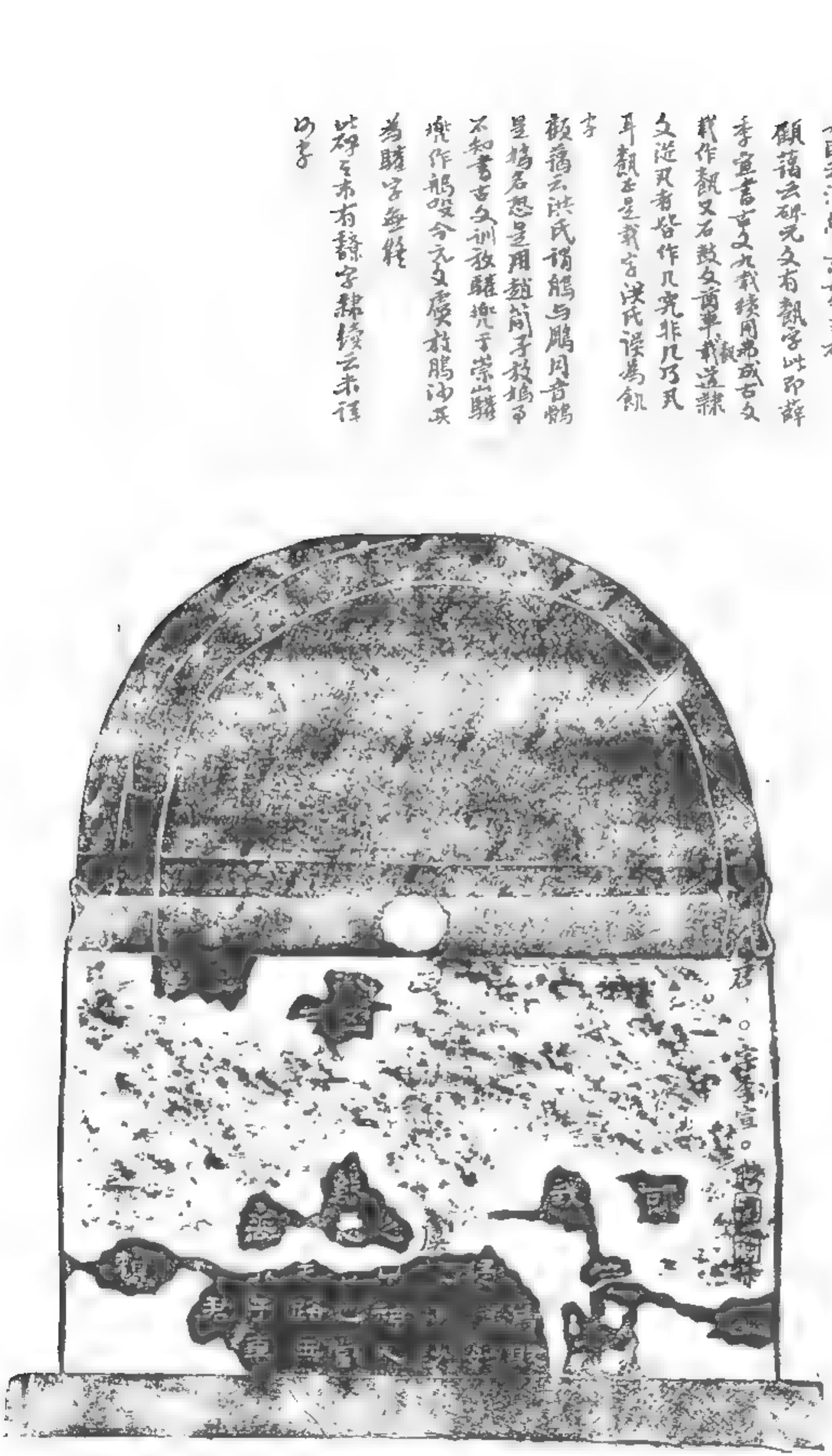


史159-185

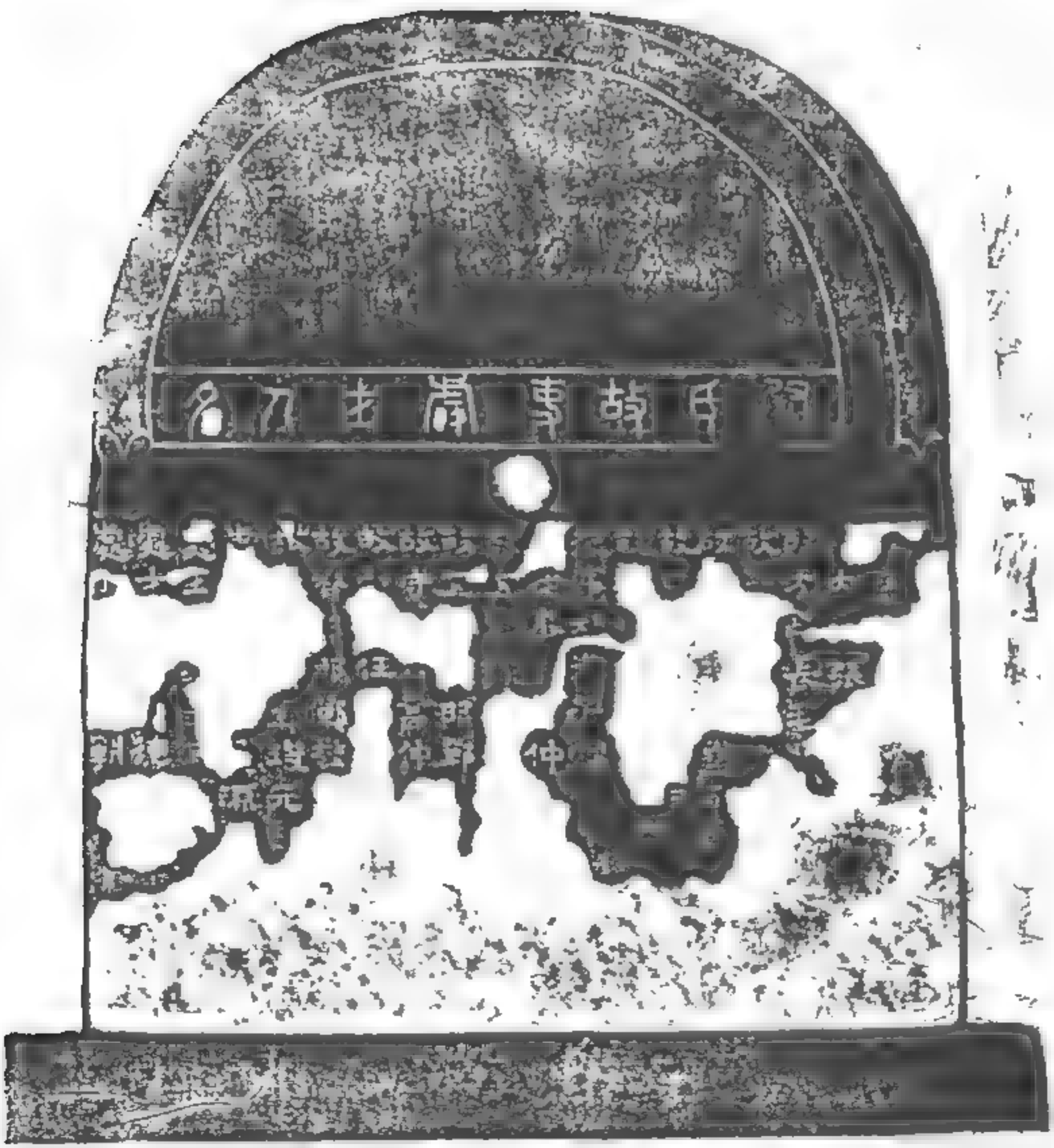
右白石神君碑并陰高五尺五寸濶二尺二寸厚四寸五分字徑八分額字徑一寸八分陰字徑八分在元氏縣城内龍化寺後碑以番昌為蕃昌祐即拓字

縣稱有盛如太守名府以朱財序頌書姓名府其府以朱財序頌書姓名府其府以朱財序頌書姓名府其

郭璞云蒸元爾雅二字元覆蒸字偽國號南部陰平來之見
重石存潭郡陰什音斟若人以其字作什空石文字記并音陰什音陰什音斟若人以其字作什空石文字記并音陰什音斟若人以其字作什空石文字記并音陰什音斟若人以其字作什空石文字記并


乃臣云淯學未第三矽
顧謙云研元文有觀字此印辭
季宣書文九載續用弗成古文
載作觀又石鼓文商車載遣隸
文從艮者皆作几究非几乃艮
耳觀左是載字洪氏誤為觀
字
薛尚功洪氏謂鵰与鵬同音鵰
是鵬名恐是用翹尾羽故鵰可
不知書古文訓故雖與于崇山驩
兜作鵰嗳今元度慶故鵰油兵
為驩字無疑
此矽元末有驩字隸續云未詳
所出

千拳此碑与元碑或過矮過寬
殊不合元式而因其有徑服之說
而作之也○重石存云其文
誰知士雲云此碑篆文八大
字筆不缺圓心數下列人名
廿行行一百六十九字今因
殘損所錄並其缺者數
之得字一百二十九知士張力
臣後洪氏亦有重不免陽洪
氏所無至四千字之多據六
十四二十七誤也○按重石
存不載碑前面



右尉氏令鄭季宣碑并陰高四尺八寸七寸字徑一寸二分陰字徑一寸在濟寧州孔子廟戟門東側陽面附墻碑陰西向

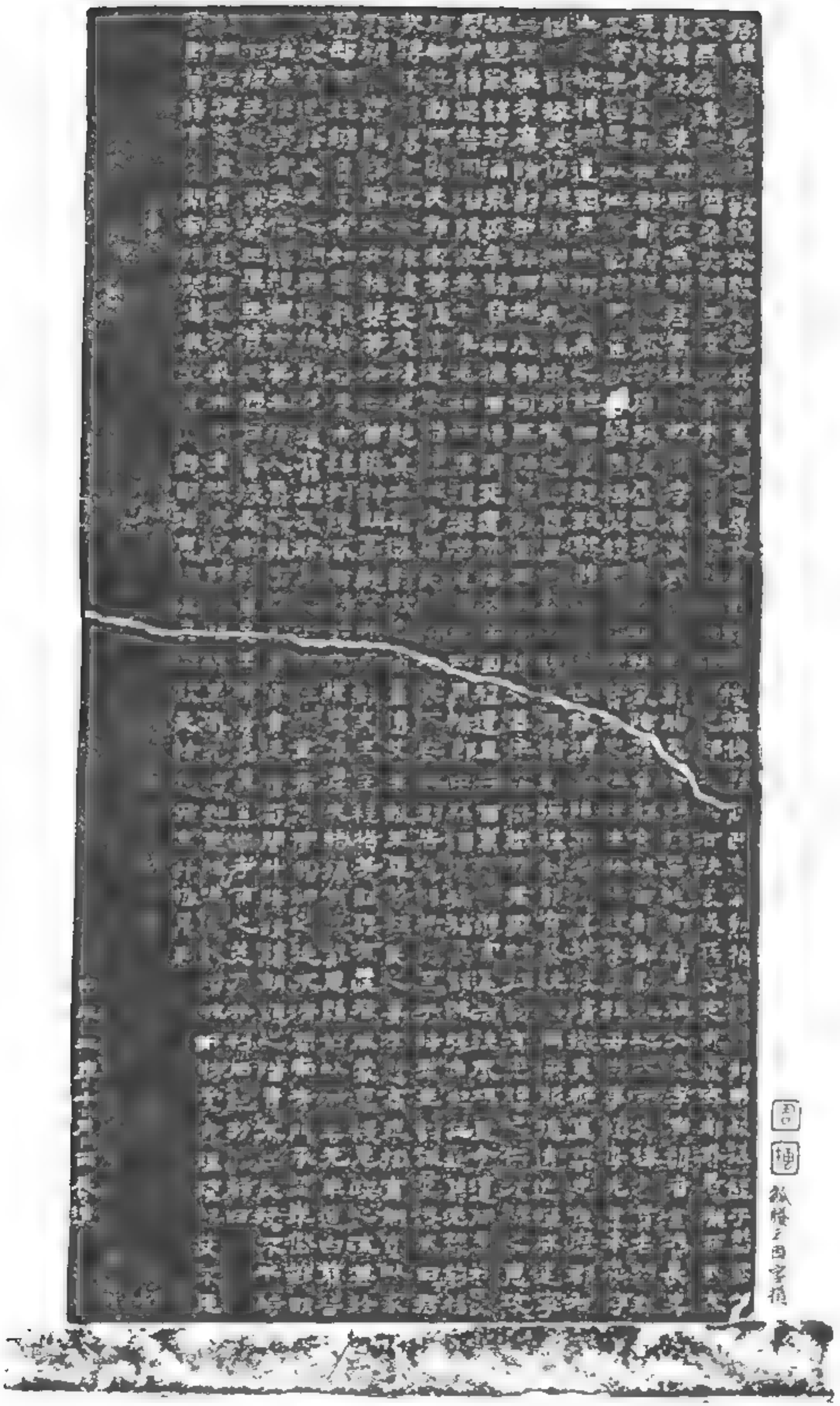
隸釋云上下凡四摸最後五十餘行有一行刻名似是造碑者所後增今碑已半埋入土止存二列二十人其存字視隸續後所錄益刓剝不全。趙明誠金石錄云鄭季宣聘君碑而碑陰題尉氏因知為尉氏令

缺其文畧可見者五十有七卒于中平二年立名已殘缺季宣其字耳碑以飢作飢死作死與隸釋所錄異

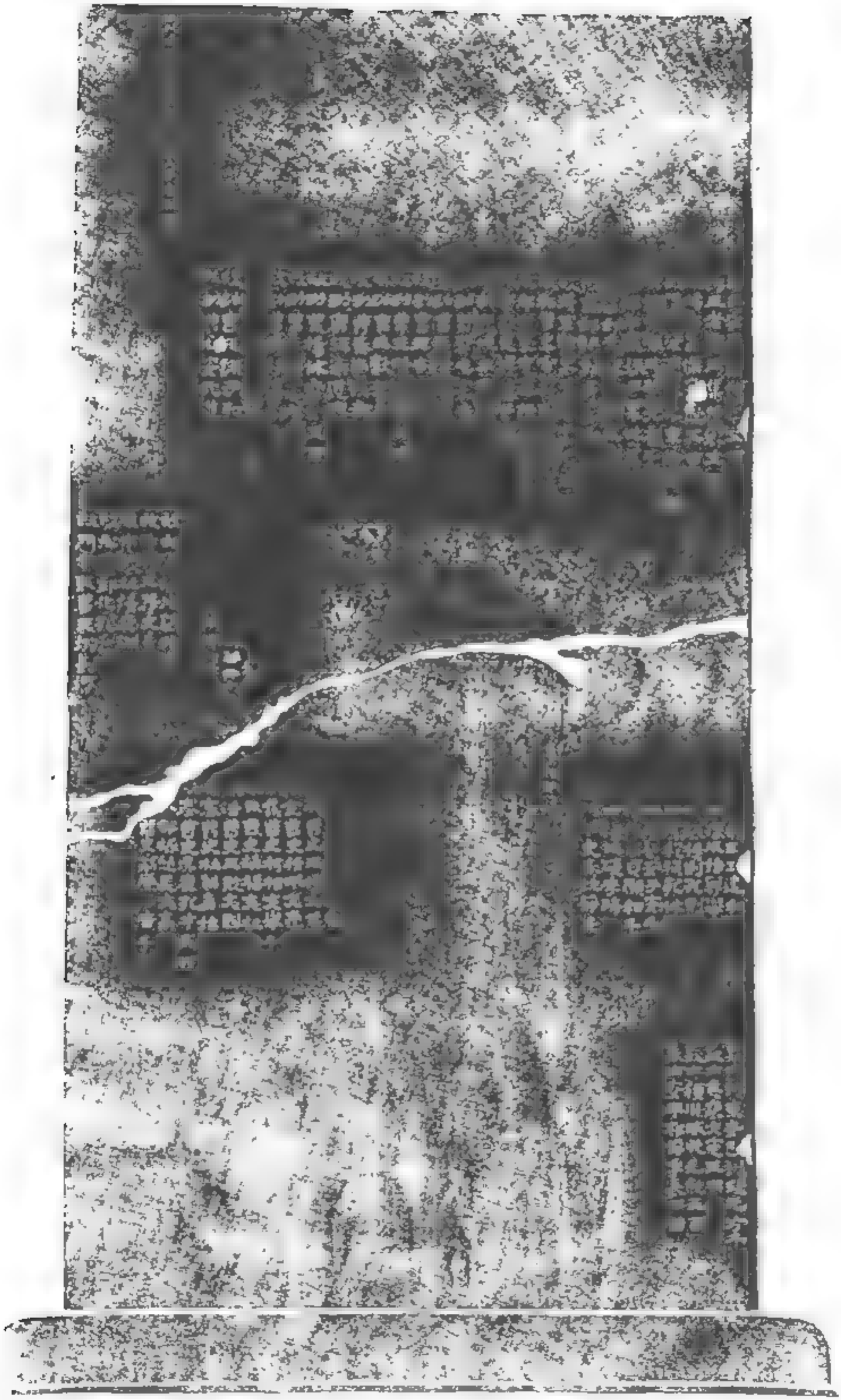
宋嘉祐漢隸字源標題尉氏令鄭季宣碑中平三年立名已殘缺季宣其字耳碑以飢作飢死作死與隸釋所錄異

孤字石風字放鵰字與鵰同鵰是鵰名棊子棋字徵印徵字碑陰橫刻八字如右尉氏故更題士人名也此

案按尉氏舜陰縣後照元舜抄式係兩層開列上層先開設部省察下一層開設委津張。註下一次開設文據最毛式千峰此刻誤以一層開列為式是則千峯雖有經服之名而究未曾其實也縣續所存元舜之式舜陽人名而屬共有六十一人其改設也第八行上層開設督郵郭機元下屬開今司也豫四字注第二十六行開列直事于樊昭叙伯又上屬開列直事于陳瑚彦基力臣云千肯



史159 192



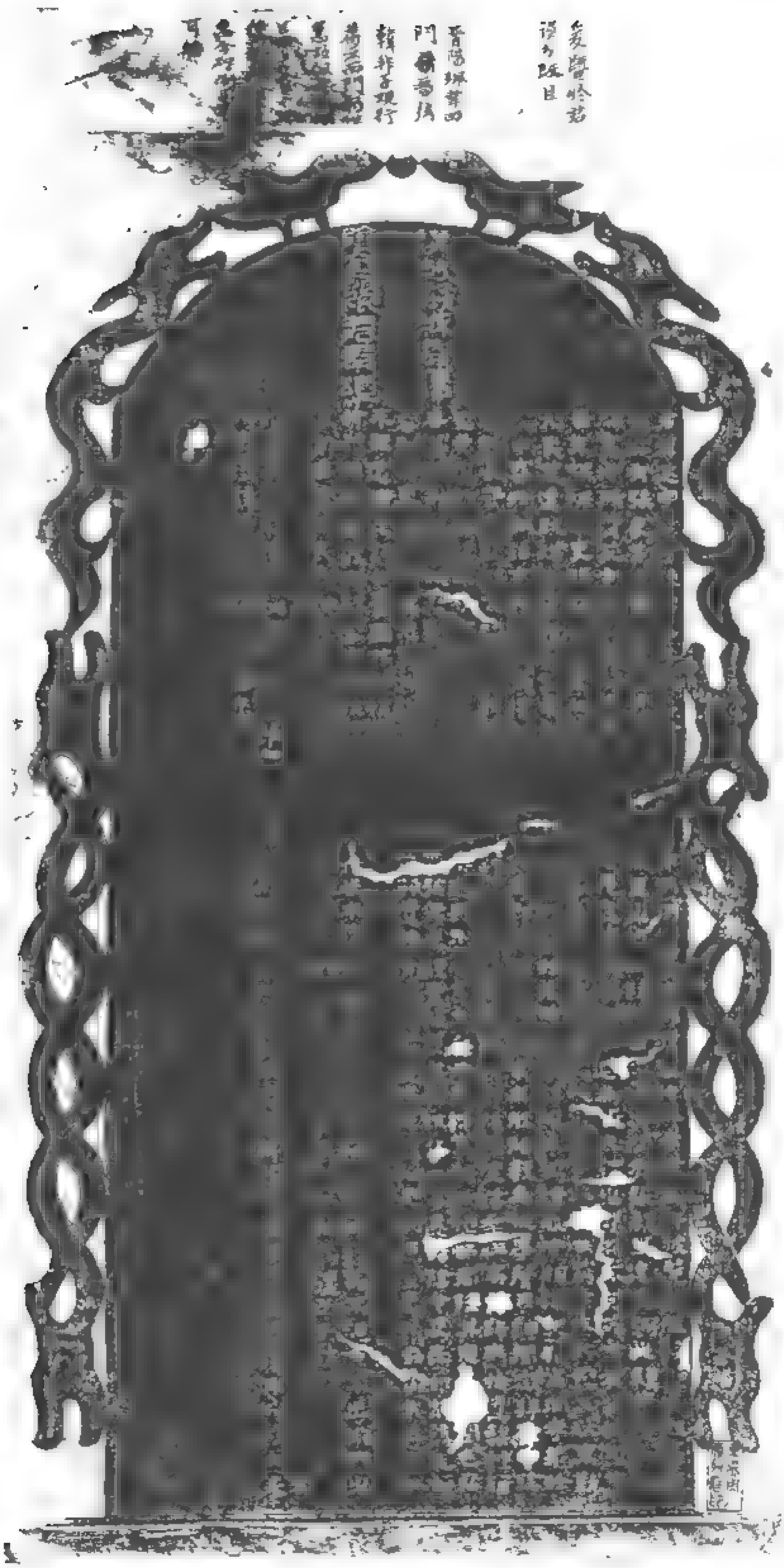
史159 193

右曹全碑并陰高五尺二寸濶二尺六寸字徑九分
陰字徑七分在郃陽縣孔子廟東角門內西向
碑恍即快字
閑中郭宗昌鳳伯跋云此全為郃陽令
為其季父和德所我自立為王三事宗州刺史盡
美脩馬者高元卓師前後部合三萬餘人討疏勒攻城野戰
金山西城戊部司馬討疏勒攻城野戰功固王城仍
征都右當移王史門閣覺當以碑陰正史止史和六年碑立
北事以月無立異者○予生平所見隸書以孔廟禮器為第一神奇渾璞存之詩則西
高華理勝予比之書祖器別考真表此則篇章雄逸而不今最而跡制心摹手追恍
然如二王逸踏蹑上宗曰不減書自謂顏魯公三昧余州後閒手古以方勁宕瘦勁寫情為淳法是柳
誠懸筆意書法也碑陰自伯機以下二十五人名字不備當是書石時闕若非刻無也書
法簡質神二不行意又別為一体益知漢人結字命意措筆變化不拘不廢非後人可及
蓋古書思遠哉

竹垞云易曆中郃陽縣民掘地得古甎文全存以其後出字畫完好證碑之存于今者莫或過焉碑之孫風嘗上書言境當子午得李城西部都尉屯龍者西拿人語曰重親致歡電紫宛美其孝友之性尤人所難能也嗚呼今之為吏者雖遭父母之喪必同其親生與否按牒者不之也金以葬俱隱哉老者又年可以補後漢史紫偶諸人之闕史載疏勒王臣槃名為李文和得所射殺而碑云和德弒父篡位法与文忘不同史稱討疏勒有戊己司馬曹寬而不名金又云其後疏勒王連相殺害竟莫立石能禁而碑乃和德面縛歸死司寇真要當以碑為証也

吾師石琴堂先生歎學廬抱殘守缺其事碑搨光緒七年而史載光和此有六年余固疑其偽物矣頃得太華山記一代八分書與此碑最合為戊部司馬祇疏劫王有功德書之無疑也云　道光丙申二月與北舲太舟暗北金少宮廨出指手拿金石性眼幹見昨拔開日題

國書於後為嗜古者備攷閒焉吳門嚴元敏記



史159-196

原作顧

史159-197

右蕩陰令張遷碑并陰高六尺三寸濶二尺六寸厚五寸字徑九分額字徑二寸八分陰字徑一寸一分在東平州學明倫堂前南向

碑以殯為賓以中為忠與魏吕君碑用惟暨字分兩有不同中為忠與魏吕君碑用惟暨字分兩有不同

書碑者誤非重刻也

金石文字記以殯為賓見禮曲禮下問以中為忠與魏吕君碑用惟暨字分兩有不同

日本民氏蔡乱遊地寺記水陸記法有記勝之者

金石文字記以殯為賓見禮曲禮下問以中為忠與魏吕君碑用惟暨字分兩有不同

竟恐非摹刻也。郘太僕金罍琳琅始入錄於多誤釋碑石實跋是碑雖下八字刻未知甚与期通詞八字也石雲詞既且当作既祖於干義亦難通。碑云張曰迈輔佚文張曰迈輔佚文

即民字諱私改又作於民淮書地理志玄氏為莊公師古曰氏与是同三国志吳石民儀孔融

朝云曰氏乃民字上傳遂改姓是。羅云手注政諸部作注改非也盖周秦漢政平俱有句

之省立也

竹垞云張燮碑不著于歐陽氏越氏洪氏之錄殆後時而失者碑額不傳在篆隸之間極其死勁銘書蔽芾棠樾為歐帥沛揚克毋視睢覬元至三碑其

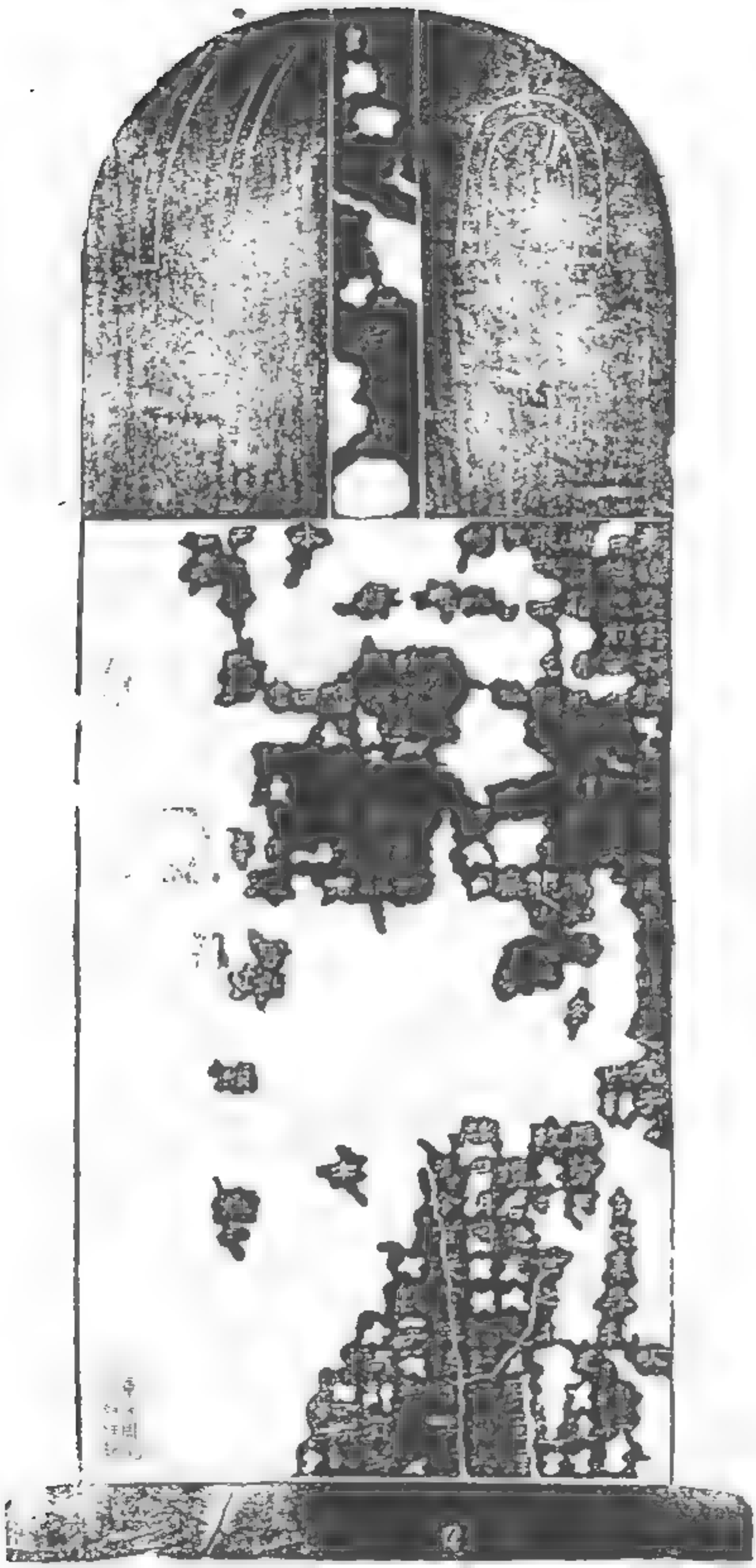
漢故中尹君之關

漢故太尉尹公之關

右尹君之闕一闕兩面一題尹君一題尹公在廣原縣東南數十里山間倒臥高七尺五寸潤二尺厚一尺五寸字徑五寸五分

史159-202

右楊公之闕在桂潼縣北一里許大道傍東數十步田間西向高一丈六尺闊四尺五寸厚三尺字徑三寸五分



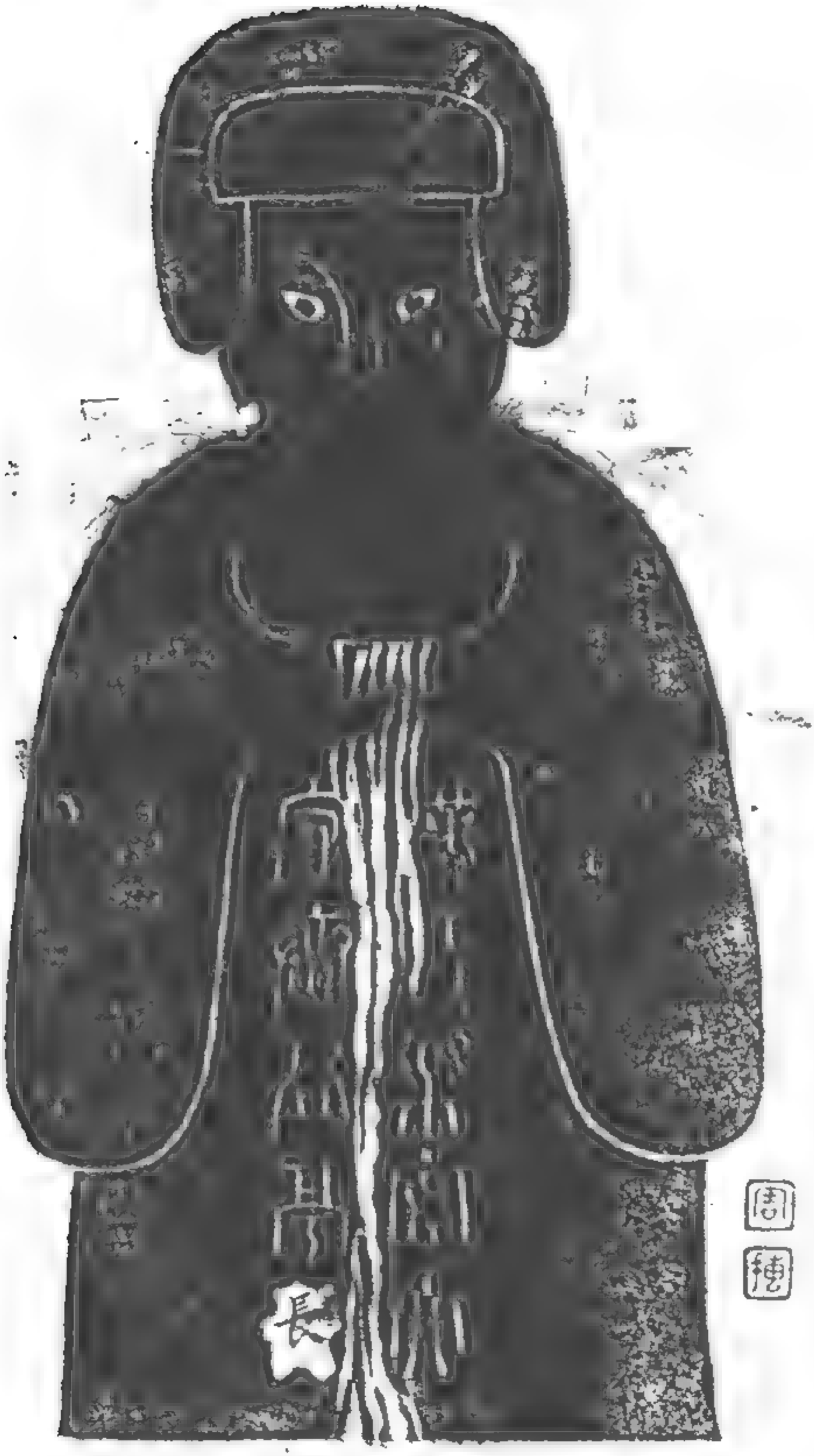
右孔褒碑高七尺三寸濶二尺八寸厚六寸五分字徑一寸一分額字徑一寸六分雍正三年曲阜縣發地得之置孔子廟同文門內西側北向

重石存云按三國志崔瑗傳注引續漢書曰山陽張儉以忠為中常侍侯覽所忿嫉覽為刊章下州捕儉儉與融兄褒有舊亡投褒過褒出特勗年十六以其少不告也融知儉為長者有窘迫色曰吾獨不能為君重耶因留舍藏之後事泄相國以下密就掩捕儉乃去融曰保納藏舍有殺也融當坐之褒曰設未求我非弟之罪我當坐之兄弟爭死郡縣不能決乃上讞詔書令褒坐融泰山都尉孔宙有見子褒長融次第六天有譴宙與譴皆有殺在孔子廟褒好不知所論沒

歷代載籍皆無可考金聲門云雍正間人何琦字禮康究游曲阜以之郊外壯濱因載歸于廟白堅字于舜陰

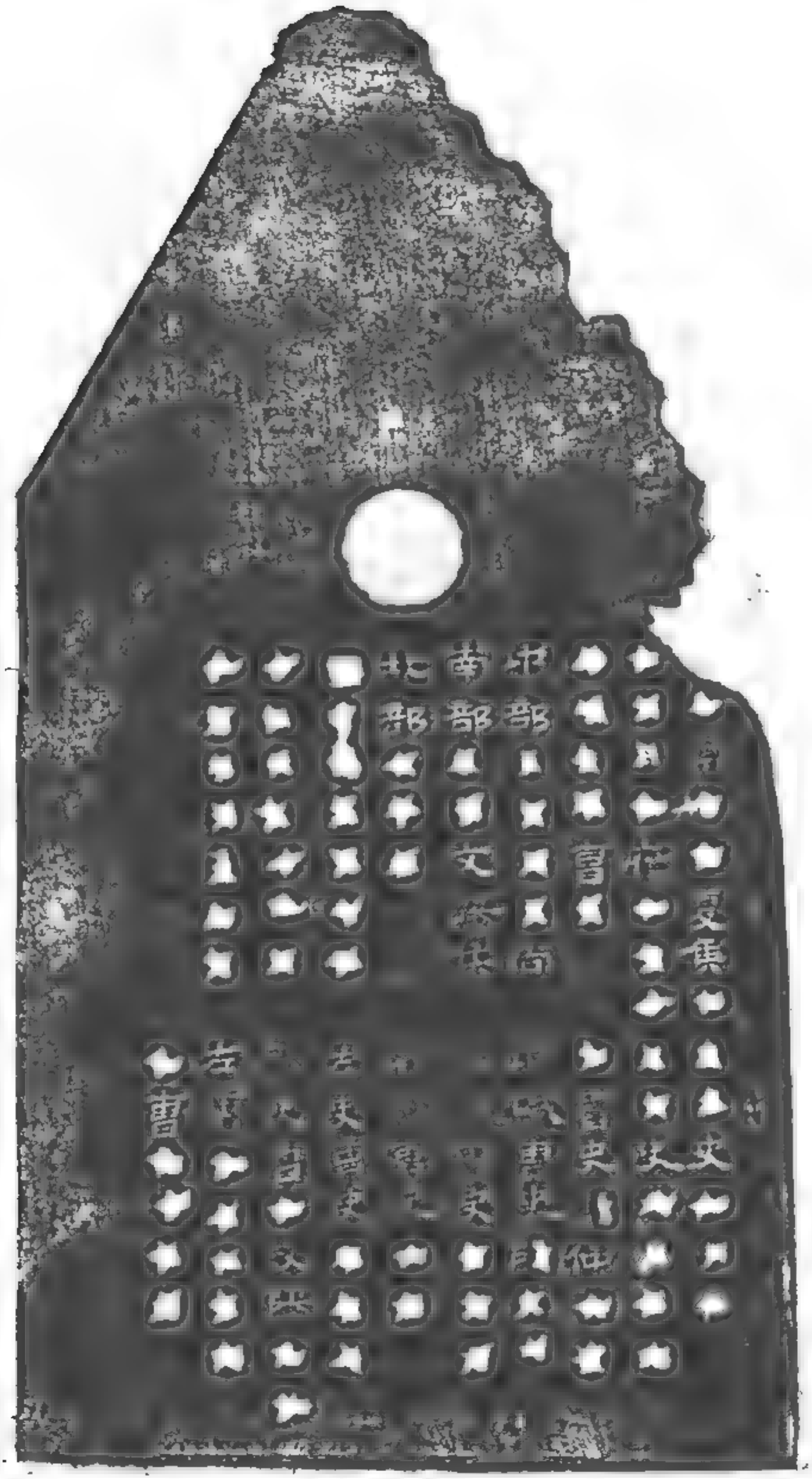
史159-206

右曹王墓石人題刻高五尺腰圍七尺下半埋土中
不知幾許字徑四寸在曲旱縣東南五里許張屈庄
西古塚東側西向



史159 208

右魯王墓石人題刻高五尺五寸腰圍七尺五寸並
立府門之□□之左相去五六步西向兩石人像極古
拙
右石人舊在山東兗州府曲阜縣魯王墓前乾隆甲寅僕
山左巡置之府內徵阮相視學其文一曰府門之卒一
太守廣平宋公廣尹長此圖於其事末二字俱未釋也近後因洗滌
知洪筠軒讀碑記云此為墨子廣尹墓前物
與魯王墓相近土人同稱為魯王墓石人太守
石人曰府門之卒疑近是



史159 210

右漢碑陰高四尺濶二尺厚三寸字徑八分正面無字隱隱有竹葉文在曲阜縣顏懋倫樂清家

金石存予于任城劉西亭齋得此碑拓本有竹葉文在碑陰第七兩行上四字因史書史石史書史趙昧然是決字因史与史形近故往往跨時然是決字因史与史形近故往往

史159 212

右孔宏碣高二尺三寸厚六寸
寸一分上在曲阜縣孔子廟同
文門東側北向

路蹤叫命
寂絕音
我無父
民無君
四

漢
孔子廟碑
右碑高二尺
五寸廣一尺
孔子廟同文門西側東向
行大篆
行四十字
五尺三寸濶二尺三寸在曲
摘孔廟漢碑真跡三十

史晨 216

受禪碑
右隸字
下亦刻
碑高八
十里葵
向

漢尚承
政延孝
推陵柬
奄之陵
光武帝

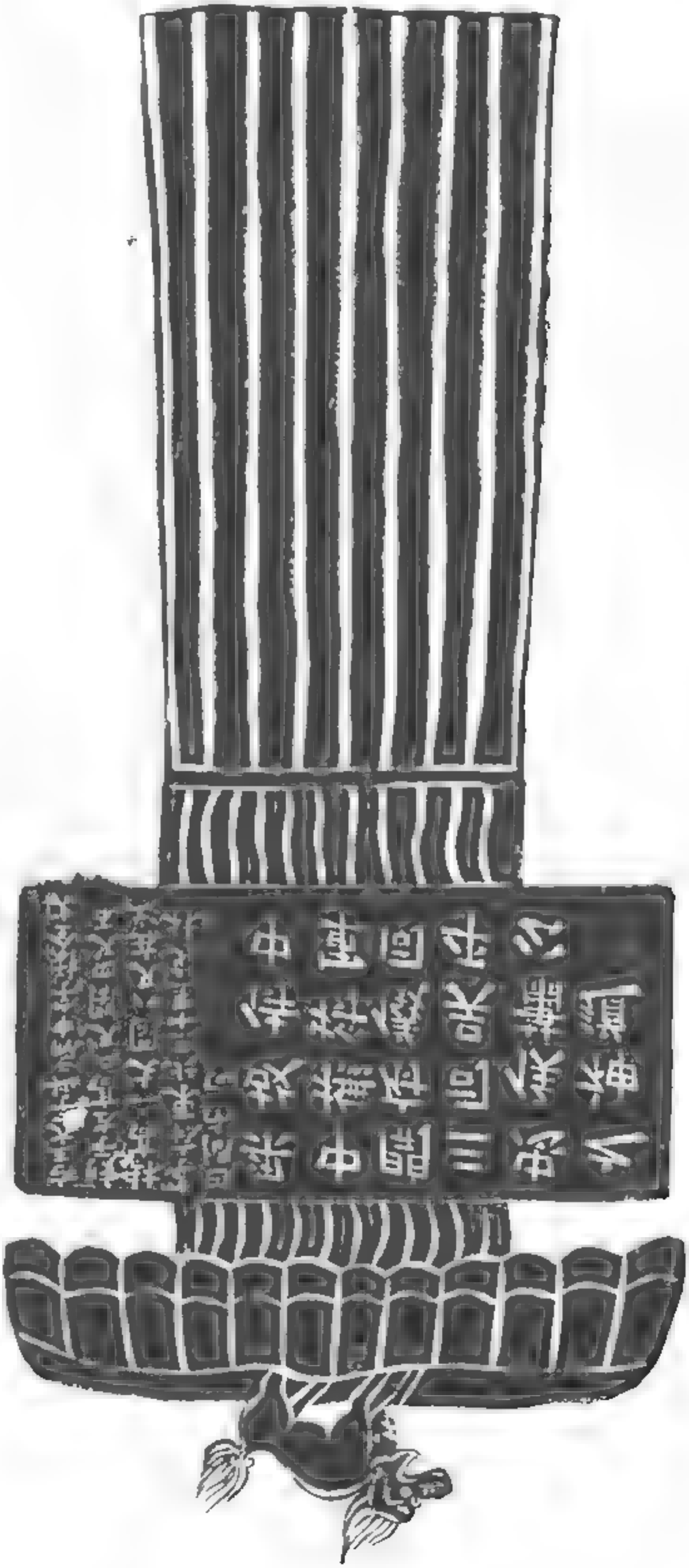
公卿將相
上至尊庫
右隸字摘上第踰碑墓
二十一行字前刻共不滿
高尺廣可數
十里樊城鎮獻帝廟中
側南向
泉三

史159-220

右五字楷書天發神讖
碑真跡在此上段
高二尺四寸圍公尺一得
非一百零七字後有元祐六年胡宗師題十六行行二十字
此中段高二尺二寸共十七行行十五字
九字行書七十
此下段高二尺二寸共十七行行十五字
寧府上善在江孔子廟後算經閣閒上段居中中段西側下段東側

右墓誌一合誌蓋篆書四行行四字誌石正書十六行行十六字蓋誌俱全
尺寸未詳一九五二年出土於張家鎮北三十
里山頂上

史 小



右五字
庵鶚銘
跋在此
中六行
二十九字
此跋二字
此跋三行十二字
在冉駰後 焦山亭中兩壁來
此跋三行二十字
縫南向
此跋三行十七字

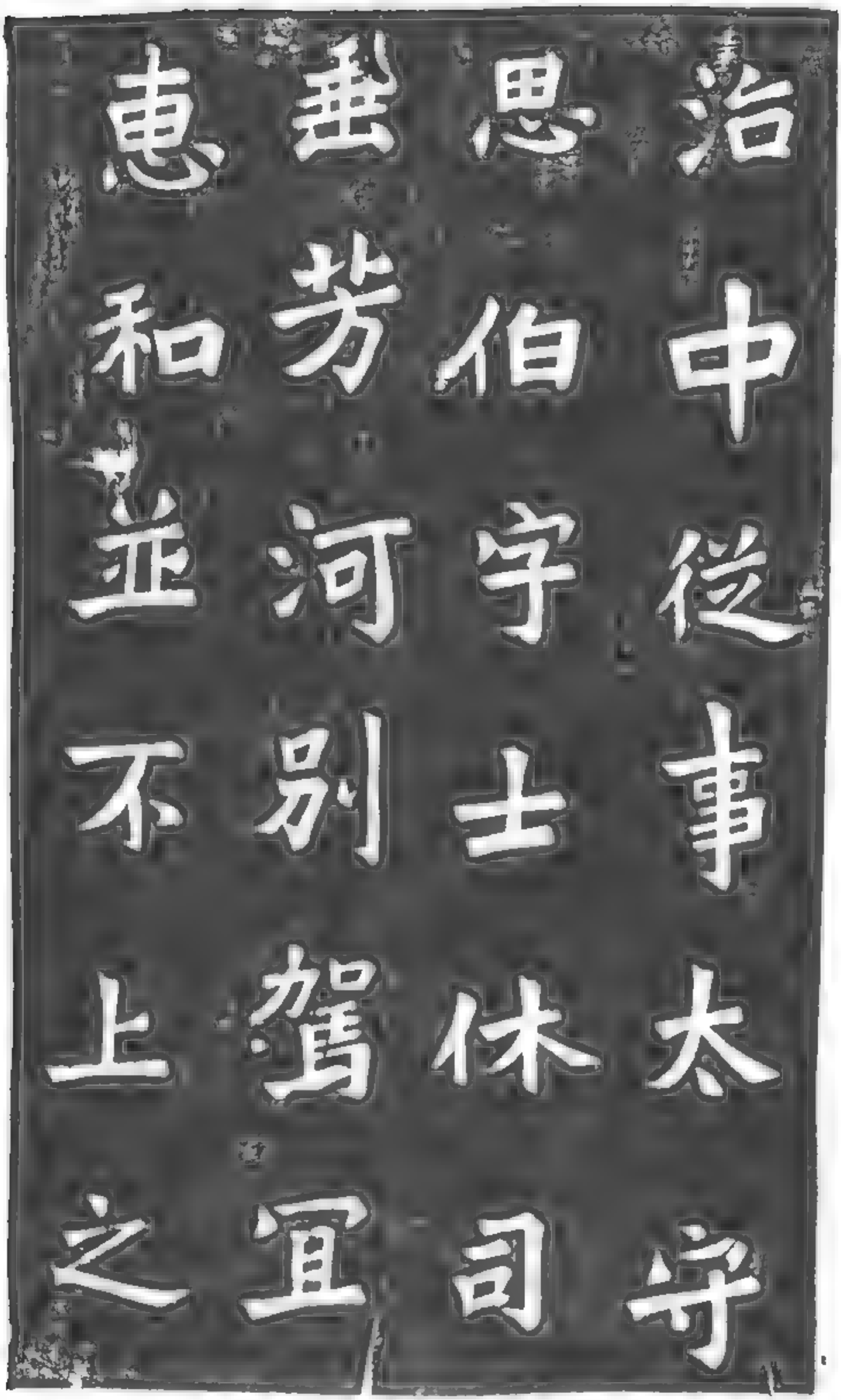
史 1-59 228

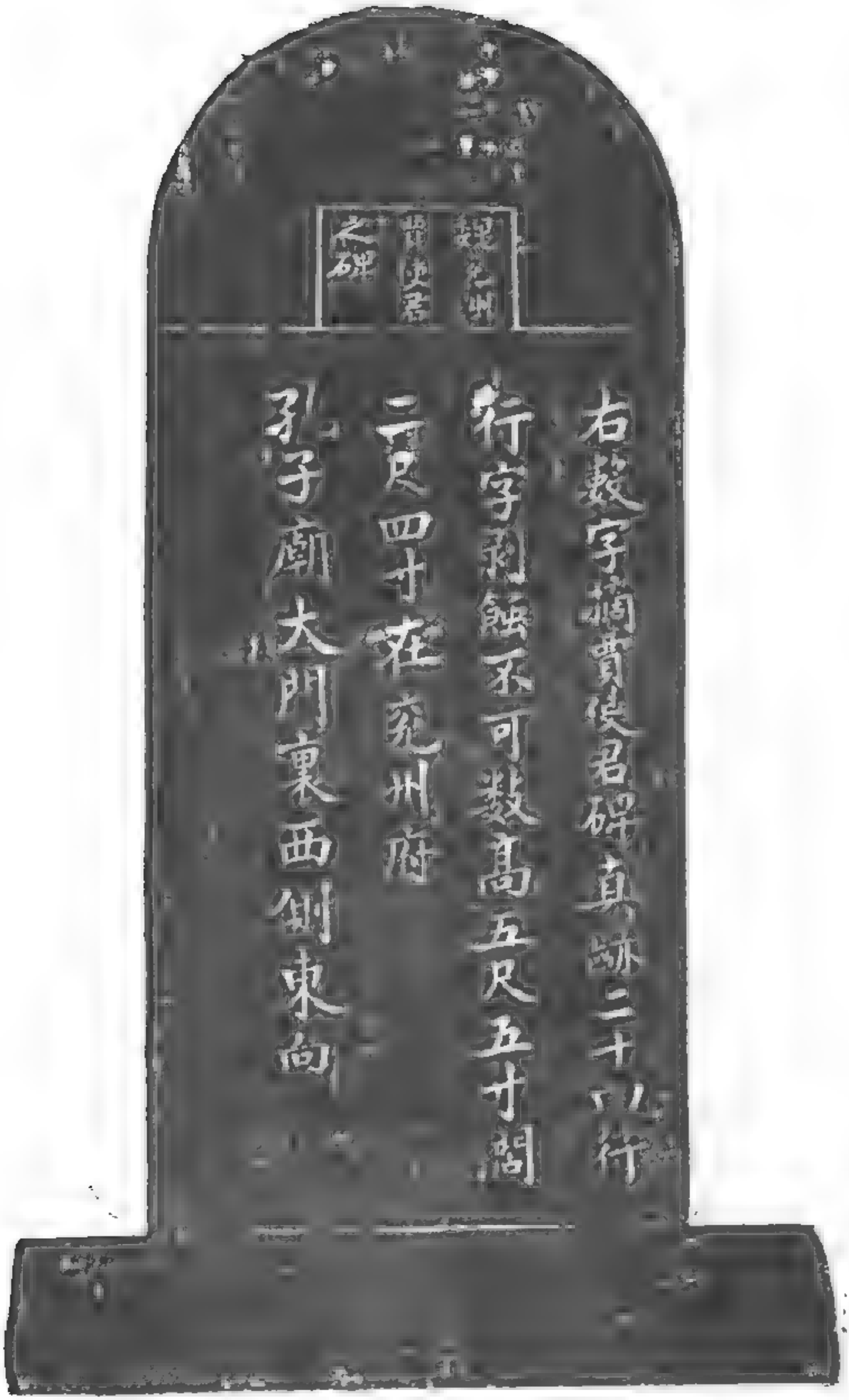
右陵寺梁貞蹟二
五行文字行五十一字高六
個二尺六寸
孔子廟堂碑和二年在曲
阜縣文廟西廡東面

文體屢作
山川妙合
承帝止蘭
從容中
太陽晶
我心
明聖何

春秋聚
沈有
混俗
勇力

妃魯郡太
平張府君
清頌之碑
右數十字張猛龍碑真蹟二十
行文每行四十八字高五尺
潤二尺五寸在曲阜縣
孔子廟同文門東側西向


恵
治
和
伯
中
正
河
従
不
別
事
上
賜
休
太
之
宜
司
寺


右救字韻
行字刻鉩
二百四十
孔子廟大
門裏西側
貫侯君碑
真跡二十
字可數高
五尺五寸
闊
兗州府
碑
使君
兗州

遍治百病
真河車
欲解現在
療上氣咳
白皮細切
氣者以
梧子痛杏
療酒服方
燒令赤
療消渴
頓服之
烏麻服
油又漸
日半
再合盡
重半
第

師有名以
字去相空
明来大王
自斯人之
在古攸道
如將法雖
無喻非諸

恒州刺史鄂公為國勸造龍藏寺碑
右數字摹龍藏寺碑真蹟二十九行
行每行五十字
碑高九尺闊四尺七寸在真定府大佛
寺殿前南向

焉葛亮之
世挺偉人
陛夕光禀
道著分挺
身呈烈祖
没名垂千
隆建興
牛侯開
亭始
朝禁之

闕里至聖先師孔子廟碑
右數十字蹟二十八行文每行五十八字高六尺五寸濶二尺十寸八分正書在西安府
大金壬寅四年歐陽詢書
碑在廟西側南向

將彼而縛
親陷賊穀
合危
孰勢
兴仆
抗詐心尚

唐皇
書聖
也碑
右數七字
等慈寺碑真跡
行文無行
六十五字貞觀二
師古書碑
高九尺五寸濶三
在汜水縣
東北五里本寺
南向
西側

重刊 觀人名鏡

述儒也聖兵
一接國崇利
篇式四海盛
永垂之楊文
寶祀宣酒靈
鼎英內師教
文
天

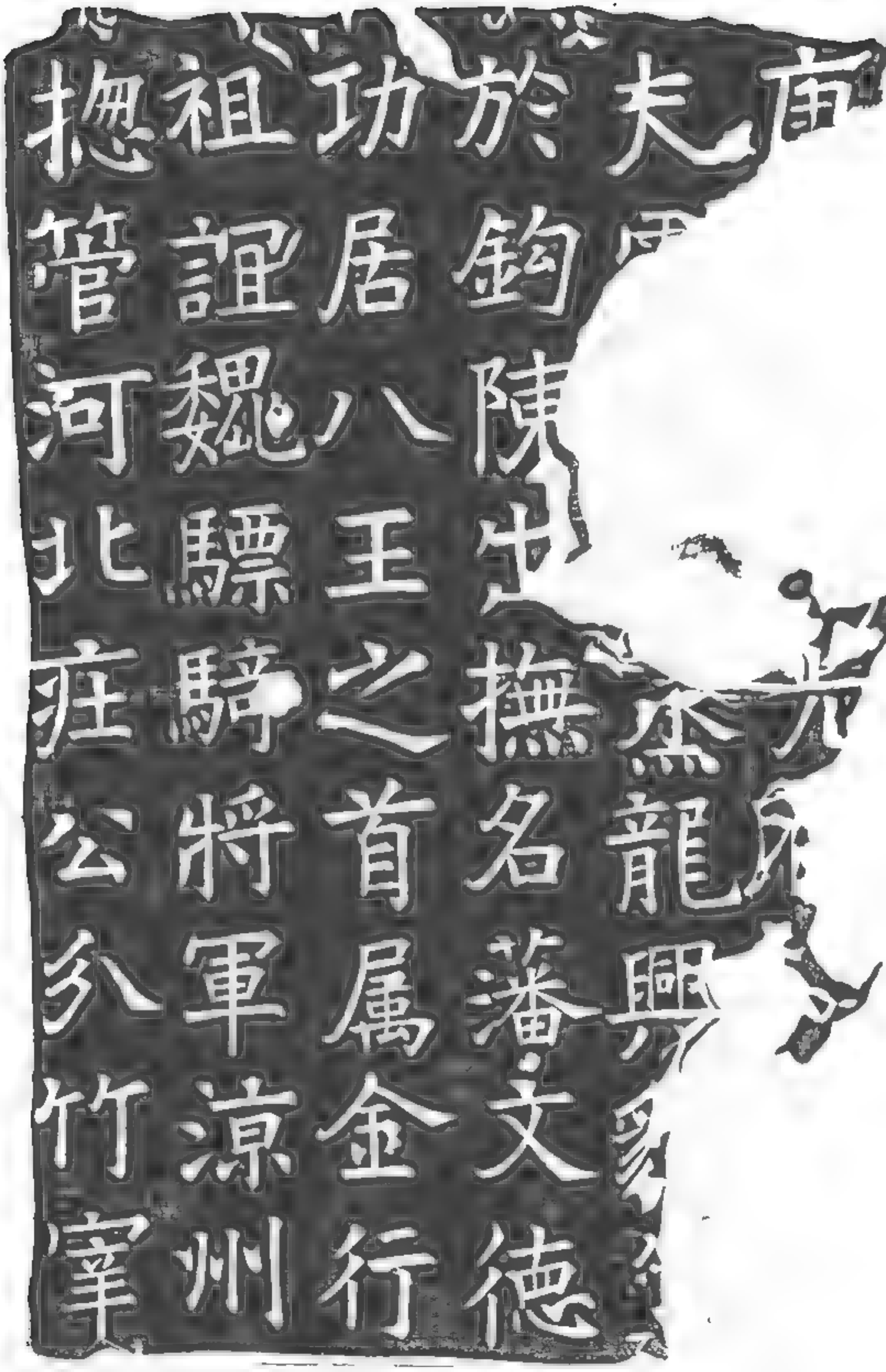
史1.0-213

地關耶三之
秋巖右山巢爲
可金長哉盛威
弄艘驅路擾也
烜鸑唐不六雖
沙柴部有趣復
易粮大善波高
量遠弼權揚天
悠雖壤誰告已

史159-245

蒸溽佳漢
之所清之
氣之誠甘
微涼養泉
風徐信神
動體炎月不
有之地之能
也、、、尚

醴泉銘
右數十字九成宮真蹟二十
面行文無行
年歐陽詢書高六尺八寸
三尺六在邏進縣九成宮
南向內潤



史159 248

右數十字漢公碑真跡
九行行六十字貞觀十
高五尺潤二尺六寸在
西二十五里蕭何廟壁
向雍正二年閻康錦初搨

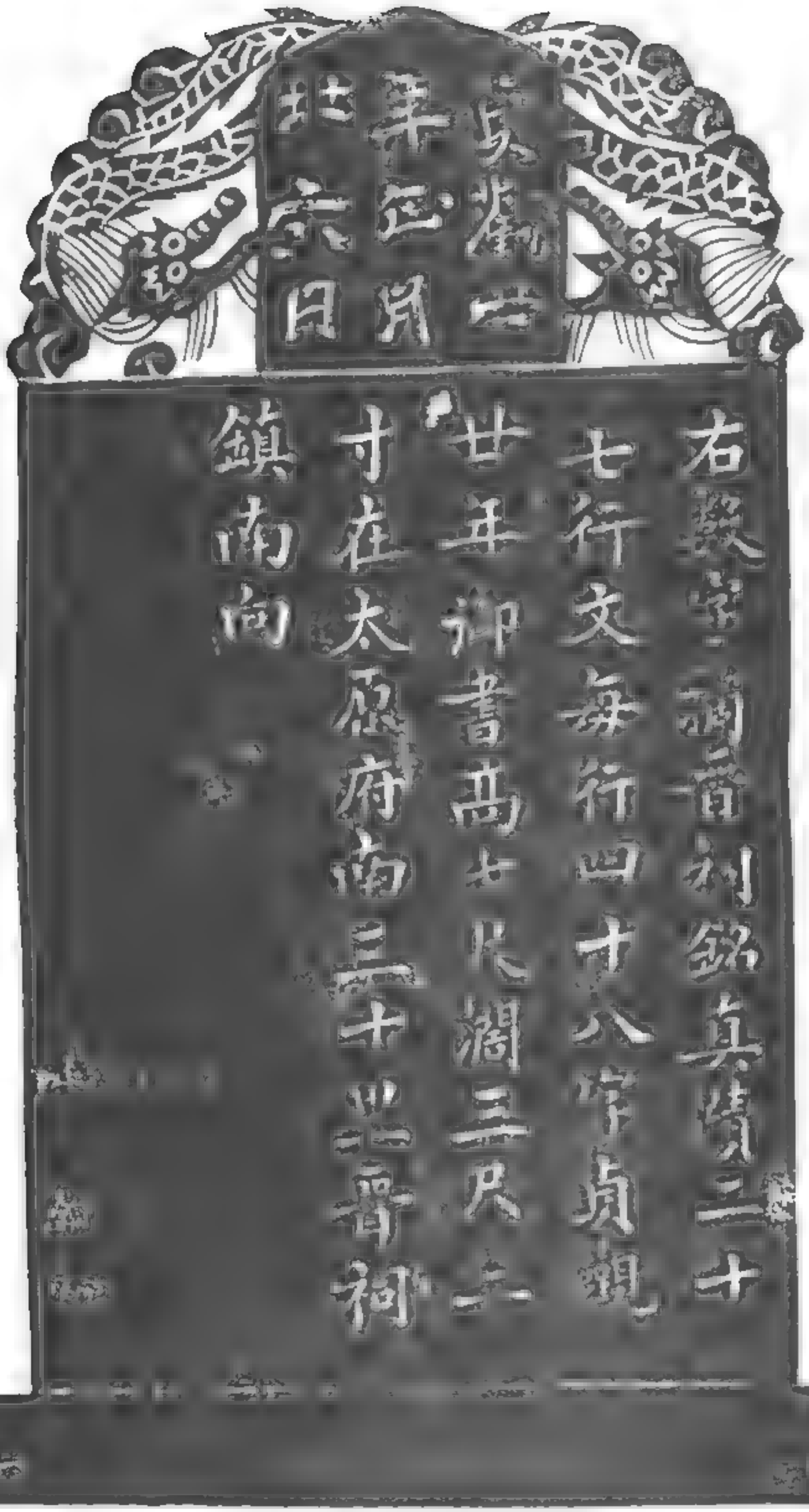
之也窓山并給束
陵陵國
門門晉
世世朝
墨墨非馬
顯顯宅
逝逝榮
王功當
主主音
終雖今之
望蘇堂榮

右數十字虞恭公碑真蹟三十
六行行字不可數歐陽詢書碑
高九尺五寸闊三尺在醴泉
縣

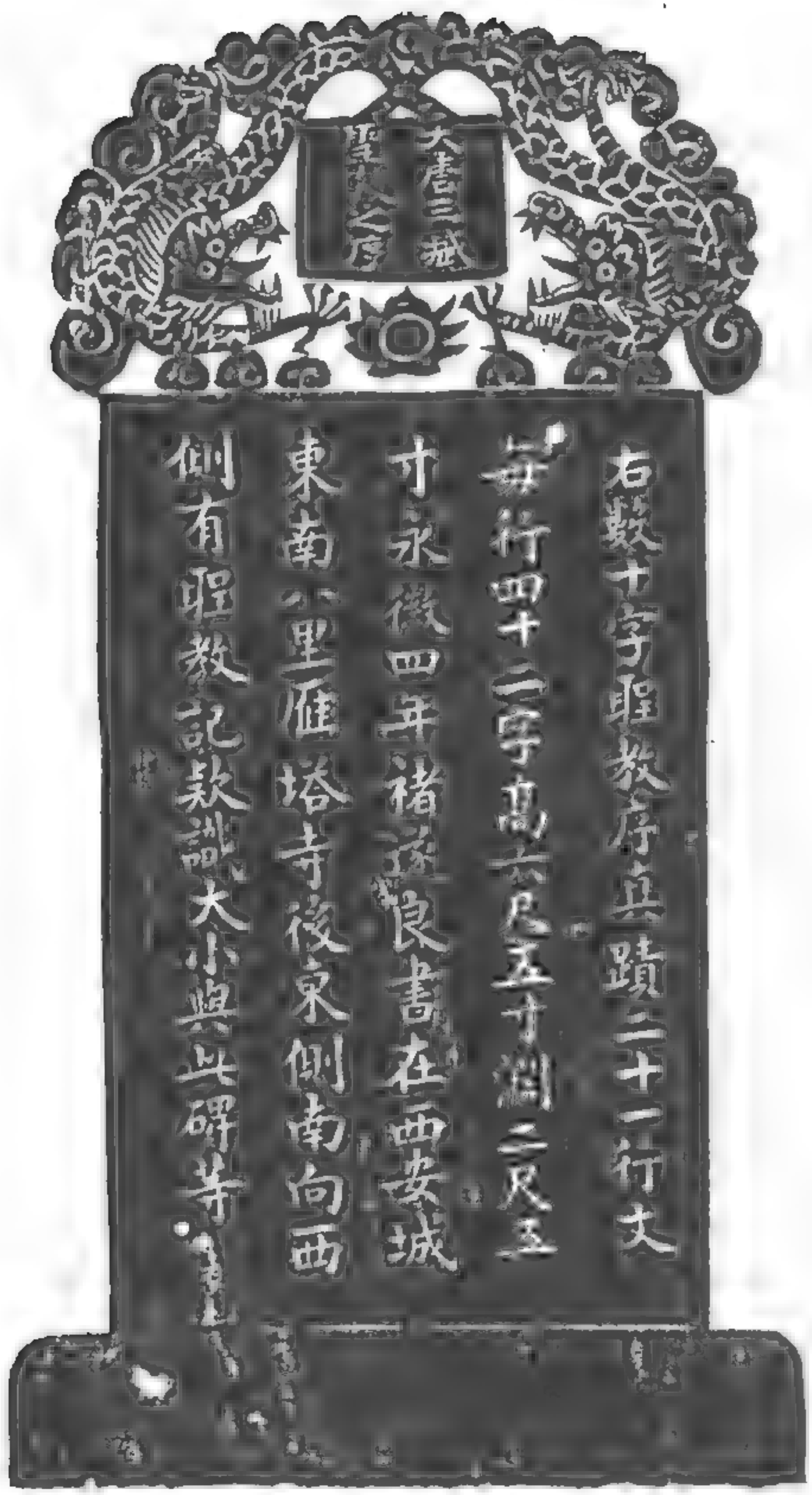
十業品
品子呈
股文看額
勝月公益
垂厳盖
三境界
日

佛光山碑銘

右款字頭伊闕佛龕碑陰三十三行
文存行五十三字東向
書研高九尺五寸潤四
南三十里龍門山窟內
東向


鎮南寺在太原府南三十里晉祠之西
寺廿七行行廿字真蹟二
書高七尺濶三尺
右歐字
詢書刻銘
每行四十八字
前二頭七

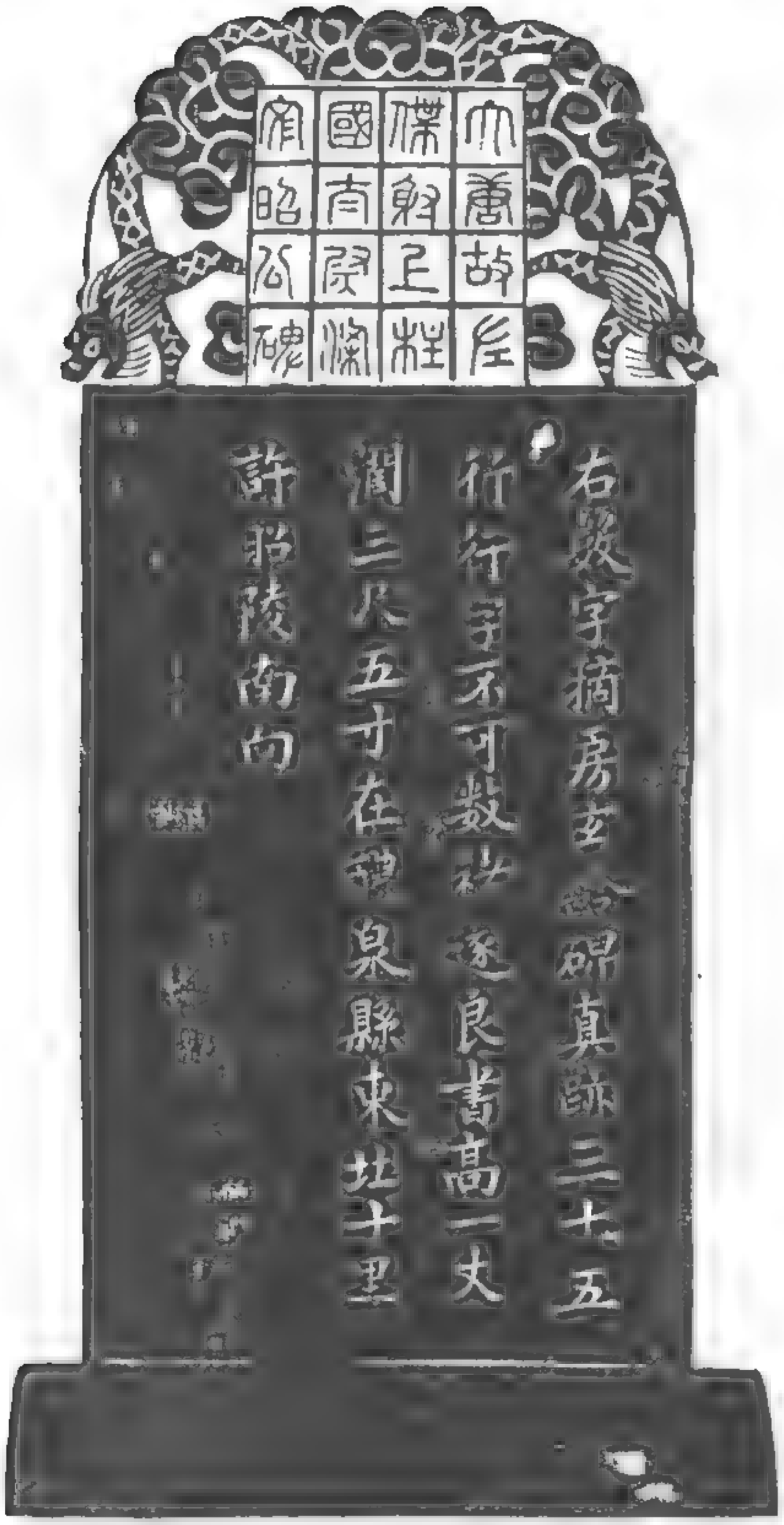
清風先空紡
懐貞之芸心
華水月四悟
泓露未忍長
明之契神
珠比行敏
三情松其誼


大唐三藏
聖教之序
右數十字聖教序
行書高六尺五寸濶二尺五
寸永徽四年褚遂良書在西安城
東南小里雁塔寺後東側南向西
側有聖教記款識大小與此碑并

馮漢津
郡丞
京師
七郡
推
段
敕

右數十字定公碑真蹟三
行文每行六十二字王行滿書
碑高北尺五寸濶三尺在富平
縣西南二十五里許南向
初搨

難
富
貴
名
同
詞
官
館
德
君
車
鄙
煥
台
不
眹
妹
姬
發
協
環
幸
如
志


右殘字摘房玄
行行字不可數
潤三尺五寸在
許昭陵南向

論功行賞
公孫勝
吳用
宋江
梁山泊
四大寺
劍刺嵐仙
節度使
都監
王雲

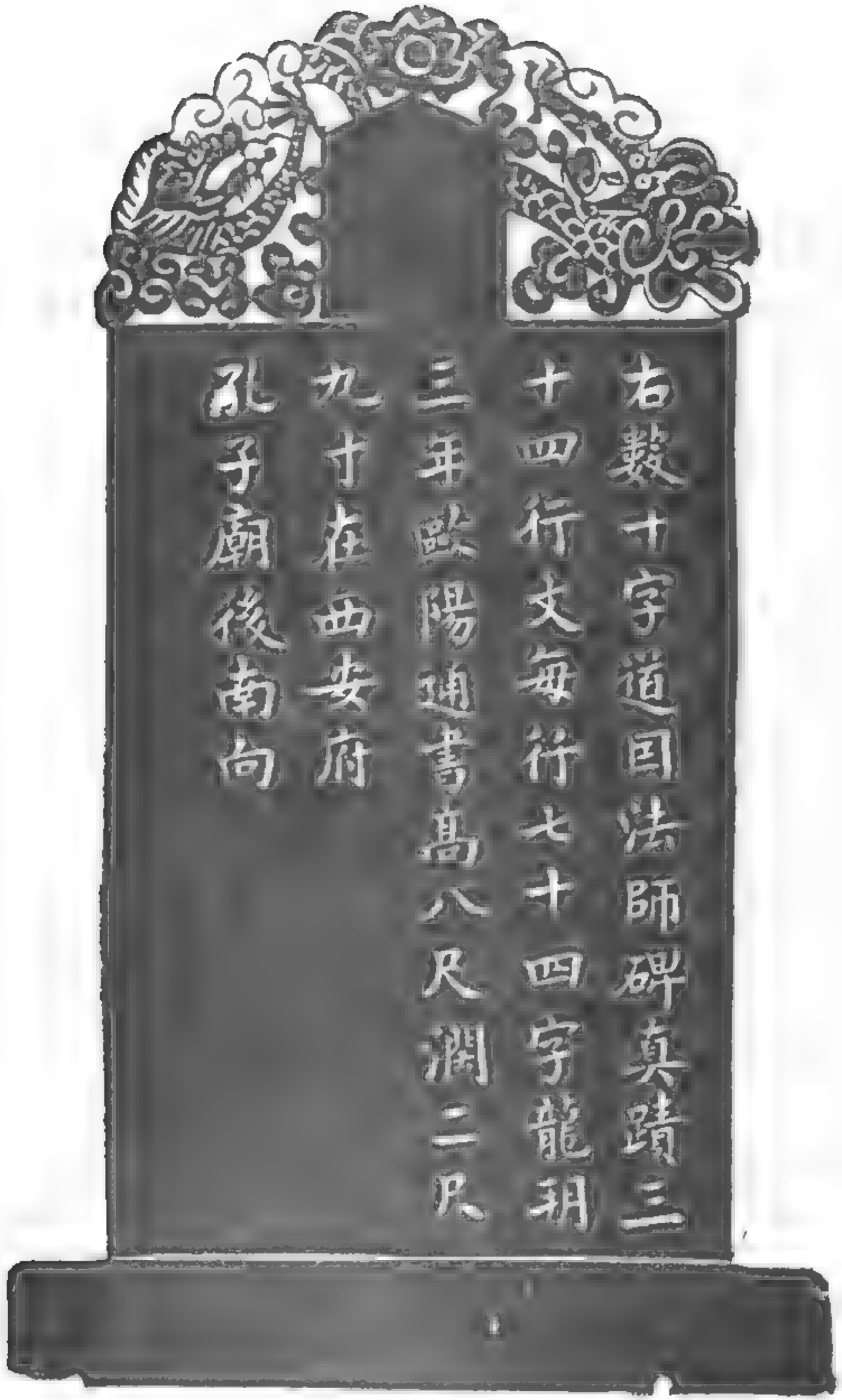
右數十字李靖碑真跡三十九行
下半剝落字不可數高一丈濶三
尺八寸王知敬書在醴泉縣昭陵
南向

大唐故頭陀兼律師并序
門人道俗等建塔銘
夫聞
如來滅後
舍利分流

右數字紀功頌碑真跡三十三行文每
行六十四字題慶四年御書碑高一丈二
尺五寸濶四尺二寸在汜水縣東北五里
等慈寺前南向

文道風祐威宣

神典之盛幽贊玄
容垂範縱生無朕
居樹章浮心不可
醇享停含靈朝覩
理篆虵地能翦心
綜枲能翦心歸指
十獲何指歸
誦久恃覃


右數十字道國法師碑真蹟三
十四行文每行七十四字
三年歐陽通書高八尺濶
九寸在西安府
孔子廟後南向

添揚幸會
添斯二舜
昭昔月朱
與所朱之
大謂曰旨
經法奉隨
德隨將者
經法奉隨
德隨將者

大唐三藏聖教序碑并跋二十九行五十八字
龍朔三年褚遂良書高八尺
三尺在同州金塔寺東側西向
右聖教序碑并跋二十九行五十八字
龍朔三年褚遂良書高八尺
三尺在同州金塔寺東側西向

而鄭
救其
滿口
敢早
三相於是
汲汲
汲汲
空之心長
前聞
截湯續
真聞
詢求
教竣林
水味
百里
沒
契在

史[illegible]

史139 27

唐上黨郡司馬昭碑
右數字拇指公碑高三十
二行行字數落不可數額闊二
尺三寸三分側四尺五
寸在醴泉縣東北昭陵南面

右
真泳之書
六清分二水一井九高之凡三
寸淵之穴六十四行又
每行四十三字又視元年
薛晧書在益都縣東南
三千里石
刻向
宗河北崖磨

乳霜福歲五

儀重侶音詔新萬約
曰辛侶銅自而九
丁亥金史而司辰
亥土九癸月癸
鑄成

右鰐口字銘
真跡十一行銘
十七字對銘
一尺六寸圓二只
高八尺圓二丈五尺
在西宮神殿椎上
寛永十二年御書
西北面

皇道決腐人革諸
和和人革諸
怨六箱革諸
六月軍諸
庭前井帰

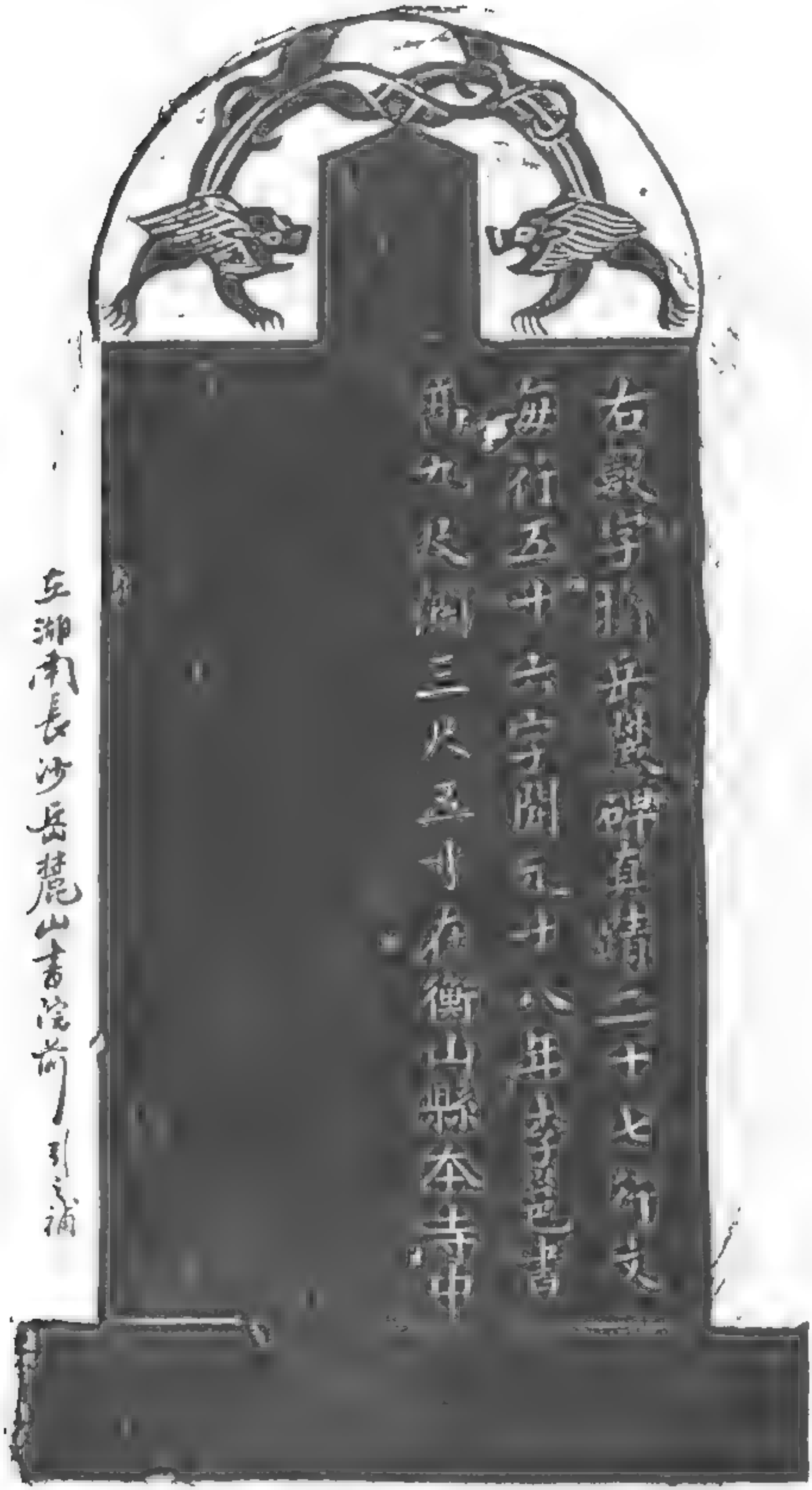
唐故同春
陳府君
李府君
右數十字雲麓碑真蹟三十
下剝落過半行字不可穀其
丈五尺濶四尺在蒲城縣西
十里許後泉劉家家後南向
北高一二行

史 129 280

大唐恒州北岳靈碑

右數十字北岳府君碑真蹟
二十九行行文每行四十八字
開元九年陳懷志書高七尺
潤三尺在曲陽縣本廟
中西廊東向

史159 282



左湖南長沙岳麓山書院前

史159-281

長公主碑
大唐
故
宇代國長公主碑文
右數十字在其
趺二十九行文每行六十六
高八尺六寸潤三尺四寸
蒲城縣西南向

雄潤拔手雅

窓千ミ東尚

居界用真山

巴邈ミ向林

峡熙外風迫

ラ~雁ミ於ミ

抗熱功牡祈

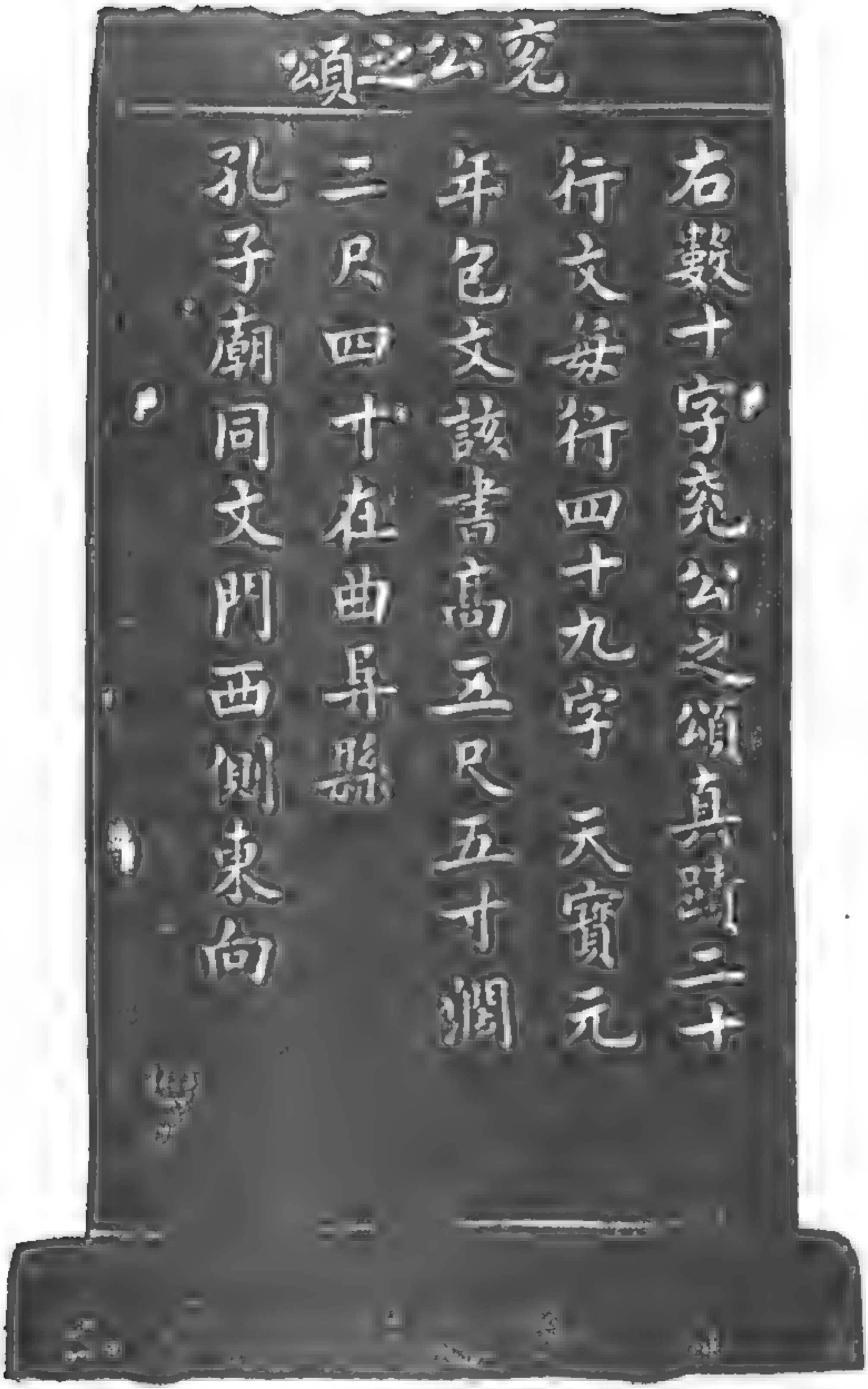
右殺字兩景倫法師所
元和二十年行二十字
二十五年重古寺於南
三大門元五年在於
寺後山坡間北向

言唯竊九茲運
書遲五逾夫
志敦之浚封
以傳雞林成
來頗兌樹法
田事乘所縣
株之增景

史. 十二[1]

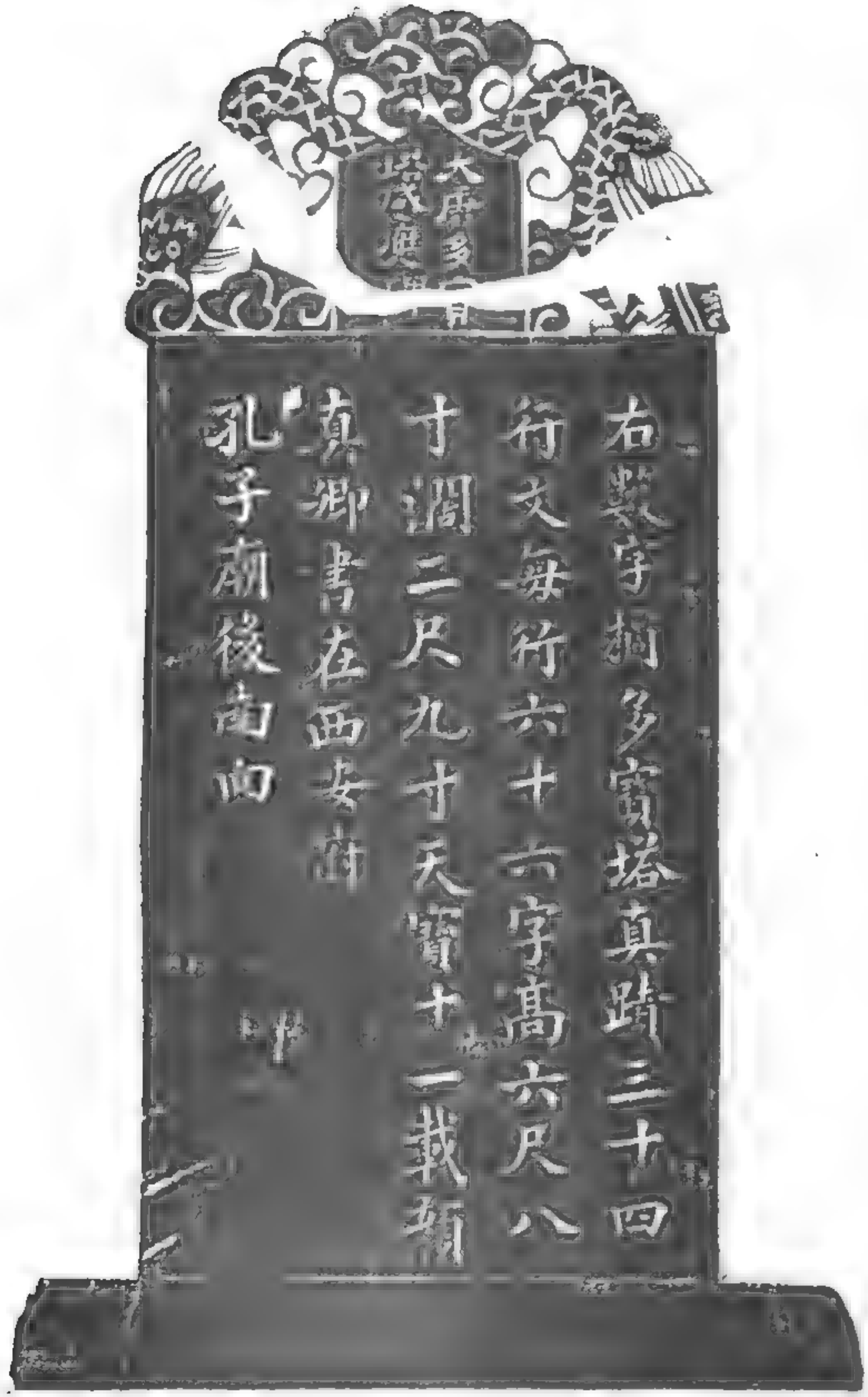
右穀十字并祠碑真
晴二十五行行五十字兩邊各高一
丈二尺闊五尺六寸在曲陽
縣太廟中西廊東向此
半段上半段倒卧
閻知張嘉貞書

明徳以浸遠絃之悽
詩經以夢
之至哉斗則高
樂之深也


宪公之頌
右行年二孔
數十字亮公之頌真跡二十
文每行四十九字天寶元
包文該書高五尺五寸潤
尺四寸在曲阜縣
子廟同文門西側東向

一其靈掌敬儆 於感開守 戒上主敬行交 勤方上歸品 無帝正

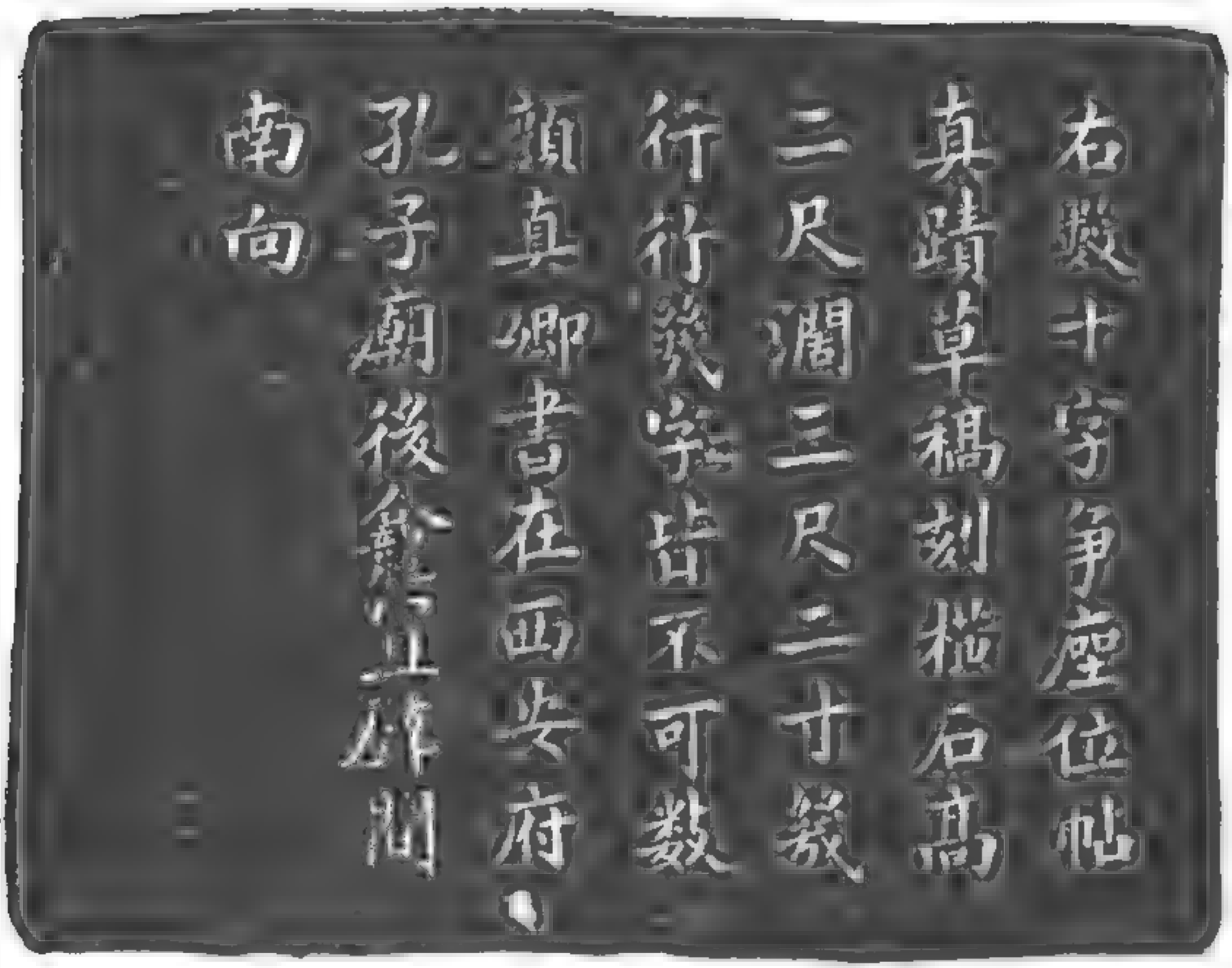
此塊少十八字
康熙年間斷缺


大唐慈恩寺
右繫字捌多寶塔真跡三十四
行文無行六十六字高六
寸闊二尺九寸天寶十
載類
真卿書在西安府
孔子廟後廊南面

靜
治
無
鳴
鳳
玄
碑
圃
堂
風
殿
竹
叢
律

右敕字畧倣皇帝碑真跡三十
二行下半刻秦篆不可數
二年御書碑高一丈二尺五寸止元
尺在偃師縣南二十五里本舊
前南向

書曰不矜自伐
天下莫与能爭
古之所謂曲則全者
豈虚言哉
誠全而歸之
故天下樂推而不厭


右數十字爭座位帖
真蹟草稿刻柟石高
二尺三寸三尺濶三尺二寸衆
行行狀字詰不可數
顏真卿書在西安府
孔子廟後今亡矣
南向

出門金
常光照
十方世
無量佛
攝取不
捨念阿
彌陀大
悲願船

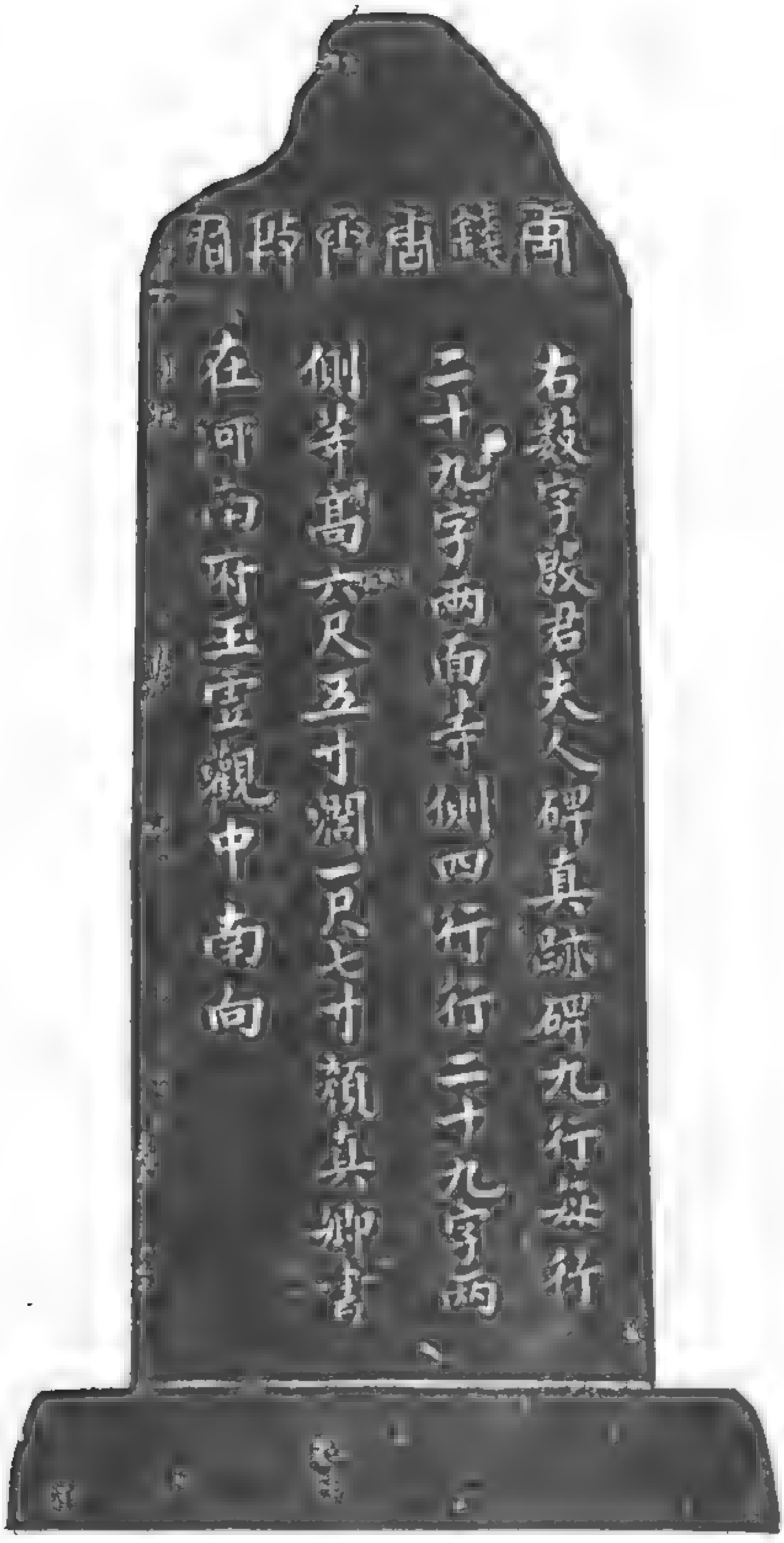
敕
六百八
二十五字
高八尺濶三
縣西北十五里
創
右敕字摺大
師碑眞跡剝缺過半行
二十六字數不可數可識共
二十六字完全者三百
大曆四年徐浩書
二尺五寸在盆封
高陽寺僧

千難如燒道粉風
劫難如燒道粉風
逐消
僧坊
弗屢
而空者佛

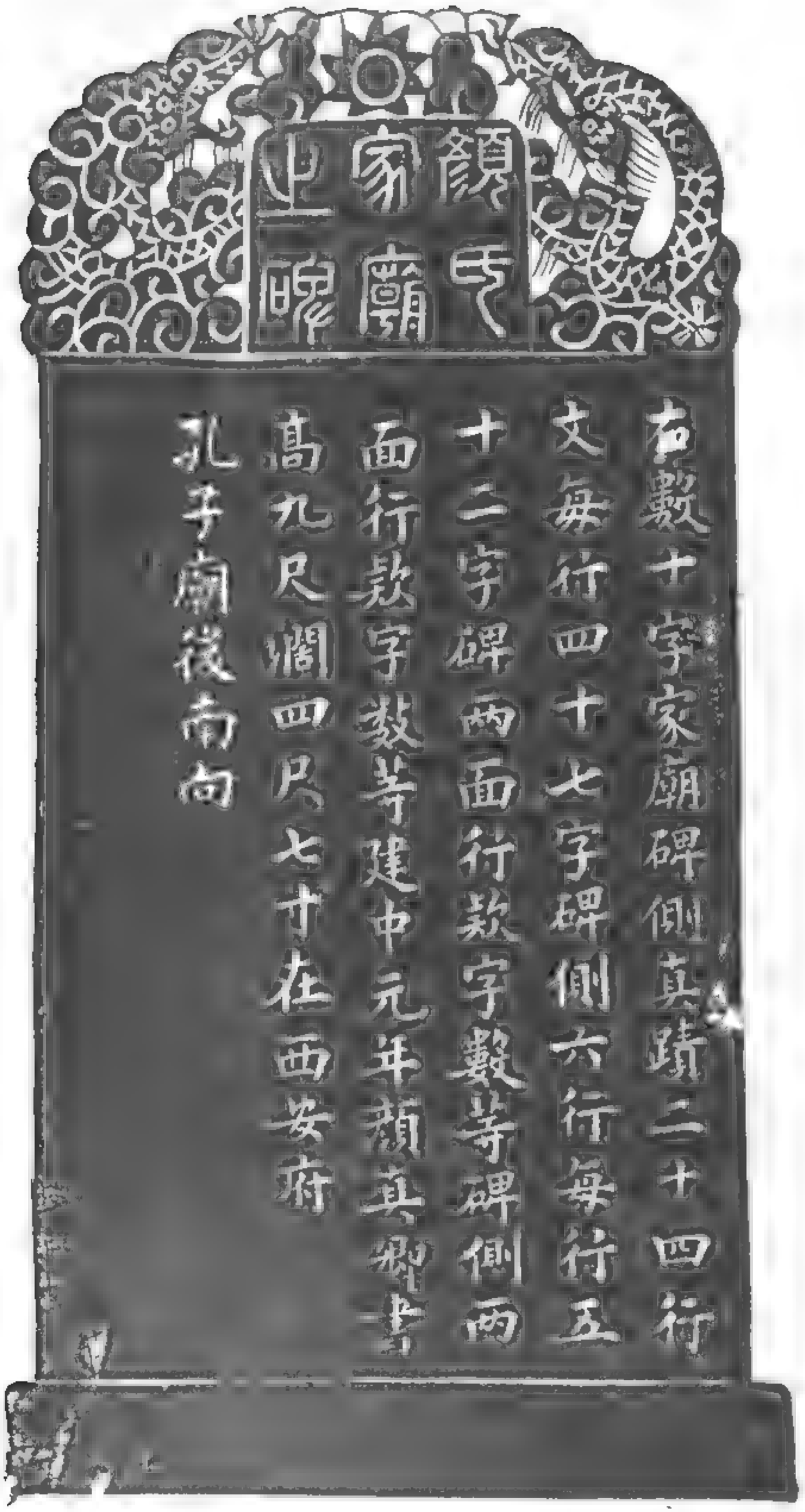
大唐福興寺碑拓本
右數十、張從十字福興寺碑真蹟
南北二十行行書萬八尺瀏四
西向八十五字在上尺三寸上
亂隆元年東永昭初瀏

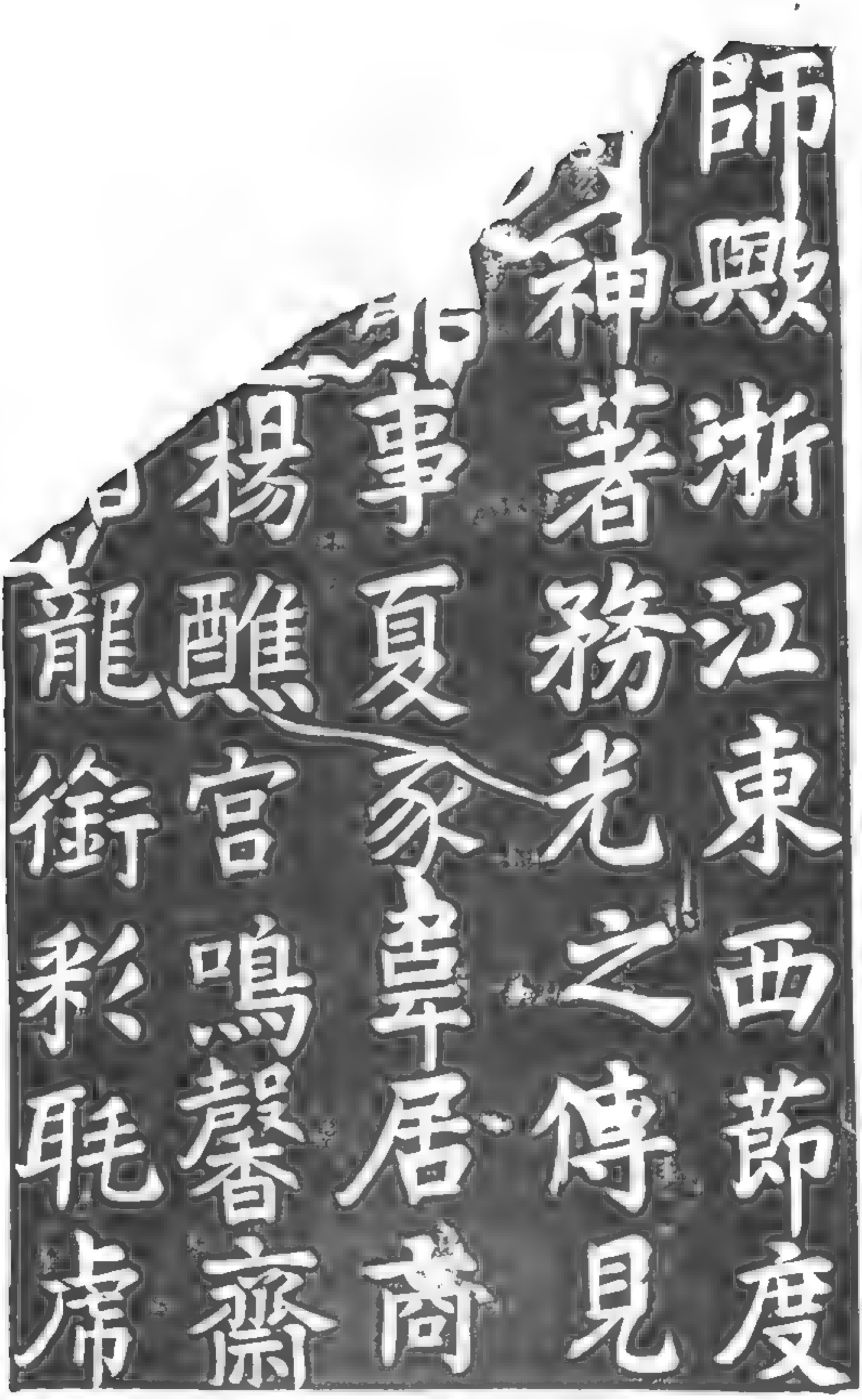
右碑三十二行行二十二字中興頌真跡
每行二十一字大曆六年顏真
卿書刻字徑高八尺闊六尺四
在祁陽縣山磨崖刻

秦王破天下得侍中均家


右數字跋君夫人碑真跡碑九行行
二十九字兩面共
側若高六尺五寸濶一尺七寸額篆
在河南府玉霊觀中南向
二十九字兩面共四行行
側若高六尺五寸濶一尺七寸額篆
在河南府玉霊觀中南向

新泰縣知縣事通判衛州李公德政碑


顏家廟碑
右數十字家廟碑側真蹟二十四行
文每行四十七字碑側六行每行五
十二字碑兩面行款字數等碑兩面行款字數等建中元年顏真
鳥九尺瀾四尺七寸在西安府
孔子廟後南向


欽差浙江東西兩省節度使兼理糧儲提督軍務兼巡撫福建等處地方都察院右僉都御史兼兵部侍郎加一級紀錄十次楊龍飛頒

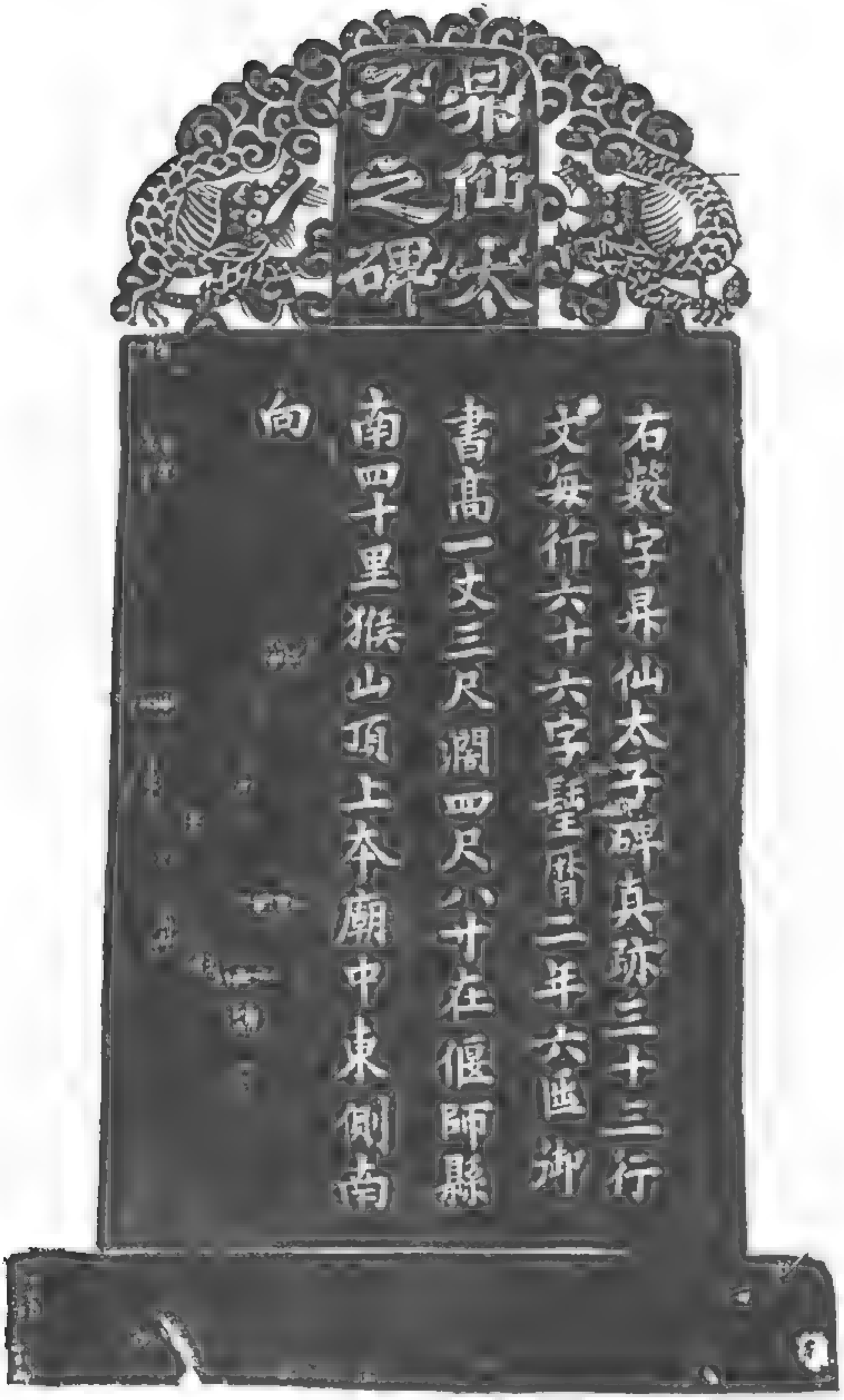
三洞暑常昭師碑
右碑十字暑昭法師碑真蹟貞元三
年實泉書碑高七尺五寸濶三尺二
十五行文每五十六字在句容縣茅
山北十里許玉晨觀西壁向東向

練隊隠れ
政連激義
則城之而本
居ち
理地

唐臨城縣
令鄭公碑真蹟二
右數字摘鄭公碑真蹟
十四行文每行四十四字
元十四年鄭雲逵書高四尺
七寸濶二尺四寸在澄城縣
南門外本祠內南向

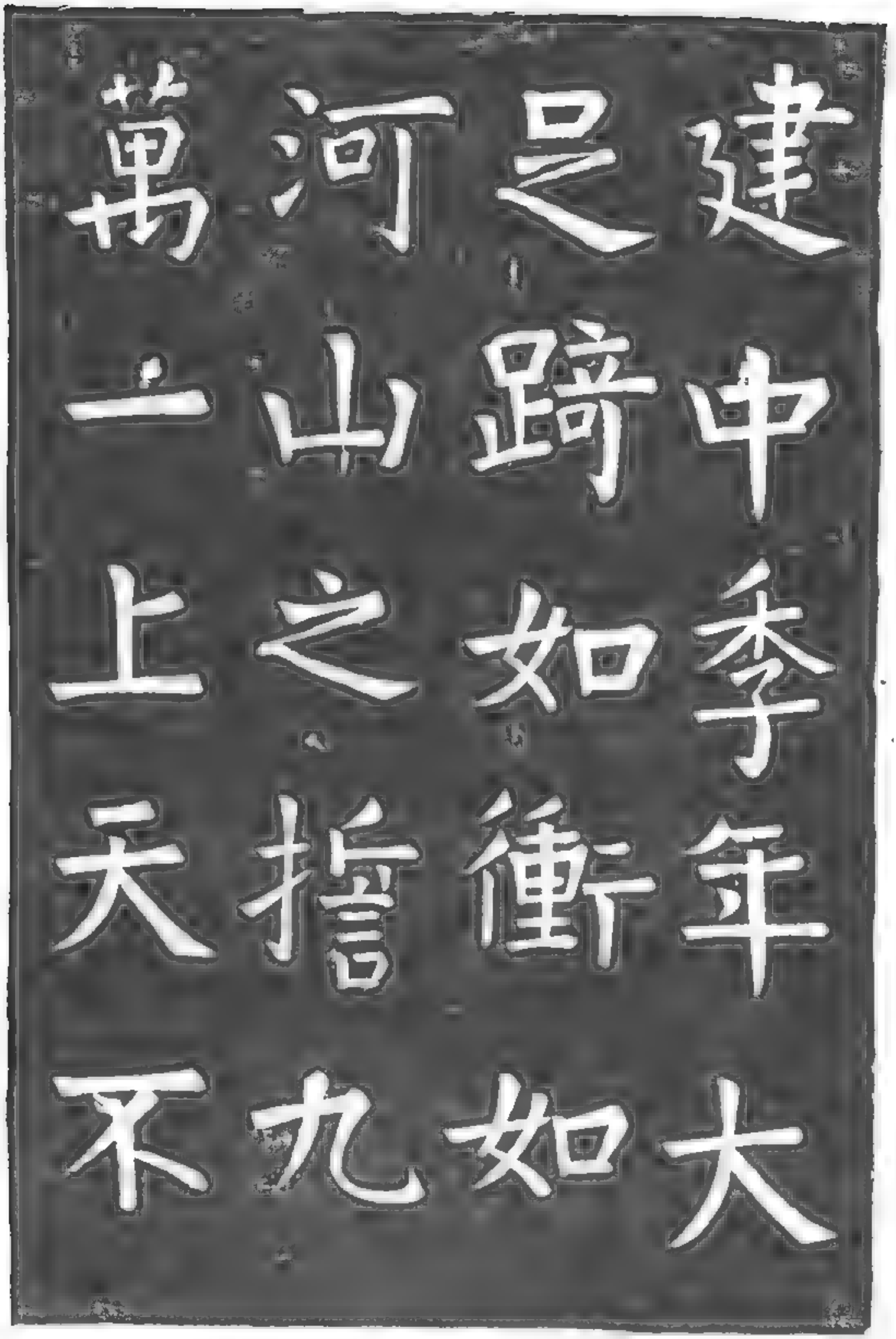
路節之遠祚
詔策軍校封
褒郡尉上桐
真寧裨將車
寇灼軍計干
妙氣莊於北

右碑十字摘周孝侯碑真迹二十
行行五十九字元和六年刻王叔
高六尺五寸闊二尺六寸在宜
縣本廟中東向


右穀字昇仙太子碑真跡二十三行
文無行六十六字璽暦二年六月廿
書高一丈三尺
濶四尺八寸在偃師
南四十里猴山頂上本廟中東側
向

異智太汗狼馭泰
香文德汗寒絕萊
霜中脊玄之其滿
兆流冰流去行風
甚平珠導佛惟體
垢溫數于日肖可
斯扶絕港虞門折
寧潭貫溝泉人支
衆一衣覺矣契其
縛雨持路門玄月

右數十字安國寺真蹟二十六
行文每行五十四字太和二年
无可書碑高五尺濶二尺在
咸陽縣本寺內南向


萬河是建
中蹄山一
上之如李
天指衝年
不九如大

唐隸書贈公
故京尉
中書令
從王
祔葬
道暐

右數十字西平郡王碑真蹟三
行文每行六十一字大和三年
權書島一丈零五寸闊四尺在
縣本祠內南向

先部前贈公
德尚為越領
善書邠州禁
功贈寧都職
烈夫節督其
慶人度賞與
賞長俠年公

右數十字摘將公碑真跡三
七行行六十二字柳公權書高
尺五寸濶三尺二寸在富平縣
孔子廟南向

史・ツ・1

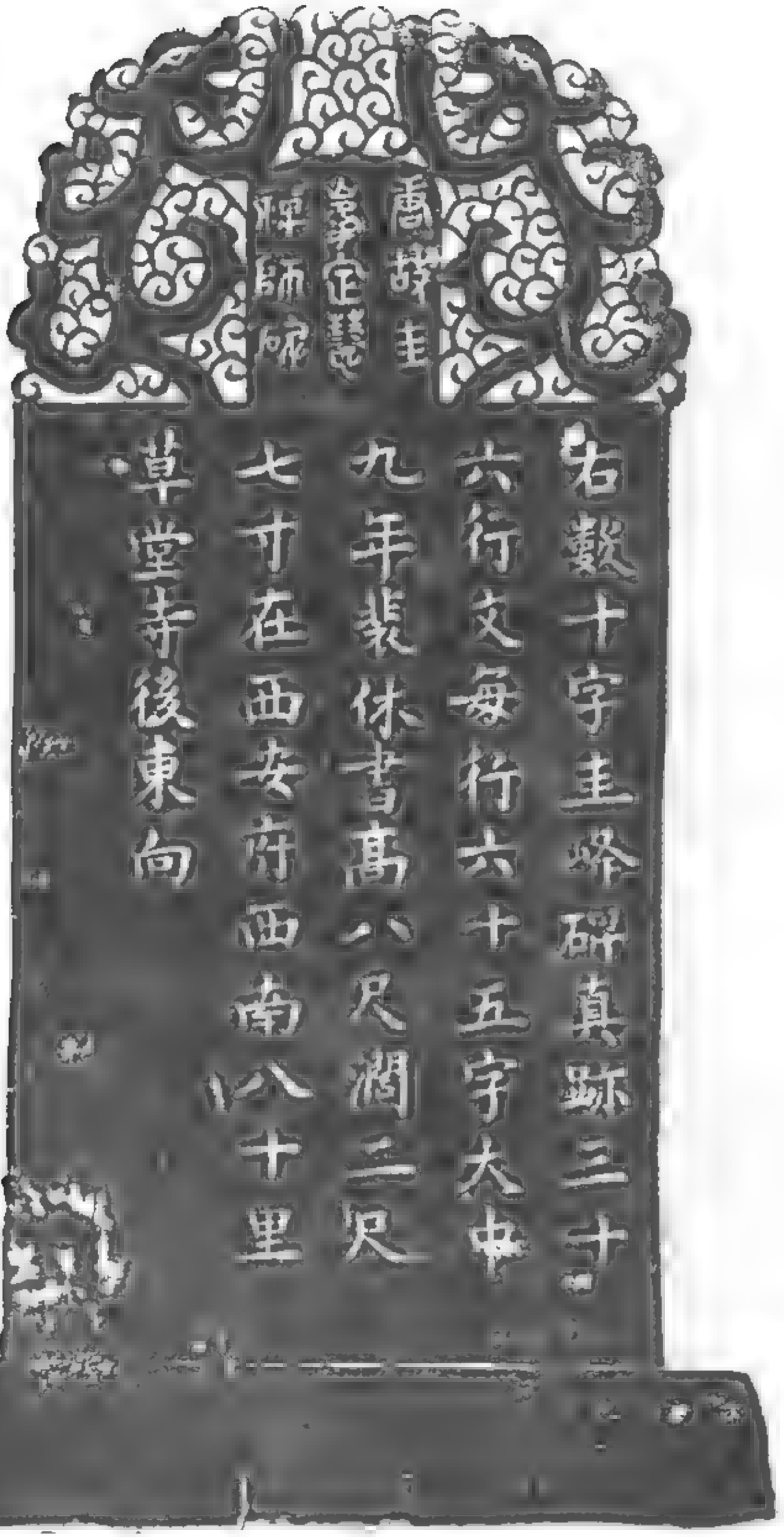
右數十字大泉寺眞跡二
行大每行三十七字高二
寸濶二尺七寸開成二年
五月十二日
齋筆書在宮北門寺天
王殿門六尺
東側東向

達而成
就尊塔和
常容日尚

意容俗

右數字摘玄
秘塔碑真蹟
二十
元三
潤
昌
七行文每行
年柳公權書高
尺五寸在西安
孔子廟後南向
府
五十四字今只
尺五寸闊
高
故屋
銘
大
碑
銘并

盛一家為摩髀生乘
菩天西少
薩人師
十教
二菩願世澤書帝
薩此連傳欲都
復干磕摩法一起
謁世州傳衆切六


右數十字圭峰碑真跡三十
六行文每行六十五字大中
九年裴休書高八尺濶三尺
七寸在西安府西南八十里
草堂寺後東向

刻立其身而高
青青其葉圖出非
碧澗之曲孔悲
松林雀勤不安
表昭公子不
春意動終朝
屈五
鋪居士張
文生

右數十字興福寺半
截碑真蹟三十二行
行字不可數大雅集
王羲之行書高二尺
濶二尺七寸在西安
府孔子廟後倉置
西壁門東向

萬憑泣文詳主
時忠緒候求之
能敢滋亂蜀漢
醸予師聖門之
廣朝直白封勇
重人別訖西臣
而為政東

此段十六行可識者一百一十七字
此段十五行可識者二百四十三字
此段十六行可識者一百一十七字

石經考異二卷

（清）杭世駿撰

清乾隆五十二年補史亭刻道古堂外集本

石經考異二卷。浙江巡撫採進本。

國朝杭世駿撰。世駿有續方言、已著錄。是編因顧炎武石經考猶有採摭未備、辨正未明者、乃爲糾謬補闕、勒爲二卷。上卷標十五目。曰延熹石經、曰蔡邕曰三字一字、曰正始石碑姓氏、曰書丹不止蔡邕、曰三字一字、曰正始石經非郎顗淳書、曰魏文帝典論、曰漢魏碑且、曰隋書經籍志正誤、曰鴻都學非太學、曰魏太武無刻石經事、曰顧考脫落北齊二條、曰唐藝文志載石經與隋志不同、曰唐石臺孝經、曰唐石經、曰張參五經文字。下卷標三目。曰羣石經、曰宋開封石經、曰宋高宗御書石經。考證皆極精核。前有厲鶚全祖望符元熹三序。鶚序稱其五經六經七經之核其實。一字三字之定其畺。二十五碑四十八碑之析其數。堂東堂西之殊其列。自洛入鄴、自汴入燕之分其地。駁鴻都門學非太學、魏石經非郎顗淳書、而發千古之蒙滯。而又引何休公羊傳註證漢石經爲一字。引孔穎達左傳疏稱魏石經爲三字。以補世駿所未及。祖望序亦引魏略晉書隋志證魏郎顗淳非無功於石經。引魏書崔浩高允傳證魏太武時未嘗無立經事。與世駿之說互存參考。而汪師韓趙佶符會詰人、復各抒所見、互相訂正。今並列於書中。蓋合數人之力、參訂成編、非但據一人之聞見。其較顧炎武之所考、較爲完密、亦有由也。

然九表遂初堂書目所列成都石刻梅論語九經孟子爾雅、較晁公武、曾宏父所記少一經、亦當爲辨正。世駿乃偶遺不載、是則失之眉睫之前者、亦足見考證之難矣。

石經考異上

仁和　杭世駿　大宗撰

六經自遭秦火咸藏屋壁出井大義微言幾乎中絕漢興撫拾散佚絕而復續脫漏訛誤往往而有向歆父子校之於前伏無忌劉騊駼馬融鄭玄博洽群儒之於後乃博士試甲乙科爭第高下至行行賂定簡客秦晉譌字以合私文者於是益平四年論語孟正五經文字最為詳整唐石經不載趙岐序次孔穎達正義亦有參差而諸經所收金石

仁紹始於蔡邕諸公而鄴鄚淳修之正始石經亦出於淳而臨康等祖之偽魏儒宗傳序曰黃初元年之秋新王乃於補除太學灰炭補刻石碑之缺壞時淳方以博士給事中是補丁亦不隸字皆刻蒼淳也衛恒四體書勢謂魏初傳古文者皆出於淳正始立轉失淳法則淳於補正亦立轉失淳法則淳於補正亦當代強以隸字爲古文是即正始間事然則鄚石經之上拔者足范書以三字爲漢刻之誤所自起楊衒之江式所言亦未必不可數計謂其先石文字爲魏刻之誤所自起其下同正始石文字記述間漢魏皆有之馬者跋矣如思所言或亦因而存之以備考索之徐則未必非負鼎之一得也雍正十年四月既望同勾東全謝管序

賴高士傳林作石經考甘於胡身之通鑑注所辨漢魏石經一條失而不載遂作全石文字記述間漢魏皆有之馬者跋矣如思所言或亦因而存之以備考索之徐則未必非負鼎之一得也雍正十年四月既望同勾東全謝管序

大抵皆因此而誤況黃初所補非僅書碑之缺壞尚有增多於熹平之外者隋書五代史志一字石經周易一卷尚書六卷儀禮九卷春秋一卷公羊傳九卷論語一卷又引梁有一字鄭氏尚書八卷毛詩六卷以較熹平五經之目不合其增多者更出漢人之手然則鄚氏石經之功亦豁矣魏明帝刊典論于太和四年隔忠亦稱爲一字石經與論又爲黃初之後正始之前而鄚元謂六碑間於正始四年又舛歟至南齊書魏傳佛狸於城西一甲刻石寫五經及其圖記則不必以魏本紀不載爲疑是時崔浩力領秘書與高允等共譔國記陳留汪輯其所出往往極其博洽然其間亦有錯失抵別有依據未可以寡見多聞混章論浩書詩頌之國中以易

石經以今日之尊經而使刻代太學所以爲同文之治者
漫患歷所折衷空乎可歎往者秀水朱檢討考經義存于
其末亦及累朝刊石之舉其書闕疑之禮而止春秋以
下皆藏弆於家川石五經卷世莫得見萬柳之書一以補高
士之漏遺一以發檢討之秘寶於學者離經不無小補而
後世有作僞如毚考功其人者且明白而知所懼也夫乾
隆元年歲在丙辰七月望後一日錢塘汪元煚序

石經考異者何以補亭林顧氏之考也蓋衆說之紐約者
莫石經若矣史傳異地志異碑刻異唐宋元明諸家之辨
詩異顧氏述矣而不詳于特引而疏通之又
自唐開成以後其事少略予特取而補綴之文雖近創而

太歲在乙卯二月朔仁和杭世駿書

通志五經

通志五經

後漢蔡邕傳及張馴傳皆云奏求正定六經文字而靈帝
紀云召諸儒正五經文字儒林傳云熹平四年詔諸儒正五經
刻於石碑立太學石經以正五經文字李
延傳云乃白帝與諸儒共刻五經文於石考邕傳注引洛
陽記亦祇石經論語等字欣筆訣魏
卿元水經注亦祇言五經總章四年邕等所奏求正定者
者六經隋光和六年書丹立石祇五經耳楊鴻以光和六
年爲四年誤之甚矣邕等七人皆後立石又在其後又有趙惠等諸人也
郭縣令祖望云孔氏春秋正義謂漢初爲傳記者皆與
經別行故石經書公羊傳並無經文按隋志別有一字
春秋一卷在公羊傳九卷之外當是黃初時郡掾書
以補之也

江都汪苕云中郎傳及張馴傳皆言正定六經而本紀
儒林傳祇言五經隋志則有七經考當時所謂五經者
易尚書禮記春秋而以論語參之獨無詩者之言五經
者未之有也竊意邕等奏定六經蓋於五經之外增論
語而爲六而邕史光和元年言事被逐未及書詩於石
而止同事既有楊賜等而刊定裁正實出於邕故六年
刻石告成竟無詩逆隋志有一字魯詩則謂山以爲黃

初所補者得之

書碑姓氏

蔡邕傳與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫
馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏求正定六經文字
章懷典見延篤傳及馬日磾傳見孔融傳洪适隸釋石經論
注張馴在儒林傳韓說單颺在方術傳洪适隸釋石經論
語殘碑末一行有云諮詣博士臣淳于登臣邯中臣孫表黃
伯思東觀餘論石經公羊殘碑其云諮詣博士臣淳于登臣邯中臣孫表又有
日磾臣趙岐議郎臣劉宏郎中臣張文臣蘇陵臣傳楨惟
錄主欽當見堂谿典也由二碑論之則當時奏求正定者
八邕等七人皆後立石又在其後又有趙岐等諸人也
范史器之甘

書丹不止蔡邕
邕傳及水經注皆言邕自書丹於石使工鐫刻洛陽伽藍
記亦言三種字石經漢石中郎將蔡邕筆之遺跡晉書衛
瓘志亦言後漢鐫刻七經皆於石碑皆蔡邕所書氣適相
川書跋乃云石經不盡蔡邕書乃馬日磾張相與成之洪
适隸釋云今所存諸經字體各不同雖邕能分書隸兼備
衆體但文字之多恐非一人可辦竊意其間必有同時揮
毫者張嬗石經跋云今六經字體不一當是時書丹者亦
不獨邕也

三字一字

隋林傳序洛諸儒正定五經刊於石碑爲古文篆隸三體

晉法刊相參檢伽藍記亦稱漢國子學堂前有三種字石
經一十五碑表裏刻之寫春秋尚書一部作篆科斗隸三
種字後魏崔光傳光爲祭酒請命博士李郁等稱漢所立
三字石經之殘缺劉芳傅亦云漢世造一字石經於太學
江式傳亦云蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形以寫六
集古錄目亦稱石經遒字古文篆隸三體比八百二十九
字蔡邕書張舜民畫墁錄郭伯溫聞見後錄乃據雒陽發
地所得石經以爲蔡邕隸書趙明誠金石錄則又以爲蔡
邕小字八分書而乃辨隋林傳序古文篆隸二體之非黃
伯思東觀餘論公羊殘碑亦定以爲鴻都一字石經而唐書藝文
志祇有蔡邕今字石經論語唐以隸寫今字也衆緘又以

爲邕不能具三體書法於孔安國三百年之後或以邕三
體參檢其文而書丹於碑則定爲隸魏晉江式傳云魏正
始中又立一字石經疑於乖譯德考其目三字石經祇有尚
書春秋而一字石經有周易有尚書有帝時有儀禮有春
秋有公羊傳有論語有典論與漢所立者不合故正始之
碑仍不得逕以三字爲歸胡三省注通鑑則又整指二字
爲魏所立亦似有理而確氏竊不之採今特取而備論之
其言曰范蔚宗時三體石經與熹平所鐫並列於學宮故
史筆譌書其事後人襲其譌錯或不見石刻無以考正趙
氏雖以二字爲中郎所書而未見一體者歐陽氏以三體
爲漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟訒
所跋石經亦爲范史隋志所惑指一體爲漢字至公羊殘
有馬日磾等名乃云世用其所正定之本因存其名可謂

諸論

正始石經非邯鄲淳書

魏書江式傳及北史甘言魏陳留邯鄲淳特善雅訓氏
字指八體六書精究開理以書教諸皇子又進三字石經
於漢碑之西而衛恒四體書勢云魏初傳古文者出於邯
鄲淳恒稱敬候爲爲尚書後以示淳而淳不別至正始中

立三字石經轉失淳法因蝌蚪之名遂效其形水經注引
述書賦撰恒傳皆同此說胡三省乃爲計其年歲云按此
碑以正始年中立漢書云元年度尚命部鄂淳作書姚碑
時淳已弱冠自元嘉至正始亦九十餘年或以三字爲魏
碑則是謂之部鄂淳所書非也按魚豢魏畧以董遇貝洪
賦千餘言奏之文帝以爲王賜帛千疋淳在當時未必
甚老或寫於黃初前刻於正始亦未可定不然安平有石
蔡邕馬日磾之名昭灼若此而魏世重刊竟不言書者姓
氏是一闕也

魏文帝典論

水經注言魏文帝刊典論六碑列於石經之次裴松之注
三國志言漢世西域舊獻大完石中間久絕于魏初時人
疑其無有文帝以爲火州晻烈無含生之氣者之典論明
其不然之事絕智者之聽及明帝立洛二公日先帝書著
典論不朽之格言其刊石於廟門之外及太學與石經並
以永示來世至齊王芳正始元年西域使至而獻大完石
於是刊滅此論而天下笑之松之言從征西至洛陽歷
觀書府見典論石在太學者尚存而廟門外無之問諸長
老云皆毀而已是貢文之事深考也

五碑蔡邕遺跡猶有十八碑餘皆殘毀此漢石經目也若
魏正始中所立應道元與楊衒之皆云四十八枚而北齊
文宣紀云磔邕石經五十二枚蓋合漢魏言之第不深考
誤云磔邕也宋敏求河南志稱石經凡七十二碑蓋漢
十五魏四十八也此其碑數之異論其形製朱超石與兄
書云石經文都似碑廣四尺此是漢碑水經注云石長八
尺廣四尺此是魏碑論其位置洛陽記有西行南行東行
之分此在堂東之西南東也是漢碑朱超石只爲時羅相
接者是矣水經注言碑石四十八枚廣一丈魏文帝又
刊典論六碑附於其次此所謂樹之於堂西者也是魏碑
第謝承范曄之書均謂立在太學門外而陸機郭元楊衒

之均謂講堂前微有異耳

隋書經籍志小說

隋書經籍志其中古石經一篇之中互異者數事疑而尚
擬疑難未暇致辨亭林顧氏又辨之未詳子特援諸書以
證之其云後漢鐫刻七經著於石碑皆蔡邕所書按邕等
奏求正定六經文字而以五經書丹於石則石經在漢時
從未有古七經者彼蓋見一字有周易有尚書有魯詩有
儀禮有春秋有公羊傳有論語即合七經之數遂臆以爲
漢刻而不知其與范史魏書有參傳水經注洛陽記諸書多
不合也云後魏之末齊神武執政自洛陽徙於鄴都按後
魏孝靜帝以永熙三年正月壬戌十八日丙申祭酒樂松貢曉多引無行
名字二百五十人仍中祭酒樂松貢曉多引無行
名字二百五十人仍中祭酒樂松貢曉多引無行
名字二百五十人仍中

被燬而開石經由於洛都眞大好也

魏太武無刻石經事

南齊書魏虜傳佛狸於城西三里刻石寫五經及其國記於鄴取石虎文石屋基六十枚皆長丈餘以充用拔雖收得後魏書皆據北史云今字石經及其國史卽邵淵孝彪等所撰卽卷數亦與北史同

當太和時次柔洛陽觀石經猶且大書特書何有五經刻石不參雜其事者蓋子顯生在江左不過得之傳聞其不足據也審矣卽神武東攻若干城旣有太武石經何得又從洛陽轉徙二字石經亦當云與太武所刻石經同收之疎漏哉

周書孝閔紀元年詔文襄帝所運石經卽宜施刻於學館考第載文宣紀大保元年一條北史陸卬傳卬子又於五經最精熟館中講之石經文時待詔文林館也考第載後魏書劉芳傳一條芳陸卬事不足證石經然不可不刊也

唐書藝文志云今字石經與隋志不同

舊唐書本五卷六隋志卷今字石經易九卷七錄同隋志卷今字石經尚書古篆二卷七錄十卷隋志一卷今字石經毛詩三卷七錄同三字石經周禮四卷隋志卷今字石經左傳三十卷七錄同隋志卷今字石經左傳釋十卷隋志一卷今字石經論語二卷七錄同隋志一卷惟無與論其云今字者卽一字也

仁和趙佶云公羊穀梁皆無正經故卽鄭玄序所謂三傳各自一卷以補之唐志所云今字石經左傳經傳則無左傳經其專寫正經而不連左傳故補爲左傳經傳卽卷也石經毛詩卷數與北史同傳述其十卷則一卷之爲正經不應有十卷也石經毛詩衆時已亡安得至唐復出證是偽詩之爲也

唐石臺孝經

陳振孫書錄解題云唐明皇孝經注一卷卷數與北史同八分書末有祭酒李齊古所上表及答敕且具宰相等名卽貞元貞元貞觀號爲石臺孝經乾道中蔡洸知鎭江以其本授教授沈必豫熊克使刻石學宮云

唐文粹李陽冰論石製頗刻石作篆傳書六經立於明堂爲不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益此論在當時雖未施行然已爲鄭覃等開先矣

唐石經

朱奐尊唐國子學石經跋云唐國子學石刻九經易九卷一萬四千四百三十七字書十二卷一萬七千一百三十四字詩三十卷四萬八百四十八字周官禮十卷四萬九千五百十六字儀禮十七卷五萬七千一百十一字禮小戴記二十卷九萬八千九百九十四字春秋左氏傳三十卷十九萬八千九百四十五字公羊傳十二卷七萬四千九

七百四十八字敘梁氏傳十卷四篇一千八十九字考証
卷二千百十字論語十卷 篇六千五百九字
論語：卷一篇七百九十一字劉成 自都檢校官御史
光祿大夫右僕射兼門下侍郎判國子祭酒同中書門下
平章事太清宮使兼修國史上柱國梁國公食邑
二千戶鄭覃勘定勒石本題許敬宗等撰書題銜唯云朝
議郎守國子毛詩博士上柱國賜紫金魚袋臣孔穎達等奉
敕撰學士同撰水部員外郎孔溫裕四人校定又尚乙鑑敘
史張次宗為部員外郎孔詳定五經書於論堂東西廂之
文宗令宰臣參詳定官而題名於石者有四門館
刊字吳海陳珙又文學館明經不知名一人將仕郎守
高州司倉參軍陳鎬華六按六朝以前用分隸今石皆正書且
多用俗體書法知其為唐人書矣歐陽公跋尾謂其
超峭有篆籀筆意又按唐人書矣然則今西安府

守四門助教陳莊士朝議郎知丁友士朝散大夫
唐元度朝議郎守國子毛詩博士上柱國賜紫金魚袋
大守國子司業騎都尉賜紫金魚袋之等凡十人領
銜史所記名題名不書官題名者同更亦不記不可解也
新唐書選舉志元和書學生額限三百
工應試長慶之後唐長興二年二月令國子監校正九經
上西京石經本抄寫刻板加人卜此以石經本雖板之始
也按唐書僖無記傳無記惟唐書百官志高宗代郎載
在官中漸改選逐參詳之說蓋據舊志而言
石林燕語稱柳玭序訓貢舉之弊本則唐已有板
小學紺珠謂九經之有雕板實始後唐

劾者以鎬陳觀田敏也
敏又十卷 敏又酬雅五經文字九經字樣刻板皆置門
開士李鼎詳補公羊前二傳郭嵒書字與德 年文授
助經典釋文三十卷雕印命張參正田敏許棐徐鉉胡旦陸
爭證
十應試明學紀聞六曰
珍是正義文按文釋劉焯劉炫錄國學新修五經壁記云初大
歷中名儒張參為司業好詳定五經書於論堂東西廂之
壁參所定乃書於壁非鏤石也
唐時只參為文宗時誤矣參所定乃書於壁非鏤石也
趙嶠石墨鐫華六按六朝以前用分隸今石皆正書且
多用俗體書法知其為唐人書矣歐陽公跋尾謂其超
字畫遒緊又知其非天寶以前人書矣然則今西安府
學石經乃唐文宗時石也但在務本坊洋建築新城棄
之於野宋梁時劉都用尹玉羽論選故唐倫書行之西隅
宋元施中汲郡吕公始遷今學名謂乙卯地震石經倒損
西安府學生員王堯惠等按唐文集其間字別刻木石立
於碑傍以使參補又按唐書唐文宗朝石經壁築圍決不
足視然只用筆雖出衆人不經校勘訛謬處恐非今人所
及惟一皇惠等補字大過比今畢下更生文豪宋何乙
卯以前搨本庶幾稱善本
朱竟尊宋京兆府學石經跋云京兆府學新校石經碑記
宋元時中京兆黎持與文河南安宜之晉錢之者長安石

[illegible]安民也其曰汲郡吕公者宫公大防之兄以[illegible]部郎中
[illegible]西轉運副使劉[illegible]知秦州以直龍圖閣知秦州大忠也自唐
[illegible]鄭覃等勒石唐九經一百六十卷天布中第十改石爲韓
[illegible]建[illegible]裏劉郭守長安縣更尹玉羽晶雖入城郭則井悉務
[illegible]玉羽晶雖入城郭則井悉務[illegible]

本取蔡邕石經洪氏說文宜重加修定分次部數與新定五經字樣從之按中興書目五經文字五卷大歷十一年司業張參撰序曰諮委儒官勘校經本乃合孝康生舛仲收拾疑文互體受法師儒取說文字林參邕石經隸體刊六十部非經典文義所在皆不取別錄六書偏旁之附麗者凡一百六十部以為定例凡一字為九經字樣之所從出隸省變通各有條貫一律不可復改者如沖涂之類他不註焉同事一也參錄顏氏說文偏旁楷定九經字樣詳加採錄獨於九經文字考中言之實大二書皆同石經以傳時有功於石經且五經文

仁和 杭世駿 大宗撰

石經考異下

楊石經

魏公卿請詳書志云石經尚書周易指歸倒其十一卷為魏晉間人以說文字林試士其時去古未遠故所行庶幾宗旨果能覩錄帶篆分遒法於宋人其去古益遠而為說日以繁矣大歷中張參作五經文字據此以作九經字樣石刻在閩中今西安府學向無板不聞有好事者刻九經陳宇并歸落生補此書之缺以意為之乃不知此書特五經之文非經所有者不可證近代有好事者刻九經陳宇并歸落生補此書之缺以意為之乃不知此書特五經之文非經所有者不可證近代有好事者刻九經陳宇并歸落生補此書之缺以意為之乃不知此書特五經之文非經所有者不

則元石其有二字并及字書中訛謬之訓予閩中流傳之本頗多脫誤所補不同乃知近日學者之不肯闕疑而妄作如此

周德貞書經文有畔字皆闕其畫亦闕民字之類蓋孔氏本板時所刊也以監本校之禹貢實字多作文倒上夢字盤庚名綱作綱皆作綱字洗括筆議六字上夢字沈括筆談作文太宗時得古本因改正以綱為綱未知孰是

附志六卷序八葉 千九百四十四字 附志六卷序八葉 千九百四十四字 附志六卷序八葉 千九百四十四字

中都尉借緋提舉州學事任卿提舉益川路諸州茶鹽公事朝奉郎尉川東刑獄兼本路勸農提舉公事朝奉郎尚書比部員外郎護軍行紫荊縣開國公食邑壹仟戶食實封壹佰戶賜紫金魚袋臣李燾進

農使朝奉郎尚書刑部員外郎直上海都門學士朝散大夫知益州軍州事兼管內勸農使道劒閣利路兵馬鈐轄馬步軍都總管兼本路安撫使充益利路馳驛沿本城

兵馬鈐轄馬步軍都總管兼益州路諸州水陸計度轉運使朝奉郎尚書刑部員外郎直上海都門學士朝散大夫知益州軍州事兼管內勸農使道劒閣利路兵馬鈐轄馬步軍都總管兼本路安撫使充益利路馳驛沿本城

許齊編年八成都石本前缺其官盖亦朝議大夫知益州軍州事兼管內勸農使道劒閣利路兵馬鈐轄馬步軍都總管兼本路安撫使充益利路馳驛沿本城

[illegible]應麟困學紀聞云後蜀石經於唐九經之外增孟子論語孝經爾雅凡十二經廣政中刻板蜀城四門宋初以賜

興之澤深矣

楊慎丹鉛錄云蜀刻九經最為確是時群書之正權

稅有文學掾句不受吳文德文士故其所製九篇宋子

論語注引石經者凡孟子亦作考異

石刻鋪敘云考異一冊卷首六年庚寅二月日東甲戌公

凡後石經與監本不同者作為此書十篇曰七周

考異之作大抵以監本參校互有得失其間趣創鐵為所

當研尋然古今字畫錯少不同而古通用耳考異序凡

十一碑其在石經堂中廡六傳尚書一卷首大誓不附益

六傳尚書政七年其相呼賠參校成都府學石經圖籍記

合銀德劍書而刻舊石本則以配孔子為舊其缺

首注管子請習傳授故事師尚書在承明公宗愈作疏

於殷之東南隅以時修葺今在經宮寺之大殿東廡下

生員經生頭目間以始終第不書我聞北魏昔中都中郡所錄乃其副遷來鄴亂已亡失惟北傳筠上筠上門徒掇拾無遺常嗟石經殘缺思補寫之功而文字莫正因以魏正始石經參互考校隸古定尚書之譌脫者十數柯元勝字紹甫号川字之名石北堂書鈔引之

胡公何以天下自任推六經特微寓諸日用至於是壁所藏殘編斷刻收拾無遺常嗟石經殘缺思補寫之功而文字莫正因以魏正始石經參互考校隸古定尚書之譌脫者十數柯元勝字紹甫号川字之名石北堂書鈔引之

諸家所藏祭中郎石經門下二百七十字有奇以楷書釋之又得古文篆隸三體石經遺字八百一十九並鐫諸

石永始不朽

王象之輿地碑目云石本九經在成都府學

曹學佺四川名勝志云諸刻今皆不存所存者孔門七十二子像石經記有數段在今州衙中吳任臣十國春秋云毋昭裔河中龍門人蜀石僕射以太子太師致仕當按唐都邑本九經命張德刻書之刻石於成都學宮孫逢吉成都人廣政中祟官國子毛詩博士校定石經分刻蜀中逢吉與何中正之功尤多

宋開封石經

朱翌猗覺寮雜記云本朝石經初板所書鈌行事詳尤詔筆談

楊慎丹鉛總錄云淳化中刻今猶有存者

錢坫王延年害名門計石經歷年多更變故陵遷谷變賜

孫免繼與朝臣分隸石經丹陽謝儉善隸分隸石經
經名爲直講又宣和書譜閻人高文面工五篆法與楊
南仲篆石刻於國子監而蔡文忠有楊南仲九經七十五
卷是皆宋開封立石經之切驗也碩庵石經之切驗也碩庵石經者斑斑可考而宋竟無片石傳於人間意二帝北狩時盡
爲金人所攜去耳金劉彥宗於伐宋日謂宗翰宗望曰遼
太宗入汴載路車法服石經以歸今則也二帥納之是其
徵已

江都汪森云草隸癸辛雜識宋學印昔時太學石壁九
經石板堆積如山一行篆字一行真字則臨安亦面間
封之石經猶存耳也未得拔金史之言爲證然決當元時

未嘗石所屬雖如楊兗臨安之爵則石板之在當在元
未然明初周頔剪伐其地世掘偽推不應又見石經
而聽其忽焉以亡也

宋高宗御書石經

石刻鋪敘云靖康丁未夏四月皇宋中興高宗即大位改
元建炎至紹興十二年癸亥通十九年金人侵凌干戈之
日若多乃能親御翰墨作小楷以書周易毛詩春秋
左傳全帙又節禮記中庸儒行大學解學記五篇章
句刻石爲太學址賴康勘經歷申堂攻之力而止然亦僅存
其半矣後改學爲西湖書院諸生摹搨以歸淇武十
二年即書院建仁和學宜德二年巡按御史淮慶吳公訥
慨石經殘缺屬知府陳士奇收集之得全刻及殘毀者若
干分庇其中天順二年改建學於今所其漫石悉從以從

四十年於茲宋君日歲久而廢物理固然惟茲庶庶其廢興之興則有由矣當不以學宮專崇於鄉淳祐工者頗留論春秋釋奠亦惟知有鄉漢縣雖有學概莫之主焉知所尚石經者而首之乃檄府命移置諸石於府學為編留存其事又命通判咸寧喬遷董工役門徒圖像於堂壁下凳以礪礎石經及長忠親諸碑則徙於橋門北之兩偏周廊覆之既凳既堅其屋之數在二十有二楹石如之有之數圖像十有九長忠親諸碑十有四既記工前石其背論孟中庸十有八形器而存與天地同悠久者也頗奈蟠漢墾之徐不絕如牆使者竭予記慨惟經書之在世猶日肥天水行地不假幾井當之變或出於意料之所不及有斯文之責者不得不變記論貞石以壽於無窮亦維持世道計耳漢中郡舊學頹已不可見唐長安石經實與臨安後先垂美今長安故無恙而仁和學宮獨委棄在此凡史於茲士於茲者寧不均有責哉大高宗之為君後雖撥亂憨德爰史稱其博學論前寧公壁憨留而止至戊寅巡按宋公廷佐奉遵之明年已陞任無有政能在之者矣自宋迄今四百年長章先賢祭正學變士習功不少親其所以開不朽者而此碑始不為君序所有物望亦有數哉

宋鏡再杭州府學宋石經跋云宋高宗皇帝御書石經紹興十三年知臨安府事張微舉勒于府學淳熙四年詔知府趙磻老建閣於太學迎日光亭石經之閣置石其下洪遵跋尾自法證之名家中亦烏可棄哉抑又聞而高宗之尊好儒術文教所關非淺紹興二十五年秋八月立

為太學元為西湖書院我朝為縣學在按察西今之學大順末移建則宣院基也學有理宗御書道統十三贊高宗御書四書五經李龍眠先聖賢七十二賢像高宗贊御制太學故物也正德辛未巡按張公承仁欲遷置府學朝學論前寧公壁憨留而止至戊寅巡按宋公廷佐奉遵之明年已陞任無有政能在之者矣自宋迄今四百年而此碑始不為君序所有物望亦有數哉

宋鏡再杭州府學宋石經跋云宋高宗皇帝御書石經紹興十三年知臨安府事張微舉勒于府學淳熙四年詔知府趙磻老建閣於太學迎日光亭石經之閣置石其下洪遵跋尾自法證之名家中亦烏可棄哉抑又聞而高宗之尊好儒術文教所關非淺紹興二十五年秋八月立

宋丁學盛爲處政廳訟司治所西館楊連眞伽造門塔於行宮故址取其石舉杭州多聚訪經歷中居攻愈方持不可然已損其什一元至正間即治所西偏建西湖書院以記先師設行山長掌書庫其後明宗純皇帝加諡文憲公於敕本作爭可知舊本原以考於稽考爲句觀潘岳閒居賦可知後史誤作書云考乎必因乎字可讀蓋習而不察耳是雖長興板本尚不是據而況晉兵帝虎踵繆冶鴻寶失意爰固已逆矣單法先生輯錄石經考異并特筆訂斷俟合舊譌爲慎氏攻功臣始即以獲古之益寓尊經之旨迪夫仁和趙晃

昌人言聖約與晉上關天運子閒漢熹太學石碑之亡又有約與晉一大局逍隔九代史志悉序諸家經學之傳如梁鄒氏施氏高氏之易孟氏京氏之易絕於隋汝陽大小夏侯尚書亡於永嘉之亂以及費高高大毛詩而後漢以伏孫其時雖完昌不可得見何大指則本異亡今以意中黃初殘碑觀之時尊時門以尊韓之文別爲飛高四家之詩其矣春秋也有嚴顏論語之益氏爲何晏所未錄之諸經知其皆倫載二漢經師異同向使石經在今無恙後多有存者後人參考而疏略之否則復重亦也自傳之設不特鑒故鄰然并七經六經石經之目字字之譌史異俱當校讀

世不重可太息耶文行約世足以其指塙其中具今
世所行之本多可以考論者今世之書終不能為之也昌
浦先生別著道德近稽亭林於經學為功臣而折以
斜出史之失者其亦殺矣乾隆丙辰秋日附識其區區
之旨若此欲塙當焉

史159 353

史通二十卷

（唐）劉知幾撰

明萬曆三十年張鼎思刻本

唐劉子元撰。子元本名知幾，避明皇嫌名，以字行。彭城人。弱冠擢進士第。調獲嘉尉。遷鳳閣舍人，兼修國史。中宗時擢太子率更令，累遷祕書監。太子左庶子，崇文館學士。開元初官至左散騎常侍。後坐事貶安州別駕，卒於官。事跡具唐書本傳。此書成於景龍四年。凡內篇十卷三十九篇，外篇十卷三十三篇，並其官祕書監時與諸至忠柴楚客等爭論史事不合，故發憤而著書者也。其內篇體統純繆，弛張三篇，有錄無書，考本傳已稱著史通四十九篇，則三篇之亡，在修唐書以前矣。內篇皆論史家體例，辨別是非。外篇則述史籍源流，及雜評古人得失。文或與內篇重出，又或牴牾。觀開卷六家篇首稱自古帝王文籍，外篇言之備矣，是先有外篇，乃撰其精華以成內篇，故刪除有所未盡也。子元於史學最深，又頗史職幾三十年，更歷書局亦最久。其貫穿今古，洞悉利病，實非後人之所及。而性本過剛，詞復有激，詆訶太甚，或悻然不顧其安。疑古惑經諸篇，世所共詬，不待言矣。即如六家篇議尚書爲例不純，載言篇議左氏不遵古法，人物篇議尚書不載八元八愷寒浞飛廉惡來閼天散宜生，議春秋不載由余百里奚范蠡文種曹沫公儀休甯戚穰苴，亦殊謬妄。至于史家書法，在褒貶不在名號，昏暴如幽厲，不能削其王號也，而稱謂篇謂晉康穆以下諸帝，皆當削其廟號。朱雲之折檻，張綱之埋輪，直節凜然，而言語篇斥爲小辨。史不當書，遺珓位列大夫，未嘗棲隱，而品藻篇謂高士傳漏載其名。孔子門人，欲尊有若，事出孟子，定不虛誣，而鑒識篇以史記載此一事，其鄙陋甚於褚少孫，皆任意抑揚，偏駁殊甚。其他如雜說篇指趙盾魚飧不爲非食議，公羊之誣；幷州竹馬，非其土產，議東觀漢記之謬，亦多瑣屑支離。且周禮太史掌國之六典，小史掌邦國之志，則史官兼司掌故，古之制也。子元之意，惟以褒貶爲宗，餘事皆視爲枝贅，故表歷書志兩篇，於班馬以來之舊例，一一排斥，多欲刪除，尤乖古法。餘如議後漢書之採雜說，而自據竹書紀年山海經，議漢書五行志之舛誤，而自以元暉之科錄爲魏濟陰王暉業作，以後漢書劉虞傳爲在三國志中，小小疎漏，更所不免，然其縷析條分，如別黑白，一經抉摘，雖馬遷班

固幾無詞以自解免。亦可云載筆之法家著書之監史矣。自明以來。註本凡三四家。而誇脫竄亂。均如一轍。此本爲內府所藏舊刻。未有注文。視諸家猶爲近古。其中點頗一篇。諸本並佚其朱點。此本亦同。無可校補。姑仍之焉。

續校史通序

唐長安景龍間劉子玄在東觀商榷諸史著史通二十卷傳刻弗廣余家有抄本齊六趙肖卿十居一二以故宦轍所至必先購求復得二三抄本雖各有舛譌而參稽互正庶幾可讀茲承乏江臬同案諸公一時士望聚會之間縱言至於史方伯莆田吳公曰此有史通太史陸儼山先生才雄學也子其讎之余念儼山先生博其于是刻用心良勤然恨無別本參對若有望于後人余豈敢辭因出篋中本更爲校勘篇章有應合應岐者合之岐之書名有應刪應益應定者刪之益之定之曲筆篇爲增四百卅餘字鑒識篇增三百餘字而去其自宅篇羼者六十餘字因習上卷已亡刻中數行宜削而不削者慎之也宅無可據者姑仍其舊校竣竊喟然曰嗟乎史職之難久矣左史以降作者比肩靡不自謂鞭撻孤南睥睨游夏而子玄橫加訶詆所與完璧者僅王君樊一人而已由斯以談柳子厚之不就豈無見乎然子玄身秉史筆不自成家龍姿美業未聞光闡鷄晨穢德未聞昭戒至其論史則信冢書而疑墳典譏堯舜訾湯文誹周孔不少顧忌故宋子京有工拙之譏柳炤

之有析微之論刻之不廣大率爲此要以序體法明典要爲作史者準繩則是書亦豈可少哉夫其上自唐虞下及陳隋網羅千禩貫穿百家雖謂前無古人可乎矣此徐堅所以有座右之許也觀所上蕭至忠書雖苦積薪與蠹室然讀白首有期汗青無日之語其志有足諒者余深悲之故于茲編三致意焉

萬曆壬寅冬十月穀旦後學長洲張

史通序錄

唐劉子玄知幾撰

長安二年余以著作佐郎兼修國史尋遷左史於門下撰起居注會轉中書舍人暫停史任俄兼領其職今上即位除著作郎太子中允率更令其修史皆如故又屬大駕還京以留後在都歷事二主從官兩京遍居司籍之曹久處載言之職昔馬融三入東觀漢代稱榮張華再典史官晉朝稱美嗟予小子兼而有之是用職司其憂不遑啟處聿以載削餘暇商推史篇下筆不休遂盈筐篋於是區分類聚編而次之昔漢世諸儒集論經傳定之於白虎閣因名曰白虎通子玄在史館而成此書故便以史通爲目且漢求司馬遷後封爲史通子晁知史之稱通其來曰久博采衆議爰定茲名凡爲廿卷列之如左合若干言（除所闕篇凡八萬二千三百五十二字注五千四百九十八字）于時歲次庚戌景龍四年仲春之月也

刊正史通序

昔人謂史通一書宜置座右史法存焉耳我蜀藩司板册照新以屬來捨其意一也然人雖得而葆之不免蒙翳之患弁訛烦亂齟齬惟艱脫簡缺文坐令荒惑不有先覺將為聚歛之書也儼山先生頊膺方伯蒞蜀省閱是本憫其亂亡乃乘公暇肆筆裁訂或考同辨異輯類次編或會文疏義聯屬血脉或衍去支離蕪穢以就九例反復內外諸篇有所謂足其所未盡補其所

未圓白其所未瑩貫其所未一者嘉惠之意可浅言哉夫隸古定著有稗雅經石鼓剔苔光價百倍愚也嘉史通之遭經先生之筆文既足徵史法于是焉在博雅者可以無憾矣

撰

史通上卷
內篇
第一卷 六家第一 叙言第三 本紀第四
第二卷 二體第二 世家第五 列傳第六
第三卷 表歷第七 書志第八
第四卷 二體第二 論贊第九 斷限十二 序例第十 題目十一 次篇十二 稱謂十四
第五卷 採撰十五 因習上十八 載文十六 浦注十七 因習下十九
第六卷 言語第二十 浮詞二十一 叙事二十三
第七卷 品藻二十三 鑒識二十六 直書二十四 曲筆二十五 探頤二十七
第八卷 模擬二十八 書事二十九 人物第三十

第九卷　　敘才二十一　　序傳三十二　頻省三十三

第十卷　　雜述二十四　　批繆三十七　　辨識二十五　　體統三十六　　地理三十八

右定九卷三十六篇并前序及志第一

七篇共三十八篇

史通卷第一

內篇

自古帝王編述文籍史官之備矣古往今來質文遞變諸史之作不恒厥體推而為論其流有六一曰尚書家二曰春秋家三曰左傳家四曰國語家五曰史記家六曰漢書家今略陳其義列之於後

尚書家者其先出於太古易曰河出圖洛出書聖人則之故知書之所起遠矣至孔子觀書於周室得虞夏商周四代之典乃刪其善者定為尚書百篇孔安國曰以其上古之書謂之尚書尚者上也言下為史所書故曰尚書璇璣鈐曰尚者上也上天垂文以布節度如天行也王肅曰上所言下為史所書故曰尚書也推此三說其義不同蓋書之所主本於號令所以宣王道之正義發話言於臣下故其所載皆典謨訓誥誓命之文至如堯舜二典直序人事禹貢一篇惟言地理洪範總述災祥顧命都陳喪禮茲亦為例不純者也又有周書者與

尚書相類即孔氏刊約百篇之外凡為七十二
章上自文武下終靈景甚有明允篤誠典雅高
義時亦有淺末恒說澤藏相參殆似後之好事
者所增益也至若職方之言與周官無異時訓
之說比月令多同斯百王之正書五經之別錄
者也自宗周既殞書體遂廢迨乎漢魏無能繼
者至晉廣陵相魯國孔衍以為國史所以表言
行昭法式至於人理常事不足備列乃刪漢魏
諸史取其美詞典言足為龜鏡者定以篇第纂

成一家由是有漢尚書後漢尚書漢魏尚書凡
為二十六卷至隋秘書監太原王邵又錄開皇
仁壽時事編而次之以類相從各為其目勒成
隋書八十卷尋其義例皆准尚書原夫尚書之
所記也若君臣相對詞旨可觀則一時之言累篇
咸載如言無足紀語無可述若此故事雖脫
略而觀者不以為非爰逮中葉文雜大備必剪
截今文摸擬古法事非改轍理涉守株故元舒
所撰漢魏等篇不行於代也若乃帝王無紀公

卿缺傳則年月失序爵里難詳斯並昔之所忽
而今之所要如君懋隋書雖欲祖述商周憲章
虞夏觀其體制乃似孔氏家語臨川世說可謂
畫虎不成反類犬也故其書受嗤當代良有以
焉

春秋家者其先出於三代按汲冢瑣語記太丁
時事曰為夏殷春秋孔子曰疏通知遠書教也
屬辭比事春秋之教也知春秋始作與尚書同
時瑣語又有晉春秋記獻公十七年事國語云

晉羊舌肸習於春秋悼公使傅其太子左傳昭
二年晉韓宣子來聘見魯春秋曰周禮盡在魯
矣斯則春秋之目事匪一家至於隱沒無聞者
不可勝載又按竹書紀年其所記事皆與魯春
秋同孟子曰晉謂之乘楚謂之檮杌而魯謂之
春秋其實一也然則乘與紀年檮杌其皆春秋
之別名者乎故墨子曰吾見百國春秋蓋皆指
此也逮仲尼之修春秋也乃觀周禮之舊法遵
魯史之遺文據行事仍人道就成以明罰因興

以立功假日月而定歷數藉朝聘而正禮樂微婉其說隱晦其文為不刊之言著將來之法故詠彌歷千載而其書獨行又按傳者之說春秋也以事繫日以日繫月言春以包夏舉秋以兼冬年有四時故錯舉以為所記之名也苟如是則晏子虞卿呂氏陸賈其書篇第本無年月而亦謂之春秋蓋有異於此者也至太史公著史記始以天子為本紀考其宗旨如法春秋自是為國史者皆用斯法然時移世異體式不同其

所書之事也皆言罕褒譏事無黜陟故馬遷所謂整齊故事耳安得比於春秋哉

左傳家者其先出於丘明孔子既著春秋而丘明授經作傳蓋傳者轉也轉授經旨以授後人或曰傳者示也所以傳示來世按孔安國注尚書亦謂之傳斯則傳者亦訓釋之義乎觀左傳之釋經也言見經文而事詳傳內或傳無而經有或經闕而傳存其言簡而要其事詳而悉信聖人之羽翮而述者之冠冕也遡孔子云沒而

王邵等其所著書或謂之春秋或謂之紀或謂之略或謂之典或謂之志雖名各異大抵皆依左傳以為的準焉

國語家者其先亦出於左丘明既為春秋內傳又稽其逸文纂其別說分周魯齊晉鄭楚吳越八國事起自周穆王終於魯悼公列於春秋外傳國語合為二十一篇其文以方內傳或重出而小異然自古名儒賢達王肅虞翻韋耀之徒並申以注釋治其章句此亦六經之流三傳之

亞也暨縱橫互起力戰爭於秦燕天下而蓍戰
國策其篇有東西二周秦齊燕楚三晉宋衛中
山合十二國分為三十三卷夫謂之策者蓋錄
而不序故即簡以為名或云漢代劉向以戰國
游士為策謀因謂之戰國策至孔衍又以戰國
策序書未為盡善乃引太史公所記叅其異同
刪彼二家聚為一錄雖為春秋後語除二周及
宋衛中山其所敘者七國而已始自秦孝公終
於楚漢之際比於春秋亦盡二百三十餘年行

事始衍撰春秋時國語復撰春秋後語勒成二
書各為十卷今行於世者唯後語存焉按其書
序云雖左氏莫能加世人皆老其不量力不度
德爭衍之此義自比於丘明者第謂國語非春
秋傳也必方以類聚益多哩乎當漢氏失馭英
雄角力司馬彪又錄其行事因為九州春秋州
為一篇合為九卷孚其體統亦近代之國語也
自魏都許洛三方鼎峙晉宅江淮四海幅裂其
君雖號同王者而地實諸侯所在史官記其國

史通 卷之二 七

事為紀傳者則規模班馬創編年者則議擬荀
袁為是史漢之體大行而國語之風替矣
史記家者其先出於司馬遷自五經間行百家
競列事跡錯採前後乖舛至遷乃鳩集國史林
訪家乘上起黃帝下窮漢武紀傳以統君臣書
表以語年爵合百三十卷因魯史舊名目之曰
史記自是漢世史官所續皆以史記為名迄乎
東京著書猶沿漢紀至梁武帝又勅其群臣上
自太初下終齊室撰成通史六百二十卷其書

北始自魏卒於隋合一百八十篇歸曰南北史其君臣流例紀傳羣分皆以類從各附於本國凡此諸作皆史記之流也尋史記雖宇遼闊年月遐長而分以紀傳散以書表每論家國一政而胡越相懸敘君臣一時而參商是隔此為其體之失者也無其所載多聚舊記時採雜言謂採世本國語國策等故使覽之者事牢興聞而語饒重出此撰錄之煩者也況通史以降蕪累尤深遂使學者窒習本書而怠窺新錄且撰次無幾而殘缺遂多可謂勞而無功述者所宜深誡也

漢書家者其先出於班固馬遷撰史記終於今上自太初已下闕而不錄班彪因之演成後記以續前篇至子固乃斷自高祖盡于王莽為十二紀十志八表七十列傳勒成一史目為漢書昔虞夏之典商周之誥孔氏所撰皆謂之書夫以書為名亦稽古之偉稱尋其創造皆准子長不為世家改書曰志而已自東漢以後作者相仍皆襲其名彌無所變革惟東觀曰記三國曰志然雜

史通卷第一

內篇

二體　載言　本紀

世家　列傳

二體第二

三五之代書有典墳悠哉邈矣不可得而詳自
唐虞已下迄于周是為古文尚書然世猶淳質
文從簡畧求諸備體周已缺如既而丘明傳泰
秋子長著史記載筆之體於斯備矣後來繼作

相與因循假有改張變其名曰區域有限孰能
踰此篋荀悅張璠在明之黨也班固華嶠子長
之流也惟二家各相矜尚必辯其利害可得而
言之夫春秋者繫日月而為次列世歲以相續
中國外夷同牽共世莫不備載其事形于目前
理盡一言語無重出此其所以為長也至於賢
士貞女高才偉德事當衝要者必旰衡而備言
跡在沉冥者不枉道而詳說如絳縣之老杞梁
之妻戎以酬晉卿而獲記或以對齊君而見錄

其有賢如柳惠仁若顏回終不得彰其名氏顯
其言行故論其細也則纖芥無遺語其麤也則
丘山是棄此其所以為異也史記者紀以包舉
大端傳以委曲細事表以序其參差書以總括
遺漏進於天文地理國典朝章顯隱必該洪纖
靡失此其所以為長也若乃同為一事分在數
篇斷續相離前後屢出於高紀則云語在項傳
於項傳則云事具高紀又編次同類不求年月
後生而擢居首秩先輩而抑歸末章遂使漢之

買誼將楚屈原同列魯之曹沫與燕荊軻莊編
此其所以為短也考茲勝負互有得失而晉世
于寶著書乃盛譽丘明而深抑子長其義云能
以三十卷之約括囊二百四十年之事靡有遺
也尋其此說可謂勁挺之詞乎按春秋時事入
於左氏所書者蓋三分得其一耳丘明自知其
略也故為國語以廣之然國語之外尚多亡逸
安得言其括囊靡遺者哉向使丘明世為史而
皆倣左傳也至於前漢之嚴君平鄭子真後漢

之郭林宗黃叔度鳳錯董生之對策劉向谷永之上書斯並德冠人倫名馳海內識洞幽顯言窮軍國或以身隱位卑不預朝政或以文頌事博難為次序皆略而不書斯則可也必情有所恨然而言事相參煩省合理故使讀者尋繹不倦覽諷忘疲至於史漢則不然凡所包舉務存恢博文辭之記繁富為多是以賈誼鼂錯董仲舒東方朔等傳唯尚錄言罕逢載事夫方述一事得其綱紀而隨以大篇分其序敘遂令披閱之者有所懵然後史相承不改其轍交錯紛擾古今是同按遷固列君臣於紀傳統遺逸於表志雖篇名甚廣而言獨無錄愚謂凡為史者宜於

表志之外更立一書若人主之制誥令群臣之章表移檄收之紀傳悉入書部題為制誥章表書以類區別他皆放此亦猶志之有禮樂志之有刑法志又詩人之什自成一家故風雅比興非三傳所取自六義不作文章生焉若常孟諷諫之詩揚雄出師之頌馬卿之書封禪賈誼之論過秦諸如此文皆施紀傳切謂宜從古詩例斷入書中亦猶舜典列元首之歌夏書包五子之詠者也夫能使史體如是廢幾春秋尚書之道

載言第三

古者言為尚書事為春秋左右二史分尸其職蓋桓文作霸糾合同盟春秋之時事之大者也而尚書闕紀秦師敗績繆公誡誓尚書之中言之大者也而春秋靡錄此則言事有別斷可知

備矣晉于實議撰晉史以為宜准左丘明其臣下委曲仍為譜注于時議者莫不宗之故前史之所未安後史之所宜革是用敢同有識爰立茲篇庶世之作者覩其利害如謂不然請俟來哲

本紀第四

昔汲冢竹書是曰紀年呂氏春秋肇立紀號蓋紀者綱紀庶品網羅萬物考篇目之大者其莫過於此乎及司馬遷之著史記也又列天子行

事以本紀名篇後世因之守而勿失譬夫行夏時之正朔服孔門之教義者雖地遷陵谷時變質文而此道常行終莫之能易也然遷之以天子為本紀諸侯為世家斯誠讜矣但區域既定而疆理不分遂令後之學者罕詳其義按姬自后稷至於西伯靡自翳至於莊王爵乃諸侯而名隸本紀若以西伯莊王以上別作周秦世家持殺紂以對武王接秦繆以承周赧使帝王傳授昭然有別豈不善乎必以西伯以前其事簡約別加一目不足成篇則伯翳之至莊王其書先成一卷而不共世家等列軋與本紀同編此尤可惟也項羽僭盜而死未得成君求之於古則齊無知衛州吁之類也安得諱其名字呼之曰王者乎春秋吳楚僭擬書如列國假使羽竊帝名正可抑同羣盜況其名曰西楚號止霸

王者乎霸王者即當時諸侯諸侯而稱本紀求名責實再三乖繆孟紀之為體猶春秋之經繫日月以成歲時書君上以顯國統曹武雖口人臣實同王者以未登帝位國不建元陳志權假漢年編作魏紀亦猶兩漢書首列秦莽之正朔也後來作者宜唯於斯而陸機晉書列紀三祖直序其事竟不編年年既不編何紀之有夫位終非面一聚人臣儻遣加大號止入傳作是以弘嗣其史不紀孫和緬求故實非無往例逮伯起之次魏乃編景穆於本紀以庾國虛謚間厠武昭欲使百世之中若為魚貫又紀者既以編年為主唯敘天子一人有大事可書者則見之

於年月其書事委曲付之列傳此其義也如近代述者魏著作李安平之徒其撰魏齊二史（魏書撰後漏撰孝靜帝紀載沙苑之捷百藥撰北齊書於諸帝篇或雜載臣下或無言南之敗是也）全為傳體有異紀文述而不悟無乃太甚世之讀者幸為詳焉

世家第五

自有王者便置諸侯列以五等疏為萬國周之東遷王室大壞於是禮樂征伐自諸侯出迄乎

秦世分為七雄司馬遷之記諸國也其編次之體與本紀不殊蓋欲抑彼諸侯異乎天子故假以他稱名為世家其義也豈不以開國承家世代相續至於陳勝起自群盜稱王六月而死子孫不嗣社稷靡聞魚無世可傳魚無家可宅而以世家為稱豈當然乎夫史之篇目皆遷所創豈以自我作古而名實無準且諸侯大夫家國本別三晉之與田氏自未為君而前齒列陪臣屈身藩后而前後一統俱歸世家使君臣相雜升降失序何以責季孫之八佾魯隱之初獻乎

反玷又列號東帝抗衡西秦地方千里高視六國而沒其本陋唯以田完剏名謂田完世家也求之人情孰謂其可當漢氏之有天下也其諸侯與古不同夫古者諸侯皆即位建元專剏一國綿綿瓜瓞卜世長久至於漢代則不然其宗子稱王者皆受剖符邑自同州郡異姓封侯者必從官天朝不臨方域或傳國唯止一身或襲爵才經數世雖名班爵肹土而禮異人君必編為世家

實同列傳而馬遷強加剔錄以類相從雖得書一之宜詎識隨時之義蓋班漢知其若是蹙莘前非至如蕭曹茅土之封荊楚葭莩之屬並一槩稱傳無復世家事勢當然非矯枉也自茲已降年將四百及魏有中夏而楊益不賓終亦受屈中朝見稱偽主為史者必題之以紀則上通帝王牓之以傳則下同臣妾梁主勅撰通史定為吳蜀世家持彼僭君比諸列國去太去甚其得折中之規乎次有子顯齊書北編魏虜牛弘

周史南記簡答考其傳體宜同世家但今古著
書通無此稱用使馬遷之冊湮沒不行班固之
名相傳靡易者矣

列傳第六

夫紀傳之興肇於史漢篇紀者編年也傳者列
事也編年者曆帝王之歲月猶春秋之經列事
者錄人臣之行狀猶春秋之傳春秋則傳以解
經史漢則傳以釋紀尋茲例草創始自子長而
朴略猶存區分未盡如項王立傳而以本紀為

名非唯羽之僭盜不可同於天子且推其序皆
作傳言求謂之紀不可得也或曰遷紀不可得
也或曰遷紀五帝夏殷亦皆列事而已子曾不
之惟何獨尤於項紀予對曰不然夫五帝之與
殷夏也正朔相承子孫遞及雖無年可著紀亦
何傷如項羽者事起秦餘身終漢始殊夏氏之
后羿似皇帝之蚩尤譬諸閏位容可列紀方之
騈脞難以成編且夏殷之紀不引他事爰齊諫

下同載君臣交雜紀名傳體而以成媿夫傳紀
之不同猶詩賦之有別而後來繼作亦多所未
詳按范曄漢書紀后妃六宮共貫傳也而謂之
為紀陳壽國志載孫劉二帝其實紀也而呼之
抵相同而述者多方有時而異耳如二人行事
首尾相隨則有一傳無書包括令盡若陳餘張
耳合體成篇陳勝吳廣相參並錄是也亦有事

跡雖寡名行可崇寄在他篇為其摽冠若商山
四皓事列王陽之首盧江毛義名在劉平之上
是也自茲已後史氏相承述作雖多斯道多廢
其同於古者惟有附出而已尋附出之為義攀
列傳以垂名若紀季之入齊顏史之事魯皆附
庸自託得厠於朋流然世之求名者成以附出
為小益以其因人成事不足稱多故也竊以書
名竹素崖限詳略但問其事竟如何耳借如卻
平紀信沮授陳容或連一異謀樹一奇節並能

儒之不朽人到于今稱之豈假編名作傳然後
播其遺烈也嗟乎自班馬以來獲書於國史著
多矣其間則有生無令問死無遺跡用使游談
者靡徵其事講習者罕記其名而虛班史傳妄
占篇目若斯人者可勝紀哉古人以沒而不朽
為難蓋為此也

史通卷第三

內篇

表曆

表曆第七

蓋譜之建名起於周氏表之所作因譜為形故
桓君山有云太史公三代世表旁行斜上並効
周譜此其證歟夫以表為文用述時事施彼譜
曆容或可取載諸史傳未見其宜何則易以六
爻窮變化經以一字成褒貶傳包五始詩含六

義故知文尚簡要語惡煩蕪何必歎曲重咨方
稱周備觀馬遷史記則不然矣天子有本紀諸
侯有世家公卿已下有列傳至於祖孫昭穆年
月職官各在其篇具有其說用相考覈居然可
知而重列之以表成其煩費豈非謬乎且表次
在篇第編諸卷軸得之不為益失之不為損用
使讀者莫不先看本紀越至世家表在乎其間
緘而不視語其無用可勝道哉既而班東二史
東觀漢史各相祖述遂使迷而不悟無異逐狂必曲為

銓擇強加引進則列國年表或可存焉何者當
春秋戰國之時天下無主群雄錯峙各自年世
若申之於表以統其時則諸國分年一時盡見
如兩漢御曆四海成家公卿既為臣子王侯才
比郡縣何用表其年數以別於天子者哉又有
甚於斯著異哉班氏之人表也區別九品網羅
千載論世則異時語姓則他族自可方以類聚
物以群分使善惡相從先後為次何籍而為表
乎且其書上自庖犧下窮嬴氏不言漢事而編

入漢書鳩居鵲巢萬旋松上附生兔賚不知剪
截何斷而為限至法盛書載中興改表為注名
曰雖巧蕪累亦多當晉氏播遷南據楊越冤宗
勃起北雄燕代其間諸偽十有六家不附正朔
自相君臣崔鴻著表頗有甄明比於史漢群篇
其妥為切者矣若諸子小說編年雜記如常昭
洞紀陶弘景帝王歷皆因袁而作用成其書既
非國史之流故存而不述

書志第八 典序 天文志 藝文志
五行志 雜志

夫刑法禮樂風土山川求諸文籍出於三禮及
班馬著史別裁書志考其所記多効禮經且記
傳之外有所不盡隻事片文於斯備錄語其通
博信作者之淵海也原夫司馬遷曰書班固曰
志東觀曰記華嶠曰典張勃曰錄何法盛曰說
名目雖異體統不殊亦猶楚謂檮杌晉謂之乘
魯謂之春秋其義一也於其編次則有前曰平
准後云食貨古號河渠今稱溝洫折郊祀為宗
廟分禮樂為威儀懸象出於天文郡國生於地

夫兩曜百星麗於玄象非如九州萬國蘡置無恒故海田可變而景緯無易古之天猶今之天也今之天即古之天也必欵刋之國史施於何代不可也但史記包括所及區域綿長故書有異誤推而為論未見其宜班固因循襲以天文作志無漢事而隸入漢書尋篇考限覩其乖越者矣降及有晉迄于隋氏或地止一隅或年才二世而彼蒼列志其篇倍多

流宕忘歸不知紀極方於漢史又孟堅之罪人也切以國史所書宜述當時之事必為志而論天象也但載其時彗孛氛祲薄食暉明裨竈梓慎之所占京房李郃之所候至於熒惑退舍宋公延齡中台告析晉相速禍星集潁川而賢人聚月犯少微而處士亾如斯之類志之可也若乃體分漾頊色著蒼舒曦素魄之躔次黃道紫宮之分野既不預於人事輒編之於策書故曰刋之國史施於何代不可也其間唯有衆山

松沈約蕭子顯魏收等數家頗覺其非不遵舊例凡所記錄多合事宜寸有所長譬於班馬遠矣已上天文志

伏羲已降文籍始備逮於戰國其書五車傳之無窮是曰不朽夫古之所劃我有何力而班漢定其流別編為藝文志論其安載事等上篇謂天文志績漢已還祖述不暇夫前志已錄而後志仍書篇目如舊頻煩互出何異以水濟水誰能飲之者乎且漢書之志天文藝文也蓋欵廣列篇名示存書體而已文字既少披閱易周故雖乘節文而來甚穢累既而後來繼述其流口廣天文則星占月會渾圖周髀之流藝文則四部七錄中經秘閣之葉莫不各踰一倍白成一家史臣所書宜其輒簡而近世有著隋書著乃廣包衆作勒成二志騁其繁富百倍前修非唯循覆車而重軌亦復加濶舀以半額者矣但自史之立志非復一門其理有不安多從沿革唯藝文一體古今是同詳求厥義未見其可愚謂凡撰

志著宜除此篇必不能去當變其體近者宋孝
王關東風俗傳亦有墳籍志其所錄皆鄴下文
儒之士雠校之司所有列書名唯取當時撰者習
兹楷則庶免譏嫌語曰雖有絲麻無棄管蒯在
宋生得之矣已上藝文志
夫災祥之作以表吉凶此理昭昭不易誣也然
則麒麟鬬而日月蝕鯨鯢死而彗星出河變應
於千年山崩由於朽壞又語曰太歲在丑乞漿
得酒太歲在巳販妻鬻子則知吉凶遞代如盈
縮循環此乃闕諸天道不復繫乎人事且周王

決疑龜焦著折宋皇誓衆竿壞幡亡梟止梁師
之營鵬集賈生之舍斯皆妖災著象而福祿來
鍾愚智不能知晦明莫之測也然而古之國史
聞異則書未必皆審其休咎詳其實惡也故證
候相軋有與不為災見於春秋其事非一洎漢
興儒者乃考洪範以釋陰陽其事也如江璧傳
於鄭客遠應始皇卧柳植於上林近符宣帝門
楓白髮元后之梓柱桐黃雀新都之識舉夫一

二良有可稱至於蜚蜮蟲螽食崩折隕雨霜
雹大水魚米其所證明實皆鄴下文
士雠校之司所有墳籍志其所錄皆鄴下文
世其在於魯也如有旱雩外候蝗螟傷苗之屬
是時或泰人歸祿或毛伯賜命或滕邾入朝或
晉楚來聘皆持此恒事應彼災咎微旻穹雨謫厥
罰安在探賾索隱其可略諸且史之記載難以
周悉近者宋氏年唯五紀地止江淮書滿百篇
踰為繁富作者猶廣之以拾遺加之以語錄況
彼春秋之所記也二百四十年行事夷夏之國

盡書而經傳集解卷才三十則知其所略蓋亦
多矣而漢代儒者羅災青於二百年外討符會
於三十卷中安知事有不應人應人而失其
事何得苟有脫變而必知其地者哉若乃採前文
而改易其說謂王札子之作亂在彼成年春秋
午二月無氷董仲舒以為其時王札子殺召伯
毛伯案今春秋經札子殺召伯毛事在宣十五年
非成夏微舒之構逆當夫昭公九年春秋
公時夏微舒因滅陳在宣十一年如
為楚嚴王為陳討夏微舒因滅陳之臣子毒
恨故致火災案楚嚴王之滅陳在宣十一年如
昭九年所滅者乃楚靈王時且莊王卒共王
莊王卒康王立康王卒昭王立昭王卒靈王
卒康王立康王卒共王立共王卒靈王

相去九五世在五行志上卷中楚嚴作霸刋國始僭稱王春秋桓公三年日有蝕之既京房易傳以為楚嚴王無惽號歷定成穆三王始至莊王即位四十六年何休言嚴始稱王即四世矣何得言嚴始僭王哉又魯桓薨後世歷閔僖文宣凡五君而楚嚴作霸刋國始僭稱王春秋桓公三年日有蝕之既京房易傳以為楚嚴王無惽號歷定成穆三王始至莊王即位四十六年何休

評覈焉知日蝕不常文伯所對至如梓慎之占星象趙達之明風角單颺識魏作於黃龍董巻微晉亂於蒼烏斯皆聿彰先覺取驗將來言必有中語無虛發筍誌諸竹帛其誰口不然若乃前事已往後来追證課彼虛說成此游詞多見其老生常談徒煩翰墨者矣子曰盖有不知而作之者我無是也包曰時人有穿鑿妄作篇籍者故云然又曰君子於其所不知蓋闕如也又曰知之為知之不知為不知是知也嗚呼世之作者其鑒之哉談何容易駟不及舌無為強著一言受噉千載也

已上五行志

或以為天文藝文雖非漢書所宜取而可廣聞見難為刪削也對曰苟事非其限而越理來書自可觸類而長于何不錄又有要於此者今可得而言焉夫圓首方足含靈受氣吉凶形於相貌貴賤彰於骨法生人之所欲知也四支六府病療所纏苟詳其孔穴則秘灼無悞此養生之尤急且身名並列親疎自明豈可近昧形骸而遠求辰象既天文有志何不為人形志乎莊蒯九州言語各異大漢輶軒之使譯導而通足以驗風俗之不同示皇威之廣被且事當災運尤相關涉尔雅釋物非無往例既藝文有志何不為方言志乎但班固綴孫卿之詞以序刑法探孟軻之語用裁食貨五行出劉向洪範藝文取劉歆七畧因人成事其目遂多至若許負相經楊雄方言並當時所重見傳流俗若加以二志幸有其書何獨捨諸深所未曉歷觀衆史諸志列名咸前畧而後詳咸古無而今有錐遍補所闕各自以為工摧而論之皆未得其最盖可以為志者其道有三焉一曰都邑志二曰氏族志三曰方物志何者京邑翼翼四方是則千門萬戶兆庶仰其神威虎踞龍蟠帝王表其尊極兼復土增平室好約者所以安人阿房未央窮奢者由其敗國此則其惡可以誡世其善可以勸後者也且宮闕制度朝廷軌儀前王所為後王取則故齊府肇建誦魏都以立宮代國初遷寫

吳京而樹闕故知經始之義卜揆之功經百王而不易無一日而可廢也至如兩漢之都咸洛晉宋之宅金陵魏徙伊瀍齊居漳滏隋氏二世分置兩都此並規模宏遠名號非一九為國史著宜各撰都邑志列於輿服之上金石艸木縞紵絲枲之流鳥獸虫魚齒革羽毛之類或百蠻攸稅或萬國是供夏書則編於禹貢周書則託於王會亦有圖形九牧之鬥列狀四荒之經觀之者擅其博學聞之者驟其多識自漢氏拓境

無國不賓則有珍竹傳節筒醬流味大宛獻其善馬條支致其巨雀爰及魏晉迄于周隋咸亦遐邇來王任土作貢異物歸於計吏奇名顯於職方九為國史者宜各撰方物志列於食貨之首帝王苗裔公侯子孫餘慶所鍾百世無絕能言吾祖郯子見師於孔公不識其先籍談取諸於姬后故周撰世本式辯諸宗楚置三閭實掌王族逮乎晚葉譜學尤煩用之於官可以品藻士庶施之於國可以甄別華夷自劉曹受命雍豫

為宅世胄相承子孫番衍及永嘉東渡流寓楊越代氏南遷夷從華夏於是中朝江右南北混淆華壤逸民虜漢相雜隋有天下文軌大同江外山東人物殷湊其間高門貴族非復一家郡正州都世掌其任九為國史著宜各撰氏族志列於百官之下金自都邑已降氏族而往實為志者所宜先而諸史竟無其錄如休文宋籍廣以符瑞伯起魏篇加之釋老徒以不急為務曾何足云惟此數條粗加商略得失利害從可知

矣族夫後來作者擇其善而行之或問曰子以都邑氏族方物宜各續次以志名篇夫史之有志多憑舊說苟世無其錄則闕而不編此都邑之流所以不果列志也對曰按帝王建國本無恒所作者記事亦在相時遠則漢有三輔典近則隋有東都記於南則有宋南徐州記晉宮闕名於北則有洛陽伽藍記鄴都故事盒都邑之事盡在是矣譜諜之作盛於中古漢有趙岐三輔決錄晉有摯虞姓族記江左有

兩王百家譜中原有方思殷格蓋氏族之事盡在是矣自沈榮著臨海水土周處撰陽羨土風厥類衆夥諒非一族是以地理為書陸澄集而難盡水經加注酈元編而不窮蓋方物之事盡在是矣九此諸書代不乏作必聚而為志奚事無文譬夫涉海求魚登山採木至於鱗介脩短柯條巨細盖在擇之而已苟為漁人匠者何慮山海之貧罄哉

史通卷之三

史通卷第四

內篇

論贊　序例　題目

斷限　編次　稱謂

論贊第九

春秋左氏傳每有發論假君子以稱之二傳云公羊子穀梁子史記云太史公既而班固曰讚荀悅曰論東觀曰序謝承曰詮陳壽曰評王隱曰議何法盛曰述揚雄曰譔劉昞曰奏袁宏裴子野自顯姓名皇甫謐筠洪列其所歸史官所撰通稱史臣其名萬殊其義一探必取便於時者則憑歸論著所以辯疑惑釋凝滯若愚智共了固無俟商榷立明君子曰若其義實在於斯司馬遷始限以篇終各書一論必理有非要則強生其文史論之煩實萌於此夫擬春秋以成史持論尤宜閥略其有本無疑事輒誤論以裁之此皆私徇筆端苟衒文彩嘉辭美句寄諸簡冊豈知史書之大體載削之指歸者哉必尋其

得失考其異同子長淡薄無味承祚懦緩不切
賢才間出隔世同科孤賤辭惟溫雅理多愜當
其尤美者有典誥之風翻翻弈弈良可詠也仲
豫義理雖長失在繁富自玆已降流宕忘返大
抵皆華多於實理少於文鼓其雄辭誇其儷事
必擇其善者則于寶范曄裴子野是其最也沈
約臧榮緒蕭子顯抑其次也孫安國都無足採
習鑿齒時有可觀若袁彥伯之務歸玄言謝靈
運之虛張高論王庭無當曾何足云王邵志在

簡直言兼鄙野苟得其理遂忘其文觀過知人
斯之謂矣大唐修晉書作者皆當代詞人遠棄
史班近宗徐庾夫以餙彼輕薄之句而編為史
籍之文無異加粉黛於壯夫服綺紈於高士者
矣史之有論也蓋欲事無重出省文可知如太
史公曰觀張良貌如美婦人耳項羽重瞳豈舜
裔哉序終而續以銘口釋氏演法義盡而宣以
偈言苟撰史若斯難與議夫簡要者矣至若與
奪乖宜是非失中如班固之深排賈誼范曄之
虛美隗囂陳壽謂諸葛不逮管蕭魏收稱崔
非之楊王孫裸葬賢於秦始皇遠矣此則片言

可方伊霍或言倚傷其實或擬非其倫必備加擊難則五卓難盡故畧陳梗槩一言以蔽之

序例第十

孔安國有云序者所以序作者之意也竊以書列典謨詩含比興若不先叙其意難以曲得其情故每篇有序敷暢厥義降逮史漢以記事為宗至於表志雜傳亦時復立序文兼史體狀若于書然可與詰誓相參風雅齊列矣迨華嶠後漢多同班氏如劉平江革等傳其序先言孝道次述毛義養親此則前漢王貢傳體其篇以四皓為始也嶠言辭簡質叙致温雅味其宗旨亦孟堅之亞歟爰洎范曄始革其流遺棄史才矜尚文彩後來所作他皆若斯於是濫因之道忽諸微婉之風替矣若乃后妃列女文苑儒林凡此之流范氏莫不列序夫前史所有而我書獨無世之作者以為恥愧故上自晉宋下及陳隋每書必序課成其數蓋為史之道以古傳今古既有之今何為者濫觴肇跡容或可觀累屋重

起無乃太甚譬夫方朔始為客難續以賓戲解嘲枚乘首唱七發加以七章七辨音辭雖異旨趣皆同此乃讀者所厭聞老生之恒說也夫史之有例猶國之有法國之無法則上下靡定史之無例則是非莫官蓋夫子作經始發凡例左氏立傳顯其區域科條之辭彪炳可觀降及戰國迄乎晉年逾五百史道無法上下靡定而斯文終絕惟令升先覺遠述丘明重立凡例勒成晉紀鄧孫已下遂蹈其蹤史例中興於斯為盛若泥宋之志序蕭齊之序錄雖皆以序為名其實例也必定其臧否褒其善惡于寶范曄理切而多功鄧粲道鸞詞煩而寡要子顯雖文場宴躓而義甚優長斯一二家皆序例之美者

夫事不師古匪說攸聞苟模楷襄賢理非可諱而魏收作例全取蕭宗貪天之功以為已力異夫范依政駿班習子長檃栝舊史隱括前言公行不隱穿窬之罪也蓋凡例既立當與紀傳相符按唐朝晉書例云凡天子廟號惟書於卷末依檢孝武崩後

克不言廟曰烈宗又按百藥齊書例云人有本字行者今並書其名依檢如高慎斛律光之徒多所仍舊謂之仲容明月此並非言之難行之難也及晉齊史例皆云坤道甲乘中宮不可為紀今編同列傳以戒牝雞之晨切惟錄皇后者既為傳體自不可加以紀名二史之以后為傳雖云允愜而解釋非理成其偶中所謂畫蛇而加足反失杯中之酒也至於題目失據褒貶多違斯並散在諸篇此可得而略矣

題目第十一

上古之書有三墳五典八索九丘其次有春秋尚書檮杌志乘自漢已下其流漸繁大抵史名多以書記紀略為主後生祖述各從所好沿革相因循環通習蓋區域有限莫踰於此焉孟堅既以漢為書不可更為最也夫名以定體為實之賓苟失其途有乖至理按呂陸二氏各著一書惟次篇章不繫時月此乃子書雜記而皆號曰春秋魚豢姚察著魏梁二史巨細畢載蕪累甚多而俱膀之以畧考名責實奚其衷歟若乃史傳雜篇區分類聚隨事立號諒無恒規如馬遷撰皇后傳而以外戚命章按外戚憑皇后以得名猶宗室因天子而顯稱若編皇后而曰外戚傳則書天子而曰宗室紀可乎班固撰人表以古今為目尋其所載也皆自泰而往非漢之事古誠有之今則安在子長史記別辨八書孟堅既以漢為書不可更標書號改書為志義在反文而何氏中興易志為記此則貴於革舊未見其能取新夫戰爭方殷雄雌未決則有不奉正朔自相君長必國史為傳宜別立科條至如陳項諸帷寄篇漢籍董袁羣賊附列魏志既同臣子之例孰辨彼此之殊惟東觀以平林下江諸人列為載記顧後來作者莫之遵効遽新晉始以十六國主特載記表名可

謂擇善而行巧於師古者矣觀夫舊史列傳題
卷靡恒文少者則具出姓名若司馬相如東方
朔是也字煩者惟書姓氏若毋將蓋陳衛諸葛
傳是也必人多而姓同者則結定其數若二表
四張二公孫傳是也如此標格足為詳審至范
曄舉例始全錄姓名歷短行於卷中叢細字於
標外其子孫附出者注於祖先之下乃類俗之
文按孔目藥炒經方煩碎之至孰過於此切以
周易六爻義存象內春秋萬國事具傳中讀者

研尋篇終自曉何必開帙解帶便令照眹滿目
也自茲已降多師蔚宗魏收因之則又甚矣其
有魏世隣國編於魏史者於其人姓名之上又
列之以邦域申之以職官至如江東帝王則云
僭晉司馬叡鼎夷劉裕河西酋長則云私置涼
州牧張寔私署凉王李暠此皆篇中所具又於
卷首具列必如收意使其撰兩漢書三國志題
諸盜賊傳亦當云僭西楚霸王項羽偽寧朔王隗置
自餘陳汝張步劉璋袁術其位號皆一一具言

無所不盡也蓋法令滋章古人所慎若范曄之
裁篇曰可謂滋章之甚者矣觀夫舊史列傳題
卷靡恒文少者則具出姓名若司馬相如東方
朔是也字煩者惟書姓氏若毋將蓋陳衛諸葛
傳是也必人多而姓同者則結定其數若二表
四張二公孫傳是也如此標格足為詳審至范
曄舉例始全錄姓名歷短行於卷中叢細字於
標外其子孫附出者注於祖先之下乃類俗之
文按孔目藥炒經方煩碎之至孰過於此切以
周易六爻義存象內春秋萬國事具傳中讀者

斷限第十二

夫書之立約其來尚矣如尼父之定虞書也以
舜為始而云粵若稽古帝堯在明之傳魯史也
以隱為先而云惠公元妃孟子此皆正其疆里

開其首端因有沿革遂相交互事勢當然非為
濫觴也過此已往可謂狂簡不知所裁者焉夫
子曰不在其位不謀其政若漢書之立表志其
始侵官離局者乎考其濫觴所出起乎司馬氏
按馬記以史制名班書持漢標目史記若載數
千年之事無所不容漢書者紀十二帝之時有
限斯極固既分遷之記判其去取紀傳所存惟
留漢目表志所錄乃盡犧年舉一反三豈其若
是膠柱調瑟不亦繆歟但固之踳駮既往不諫
而後之作者咸習其迷未史則上括魏朝隋書
則仰包梁代求其所書之事得十一於千百一

成其例莫之敢移永言其理可爲歎息當魏武
乘時撥亂電掃羣雄鋒鏑之所交網羅之所及
者蓋惟二袁劉呂而已呂進鴆行弒燃臍就戮
摠關王室不涉覇圖而陳壽國志引居傳首夫
漢之有董卓猶秦之有趙高昔東令之誅旣不
列于漢史何太師之簒逸獨刊於魏書乎兼復
臧洪陶謙劉虞孫瓚生於季末自相吞噬其於
曹氏也非唯理異大牙固亦事同風馬漢典所
具而魏冊仍編豈非流宕忘歸迷而不悟者也

亦有一代之史上下相交若已見它記則無宜
重述故于嬰降沛其詳取驗於秦紀伯符死漢
其事斷入於吳書沈錄金行上鶩劉主魏刊水
運下列高王惟蜀與齊各有國史越次而載孰
曰攸宜自五胡稱制四海咻宅江左旣承正朔
斥彼魏胡故互相有錄索虜成傳魏本出於雜
種竊亦自歸眞君其史黨附本朝思欲凌駕前
作遂乃南轅典午北吞諸僞比於群盜盡入傳

拜稽首自同臣妾而反列之於傳何辱顏之甚
耶又張李諸姓據有涼蜀其於魏也校年則前
後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編
載夫尚書者七經之冠冕百氏之襟袖九學者
必先精此書次覽羣籍譬夫行不由徑非所聞
焉修國史者若旁採異聞用成博物斯則可矣
如班書地理志首遂全寫禹貢一篇降爲後書
持續前史蓋以水濟水床上施床徒有其煩竟
無其用豈非惑乎昔春秋諸國賦詩見意左氏
所載惟錄其章名如地理爲書論自古風俗至

於夏世宜云禹貢已詳何必重述古文益其辭
費也若夷狄本係種落所興非貊起自淳維南
蠻出於盤瓠高句麗以鱉橋獲濟吐谷渾因馬
鬬徙居諸如此說者求之歷代何書不有而作
之者曾不知前撰已著而後修宜輟遂乃百世
相傳一字無改蓋駢指在手不加力於千鈞附
贅居身非廣形於七尺爲史之體有若於斯苟
濫引它事豈其部帙以此稱博興乎吾黨之所

聞陸士衡有云雖有愛而必損善我斯言可謂達作者之致矣夫能明彼斷限定其折中歷選自古惟蕭子顯近諸然必謂都無其累則吾未許也

編次第十二

昔尚書記言春秋記事以日月為遠近年世為前後用使閱之者鷹行魚貫皎然可尋至馬遷始錯綜成篇區分類聚班固踵武仍加祖述於其間則有紀體不一名目相違朱紫以之混淆寵爵於焉顛倒蓋可得而言者矣尋子長之列傳也其所編者惟人而已矣至於龜筴異物不類肖形而輒與黔首同科俱謂之傳不其惟乎且龜筴所記全為志體向若與八書齊列而定以書名庶幾物得其朋同聲相應者矣孟堅每一姓有傳多出附餘觀其事跡尤異者則分入觀棗筆容或諂於當時後來所修理當刊革著也蓋遂免爭捷瞻烏靡定辭雄僭盜為我驅除是以史傳所分真偽有別陳勝項籍見編於高祖之後隗囂孫述不列於光武之前而陳壽蜀書首標二牧次列先主以繼焉璋豈以蜀是偽朝遂乃不遵恒例但鵾鷄一也何大小之異哉

春秋嗣子諒闇未踰年而廢者既不成君故不
別加篇目是以魯公十二惡視不預其流及秦
之子嬰漢之昌邑咸亦因胡亥而得記附孝昭
而獲聞而吳均齊春秋乃以麟林為紀事不師
古何滋章之甚與觀梁唐二朝撰齊隋兩史東
昏猶在而遽列和年煬帝未終而已編恭紀原
其意旨豈不以和為梁王所立恭乃唐氏所承
所以黜永元而尊中興顯義豈而隱大業苟欲
取悅當代遂乃輕侮前朝行之一時庶叶權道

播之千載未為格言
尋夫本紀所書列傳仍顯表志異體必不相涉
舊史以表志之快分於紀傳之間降及蔚宗肇
加釐革沈魏繼作相與因循既而子顯齊書頗
違隋史不依范類重遷班法蓋擇善而行何有
遠近聞義不徙是吾憂也若乃先黃老而後六
經後外戚而先夷狄老子與韓非並列賈誼將
而吳長但以地處函夏入傳正朔度長契大魏
實居多若方之於七國亦猶秦繆楚莊與文襄
而並霸蜀昭烈王可比秦繆公吳大帝可比楚莊王
杜入玄成傳終如斯舛繆不可勝紀今畧其尤

甚者耳故不復一一而詳之

稱謂第十四

孔子曰唯名不可以假人又曰名不正則言不
順必也正名乎是知名之折中君子所急況復
列之篇籍傳之不朽者耶昔夫子修春秋吳楚
稱王而仍舊曰子此則褒貶之大體為前修之
楷式也馬遷撰史記項羽僭盜而紀之曰王此
則真偽莫分為後來所惑者也自茲已降訛謬
相因名諱所施輕重莫等至如更始中興漢室
光武所臣雖事業不成而歷數終在班范二史
皆以劉玄為目不其慢乎古者二國爭盟晉楚
並稱侯伯七雄力戰齊秦俱曰帝王其間雖勝
負有殊大小不類未聞勢窮者即為匹庶力屈
者乃成寇賊至於近古則不然當漢氏云亡天
下鼎峙論王道則曹遜而劉順語國祚則魏促
而吳長但以地處函夏入傳正朔度長契大魏
實居多若方之於七國亦猶秦繆楚莊與文襄
而並霸蜀昭烈王可比秦繆公吳大帝可比楚莊王

也乃沒吳蜀號謚呼權備姓名（謂魚豢孫盛等）方於魏
邦懸隔頓爾憊惡勸善其義安歸續以金行版
蕩戎羯稱制各有國家實同王者晉世臣子黨
附君親嫉彼亂華比諸群盜此皆苟狗私念忘
大至公自非坦懷愛憎無以定其得失至蕭方
等始存諸國名謚僭帝者皆稱之以王此則趙
猾人君加以王號杞用夷禮貶同子爵變通其
理事在合宜小道可觀見於蕭氏者矣古者天
子廟號祖有功而宗有德始自三代迄于兩漢

名實相允今古共傳降及曹氏祖名多濫必無
慚德其惟武王故陳壽國志獨呼武曰祖至於
文明但稱帝而已自晉已還竊號者非一如康
穆兩帝劉蕭二朝梁簡文兄弟（蕭綱為孝元帝也蕭繹為孝
昆季（蕭言宣孝昭也）斯或承家之僻王或王國之庸主
不謚虛謬為幸已多猶曰祖宗孰云其可而史
臣載削曾無辨明每有所書必存廟號何以申
勸沮之義杜倫澄之源者乎又位乃人臣跡參
王者如周之亶父季歷晉之仲達師昭追尊建

名比諸天子可也必若當塗所出宜宮携養帝
號徒加人望不愜故國志所錄無異匹夫應書
其人直云皇之祖考而已至如元氏起於沙朔
其君乃一部之酋長耳道武追崇所及凡二十
八君自開闢以來未之有也五胡而魏書序紀襲其
虛號生則謂之帝死則謂之崩何異沐猴而冠
腐鼠稱璞者矣夫歷觀自古稱謂不同緣情而
作本無定準至若諸侯無謚者戰國已上謂之
今王天子見出者漢魏已後謂之少帝周衰有

共和之相楚殺有郟敖之主趙佗而曰尉佗英
布而曰黥布豪傑則平林新市寇賊則黃巾赤
眉圍綺友朋共云四皓奮建父子都稱萬石皆
出於當代史臣編錄無復弛張蓋取叶隨時不
藉猎古及後來作者頗慕斯流亦時採新名務
成籍題（猎若王晉之處士寒儁沈宋之二凶索
虜即其事也唯魏收遠不師古近非因俗自我
作故無所憲章其撰書也乃以平陽王為出帝
司馬氏為僭晉桓劉已下通曰島夷夫其詔齊

則輕抑關右黨魏則深誣江外愛憎出於方寸與奪由其筆端語必不經名惟駭物昔漢世原涉大修墳墓乃開通立表署曰南陽阡欲以繼跡京兆齊聲曹尹而人莫之肯從但云原氏阡而已故知事非允當難以遵行如牧之荀立說名不依故實難復形諸竹帛終罕傳於諷誦也抑又聞之帝王受命歷數相承雖舊君已沒而致敬無改豈可等之凡庶便書之以名者乎近代文章實同兒戲有天子而稱諱者若姬滿劉

莊之類是也有匹夫而不名者若步兵彭澤之類是也史論立言理當雅正如班述之叙聖卿也而曰董公惟亮范贊之言季孟也曰隗王得士習談漢王則謂昭烈為玄德（習氏漢晉春秋以蜀為正統其編叙事皆謂蜀先主為昭烈帝至於論中語則呼為玄德）裴引魏室則目文帝為曹丕夫以淫亂之臣揔隱其諱（淫謂董賢亂謂隗囂）正朔之後乃呼其名意好奇而輒為文遂韻而便作班固哀紀贊曰（變董公惟亮天功隗囂公孫述傳贊曰公孫習吏隗王得士用捨之道其例無恒但近代為史通多此失上才猶其若是而況中庸者乎今畧舉一隅以存標格云爾

史通卷第五　載文　補注

內篇

採撰　因習上

採撰第十五　因習下

子曰吾猶及史之闕文是知史文有缺其來尚矣自非博雅君子何以補其遺逸者哉蓋珍裘以衆腋成溫廣廈以羣材合構自古探穴藏山之士懷鉛握槧之客何嘗孑徵求異說採摭羣

言然後能成一家傳諸不朽觀夫丘明授經立傳廣包諸國蓋當時有周志晉乘鄭書楚杌等篇遂乃聚而編之混成一錄向使專憑魯策獨詢孔氏何以能殫見洽聞若斯之博也馬遷史記採世本國語戰國策楚漢春秋至班固漢書則全同太史自太初已後又雜引劉氏新序說苑七畧之辭此皆當代雅言事無邪僻故能取信一時擅名千載但中古作者其流日煩雖國有冊書校青不暇而百家諸子私存撰錄寸有所長實廣聞見其失之者則有苟出異端虛益新事至如禹生啓石伊產空桑海客乘槎以登漢廻姬竊藥以奔月如斯踳駁不可殫論固難以汙南董之卮簡霑班固之寸札而藉康高士傳好聚七國寓言玄晏帝王紀多採六經圖讖引書之誤其萌始於此矣至范曄增損東漢一代自謂無憾良直而王喬鳧舃出於風俗通左慈羊鳴傳於抱朴子朱紫不別穢莫大焉沈氏著書好誣先代於晉則故造奇說在宋則多出

訪言前史所載已譏其謬矣而魏收穢德附北朝杜牛金王郎沈約晉書造奇說云咖耶國姓牛以毒酒煞牛金特誣其狀收因此乃云司馬徽晉將牛金子也宋孝王曰收以虛為金子計其年全不相干按前史編錄者耶如劉駿上濛路氏宋書曰孝武於路太后處寢息時人多有議論者因云駿蒸其母路氏醜穢於此越也可謂

辨或神鬼惟物其事非聖楊雄所不觀其言亂
神宦尼所不語唐朝所撰晉史多採以為書大
以于鄧之所棄除王虞之所揀粃以為逸史用
補前傳此何異魏朝之撰皇覽梁世之修遍客
務多為美聚博為功雖取悅小人終見嗤於君
子矣夫郡國之記譜諜之書務欲矜其州里誇
其氏族讀之者安可不練其得失明其眞偽者
乎至如江東五馬始自會稽典錄嶺川八龍出
於荀氏家傳而修晉漢史者皆徵彼虛譽定為
信傳聞多失至如魯參殺人不疑盜嫂霍羲不
死諸葛猶存此皆得之於行路傳之於衆口儻
無明白其誰曰然故蜀扣甕於渭濱晉書稱嗢
血而死魏君崩於馬圈齊史云中矢而亡沈烟
鳶書河北以為王韋穆牧草撥關西謂之邢邵
夫同說一事而分為兩家蓋言之者彼此有殊
故書之者是非無定況古今路阻視聽壤隔而
談者哉以前為後或以有為無涇渭一亂莫之

能辨而後來穿鑿喜出異同不憑國史別訊流
俗及其記事也則有師曠將軒轅並世公明與
方朔同時老有八眉能言婁唯一足烏白馬角救燕
丹而免禍犬吠雞鳴繇劉安以高鄙此之乖濫
往往有病故作者惡通聽途說之違理街談巷
議之損實觀夫子長之撰史記也殷周已往採
彼家人安國之述陽秋也梁益舊事訪諸故老
夫以蒿萊鄙說刊為竹帛正言而輒欲與五經
方駕三志競爽斯亦難矣嗚呼逝者不作寘漠
九泉竢魯所加遠誣千載異辭疑事學者宜善
思之

載文第十六

夫觀乎人文以化成天下觀乎國風以察興亡
是知文之為用遠矣大矣若乃宣德善政其美
載於周詩懷褒不道其惡存於楚賦讀者不以
吉甫奚斯為諂屈平宋玉為謗者何也蓋不虛
美不隱惡故也是則文之將史共流一焉固可
以方駕南董俱稱良直者矣爰洎中葉文體大

處樹理者多以詭妄為本飾辭者務以淫艷為宗譬以女工之有綺縠音樂之有鄭衛蓋語曰不作無益害有益至如史氏所書固當以正為主是以虞帝思理夏后失御尚書載其元首禽荒之歌鄭莊至孝晉獻不明春秋録其大隧狐裘之什其理儻而切其文竹而要足以懲惡勸善觀風察俗者矣若馬卿之子虛上林楊雄之甘泉羽獵班固兩都馬融廣成喻過其旨詞浹共義繁華而失實流宕而忘返無裨勸奬有長

奸詐而前後史漢皆書列傳不其謬乎且漢代詞賦雖云虛矯自餘它文大抵猶實至於魏晉已下則僞繆雷同摧而論之其失有五一曰虛設二曰厚顏三曰假手四曰自戾五曰一槩何者大道為公以能受而授故克咨尔舜舜以命禹自曹馬已降其取之也則不然若乃上出禪書下陳讓表其間勸進敦勤敦諭重沓跡實同於莽卓言乃類於虞夏且始自納陛迄于登壇形勢及聞其叛也乃謝百官曰諸君得無笑朕乎恪之禮徒有其文竟無其事所謂虛設也古者兩軍為敵二國爭雄自相稱述言無所隱何者國之得喪如日月之蝕焉非由飾辭矯說所能掩蔽也逮於近古則不然至如曹公歎蜀主之英畧曰劉備吾儔周帝美齊宣之強盛云高歡不死或移都以避其鋒或斷氷以防其渡及其申誥遐邇降移檄便稱其智脅敦麥識昧玄黃列宅建都若鵷鶵之巢葦臨戎賈勇猶螳螂之拒轍此所謂厚顏也古者詔命皆人主所為故漢光武時第五倫為督鑄錢掾見詔書而歎曰此聖主也一見決矣至於近古則不然凡有詔勅皆責成羣下但使朝多文士國富辭人肆其筆端何事不録是以每發璽誥下綸言中惻隱之淫恩叙奨勤之至意其君雖有反道敗德惟頑與暴觀其政令則辛癸不如讀其詔誥則勛華再出此所謂假手也天子無戲言苟言之有失則取尤天下故漢光武謂龐萌可以託六尺之孤及聞其叛也乃謝百官曰諸君得無笑朕乎

是知褒貶之言哲王所慎至於近古則不然凡百具寮王公卿士始有褒崇則謂其珪璋特達善無可加旋有貶黜則比之斗筲下才罪不容責夫同為一士之行同取一君之言愚智生於倏忽是非變於俄頃帝心不一卓鑒無恒此所謂自戾也夫國有否泰世有汚隆作者形言本無定準故觀待敷之頌而驗有啟方興覩魚藻之刺而知宗周將殞至於近代則不然夫談主上之聖明則君盡三五述宰相之英偉則臣皆二八

國止方隅而言併吞六合福不盈時而稱感致百靈雖人事屢改而文理無易故善之與惡其說不殊欲令觀者疇為準的此所謂一槩也於是考茲五失以尋文義雖事皆形似而言必憑虛夫鏤氷為璧不可得而用也畫地為餅不可得而食也是以行之於世則上下相蒙傳之於後則世人不信而世之作者復不之察聚彼虛說編而次之豹自起居成注國史建章畢錄一字無廢非復史書更成文集若乃類選衆作求其穢累王沉魚豢是其甚焉裴子野何之元抑其次也陳壽于寶頗從簡約猶時載浮訛罔盡機要唯王邵撰齊隋二史其所取也文皆靖實理多可信至於悠悠飾詞皆不之取此實得去邪從正之理捐華撫實之義也蓋山有木工則度之況舉世文章豈無其選但苦作者書之不讀耳至如詩有韋孟諷諫賦有趙壹嫉邪篇則貢誼過秦論則班彪王命張華述箴於女史張載題銘於劍閣諸葛表主以出師王昶書家以誡子劉向谷永之上疏鬼錯李固之對策荀伯子之彈文山巨源之啓事此皆言成軌則為世龜鏡求諸歷代往往而有荀書之竹帛持之不刊則其文可與三代同風其事可與五經齊列古猶今也何遠近之有哉昔夫子修春秋別是非申黜陟而賊臣逆子懼乃今為史而載文也荀能撥浮華採眞實亦可使夫雕蟲小技者聞義而知從矣此乃禁淫之隄防持雅之管轄凡為載削者可不務乎

昔詩書既成而毛孔立傳傳之時義以訓詁爲主亦猶春秋之傳配經而行也降及中古始名傳曰注蓋傳者轉也轉授於無窮注者流也流通而靡絕惟此二名其歸一揆如韓戴服鄭鍇仰六經裴李應晉訓解三史開導後學發明先義古今傳授是曰儒宗既而史傳小書人物雜記若贊虞之三輔決録陳壽之季漢輔臣周處之陽羨士風常據之華陽士女文言美辭列於

章句委曲叙事存於細書此之注釋異夫儒士者矣次有好事之子思廣異聞而才短力微不能自達庶憑驥尾千里絕羣遂乃掇衆史之異詞補前書之所闕若裴松之三國志陸澄劉昭兩漢書劉彤晉紀劉孝標世説之類是也亦有躬爲史臣手自刊削雖志存該博而才闕倫叙除煩則意有所悋畢載則言有所妨遂乃定彼榛楛列爲子注若蕭大圜淮海亂離志楊衒之洛陽伽藍記宋孝王關東風俗傳王邵齊志之類是也摧其得失求其利害少期集注國志以廣承祚所遺而喜聚異同不加刊定恣其擊難坐長煩蕪觀其書成表獻自比蜜蜂廉採但耳苦不分難以味同萍實者矣陸澄所注班史多引司馬遷之書若乃此缺一言彼增半句皆採摘成注標爲異説有昏耳目難以披覽切惟范

可同云夫班之習馬其非舛既如彼誌之承固其失又如此迷而不悟寘其甚乎何法盛中興書劉knife録稱其議獄事具刑法志依檢志内了無其説既而臧氏晉書梁朝通史於大連之傳並有斯言志亦無文傳乃虚述此又不精之咎同於玄晏也尋班馬之列傳皆具編其人姓名如稱若剌客日者儒林行狀尤相似者則共歸一傳於傳首歷姓名於卷循吏是也范曄既移題目於中而猶於列傳之下注爲列女高隱等目苟姓

名既書題曰又顯是鄧禹寇恂之首當署為公
輔者矣岑彭吳漢之前當壞為將帥者矣網類
而長實繁其徒何止列女孝子高隱獨行而已
魏收著書標牓南國桓劉諸族咸曰蠻夷是則
自江東西盡為卉服之地至於劉柏沈文秀等
傳敘其爵里則不異諸華劉裕等傳皆云冊拔
武康人豈有君臣父子同姓閩閩率札便
致土風之殊孫策虞翻仍成夷夏之隔求諸社
例所未聞也當晉宅江淮實膺正朔嫉彼拳雄

稱為僭盜故阮氏七錄以田范裴段諸記劉石
符姚等書別附一名題為偽史及隋氏受命海
內為家國靡愛憎人無彼我而世有撰隋書之
經籍志者其流別羣書還同阮錄按國之有偽
其來尚矣如杜宇作帝勾𠉛稱王孫權建鄂峙
之業蕭詧為附庸之主而楊雄撰蜀紀子貢著
越絕虞裁江表傳蔡述後梁史考斯衆作咸是
偽書白可類聚相從合成一部何止東晉一
世十有六家而已乎夫王氏將崩覇國云搆必
有忠臣義士捐生殉節若乃韋耿謀討曹武欽
誅閻羅馬文而魏晉史臣書之曰賊此乃迫於
當世難以直言至如荀濟元瑾蘭摧於李靖之
末王諫尉廻玉折於宇文之季而季刋齊史頹
述隋篇時無通畏事須矯枉而皆仍舊不改謂
數君為叛逆書事如此褒貶何施昔漢代有修
奏記於其府者遂盜葛龔所作而進之既具錄
它文不知改易名姓時人謂之曰作奏雖工宜
去葛龔及耶耶氏撰笑林載之以為口實嗟乎

歷觀自古此類尤多其有宜去而不去者豈直
葛龔而已何事於斯獨致解願之請也凡為史
者苟能識事詳審措辭精密舉
諸往而知諸來庶幾可以無大過矣

因習上第十八 此篇總有缺文不可考

古者諸侯並爭勝負無懼而他善必稱已惡不
諱逮乎近世無聞至公國自謂為我長家相謂
為彼短至如朝廷貴臣必父祖有傳考其行事
皆子孫所為而訪彼流俗詢諸故老事有不同

言多奥實而魏收以元氏中於遼裔見侮諸華遂高自標舉比夷朝於建業於蠻貊之邦夫以敵國相讎交兵結怨載諸移檄用可致誣列諸紳素寔為妄說苟未達此義安可言於史耶張晏云遷歿後亡龜史職故災祥靡聞按黃氣見於柿歸群烏墮於江水成都言有景星出益州言無宰相氣若史官不置此事安得從而書之蓋由父辱受髡故加茲誇議者也

按史通十卷舊本定為三十八篇篇繫一事惟因習分為上下篇上篇舊稱文缺今本存三十七篇比因訂正曲筆鑒識二篇錯簡乃類為一篇以還之於此尤必其本書也而文亦煩綴矣知幾之為此書也高自標致嘗謂國史以叙事為工叙事以簡為主故自子長丘明而上皆涉抨彈然此書之冗長亦不少矣笑前人之未工亡已事之已拙嗚呼修辭之難也如此深謹記

昔五經諸子廣書人物雖氏族可驗而邑里難詳逮太史公始革茲體惟有列傳先述太古至於國有殊張鄉有併省隨時而載用明審實按及侯孝若撰東方朔贊云朔字曼倩平原厭次人魏建安中分厭次為樂陵郡故又為郡人焉夫以身沒之後地名改易猶復追書其事以示後來則知在生之前故宜詳録者矣異哉晉氏之有天下也自雒陽蕩覆衣冠南渡江左僑立州縣不存桑梓由是斗牛之野郡有徐雍吳越之鄉州編冀豫欲使南北不亂淄泥可分得乎繫虚名於本土若雒百代無易既而天長地久文軌大同州郡則廢置無恒名目則古今各異而作者為人立傳每云其所人也其地皆取舊號施之于今（近代史為王氏傳云氏博曰隴西成紀人之類也非雒王李二姓久雖本郡亦自當時無此稱皆是晉魏已前舊名號）欲求實録不亦難乎且人無定所因地而化生于荆者言皆成楚居于晉者鄙便從黄渡魏而東已經七葉歷

江而左非唯一世而猶以本國為是此鄉為非是則孔父里于平昌陰氏家于新野而系纂微子源承管仲乃為齊宋之人非曰魯鄧之士求諸自古其義無聞時家于修國史于魏州昌樂已經三代因云義琰魏州昌樂人也監修者大笑以為深乖史體遂依李氏舊望改為隴西成紀人既言不見從故有此說且自世重高門人輕寒族竟以姓望所出邑里相矜若仲遠之尋鄭玄先云汝南應邵文舉之對曹操自謂魯國孔融是也爰及近古其言多偽至於碑頌所勒茅土定名虛引他邦

昌為己邑若乃稱袁則飾之陳郡言杜則係之京邑姓卯金者咸曰彭城氏禾女者皆云鉅鹿今有姓鄔者姓弘者書其邑里必云隴西趙郡夫以假姓猶且如斯犯諱皆改為李氏如則真姓者斷可知矣又今西域胡人多有姓明又單者如加五等爵或稱平原公或號東平子為明氏出於平原單氏出於東平故也夫遐夷雜種尚竊美名則諸夏士庶固無慚德也在諸史傳多與同風如隋史牛弘傳云安定鶉觚人也本姓原氏至於它篇所引皆謂之西牛弘唐庫汗氏續謂之陳鄔史謝幀傳云本姓謝幀並其類也此乃尋流俗之常談忘著書之舊體矣又近世有班秩不著姓者始以州壤自標若楚國龔遂漁陽趙

內篇

言語

淳辭

敘事

言語篇二十

蓋樞機之發榮辱之主言之不文行之不遠則知飾詞專對古之所重也夫上古之世人惟朴略言語難曉訓釋方通是以季理則事簡而意

深考文則詞難而義釋若尚書載伊尹之訓皐陶之謨洛誥康誥牧誓泰誓是也周監於二代郁郁乎文大夫行人尤重詞命語微婉而多切言流靡而不滔若春秋載呂相絕秦子產獻捷臧孫諫君納鞅魏絳對戮揚干是也戰國虎爭馳說雲湧人持弄危之辯家挾飛鉗之術劇談者以譎誑爲宗利口者以寓言爲主若史記載蘇秦合縱張儀連衡范雎反間以相秦魯連解紛而全趙是也遠漢魏已降周隋而往世皆尚

文時無專對運籌畫策自具於章表獻可替否總歸於筆札宰我子貢之道不行蘇秦張儀之業遂廢矣假有忠言切諫答戲解嘲其可稱者若朱雲折檻以抗憤張綱埋輪而獻直秦宓之酬吳客王融之答虜使比之小辯曾何足云是以歷選載言而布諸方冊自漢已下無足觀焉

尋夫戰國已前其言皆可誦良用體質素美何以服諸至如鶡賁鷇鶴童豎之謠也山木轉車時俗之諺也瞞腹棄甲城者之謳也原田是謀輿人之誦也斯皆匆匆詞鄙句猶能溫潤若此況乎束帶立朝之士加以多聞博古之說者哉則知時人出言史官入記雖有討論潤色終不失捷棄者也夫三傳之說既不習於尚書兩漢之詞又多違於戰策足以驗此俗之遞改知歲時之不同而後來作者通無遠識記其當世口語罕能從實而書方復追效昔人示其稽古是以好丘明者則偏模左傳愛子長者則全學史公用使周秦言辭見於魏晉之

代楚漢應對行乎宋齊之日而爲脩潤混池失彼
天然今古以之不純眞僞由其相亂故裴少期
譏孫盛錄曹公平素之語而全作夫差亡滅之
詞雖言以春秋而事殊乖越者矣然自晉咸洛
不守龜鼎南遷江左爲禮樂之鄉金陵實閟告
之府故其俗猶能語存規檢言喜風流頗沛造
次不忘經籍若梁史載高祖在園中見蒲正德而
王聞世子方等見
曰不有其廢君何
以興皆其類

王桑梓剪爲蠻貊被髮左衽充羽神州其中辯
若駒支學如鄒子有時而遇不可多得而彥鵬
修僞國諸史收弘撰魏周書收爲魏收弘爲牛弘必謂彼
夷音變成華語等楊由之聽崔如介葛之聞牛
斯亦可矣而於其間則有妄益文彩虛加風物
援引詩書憲章史漢遂使且渠乞伏儒雅比於
元封拓跋宇文德音同於正始華而失實過莫
大焉唯王宋著書敘元高時也王謂王邵也宋孝王邵也
撰齊志孝王撰
關東風俗傳也抗詞正筆務存直道方言世語
由此畢彰而今之學者皆尤二子以言多滓穢
語傷淺俗夫本質如此而推過史臣猶鑑者見
嫫姆多媸而歸罪於明鏡也又世之議者咸以
北朝衆作周史爲工蓋賞其記言之體多同於
古故也夫以枉飾虛言都損實事便號以良直

師其模楷至如周太祖宴羣臣於渭北賜諸將帥名籤觀本索頭故當
時有童謠曰獨孤非狐豺非狼獨孤非狐豺非狼
于謹斬索又曰雖殺頭剩子破介兒
又西帝下詔馬牌神武敬其罪其諸如此事雖可
弃通而周史以爲其事非雖略而不載賴君懋
編錄故斟雖聞於後其事不傳於北齊因而埋
沒者蓋亦多矣是以董狐南史齊目可求班固華嶠比

雅而下之兩句殊爲瞥朴者何哉蓋楚漢世隔事已成古魏晉年近言猶類今已古者即謂其文猶今者乃驚其質夫天地久長風俗無恒後之視今亦猶今之視昔而作者皆怯書今語勇効昔言不其惑乎荀記事則約附五經載語則依憑二史是春秋之俗戰國之風亘兩儀而並存經千載而如一奚以今來古往質文之變者哉蓋善爲政者不擇人而理故俗無精麤咸被其化工爲史者不選事而書故言無美惡盡傳于後若事皆不謬言必近眞庶幾可與古人同居何止得其糟粕而已

浮詞第二十一

夫人樞機之發亹亹不窮必有餘音足句爲其始末是以伊惟夫蓋發語之端也焉哉矣兮斷句之助也去之則言語不足加之則章句獲全而史之敘事亦有時類此故將述晉蠶公厚斂彫牆則且以不君爲稱欲云司馬安四至九卿而先以巧宦標目所謂說事之端也又書重耳伐原示信而續以一戰而霸文之教也載匈奴為偶人象郅都令馳射莫能中則云其見憚如此所謂論事之功也昔尼父裁經義在褒貶明如日月特用不刊而史傳所書貴乎傳錄而已至於本事之外時寄抑揚此乃得失稟於片言是非由於一句談何容易可不慎歟但近代作者溺於煩富則有發言失中加字不慎遂令後之覽者難以取信蓋史記世家有云趙鞅諸子魚恤最賢夫賢者當以仁恕爲先禮讓居本至

如僞會隣國進計行伐俾同氣女兄摩笄引決此則詐而安忍貪而無親鯨鯢是儔犬豕不若爲得謂之賢哉又漢書云蕭何知韓信賢按賢者處世夷險若一不隕獲於貧賤不充詘於富貴又傳曰知進退存亡者其惟聖人乎如淮陰利在仄微墮業無行後位名禁貴滿盈速禍船爲逆臣名隸惡徒周身之防靡聞知足之情安在哉其嘗將咤爲才累則可矣必以賢爲目不其謬乎又云嚴延年精悍敏捷雖子貢冉有通於

政事不能絕也夫以編名酷吏列號屠伯而軷比孔門達者豈其倫哉且以春秋至漢多歷年所必言貌取人耳目不接又焉知其才術相類錙銖無爽而云不能絕乎蓋古之記事也或先經張本或後傳終言分布雖踈錯綜逾密今之記事也則不然或隅舉卷與篇遠相矛盾或連行接句頓成乖角是以齊史之論魏收良直邪曲尚矣必以庾周所作為實錄則其所褒貶非止一人咸宜取其指歸何止採其四句而已若

周書之評太祖寬仁好殺一理不同乃題目不定首尾相違則伯藥令德棻是也

文帝不害諸元則云太祖天縱寬仁世故令狐德棻周書傳稱文德而用乖於德教則令狐德棻所損周也心挾愛憎詞多出沒則魏收牛弘是也魏收所損周也斯皆鑒行恭等其本牛弘所損也

裁非遠智識不周而輕弄筆端肆情高下故彌縫雖洽而厥跡更彰取咸無知見嗤有識夫詞寡者出一言而已周才薄者須數句而方浹按左傳稱絳父論甲子隱言於趙孟班書述楚老哭龔生莫識其名氏苟舉斯一事則觸類可知至若康皇甫謐撰高士記名為二叟立傳全採

左班之錄而其傳論云二史隱德容身不求名利避遠亂害安於賤役夫探揣古意而廣足音孑孑新言此猶子建之誄三良延年之歌秋婦至於臨穴決下閨中長歎雖語多本傳而事無異說蓋鳧脛雖短續之則悲史文雖約增之返累加減前哲豈容易哉昔夫子斷唐虞已下迄於周莽截浮詞撮其機要故帝王之道坦然明白嗟乎自去聖日遠史籍淪多得失是非孰能刊定假有才堪鑒華而以人廢言共統朝所謂勿謂秦無人吾謀適不用者也

敘事第二十二

夫史之稱美者以敘事為先至若書功過記善惡文而不覈質而非野使人味其滋旨懷其德音三復忘疲百遍無斁自非作者曰聖其孰能與於此乎昔聖人之述作也上自堯典下終獲麟是為屬詞比事之言疏通知遠之旨子夏曰書之論事也昭昭然若日月之代明楊雄有云說事者莫辨於春秋然則意又漢書之帝紀陳項諸篇是其敘也至於淮南

王司馬相如東方朔傳又安足道哉豈繪事以丹素成妍帝京以山水為助故言媸者其史亦拙事美者其書亦工必時之異聞世無奇事英雄不作賢獨不生區區碌碌即惟恒理而責史臣顯其良直之體中其微妙之才蓋亦難矣故楊子有云虞夏之書渾渾噩噩爾下周若其書憔悴乎觀在明之記事也當桓文作霸晉楚更盟則能飾彼詞句成其文雅及王室大壞事益縱橫則春秋美詞樂乎弊闊罔無復體統自秦漢已下條貫有倫則煥炳可觀有足稱者至若荀悅漢紀其才盡於十帝陳壽魏書其美窮於三祖綱類而長他皆若斯夫識寶者稀知音蓋寡近有裴子野宋略王劭齊志此二家者並長於敘事無愧古人而世人議者皆留同異裴而其誠王氏夫江左事雅裴筆厉以專工中原跡穢工文由其屢鄙且幾忘務餘虛詞君懋志有實錄叙美器厉以為異也

矣觀子長之敘事也自周已往言所不該其文闊畧無復體統自秦漢已下條貫有倫則煥炳可觀有足稱者至若荀悅漢紀其才盡於十帝陳壽魏書其美窮於三祖綱類而長他皆若斯夫識寶者稀知音蓋寡近有裴子野宋略王劭齊志此二家者並長於敘事無愧古人而世人議者皆留同異裴而其誠王氏夫江左事雅裴筆厉以專工中原跡穢工文由其屢鄙且幾忘務餘虛詞君懋志有實錄叙美器厉以為異也

設使丘明重出子長再生記言於賀六渾之朝書事於士孝之代將恐輟毫栖牘無所施其德音而作者安可以今方古一概而論得失夫敘事之體其流甚多非復片言所能覼縷今輒區分類聚定為三篇列之于下右敘事篇序 夫國史之美者以敘事為工而敘事之工者以簡為主簡之時義大矣哉歷觀自古作者權與尚書發蹤所載務於寡事春秋變體其言貴於省文斯蓋洗淳殊致前後異跡黜則文約而事豐此述作

說所謂直紀其才行者又如左氏載申生為驪姬所譖自縊而亡班史稱紀信為項籍所圍代君而死此則不言其節操而忠孝自彰所謂唯書其事跡者又如尚書稱武王之罪紂也其誓其詞曰葷簏藍縷以啓山林此則才行事跡莫不闕如而言有關涉事便顯露所謂因言語而可知者又如史記衛青傳後太史公曰蘇建嘗責大將軍不薦賢待士漢書孝文紀末其讚曰

吳王詐病不朝賜以几杖此則記之與傳無所不書而史臣發言別比其事所謂假讚論而自見者然則才行事跡言語讚論凡此四者皆不相須若兼而畢書則其費尤廣近史紀傳敘言人居處服則先云其性純孝好學歌言人晝夜觀書則先云篤志筆成篇則先云文章敏速此則既述才行又彰事過也如敘梁傳云驪姬以酖為酒藥脯以毒獻公曰冀來驪姬曰世子以祠故致福於君將食之驪姬跪曰食自外來者不可不試也覆酒與犬犬斃驪姬下堂而啼曰於地而地墳以脯與子之國也子何逃乎為天子吾君之國也子見陽門之介夫君又禮記云晉將伐宋使覘之見陽門之介夫死子罕哭之甚哀門宋不可伐也此則既載事跡又敘言語也又敘言語也又近史紀傳敘言人居處服則先云篤志武藝絕倫言人晝夜觀書則先云博覽群書貫綜經史通多此類公羊傳論又載但自古經春秋史記法于皇家所撰五代史皆有之能獲免者蓋十無一二唯左丘明一人而已其紀傳中續以贊論乎述前事此則近代史官所撰之書也又敘事之省其流有二焉一曰省句二曰省字左傳宋華耦來盟稱其先人得罪於宋魯人以為敏夫以鈍者稱敏譬人為鈍人也禮記中已有註解則明賢達所喻此為省句也春秋經曰隕石於宋五

反於是者若公羊稱郤克眇季孫行父禿孫良夫跛齊使跛者迎跛者禿者送禿者眇者迎眇者蓋宜除跛者已下字但云各以其類迎者必事皆再述則於文殊費此為煩句也漢書張倉傳云年老口中無齒蓋於此口中可矣夫此六文成句而三字安加此為煩字也然則省句為易省字為難洞識此心始可言史矣若句盡餘滕字皆重複史之煩蕪職由於此蓋飼巨魚者垂其千鈞而得之在於一筌

捕鳥者張其萬罟而獲之由於一目夫敘事者或虛益散辭廣加閑說必其所要不過一言一句耳苟能同夫獵者漁者既執而罟釣必收所留者唯一筌一目而已則庶幾胼胝盡去而塵垢都捐華逝而實存淨去而滀在矣嗟乎能損之又損而玄之又玄輪扁所不能語斤伊摯所不能言罪也 右篇簡要

夫飾言者為文綸文者為句句積而章立章積而篇目成篇目既分而一家之言備矣古者行人出境以詞令為宗大夫應對以言文為主況乎列以章句列之竹帛安可不勵精雕飾傳諸諷誦者哉自聖賢述作是曰經典句皆韶夏言盡琳琅秩秩德音洋洋盈耳譬夫游滄海者徒驚其浩曠登太山者但嗟其峻極必擿以尤窾不知何者為先然章句之言有顯有晦顯也者繁詞縟說理盡於篇中晦也者省字約文韋潛於句外然則晦之將顯優劣不同較可知矣夫能略小存大舉重明輕一言而巨細咸該三語而洪纖靡漏此皆用晦之道也昔古文義務却浮詞虞書云帝乃徂落百姓如喪考妣夏書云啓呱呱而泣予不子周書稱前徒倒戈血流漂杵虞書云四罪而天下咸服此皆文如闊畧而語實周贍故覽之者初疑其易而為之方覺其難固非雕虫小技所能斥其非說也既而丘明授經師範尼父經以數字包義而傳以一句成言雖繁約有殊而隱晦無異故其綱紀而言邦俗也則有士會為政晉國之盜奔秦那遷如歸衛國忘亡其款曲而言人事也則有使婦人飲之酒以牟蕈裹之比及宋手足皆見宋人醢之蕭潰師人多寒王撫而勉之三軍之士皆如挾纊斯皆言近而旨遠辭淺而義深雖發語已殫而含意未盡使夫讀者望表而知裏捫毛而辯骨觀一事於句中反三隅於字外晦之時義不亦大哉洎班馬二史雖多謝五經必求其所長亦時值斯語至若高祖亡蒲何如失左右手漢兵敗績睢水為之不流董生乘馬三年不知

牝牡驪公之門可張雀羅則其例也自茲已降
史道陵夷作者蕪音累句雲蒸泉湧其為文也
大抵編字不隻搪句皆雙脩短取均奇偶相配
故應以一言蔽者輒足為二言應以三句成文
者必分為四句彌漫重沓不知所裁是以承祚
受責於少期（魏志鄧哀王沖傳口容貌姿美裴松之書儀快溫子昇而撰來安記率是云客貌之言而分已為三亦
雖簡略理皆要害故能疎而不遺儉而無闕譬

如用奇兵者持一當百能全克敵之功也若才
之薄韻思多昏滯費詞既甚敘事纔周亦猶舊
鐵錢者以兩當一文方成貿遷之價也然則史漢
已前省要如彼國晉已降（國謂三國志也）煩碎如此必
定其妍媸甄其善惡夫讀古史者閱其章句皆
可詠歌觀近史者得其緒言直求事意而已是
則一貴一賤不言可知無假推揚而其理自見
矣（右總晦）
昔文章既作比興由生鳥獸以媲賢愚草木以
方男女詩人騷客言之備矣洎乎中世其體稍
殊或擬人必以其倫或述事多比於古當漢氏
之臨天下也君實稱帝理異敦周子乃封王名
非魯衛而作者猶謂帝家為王室公輔為王臣
磐石加建侯之言帶河申伻侯之稱而史臣撰
錄亦同彼文章假託古詞翻易今語潤色之濫
萌於此矣降及近古彌見其甚至如諸子短書
雜家小說論建臣則呼為問鼎稱巨寇則目以
長鯨邦國初基皆云草昧帝王世跡必號龍飛

斯並理兼諷諭言非指斥異乎游夏措詞南董
顯書之義也如魏收代史吳均齊錄或竿籠一
世或包舉一家自可申不刊之格言弘至公之
正說而收稱劉氏納貢則曰來獻百琛均敘元
日臨軒必云朝會萬國夫以吳儆譬賦禹計塗
山持彼往事用為今說置於文章則可施於簡
冊則否矣亦有方以類聚譬諸昔人如王隱稱
諸葛亮挑戰真獲曹咎之利崔鴻稱慕容冲見
幸為有龍陽之姿其事相符言之讜矣而虞思

道稱那卻喪子不慟自東門吳已來未之有也
李百藥稱王琳雅得人心雖李將軍恂恂善誘
無以加也斯則虛引古事妄足庸書苟矜其學
必辯而非當者矣昔禮記檀弓工古物始夫自
我作故首舸新儀前史所刊後來取證是以漢
初京慧子長所書魯始為髽丘明是記河橋可
作元凱取驗於毛詩男子有笄伯支遠微於內
則即其事也按裴仁泰記稱符堅方食撫盤
而詬王卻齊志述父紇洛干咸恩脫帽而謝及
云文勝質則史故知史之為務必藉於文自五
經已降三史而往以文敘事可得言焉而今之
所作者有異於是其立言也或虛加練飾輕事
彫彩或體無賦頌詞類俳優文非文史非史譬
夫烏孫造室雜以漢儀而刻鵠不成反類於鶩
時俗之不同察古今之有異又自雜種稱制充
物神州事異諸華言多醜俗至如翼犍魏道武
所諱黑穬周文本名而伯起以他語德榮關
而不載蓋麗降前聵字之媿也重耳黑臀名之
鄙也舊事例以二史傳諸五經未聞後進談講
別加刊定況愁山定犢彰於載識杜墓卿齊載識云牛首入

內篇

品藻　直言

曲筆　鑒識

探賾

品藻第二十三

孟聞方以類聚物以群分薰蕕不同器枲鶩不比翼若乃商臣冒頓南蠻北狄萬里之殊也伊尹霍光殷年漢日千載之隔也而世之稱悖逆

則云商冒論忠順則曰伊霍者何哉蓋厥跡相符則雖隔越為偶奚必差肩步武方稱連類者乎史氏自遷固作傳始以品藁相從然其中或以年世迫促或以人物寡鮮求其具體必同不可多得是以韓非老子共在一篇董卓袁紹無聞二錄豈非韓老俱稱述者書有子名袁董並曰英雄生當漢末用此為斷粗得其倫亦有厥類衆夥宜為流別而不能定其同科申其異品用使蘭艾相雜朱紫不分是誰之過歟蓋史官之責也按班書古今人表仰包億載旁貫百家分之以三科定之以九等其言甚高其義甚愜及至篇中所列奚不類於其敘哉若孔門達者顏稱殆庶至於他子難為等差今乃先伯牛而後曾參進仲弓而退冉有等伯牛仲弓並在第三等曾參冉有並在第也求諸折中厥理無聞又楚王過鄧三甥聰甥驍甥

欲殺之鄧侯不許卒亡鄧國今定鄧侯入下愚之上即第七等夫寧人負我為善獲戾持此致尤將何勸善如謂小不恐亂大謀失於用權故加其罪是則三甥見幾而作決在未萌自當高立標格寘諸雲漢何得止與鄧侯鄰伍列在中庸下流三甥皆在第六等而已哉又丹之僑為上陽處父次之士會為下舟之僑在第三等陽處父在四等士會在第五等其述燕之寇客也高漸離在第五等荊軻在第六等秦武陽在第六等斯並是非聲亂善惡紛拏或珍偶而賤璠璵或策駑駘而捨驊騮以茲為監欲誰欺乎又江充忌夫躬讒諂惑上使禍延儲后毒及忠良

論其奸凶過於石顯遠矣而固敘之不列佞幸
揚王孫裸葬悖禮狂狷之徒考其一生更無他
事而與朱雲同列剛之傳首不其穢歟若乃旁
求別錄側窺雜傳諸如此緣其累實多按劉向
列女傳載魯之秋胡妻秦其始末了無才行
可稱直以怨懟厥夫投川而死輕生同於古冶
殉節異於曹娥此乃凶險之頑人強梁之悍婦
輒與貞烈為伍有乖其實者焉又稽康高士傳
其所載者廣矣而頗回遽瑗獨不見書蓋以二

子雖樂道遺榮安貧守志仍狗忌名敬未免流
俗也正如董仲舒楊子雲亦鑽仰四科驅馳六
籍漸孔門之教義服磐國之儒風與此何殊而
並可甄録夫回瑗是棄而楊董獲升可謂識二
五而不知十百也愛及近代史臣所書求其乖
失亦往往而有借如陽瓚效節邊城捐軀宛敵
當有宋之代抑劉卜之徒歟劉謂劉康祖卜謂天與而沈
氏竟不別加標牓唯寄編於索虜篇內紀僧珽
砥節殲行終始無瑕而蕭氏乃與羣小混書都
以恩幸為目王顏文章不足武藝居多貂詣戚
藩首階逆亂撰隋史者如不能與泉感並列隋世
皆謂楊玄感為泉感即宜附出楊諒傳中輒與詞人共編
隋書列王顏在文苑傳也吉士為伍先斯纂録豈其類乎子
武則受誤於龐萌曹公則見欺於徐邈列在方
書惟善與惡昭然可見不假許郭之深鑒裴王
之妙啓而作者存諸簡牘不能使善惡區分故
曰誰之過歟史官之責也夫能申藻鏡區別流

品使小人君子臭味得朋上智中庸等差有叙
則懲惡勸善求肅將來激濁揚清冀為不朽者
矣

直言第二十四

夫人稟五常士兼百行邪正有別曲直不同若
邪曲者人之所賤而小人之道也正直者人之
所貴而君子之德也然世多趍邪而棄正不踐
君子之跡而行由小人者何哉語曰直如弦矢
道邊曲如鉤反封侯故寧順從以保吉不違忤

以受害也況史之為務申以勸誡樹之風聲其有賊臣逆子搖君亂主苟直書其事不掩其瑕則穢跡彰於一朝惡名被於千古言之若是吁可畏乎夫為於可為之時則從為於不可為之時則從為於不可為之時則從為於不

用捨由乎臆說威福行於筆端斯乃作者之醜行人倫所同疾也亦有事每憑虛詞多烏有或假人之美籍為私惠或誣人之惡持報已讐若王沉魏錄濫述貶甄之詔陸機晉史虛張拒篤之鋒班固受金而始書陳壽借米而方傳此又記言之奸賊載筆之凶人雖肆諸市朝投畀豺虎可也然則史之不直代有其書苟其事以彰則今無所取其有徃賢之所未察來者之所不知今畧廣異聞用標先覺按後漢書更始傳稱

其懦弱也其初即位南面立朝羣臣蓋愧流汗刮席不敢視夫以聖公身在微賤已能結客報讎避難綠林名為豪傑安有貴為人主而反至於斯者乎將作者曲筆阿時獨成光武之美諛言媚主用雪伯升之冤然也且中興之史出於東觀或明帝所定或馬后攸刊而災祚靈長簡書莫改遂使他姓追撰空傳偽綵者矣陳氏剡志劉後主傳云蜀無史職故災祥靡聞按黃氣見於秭歸羣烏墮於江水成都言有景星出益州

忠臣之節若漢末之董承耿紀晉初之諸葛毋丘齊興而有劉庾衰黎周滅而有王謙尉遲斯皆破家殉國視死猶生而歷代諸史皆書之曰逆將何以激揚名教以勸事君者乎古之書事也今賊臣逆子懼令之書事也使忠臣義士羞若使南董有靈必切齒於九泉之下矣自梁陳已降隋周而往者史皆貞觀年中羣公所撰近古易悉情偽可求至如朝廷貴臣必父祖有傳考其行事皆子孫所為而訪彼流俗詢諸故老

事有不同言多爽實昔秦人不死驗符生之厚誣蜀老猶存知葛亮之多枉斯則自古所歎豈獨於今哉蓋史之為用也記功司過彰善癉惡得失一朝榮辱千載苟違斯法宜曰能官但古來唯聞以直筆見誅不聞以曲詞獲罪是以隱侯宋書多妄蕭武知而勿改伯起魏史不平齊宣覽而無譴故令史臣得愛憎由已高下在心進不憚於公憲退無媿於私室欲求實錄不亦難乎嗚呼此亦有國家者所宜懲革也

鑒識第二十六

夫人識有通塞神有晦明毀譽以之不同愛憎由其各異蓋三王之受謗也值魯連而獲申五霸之擅名也逢孔宣而見詆斯則物有恒准而鑒無定識欲求銓叡得中其惟千載一遇乎況史傳為文淵源廣博學者苟不能探賾索隱致遠鉤深焉足以辯其利害明其善惡觀左氏之書高傳之最而時經漢魏竟不列於學官儒者皆折此一家而盛推二傳夫以丘明躬為魯史受經仲尼語世則並生論才則同體彼二家者師孔氏之弟子預達者之門人才識永殊年代又隔安得持彼傳說比茲親受者乎加以二傳理有乖僻言多鄙野方諸左氏不可同年故知明鑒也逮史漢繼作踵武相承王克著書既甲班而乙馬張輔特論又劣固而優遷王克謂彪文義夷備紀事詳悉觀者以為甲於太史公也張輔名士優劣論曰士人評馬遷班固之才優劣多以為勝余以為史遷敘三千年事五十萬言班固二百年事八十萬言頗省不敗固之不如遷必然此二書雖互有脩短通閒得失而大抵同帝本紀七十列傳稱虞舜見阨遂匿空而出宣尼既殂門人推奉有若其言為鄙又甚於兹安得獨罪補生而全宗馬氏也劉軌思商榷漢史雅重班才惟譏其本紀不列少帝而輒編高后按弘非劉氏而竊養漢宮時天下無君呂宗稱制故借其歲月寄以編年而野鵝行事自具外

成譬夫成為孺子史刊攝正之年厲亡流彘厝
紀共和之日而周邵二公各世家有傳班氏式
遵舊例殊合事宜豈謂雖濬發於巧心反受嗤
於拙目也劉祥撰宋書序錄歷說諸家晉史其
畧云法盛中興荒拙少氣干隱徐廣淪溺罕華
夫史之敘事也當辯而不華質而不俚其文直
其事核若斯而已可矣必令同文舉之含異等
公幹之有逸如子雲之含章類長卿之飛藻此
乃綺揚繡合雕章縟彩欲稱實錄其可得乎以

此詆訶知其妄施揮射矣夫史之曲筆誣書不
過一二語其貨罪為失已多而魏收雜以寓言
殆將過半固以蒼頡已降罕見其流而李氏齊
書稱為實錄者何也蓋以重規亡考未達伯起
以公輸相加字出大若事同元歎既無德不報
故以虛美相酧然必謂昭公知禮吾不信也語
曰明其為賊敵乃可服如王邵之抗詞不撓可
以方駕古人而魏收持論洗揚稱其有慚正直
夫不彰其罪而輕肆其誅此所謂兵起無名難

為制勝者尋此論之作蓋由君懋書法不隱取
名當時或有假手史臣以復私門之恥不然何
惡直醜正盜憎主人之甚乎夫以廢興時也窮
達命也而書之為用亦復如是蓋尚書古文六
經之冠冕也春秋左氏三傳之雄霸也而自秦
至晉年踰五百其書隱沒不行於世既而梅氏
寫獻杜侯訓釋然後見重一時擅名千古老經
撰於周日莊子成於楚年遭文景而始傳值嵇
阮而方貴若斯流者可勝紀哉故曰廢興時也

窮達命也適使時無識寶世缺知音若論衡之
未遇伯喈太玄之不逢平子逝將煙盡火滅泥
沉雨絕安有歿而不朽揚名於後世者乎

按曲筆篇流汗刮席下便寫至如
朝廷止言多書奧實凡三十七字蓋
史之為用也上絕不屬鑒識篇不
可同年下云故知刮席不敢視云故
云刮席疑承刮席為文逮漢史繼
作上亦不屬其後文多雜亂難為

章句始知其為錯簡因加訂正如此此書外篇別有點煩云回易數字加足斤言分布得所彌縫無闕寔公言也故改如例云闕是歲嘉靖乙未秋七月既望雲間陸深謹識

探厥第二十七

古之述者豈徒然哉或以取捨難明或以是非相亂由是書編典誥宣父辨其流詩列風雅卜商通其義夫前哲所作後來是觀苟失其指歸則難以傳授而或有妄生穿鑿輕究本源是乖作者之深旨誤生人之後學其為繆也不亦甚乎昔夫子之作魯史學者以為感麟而作按子思有云吾祖厄於陳蔡夫以彼聿脩傳諸貽厥欲求實錄難為爽誤事則義包微婉因攐要而

揆句時逢西狩乃涘麟而絕筆儒者徒知其一而未知其二以為白反袂拭面稱吾道窮然後追論五始定名二叛此豈非獨學無友孤陋寡聞之所致邪孫盛稱左氏春秋書吳楚則略荀悅漢紀述匈奴則簡蓋所以賤夷狄而貴諸夏也按春秋之時諸國錯峙關梁不通史官所書罕能周悉異乎炎漢之世四海一家馬遷毒傳以來自古遺文而州郡上計皆先集太史若斯之備也況彼吳楚者僻居南裔地隔江山去彼

魯那尤為迂闊丘明所錄安能備諸旦必以纖
悉而固略也若駒支詬於晉會長狄埋於魯門
葛盧之辨牛鳴鄰子之知鳥職斯皆邊陲小國
人品最微猶復收其瑣事見於方冊安有主盟
上國勢迫宗周爭長諸華咸陵強胥而可遺之
者哉又荀氏著書抄撮班史其取事也中外一
槩夷夏皆均非是獨略胡鄉而偏詳漢室盛既
疑丘明之擯吳楚遂誣仲豫之抑匈奴可謂強
奏庸音特為足曲者也蓋明月之珠不能無瑕

夜光之璧不能無纇故作者著書或有病累而
後生不能詆訶其過又更文飾其非遂推而廣
之強為其說者蓋亦多矣如鴻洪有云司馬遷
發憤作史記百二十篇伯夷居列傳之首以為
善而無報也項羽列於本紀以為居高位者非
關有德也按史之於書也有其事則記無其事
則闕馬遷之馳騁今古上下數千載春秋已往
得其遺事者蓋惟首陽山二子而已然適使夷
齊生於秦氏焚於漢日而乃非諸傳首庸謂有
情今者考其先後隨而編次斯則理之常也烏
可恠乎必謂子長以善而無報推為傳始若伍
子胥大夫種孟軻墨翟賈誼屈原之徒或行仁
而不遇或盡忠而受戮何不求其品類簡在一
紀何必有懲必謂遭彼腐刑怨刺孝武故書為
九例志存激切若先黃老而後六經進奸雄而
退處士此之乖刺復何為乎隋內史李德林著

論稱陳壽蜀人其撰國志黨蜀而抑魏刊之國
史以為格言按曹公之創王業也賊殺毋后幽
逼主上罪百田常橋千王莽文帝臨戎不武為
國好奢忍害賢良踈忌骨肉而壽評皆依違其
事無所措言劉主地居漢宗仗順而起夷險不
撓終始無瑕方諸帝王可比少康光武譬以侯
伯宜華泰繆楚莊而壽評抑其所長攻其所短
是則以媿為正朔之國典午承蜀乃偕偽之
君中朝所嫉故典稱曹芙而虛說劉非安有背

曹而向劉琨魏武然無忌故雖雄猜而親屬也陳壽上書諸葛亮集表陸下邁蹤古聖蕩咸肆其辭而無所華也夫無其文而有其說不亦憑虛亡是者耶且觀鴻書之紀綱皆以晉為主亦為偽國者此蓋定邪正之途明逆順之理尔而擅道鶯稱其當桓氏執政故撰此書欲以絕彼瞻烏防茲逐鹿歷觀古之學士為文以諷其上者多矣若齊倫失德豪士於焉作賦賈后無道女史由之獻箴斯皆短什小篇可俯而就也安有變二國之體統改五行之正朔勒成一史傳諸千載而藉其權以濟物取誠當時豈非勞而無功博而非要與夫班彪王命一何異乎求之人情理不當耳自二京板蕩五胡稱制崔鴻鳩諸偽史聚成春秋其所列者十有六家而已魏收云鴻世仕江左故不録司馬劉蕃之書又恐識者尤之未敢出行於外於于時中原之主海內橫流迭彼東南更為正朔適使素王再出南史重生終不能別有異同忤非其議安得以魏書無録而猶罪彦鸞者乎且必以崔氏祖宦

吳朝故情私南國必如是則其先徙居廣闔妻貿慕容何得書彼南燕而與羣胡並列愛憎之道豈若是耶且觀鴻書之紀綱皆以晉為主亦猶班書之載吳項必繫漢年陳志之述孫劉皆宗魏世何止獨遺其事不取其書而已哉但伯起躬為魏史傳列島夷不欲使中國著書推崇江表所以輒假言崔志用紓魏羞且東晉之史考其所載幾三百篇而偽邦竒籍僅盈百卷若使收矯鴻之失南北混書斯則四分有三事歸皆須紀傳區別茲又體統不純難為編次者矣收之矯妄其可盡言乎於是考衆家之異說參作者之本意或出自胷懷枉申採賾或妄加同異輒有異同而流俗腐儒後來學習其狂狷成其註誤自謂見所未見聞所未聞銘諸舌端以為口實惟智者不惑無所疑焉

史通卷第七

模擬第二十八

夫述者相効自古而然故列禦寇之言理也則愚李斐楊子雲之草玄也全師孔公開朗則比跡於莊周范曄則參蹤於賈誼況史臣注記其言浩博若不仰範前哲何以貽厥後來蓋模擬之體厥途有二一曰貌同而心異二曰貌異而心同何以言之蓋一者列國命官卿與大夫為別必於國史所記則卿亦呼為大夫比春秋之例也當秦有天下地廣殷周變諸侯為帝王目宰輔為丞相而譙周撰古史思欲擯抑馬記師放孔經其書李斯之棄市也乃云秦殺其大夫以諸侯之大夫名天子之丞相以此而擬春秋所謂貌同而心異也當春秋之世列國甚多每行握紀海內大同君靡客主之殊臣無彼此之異而于寶撰晉紀至天子之葬必云葬我某皇帝且無二君何我之有以此而擬春秋又所謂貌同而心異也狄滅二國君死城屠齊桓行霸興亡繼絕左傳云邢遷如歸衛國忘亡言上下安堵不失舊物也如孫皓暴虐人不聊生晉師是討後無相怨而于寶晉紀云吳國既滅江外忘亡豈江外被典午之善政同歸命之滅亡乎以此而擬左氏又所謂貌同而心異也春秋諸

國皆用夏正魯以行天子禮樂故獨用周家正朔至如晉元年春王正月者年則魯君之年月則周王之月考竹書紀年始達此義而自古說春秋者皆妄為解釋也如曹馬受命躬為帝王非是以諸侯守藩行天子班曆而孫盛魏晉二陽秋每書年首必云某年春帝正月夫年既編帝紀而月又列帝名以此而擬春秋又所謂貌同而心異也五始所作是曰春秋二傳並興各釋經義如公羊傳晏云何以書記其事也此則先引經語而繼以釋辭勢使

之然非史體也如吳均齊春秋每書災變亦曰何以書記異也夫事無他議言從已出輒自問而自答者豈是叙事之理者邪以此而擬公羊又所謂貌同而心異也且史漢每於列傳首書人名字至傳內有呼字處則於傳首已詳如漢書李陵傳稱隴西任立政陵字立政曰師古曰呼其字少公歸易耳夫上不言立政之字而輒言字立政曰少公者此省文從可知也至今狐德棻周

書於伊婁穆傳首云伊婁穆字奴干既而續云太祖字之曰奴干作儀同向向我也夫上書其字而下復曰字豈是事從簡易文去重複者邪以此而擬漢書又所謂貌同而心異也昔謝承家語有云蒼梧人嘗娶妻而美以讓其兄雖其為讓非讓道也又楊子法言曰有姓孔字仲尼殆蒼梧之讓姓孔字仲尼者歟蓋語曰世異則事異事異則治異必以先王之道持今世之民其文是也其質非也如向之諸子所擬古作其此韓子所以著五蠹之篇稱宋人有守株之說也世之述者銳志好奇喜編次古文撰叙今事巍然自謂五經再生三史重出多見其無識者矣惟夫明識之士則不然何則其所擬者非如圖畫之寫真鎔鑄之象物以此而似彼其所以為似者取其通術相會義理亦同若斯而已亦猶孔父賤為匹夫栖惶放逐而能祖述堯舜憲章文武亦何必居九五之位乘南面之尊然後謂之竦肖者哉蓋左氏為書叙事之最自晉已降景慕者多有頻效擘彌益其醜然求諸偶中

亦可言焉馬蓋君父見害臣子所恥義當略說不忍斥言故左傳叙桓公在齊遇害而云彭生乘公薨於車如于寶晉紀叙愍帝殁于平陽而云晉人見者多哭賊懼帝崩以此而擬左氏所謂貌異而心同也夫當時所記或未盡則先舉其始後詳其末前後相會隔越取問若左氏成七年鄭襲楚鍾儀以獻晉至九年晉歸鍾儀於楚以求平其類是也至裴子野宋略叙索虜臨江太子劭使力士排徐湛於江湛僵仆於是始與

励有隙其後三年有徐湛為元凶所殺事以此而擬左氏亦所謂貌異而心同也凡列姓名罕見其字荀前後互舉則觀者自知如左傳上言羊斟則下曰子臧前稱子產則次是國僑其類是也至裴子野宋略亦然何者上書桓玄則下有敬道後叙殷鐵則先著景仁以此而擬左氏又所謂貌異而心同也左氏與論語有叙人酬對苟非煩辭積句但是往復唯諾而已則連續而說去其對曰問曰等字如裴子野宋略云李孝伯問張暢卿何姓曰姓張張長史乎以此而擬左氏論語又所謂貌異而心同也善人君子功業不書見於應對附彰其美如左傳楊楚武王欲伐隨熊率且比曰孝衆在何益至蕭方三十國春秋說朝廷聞慕容儁死曰中原可圖矣担温曰慕容恪在其憂方大以此而擬左氏又所謂貌異而心同也夫將叙其事必預張其本彌縫混說無取聽言如左傳稱叔輒聞日餔而哭昭子曰子叔其將死乎秋八月叔輒卒至王邵

齊志稱張伯德夢山上樹絲占者曰其為幽州乎秋七月拜為幽州刺史以此而擬左氏又所謂貌異而心同也凡列姓名罕見其字荀前後互舉則觀者自知如左傳上言羊斟則下曰子臧前稱子產則次是國僑其類是也至如敘晉敗於邲先濟者賞而云上軍下軍爭舟舟中之指可掬夫不言攀舟亂以力斷指而但曰舟指可掬則讀者自覩其事矣至王邵齊志述高季式破敵於韓陵追奔逐北而云夜半方歸槊血滿袖夫不言奮槊深入擊刺甚多而但稱槊血滿袖則聞者亦知其義矣以此而擬左氏又所謂貌異而心異者模擬之下也然人皆好說同而心異不尚貌異而心同者何哉蓋鑒識不明嗜愛多僻悅夫似史而憎夫真史此張子所以致譏於魯侯有葉公好龍之喻也袁山松云書之為難也有五煩而不整一難也俗而不典二難也書不實錄三難也實罰不

中四難也文不勝質五難也夫擬古而不類此乃難之極者何為獨闕其目乎嗚呼自子長已還似皆未覩斯義後來明達其鑒之哉

書事第二十九

昔荀悅有云立典有五志焉一曰達道義二曰彰法式三曰通古今四曰著功勳五曰表賢能于寶之釋五志也體國經野之言則書之用兵征伐之權則書之忠臣烈士孝子貞婦之節則書之文誥奏對之辭則書之才力伎藝殊異則書之

書之於是抹二家之所議徵五志之所取蓋記言之所網羅書事之所總括粗得於茲矣然必謂故無遺恨猶恐未盡者乎今更廣以三科用增前目一曰敘次二曰明罪惡三曰旌惟異何者禮儀用捨節文升降則旨之君臣邪僻國家喪亂則書之幽明感應禍福萌兆則書之於是以此三科衆諸五志則史氏所載庶幾無闕求諸筆削何莫由斯但古作者鮮能無病苟書而不法則何以示後盍班固之譏司馬遷也論大道則先黃老而後六經序游俠則退處士而進刻薄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也又傳玄之貶班固也論國體則飾朝闕而折忠臣敘世教則貴取容而賤直節述時務則諱辭章而略事實此其所失也譬一家而各自彈射遍相瘡疣大雖白卜者審而自見為鄰可謂笑他人之未工忘己事之已拙上知猶其若此而況庸庸者哉苟自前哲之指蹤校後來之所失君王沉孫盛之伍伯起德棻之流論王業則黨悖逆而誣忠義敘國家則抑正順而褒篡奪述風俗則於夷狄而陋華夏此其大較也必仲以純駁窮其負累雖擢髮而數靡可盡邪子曰於予何誅於數家見之矣抑又聞之恃力亂神宣尼不語事鬼求福墨生所信故聖人於其間若存若亡而已若吞燕卵而商生啓龍漿而周疲屬壞門以禍晉鬼謀社而亡曹江使迓璧於秦皇圯橋授書於漢相此則事關軍國理涉興亡有而書之以彰靈驗可也而王隱

何法盛之徒所撰晉史乃專訪州閭細事委巷
瑣言聚而編之目為鬼神傳錄其書非要其言
不經異乎三史之所書五經之所載也范曄博
採衆書裁成漢典觀其所取頗有奇工至於方
術篇及諸蠻夷傳乃錄工喬左慈禽君盤瓠言
唯迂誕事多詭越可謂美玉之瑕白珪之玷惜
哉無是可也又自魏晉已降著述多門語林笑
林世說俗說皆喜載調謔、辨嗤鄙異聞雖為
有識所譏頗為無知所悅而斯風一扇國史多

同至如王思任躁起驅蠅而踐筆畢卓沉湎左
持螯而右杯劉邕榜吏以膳痂齒石戲男而傷
贅其事煩穢其辭猥雜而歷代正史持為雅言
苟使讀之者為之解頤聞之者為之撫掌固異
乎記功書過彰善癉惡者也大抵近代史筆叙
事為煩摧而論之其尤甚者有四夫祥瑞者所
以發揮盛德幽贊明王至如鳳凰來儀嘉禾入
獻泰得若雉魯獲如麕求諸尚書春秋上下數
千載其可得言者蓋不過一二而已爰及近古
則不然凡祥瑞之出非關理亂蓋主上所惑臣
下和欺故德彌少而祥彌多政逾劣而瑞逾盛
是以桓靈受祉比文景而為豐劉石應符比曹
馬而益倍而史官徵其謬說錄彼邪言真偽莫
分足非無別其煩一也當春秋之時諸侯力爭
各擅雄伯白相君長經書其使來聘某君來朝
者蓋明和好所通盛德所及此皆國之大事不
可闕如而自史漢已還相承繼作至於呼韓入
侍扇慎來庭如此之流書之可也若乃藩王岳

牧朝會京師必也書之本紀則異乎春秋之義
（若漢書載楚王嗣等來朝宋書載道濟等來朝之類是也）夫臣竭其君子
覩其父抑惟常理非復異聞載之簡策一何辭
費其煩二也乃若百職遷除千官黜免其可以
書名本紀者蓋惟據尚而已故西京撰史唯編
丞相大夫東觀著書止列司徒太尉而近世自
三公已下一命已上苟沾厚祿莫不備書且一
人之身兼領數職或加其號而闕其位或無其
實而有其名贊唱為之口勞題署由其力倦具

之史濟夫何足觀其煩三也夫人之有傳也蓋
唯書其邑里而已其有開國承家世祿不墜積
仁累德良弓無改項籍之先世為楚將石建之
後應謹相承此則其事尤異略書於傳可也其
失之者則有父官令長子秩丞郎歷不著於一
鄉行無聞於十室乃叙其名位一一無遺此實
家譜非開國史其煩四也夫、是考茲四事以觀
今古足驗積習忘返流宕不歸乖作者之規模
違捨人之準的也孔子曰吾黨之小子狂簡斐

然成章不知所以裁之其斯之謂矣亦有言戏
可記功或可書而記闕其文傳亡其事者何則
始自太上迄于中古其間文籍可得言焉夫以
仲尼之聖也訪諸郯子始聞少皞之官叔向之
賢也詢彼國僑載辨黃熊之崇戏八元才子因
行父而獲傳或伍舉致大夫假趙良而見識則知
當時正史流俗所行若三墳五典八索九丘之
書虞夏商周春秋左氏國語大夫種魯之曹沫公
孫基其罪治天戏累仁積德其名蓋世雖時淳
俗質亡約義簡此而不載闕誰大焉泊夫子修
春秋記二百年行事三傳並作史苟勃興若秦
之由余百里奚越之范蠡大夫種魯之曹沫公
儀休齊之寧戚田穰苴斯並命世大才挺生傑
出或陳力就列功冠一時或殺身成仁聲聞四
傳而多別裁拾補陳壽之闕謝綽拾沈約之遺
斯又言滿五車事逾三篋者矣夫記事之體欲
簡而且詳疎而不漏若煩則盡取省則都損此
乃忘折中之宜失均平之理惟夫博雅君子知
其利害者焉

人物第三十

夫人之生也有賢不肖焉若乃其惡可以誡世
其善可以示後而死之日名無得而聞焉是誰
之過歟蓋史官之責也觀夫文籍肇物史有尚

書知遠疎通網羅歷代至如有虞進賢時宗元
凱夏氏中微國傳寒浞殷之亡也是生飛廉惡
來周之興也實有散宜閎夭若斯人者或為惡
級暴其罪治天戏累仁積德其名蓋世雖時淳
俗質約義簡此而不載闕誰大焉泊夫子修
春秋記二百年行事三傳並作史苟勃興若秦
之由余百里奚越之范蠡大夫種魯之曹沫公
儀休齊之寧戚田穰苴斯並命世大才挺生傑
出或陳力就列功冠一時或殺身成仁聲聞四

海荀師其德業可以治國字人慕其風範可以
激貪勵俗此而不書無乃太簡又子長著史記
也馳騖窮古今上下數千載至如皐陶伊尹傅
說仲山甫之流並列經誥名存子史功烈尤顯
事跡居多盍各採而編之為列傳之始而斷
以夷齊居首何礙礙之甚乎既而孟堅勒成漢
書牢籠一代至於人倫大事亦云備矣其間若
薄昭楊僕顏駟史岑之徒事序以見遺者蓋略
小而存大耳夫雖逐鹿之犬不復顧兎而雞肋

是棄能無惜乎當三國異朝兩晉殊宅若元則
仲景時才重於許洛何禎許詢文雅高於楊子
而陳壽國志王隱晉史廣列諸傳而遺此不編
斯亦網漏吞舟過為迂闊者觀東漢一代賢明
婦人如秦嘉妻徐氏動合禮儀言成規矩毀形
不嫁哀慟傷生此則才德兼美者也董祀妻蔡
氏載談胡子受辱虜庭文詞有餘節槩不足此
則言行相乖者也至蔚宗羣漢傳標列女徐淑
不逮而蔡琰見書欲使彤管所載將安準的裴

樊原刪略采史時稱簡要至如張禕陰受君命
將賊零陵乃宗通不移飲鴆而絕雖古之鉏麑義
烈何以加諸鮑昭文宗學府馳名海內方於漢
代褒殆之流事皆闕如何以申其褒獎夫天下
善人少而惡人多其書名竹帛者蓋惟記善而
已故太史公有云自獲麟已來四百餘年賢君
忠臣死義之士廢而不載余甚懼焉即其義也
至如四凶列於尚書三叛見於春秋西漢之紀
江充石顯東京之載梁冀董卓此皆于紀亂常
史所刊有異於是至如不才之子群小之徒或
陰情醜行或素飡尸祿其惡不足以曝揚其罪
不足以懲誡莫不搜其鄙事聚而為錄不其穢
乎抑又聞之十室之邑必有忠信而斗筲之才
何足箕也若漢傳之有傳寇靳歙蜀志之有許
慈宋書之虞丘進魏史之王憲若斯數子者或
才非拔萃或行不逸群徒以片善取知微功見
識闕之不足為少書之維孟其累而史臣皆責

其譜狀微其爵里課虛成有裁焉列傳不亦煩乎語曰君子於其所不知蓋闕如也故賢良可記而簡牘無聞斯乃咎厥不該理無足咎至若愚智畢載妍媸靡擇此則蕪石妄珠齊筴混吹著矣夫名刊史冊自古攸難事列春秋指人所重筆削之士其慎之哉

史通卷第九

內篇

覈才　序傳　煩省

覈才第三十一

夫史才之難其難甚矣晉令云國史之任委之著作每著作即初至必撰名目傳一人斯蓋察其所由苟非其才則不可叨居史任歷觀古之作者若蔡邕劉孝標徐陵劉炫之徒各自謂長於著書達於史體然俾儒一節而他事可知按

伯喈於方朔上書謂宜廣班氏天文志夫天文之於漢史實附贅之尤甚者也必欲申以揣摭但當刪而去之安可仍其過失而益其蕪累亦奚異觀河傾之患而不過以隄防方欲疏而導之用速懷襄之害述史如此將非練達者歟孝標持論析理誠為絕倫而自敘一篇過為煩碎山西一志直論文章諒難以偶跡遷固比肩陳范者也孝穆在齊有志梁史及還江左而書竟不成嗟乎以徐公文體而施諸史傳亦猶顰

上兒戲異乎真將軍幸而董力不為可謂自卜
者審矣光伯以洪儒碩學而迍邅不遇其銳情
自叙欲以垂示將来而言卑浅俗理無要害豈
所謂誦詩三百雖多亦奚以為者乎昔尼父有
言文勝質則史蓋史者當時之文也然朴散淳
銷時移世異文之與史較然異轍故以張衡之
文而不閑於史以陳壽之史而不習於文其有
賦述兩都詩裁八詠而能編次漢冊勒成宋典
若斯人者其流幾何是以略觀近代有齒跡文

章而無修史傳其為式也羅含謝客宛為誦頌
之文蕭繹江淹直成銘贊之序温子昇元善複
語虚思道雅好麗詞江總猶猴以況迷庾信輕
薄而流宕此其大較也然向之數子所撰者蓋
不過偏記雜説小卷短書而已猶且乖濫踳駁
一至於斯而況責之以判一家彌綸一代使
其始末圓備表裏無咎蓋亦難矣但自世重文
藻詞宗麗靡於是沮誦失路靈均當軸每西省
虚職東觀佇才凡所拜授必推文士遂使握管

懐鉛多無銓綜之職連章累牘罕逢微婉之言
而舉俗共為能事當時莫之敢侮假令問有術
同虎嶠才若班荀懐獨見之明負不刊之業而
皆取窘於流俗見嗤於朋黨遂乃嘯糟歠醨俯
同妄作被褐懐玉無由自陳此管仲所謂用君
子而以小人參之害霸之道者昔傅玄有觀孟
堅漢書實命代奇作及與陳宗尹敏杜撫馬嚴
撰中興紀傳其文曾不足觀豈拘於時乎不然
何不類之甚者也是後劉珍朱穆盧植楊彪之

徒又繼而成之豈亦各拘於時而不得自盡乎
何其益陋也嗟乎拘時之患其來尚矣斯則自
古之所歎豈獨當今者哉

序傳第三十二

蓋作者自叙其流出於中古按屈原離騒經其
首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字
自叙發跡實基於此降及司馬相如始以自叙
為傳然其所叙者但記自少及長立身行事而
已逮於祖先所出則蔑尔無聞至馬遷又倣三

閭之故事倣文園之近作模楷二家勒成一卷
於是揚雄遵其舊轍班固酌其餘波自叙之篇
實煩於代雖屬辭有異而茲體無易尋馬遷史
記上自軒轅下窮漢武彊宇修闊道路綿長故
駟驖終不越史記之年班固漢書止叙西京二
百年事耳其自叙也則遠徵令尹起楚文王之
世近録竇融當漢明帝之朝苞括所聞踰於本
書遠矣而後來叙傳非止一家競學孟堅從風

而靡施於家譜猶或可通列於國史每見其失
者矣然自叙之爲義也苟能隱已之短稱其所
長斯言不謬即爲實録而相如自序反記其客
遊臨邛竊妻卓氏以奉秋所諱持爲美談雖事
或非虛而理無可取載之於傳不其愧乎又王
充論衡之自紀也述其父祖不省爲州閭所鄙
而已荅以瞽頑舜神鯀惡禹聖夫自叙而言家
世固當以揚名顯親爲主苟無其人閥之可也
至若盛矜於己而厚辱其先此何異證父攘羊
學子名毋必責以名教實三千之罪人也夫自
媒自衒士女之醜行然則人莫我知君子所恥
按孔氏論語有云十室之邑必有忠信不如丘
之好學也又曰吾日三省吾身爲人謀而不忠
乎與朋友交而不信乎又曰文王既沒文不在
茲乎又曰昔者吾友嘗從事於斯矣則聖達立
言也時亦揚露已才或託諷以見其情或巽辭
以顯其跡終不肯衡白伐據袂公言且命諸門
人各見尔志由也不讓見嗤無證歷觀楊雄已

降共自叙也始以誇尚爲宗至魏文帝傳玄陶
梅葛洪之徒則又踰於此者矣何則身兼先善
行有微能皆剖析其言一必載豈所謂憲章
前聖讓以自牧者歟又近古人倫喜稱閥閱其
華門寒族百代無聞而驟角挺生一朝暴貴無
不追述本系妄承先哲至於儀父振鐸並爲曹
氏之初淳維拳陵俱稱拓拔之始河南馬祖遷
胤之說不同吳興沈約先後之序有異斯皆不
因真律無假寧檃括據經史自成矛盾則知楊

姓之禹西蜀班門之雄朔野或胄篆伯僑或家傳熊繹恐自我作古失之彌遠者矣蓋語祭非鬼神所不歆致敬他親人斯惇德九為叙傳宜詳此理不知則闕亦何傷乎

煩省第三十二

昔荀卿有云録遠略近則知史之詳略不均其為患若久矣及于今昇（寶宇令昇晉人）史議歷詆諸家而獨歸美左傳云立明能以三十卷之約括囊二百四十年之事靡有孑遺斯蓋立言之高標著作之良模也又張世偉（輔宇世偉）著班馬優劣論云遷叙三千年事五十萬言固叙一百四十年事八十萬言是班不如馬也然則自古論史之煩省者咸以左氏為得史公為次孟堅為非自魏晉已還年祚轉促而為其國史亦不減班書此則後來逾煩其失彌甚者矣余以為近史蕪累誠則有諸亦猶古今不同勢使之然也輒求其本意略而論之何者當春秋之時諸侯力爭各閉境相拒關梁不通其有吉凶大事見知於他國者或因假道而方聞或以通盟而始赴苟異於是則無得稱會史所書實用此道至如秦燕之據有西壯楚越之大啓東南地僻遠於諸戎人罕通於上國故載其行事多有闕如且其書自宣成已前三紀而成一卷至昭襄已下數年各占一篇是知國阻隔者記事不詳年淺近者撰録多備杜（預釋例云文公已上六公書國者二百四十九宣公已下亦六公書國者四百二十一計年數畧同而國數加倍此遠近略不與近同也是則儒者注書已見之矣左丘明隨聞見而成傳何有故為簡約者哉及漢時之有天下也普天率土無思不服會計之吏歲奏於朝廷轅軒之使日馳於郡國作者俱於京兆府徵事於四方用使夷夏必聞遠近無隔故漢氏之史所以倍增於春秋也降及東京作者彌衆至如名邦大都地富才良高門甲族世多髦俊邑老鄉賢競為別録家譜宗譜各成私傳於是筆削所採聞見益多此中興之史所以又廣於前漢也夫英賢所出何國而無書之則與日月長懸不書則與煙塵永滅是以謝

承周悉江左京洛事缺於三吳陳壽偏委蜀中巴梁語詳於一國如宋齊受命梁陳握紀或地比禹貢一州或年方秦氏二世夫地之褊小年之窘迫適使作者採訪易洽巨細無遺耆舊可詢隱諱咸露此小國之史所以不減於大邦也夫論史之煩省但當要其事有妄載苦於榛蕪言有闕書傷於簡畧斯則可矣必量世事之厚薄限篇第以多少理則不然且必謂丘明為省也若介葛辨犧於牛鳴叔孫志楚於天壓楚人教晉以按姊城者誣華以棄甲此而畢書豈得謂之省邪且必謂漢書為煩也若武帝乞殺於桓父陳平獻計於天山長沙戲舞以請地楊僕怙寵而移關此而不錄豈得謂之煩邪由斯而言則史之煩省不中從可知矣又古今有殊淳不等帝堯則天稱大書惟一篇周武觀兵孟津言成三誓伏犧止畫八卦文王加以繫辭俱為大聖行事若一其豐儉不類懸隔如斯必以古方今持彼斟此如蚩尤黃帝交戰阪泉施於

昔在三墳五典春秋檮杌即上代帝王之書中古諸侯之記行諸歷代以爲格言其餘外傳則神農嘗藥厥有本草夏禹敷土實著山經世本辨姓著自周室家語載言傳諸孔氏是知偏記小說自成一家而能與正史參行其所從來尚矣及近古斯通漸煩史氏流別殊途並騖摧而爲論其流有十焉一曰偏記二曰小錄二曰逸事四曰瑣言五曰郡書六曰家史七曰別傳八曰雜記九曰地理十曰都邑簿夫皇王受命有始有卒作者著述詳略難均有權記當時不終一代若陸賈楚漢春秋樂資山陽公載記王韶晉安陸紀姚梁後略此之謂偏記者也晉天率士人物弘多求其行事罕能周悉則有獨舉所知編爲短部若戴逵竹林名士王粲漢末英

雄藟世誠懷襲志盧子行知已傳此之謂小錄者也國史之任記事記言視聽不該必有遺逸於是好奇之士補其所亡若何崎汲冢紀年葛洪西京雜記顧愒瑯琊語謝綽拾遺此之謂逸事者也街談巷議時有可觀小說爲言猶賢於已故好事君子無所弃諸若劉義慶世說裴榮期語林孔思尚語錄陽松玠談數此之謂瑣言者也汝潁奇士江漢英靈人物所生載光鄉國故鄉人學者編而記之若周稱陳留耆舊周裴汝南先賢陳壽益部耆舊虞預會稽典錄此之謂郡書者也高門華胄奕世載德才子承家恩顯父母由是紀其先烈貽厥後來若楊雄家諜殷敬世傳孫氏譜記陸宗系曆此之謂家史者也賢士貞女類聚區分雖百行殊途而同歸於善則有取其所好各爲之錄若劉向列女梁鴻逸民趙岐忠臣徐廣孝子此之謂別傳者也陰陽爲炭造化爲工流形賦象于何不有求其所物有慶興開若祖台志怪于寶搜神劉義慶幽明

劉敬叔異苑此之謂雜記者也九州土宇萬國山川物産殊宜風化異俗如各志其本國足以明此一方若盛弘之荆州記常璩華陽國志辛氏三秦羅含湘中此之謂地理書者也帝王系梓列聖遺塵經始之制不常厥所苟能書其軌則可以龜鏡將來若潘岳關中陸機洛陽三輔黃圖建康宮殿此之謂都邑簿者也大抵偏記小録之書皆記即日當時之事求諸國史最為實録然皆言多鄙朴事作者削藁之資為逸事刊求播來葉徒為後生作則服食鍊氣可以皆前史所遺後人所記求諸異說為益實多及妄者為之則苟載傳聞而無銓擇由是真偽不別是非相亂如郭子橫之洞冥王子年之拾遺全描虛辭用驚愚俗此其為弊之甚者也瑣言者多載當時辨對流俗嘲謔俾夫掘機者藉為舌端談話者將為口實及蔽者為之則有詆訐相戲施諸祖宗褻狎鄙言出自牀第莫不畀之紀録用為雅言固以無益風規有傷名教者矣

郡書者體其鄉賢美其邦族施於本國頗得流行置於他方罕聞愛異其有如常璩之詳審劉炳之訣博而能傳諸不朽見美來裔者蓋無幾尚家史者事惟三族言止一門正司行於室家難以播於邦國且簠簋不飾則其録猶存苟薪構已亡則斯文亦喪者矣別傳者不出胸臆非由機杼徒以博採前史聚而成書其有足以新言加之別說者蓋不過十一而已如寡聞末學之流則深所嘉尚至於探賾索隱之士則無所取材雜記者若論神仙之道則服食鍊氣可以益壽延年語戲嘲之途則福善禍淫可以懲惡勸善斯則可矣及夥者為之則苟談恠異務述妖邪求諸弘益其義無取地理書者若朱贛所採決於九州閻駰所書殫於四國斯則言皆雅正事無偏黨者矣其有異於此者則入自以為榮士家白以為名都競美所居談過其實又城池舊跡山水得名皆傳諸委巷用為故實郡誌都邑薄者如宮闈陵廟街廛郭邑辨其規摸明

其制度斯則可矣及愚者為之則煩而且濫博而無限故論棟梁則尺寸皆書記草木則根株必數務求詳審持此為能遂使學者觀之瞀亂而難紀也於是考茲十品徵彼百家則史之雜犯朴凡此諸子多以敘事為宗舉而論之抑亦史之雜也仰以名目有異不從編於此科蓋語

曰聚星之明不如一月之光歷觀自古作者著述多矣雖復門千户筭波委雲集而言皆瑣碎事必叢殘固難以接光塵於五傳並煇烈於三史古人以比王屑滿篋良有旨哉然則猥茫之言明王必擇蓍菲之體詩人不弃故學者有博聞舊事多識其物若不窺別録不討異書專治周孔之章句亟守遷固之紀傳亦何能自致於此乎且夫子有云多聞擇其善者而從之知之次也苟如是則書有非聖言多不經學者博聞蓋在擇之而已

辨職第三十五

夫設官分職作勸課能欲使上無虛稱下無虛受其難矣哉昔漢文帝幸諸將營而目周亞夫為真將軍嗟乎必於史職求真斯乃特為難遇者矣史之為務厥途有三焉何則彰善貶惡不避強禦若晉之董狐齊之南史此其上也編次勸戒鑄為不朽若魯之丘明漢之子長此其次也高才博學名重一時若周之史佚楚之倚

相此其下也苟三者並闕復何為者哉昔魯叟之修春秋也不獲三桓之勢漢臣之著史記也無假七貴之權而近古喜有撰述必以大臣居首按晉起居注代康帝諡盛稱著述任重理擔親覽遂以武陵王領秘書監尋武陵才非河獻識異淮南而輒以彼藩榆董斯邦籍求之稱職無聞焉爾既而齊撰國史和士開惣知唐修本草徐世勣監統夫使薛陽長信指杓南董之前周勃張飛彈壓桐雷之右斯亦惟矣大抵監史

為難斯乃尤者若使直若南史才如馬遷猶懃
不懈若楊子雲語識故事若應仲遠燕斯具美
督彼群才使載言記事藉為模楷掬管操觚鄙
其準的斯則可矣但今之從政則不然凡居斯
職者必思幸貴臣凡庸賤品飽食安坐寵盡
諾若斯而已矣夫人既不知善之為善則亦不
知惡之為惡故凡所引進皆非其才或以勢利
見升或以干祈致擢遂使當官効用江左以不
樂為謹拜職辨名洛中以不問為說言之可為
大咲可為長歎也會試論之世之從仕若若使
之為將也而才無韜略使之為吏也而術靡循
良使之屬文也而匪閑於辭賦使之講學也而
不習於經典斯則冗乘致笑悔叅旋及雖五尺
童兒猶知調笑者矣唯夫修史者則不然或當
官宰戚竟無列述而人莫之知也攻輒不自揆
輕天爭端而人莫之見也由斯而言彼史曹者
崇高峻宇深附九重雖地處禁中而人同方外
可以養拙可以藏愚綉衣直指所不能縄強項
中威所不能及斯固素食之窑宅尸祿之淵藪
也凡有國有家者何事於斯職哉昔子貢欲去
告朔之餼羊子曰爾愛其羊我愛其禮又語云
雖無老成人尚有典刑觀歷代之置史臣有同
嬉戲而竟不廢其職者蓋存夫愛禮愔彼典刑
者乎昔立明之修傳也以避時難子長之立記
也藏於名山班固之成書也出自家庭陳壽之
為志也創於私室然則古来賢尚立言垂後何
必身居辟宇跡參僚屬而後成其事乎是以深
識之士知其若斯退居清淨杜門不出成其一
家獨斷而已豈與夫冠猴獻狀評議其得失者
哉

自叙第三十六

予幼奉庭訓早遊文學年在紈綺便愛古文尚
書每苦其辭艱瑣難為諷讀雖屢逢捶楚而其
業不成嘗聞家君為諸兄講春秋左氏傳每慶
書而聽逮講畢即為諸兄說之因切數曰若使
書皆如此吾不復怠矣先君奇其意於是始授

以左氏棊年而講誦都畢于時年甫十有二矣所讀雖未能深解而大義略舉又兄欲令博觀義疏精此一經辭以獲麟已後未見其事乞且觀餘部以廣異聞次又讀之漢三國志既欲知古今沿革歷數相承於是綱類而觀不假師訓自漢中興已降迄乎皇家實錄年十有七而窺覽略周其所讀書多因假賃雖部帙殘缺篇第有遺至於叙事之紀綱立言之梗槩亦粗知之矣但于時將來仕進兼習揣摩至於尋心諸史

我則未暇洎年登弱冠射策登朝於是思有餘閑覆遂本願旋遊京洛頗積歲年公私借書恣情披閱至如一代之史分為數家其間雜記小書又兢為異說莫不鎖研穿鑿盡其利害加以自小觀書喜談名理其所悟者皆得諸襟腑非由染習故始在總角讀班謝兩漢便惟前書不應有古今人表後書宜為贊始立紀當時憚者共責以童子何知而敢輕議前哲於是報然自失無辭以對其後見張衡范曄集序果以二史為

非其有暗合於古人者蓋不可勝紀始知流俗之士難與之言凡有異同蓄諸方十及年過而立言悟日多常恨時無同好可與言者惟東海徐堅晚與之遇相得甚歡雖古者伯牙之識鍾期管仲之知鮑叔不是過也復有永城朱敬則沛國劉允濟吳興薛謙光河南元行冲陳留吳兢壽春裴懷古亦以言議見許道術相知所有摧揚得盡懷抱每云德不孤必有鄰四海之內知我者不過數子而已矣昔仲尼以睿聖明

哲天縱多能觀史籀之繁文懼覽者之不一刪詩為三百篇約史記以脩春秋講易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以訖于周其文不刊為後王法自茲厥後史籍遞多苟非命世大才孰能刊正其失嗟予小子敢當此任其於史傳也嘗欲自班馬已降迄于李令狐顏孔諸書莫不因其舊義普加釐革但以無夫子之名而輒行夫子之事將恐驚末俗取咎時人徒有其勞而莫之見實所以每捶管歎息

遲回者久之非欲之而不能實能之而不欲也既朝廷有知意者遂以載筆見推由是三為史臣再入東觀則入朝數即仍即位又除著作郎轉左史今上即位又以本官兼修國史會遷中書舍人轉太常少卿仍兼修國史會遷中書令又以本官兼修國史俄拜太子少保今上即位又以本官兼修國史俄拜太子太保今上即位又以本官兼修國史俄拜太子太傅今上即位又以本官兼修國史俄拜太子太師

其為義也有與奪焉有褒貶焉有諷刺焉其為
貫穿者深矣其為網羅者密矣其所商略者遠
矣其所發明者多矣孟堅談經者惡聞服杜之嗤
論史者憎言班馬之失而此書多譏往哲喜述
前非獲罪於時固其宜矣猶冀知音君子時有
觀焉尼父有云罪我者春秋斯之謂也昔梁徵
士劉孝標作敘傳其自比於馮敬通者有三而
予輒不自揆亦竊比於揚子雲者有四焉何者
揚雄嘗好雕蟲小技老而悔其少作余幼喜詩

賦而壯都不為耻以文士得名期以述者自命
其似一也揚雄草玄累年不就當時聞者莫不
哂其徒勞余撰史通亦屢移寒暑悠悠塵俗共
以為愚其似二也揚雄撰法言時人競尤其妄
故作解嘲以詶之余著史通見者亦互言其短
故作釋蒙以拒之其似三也揚雄少為范逡劉
歆所重及聞其撰太玄經則嘲以恐蓋醬瓿矣
劉范之重雄者蓋貴其文彩若長揚羽獵之流
耳如太玄深奧難以探賾既絕窺踰故加譏誚
余初好文筆頗獲譽於當時晚談史傳遂減價
於知己其似四也夫才非下劣而跡類先賢是
用錦之於心特以自煞抑揚有道恨躍不似楊
雄者有一焉何者雄之玄經始成雖為當時所
賤而桓譚以為數百年外其書必傳其後張衡
陸績果以為絕倫參聖夫以史通方諸太玄今
之君山即徐朱等數君是也後來張陸則未之
知耳嗟乎倘使平子不出公紀不生將恐此書
與糞土同捐燔燼俱滅後之識者無得而觀此

予所以撫卷連洏淚盡而繼之以血也

外篇

史官建置第一

夫人寓形天地其生也若蜉蝣之在世如白駒之過隙猶且恥當年而功不立疾沒世而名不聞上起帝王下窮匹庶近則朝廷之士遠則山林之客諒於其功也名也莫不汲汲焉孜孜焉如是者何哉皆以圖不朽之事也何者而稱不朽乎蓋書名竹帛而已向使世無竹帛時閱史官

雖老舜之與桀紂伊周之與莽卓夷惠之與蹠跖商冒之與曾閔俱一從物化墳土未乾則善惡不分妍媸永滅者矣苟也官不絕竹帛長存則其人已亡杳成空寂而其事如在皎同星漢用使後之學者坐披囊篋而神交萬古不出戶庭而窮覽千載見賢而思齊見不賢而內自省若乃春秋成而逆子懼南史至而賊臣書過操簡筆於事載言也則如彼其勸善懲惡也又如此由斯而言則史之為用其利甚博乃生人之急務為

詩外傳云據法守職而不敢為非者太史令也斯則史官之作肇自黃帝修於周室名曰既多職務咸異至於諸侯列國亦各有史官求其位

卿一同王者至如孔甲尹逸名重夏殷史佚倚相譽高周楚晉則伯黶司籍魯則丘明受經此並歷代史臣之可得言者降及戰國史氏無聞趙鞅晉之一大夫爾猶有直書過掾簡筆於門下田文齊之一公子爾每坐對賓客侍史記於屏風至若秦趙二主渭池交會各命其御史

書某年某月鼓瑟鼓琴此則春秋君舉必書之之義也然則官雖無闕而書尚有遺故史臣等差莫辨其序按呂氏春秋曰夏太史終古見桀惑亂載其圖法出奔商太史高勢見紂迷亂載其圖法出奔周晉太史屠黍見晉之亂亦以其圖法歸周又春秋晉齊太史書趙盾之弒鄭公孫黑強與於盟使太史書其名且曰七子昭二年晉韓宣子來聘觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣然則諸史之任太史

其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦斯職無改者矣漢興之世武帝又置太史公位在丞相上以司馬談為之漢法天下計書先上太史副上丞相敘事如春秋及談卒子遷嗣遷卒宣帝以其官為令行太史公文書而已尋自古太史之職雖以著述為宗而兼掌曆象日月陰陽度數司馬遷既殺後之續史記者若褚先生劉向馮商楊雄之徒竝以別職來知史務於是太史之署非復記言之司故張衡單颺王立高堂隆等其當官見稱唯知占候而已其二條

當王莽代漢改置柱下五史秩如御史聽事侍傍記跡言行蓋効古者動則左史書之此其義也其二條

漢氏中興明帝以班固為蘭臺令史詔撰光武本紀及諸列傳載記又楊子山為郡上計吏獻所作哀平傳為帝所異徵詣蘭臺斯則蘭臺之職者蓋當時著述之所也自章和已後圖籍盛於東觀凡撰漢記相繼在乎其中而都謂著作

當魏太和中始置著作郎職隸中書其官即周之左史也晉元康初又職隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任又置佐著作郎八人宋齊已來以佐名施於作下 改佐著作郎資以草傳如正文史雖居他官或兼領著作亦有雖為秘書監

而仍領著作郎著若中朝之華嶠陳壽陸機束
晳江左之王隱虞預于寶孫盛宋之徐爰蘇寶
生梁之沈約裴子野斯並史官之左笑著作之
妙選也而齊梁二代又置修史學士陳氏因循
無所變革若劉陟謝昊顧野王許善心之類是
也其五條

至若偏陽僭國夷狄偽朝求其史官亦有可言
者按蜀志稱王崇楊泉東觀許慈學禮儀又郗正
為秘書郎廣求益部書籍斯則典校無闕偽辭

有所矣而陳壽評云蜀不置史官者得非厚誣
諸葛乎別有曲筆篇言之詳矣矣歸命時有左
右二國史之職薛瑩為其左華覈為其右又周
處自左國史遷東觀令以斯考察則其班秩可
知其六條

偽漢嘉平初公師彧以太中大夫領左國史撰
其國君臣紀傳前涼張駿時劉慶遷儒林郎中
常侍在東苑撰其國書蜀與西涼三朝記事委
之門下南涼主烏孫初定覇基欲造國紀以其

參軍郎韶為國紀祭酒使撰錄時事自餘偽主
多置著作官若前趙之和苞後燕之董統是也
其七條

元魏初稱制即有史臣雜取它官不常厥職故
如崔浩高閭之徒唯知著述而未列名銜其後
始於秘書置著作局正郎二人佐郎四人共佐
三史者不過一二而已晉秦以來三史稍替別
置修史局其職有六人當代都之時史臣每上
奉王言下詢國俗無取工於翻譯者來直史曹

効於開皇之朝諸葛潁劉炫宣功於大業之世亦各一時也其九條

榮皇家之建國也乃別置史館通籍禁門西京則與鷺渚為鄰東都則與鳳池相接厥館宇華麗酒饌豐厚得厠其流者實一時之美事至咸亨年以職司多濫高宗喟然而稱曰朕甚憐焉乃命所司曲加推擇如有居其職而闕其才者皆不得預於修撰供部曰修撰國史義存典實自非操履忠正識量該通才學有聞難堪斯任切聞近日已來但居此職即知修撰非唯編緝訛舛亦恐漏洩史事自今後宜遣史司精簡堪修史人灼然為衆所推者錄名進內自餘雖居史職不得輒聞見所修史籍及未行用國史等之事由是史臣拜職多取外司著作一曹始成虛設凡有筆削畢歸于餘館始自武德迄乎長壽其間若李仁實以直辭見憚敬播以叙事推工許敬宗之矯妄牛鳳及之狂惑此其善惡尤著者也其十條

又按晉令著作即掌起居集注撰錄諸言行動伐舊載史籍者元魏置起居令史每行幸讌會則在御左右紀錄帝言及宣客訓對後別置修起居注二人多以餘官兼掌至隋以吏部散官及校書正字閑於述注者修之納言監領其事煬帝以為占有內史外史今既有著作宜立起居遂置起居舍人二員職隸中書省如廋自直崔濛祖虞世南蔡允恭等咸居其職時謂得人唐氏因之又加置起居郎二員職與舍人同每天子臨軒侍立於玉墀之下郎居其左舍人居其右人主有命則通階延首而聽之退而編錄以為起居注龍朔中改名左史右史今上即位仍從國初之號焉高祖大宗時有令狐德棻吕才蕭鈞褚遂良上官儀高宗則天時有李安期顧胤高智周張大素凌季友斯並當時得名朝廷所屬也夫起居注者編次甲子之書至於策命章奏封拜號兔莫不隨事記錄言惟詳審凡欵撰帝紀者皆因之以成功即今為載筆之別

曹立言之貳職故略述其事附於斯篇其十一條

又按詩邶風靜女之三章君子取其彤管夫彤管者女史記事規誨之所捆也古者人君外朝則有國史內朝則有女史內之與外其任皆同故管敱惑亂驪姬夜泣床第之私房中之事不得掩焉楚昭王讌遊蔡姬許從孤死矣夫宴私而有書事之冊蓋受命者即女史之流乎至漢武帝時有禁中起居注明德馬皇后撰明帝起居注凡斯著述似出宮中求其職司未聞位號

隋世王邵上疏請依古法復置女史之班具錄內儀付于外省文帝不許遂不施行大抵自古史官其沿革廢置如此大仲尼修春秋公羊高作傳漢魏之陸賈魚豢晉宋之張瑫范曄雖身非史職而私撰國書若斯人者有異於是故不復詳而錄之其十二條

夫為史之道其流有二何者書事記言出自當時之簡勒成刪定歸於後來之筆然則當時草創者資乎博聞實錄若董狐南史是也後來經

始者貴乎儁識通才若班固陳壽是也必論其事業前後不同然相須而成其歸一揆其十三條

觀夫周秦已往史官之取人其詳不可得而聞也至於漢魏已降則可得而言然多竊虛號有聲無實按劉曹二史皆當代所撰能成其事者蓋唯劉珍蔡邕王沉魚豢之徒耳而舊史載其同作非止一家如王逸阮籍亦預其列且叔師研尋章句儒生之腐者也嗣宗沉湎麴蘖酒徒之狂者也斯豈能措置時事裁成國典乎而近

代趨競之士尤喜居於史職至於措辭下筆者十無一二焉既而書成繕寫則署名同獻爵賞既行則攘袂爭受遂使是非無準真偽相雜生則厚誣當時死則致惑來代而書之譜傳以為美談載之碑碣增其壯觀既而自歷行事稱其所長則云某代著某書某年成某史加封若干戶獲賜若干段諸如此類往往而有遂使讀者皆以為名實相符功賞相副昔魏帝曰舜之事吾知之矣此則効歟其十四條

外篇

古今正史第二

易曰上古結繩以理後世聖人易之以書契蓋者云伏犧氏始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉又曰伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也春秋傳載楚左史能讀三墳五典禮記曰外史掌三皇五帝之書由斯而言則

墳典文義三五典策至於春秋之時猶大行於世爰及後世其書不傳惟唐虞已降可得言者然自堯而往聖賢猶述求其一二髣髴存焉而後來諸子廣造奇說其語不經其書非聖故遷有言神農已前吾不知矣班固亦曰顓頊之事未可明也斯則墳典所記無得而稱者焉

右說三墳五典

堯舜相承已見墳典周監二代各有書籍至孔子討論其議刪為尚書始自唐堯下終秦繆其言百篇而各為之序屬秦為不道坑儒禁學孔子之末孫曰孔惠壁藏其書漢室龍興旁求儒雅聞故秦博士伏勝能傳其業詔太常使掌故兆錯受焉時伏生年且百歲言不可曉口授其書纔二十九篇自是傳其學者有歐陽氏大小夏侯宣帝時復有河內女子得泰誓一篇獻之與伏生所誦合三十篇行之於世其篇所載年月不與序相符會又與左傳國語孟子所引泰誓不同故漢魏諸儒

尚書者即孔惠之所藏科斗之文字也魯恭王壞孔子舊宅始得之於壁中博士孔安國以校伏生所誦增多二十五篇更以古文字寫之編為四十六卷司馬遷採其事故遷敘有古說安國又受詔為之訓傳值武帝末巫蠱事起經籍道息不獲奏上藏諸私家劉向取校歐陽大小夏侯三家經文脫誤甚衆至於後漢孔氏之本遂絕其有見於經典者諸儒皆謂之逸書也王肅亦注今文尚書而大與古文孔傳相類

或肅私見其本而獨秘之乎晉元帝時豫章王
內史梅賾始以孔傳奏上而缺舜典一篇乃取
肅之梵典從慎微以下分為舜典以續之自是
歐陽大小夏侯家等學馬融鄭玄王肅諸注廢
而古文孔傳獨行列於學官永為世範齊建武
中吳興人姚方興采馬王之義以造孔傳舜典
云於大航購得詣闕以獻舉朝集議咸以為非
案武帝時為博士議曰孔叡稱伏生誤合五篇
蓋文句相連所以成合舜典必有曰若稽古伏
生經云昏老何容由是遺不見用也及江陵板蕩其文入北中原
學者得而異之隋學士劉炫遂取此一篇列諸
本第故今人所習尚書舜典元出於姚氏者焉

右說尚書

當周室微弱諸侯力爭孔子應聘不遇自衛而
歸乃與魯君子左丘明觀書於太史氏因魯史記
而作春秋上遵周公遺制下明將來之法自隱
及哀十二公行事經成以授弟子弟子退而異
言丘明恐失其真故論本事而為傳明夫子不
以空言說經也春秋所貶當世君臣其事實皆
形於傳故隱其書而不宣所以免時難也及末
世口說流形故有公羊穀梁鄒夾之傳鄒氏无
師夾氏有錄無書故不顯於世漢興董仲舒公
孫弘並治公羊其傳習者有嚴顏二家之學宣
帝即位聞衛太子私好穀梁乃召名儒蔡千秋
爰望之等大議殿中因置博士平帝初立左氏
建於後漢儒者數廷毀之會博士李封卒遂不
復用建和帝元興十一年鄭興父子奏請重立
於學官至魏晉其書漸行而二傳亦廢今所用

左氏本即杜預所注者

右說春秋

又當春秋之世諸侯國自有史故孔子求衆家
史記而得百二十國書如楚之檮杌魯之春秋
春秋魏之紀年此其可得言者左丘明既配經
立傳又撰諸異同號曰外傳國語二十一篇斯
蓋採書志等文非唯魯之史記而已楚漢之際
有好事者錄自古帝王公侯卿大夫之世終乎
秦襄號曰世本十五篇春秋之後七雄並爭秦

并諸侯則有戰國策三十三篇漢興太中大夫陸賈紀録時政作楚漢春秋九篇孝武之世太史公司馬談欲錯綜古今勒成一史其意未就而卒子遷乃述父遺志採左傳國語剔世本戰國策據楚漢列時事上自黃帝下訖麟趾作十二本紀十表八書三十世家七十列傳凡百三十篇都謂之史記協厥六經異傳整齊百家雜語藏諸名山副在京師以俟後聖君子至宣帝時遷外孫楊惲祖述其書遂宣布焉而十篇未

成有録而已（張晏漢書注云十篇缺後亡失褚先生補其闕非也）元成之間會稽褚先生更補其缺作武帝紀三王世家龜策日者辭多鄙陋非遷本意也晉散騎常侍巴西譙周以遷書周秦已上或采家人諸子不專據正經於是作古史考二十五篇皆憑舊典以糾其繆今則與史記並行於代焉

右說史記

史記序書年止漢武太初已後闕而不録其後劉向向子歆及諸好事者若馮商衛衡楊雄史

漢獻帝以圖書文煩雖省乃詔侍中荀悦依左
氏傳删為漢紀三十篇命秘書給紙筆經五年
乃就其言簡要亦與本傳並行

右說漢書

在漢中興明帝始詔班固與雒陽令陳宗長陵
令尹敏司隸從事孟冀作世祖本紀并撰功臣
及新市平林公孫述事作列傳載記二十八篇
自是以來春秋世十二編亦以煥炳而忠臣義士莫之
撰勒於是又詔史官謁者僕射劉珍及諫議大

夫李克雜作紀表名臣節士儒林外戚諸傳起
自建武訖乎永初事業垂竟而珍等繼亡後命
侍中伏無忌與諫議大夫黃景作諸王公子功
臣恩澤侯表南單于西羌傳地里志至 元年
後令大中大夫遨部大軍營司馬崔寔議郎朱
穆曹壽雜作孝穆崇二皇及順烈皇后傳又增
外戚傳入安思等后儒林傳入崔篆諸人寔等
又與議郎延篤雜作百官表順帝功臣梁程郭
頌及鄭衆蔡倫等傳凡百十有四篇號曰漢記

嘉平中光祿大夫馬日磾議郎蔡邕楊彪盧植
著作東觀接續紀傳之可成者而邕別作朝會
車服二志後坐事徙朔方上書求還續成十志
會董卓作亂西遷史臣廢弃舊文散逸在許都
楊彪頗存注記至於名賢君子白本初已下闕
續魏黃初中唯著先賢表故記殘缺至晉無成

大始中秘書丞司馬彪始討論衆作綴其所聞
起于光武終于孝獻録世十二編年二百通綜
上下旁引庶事為紀志傳凡一十三篇號曰續
漢書又散騎常侍華嶠刪定東觀記為漢後書
帝紀十二皇后紀七十三譜十典列傳七十總九
十二篇其十典竟不成而卒自斯已後作者相
繼為編年者四族創紀傳者五家撰其所長華
氏居最而遭晉室東徙三帝一存至宋宣城太
守范曄乃廣集學徒窮覽舊籍刪煩補略作後
漢書凡十紀十志八十列傳合為百篇會曄以
罪被收共十志亦未成而死先是晉東陽太守
袁宏抄撮漢氏後書依荀悦體著後漢紀十三

篇世言漢中興史者唯范袁二家而已

右說後漢書

魏史黃初太和中始命尚書衛紀繆襲草創紀傳累載不成又命侍中韋誕應璩秘書王沉大將軍從事中郎阮籍司徒右長史孫該司隸校尉傅玄等後共撰定其後王沉獨就其業勒成魏書四十四卷其書多為時諱殊非實錄吳大帝之季年始命太史令可孚郎中項峻撰吳書峻孚俱非史才其文不足紀錄至少帝時更勅

韋曜周昭薛瑩梁廣華覈訪求往事相與記述並作之中曜瑩為首當歸命侯時廣昭先亡曜瑩徙黜史官久闕書遂無聞覈表請曜瑩續成前史其後曜獨終其書定為五十五卷至晉受命海內大同著作陳壽乃集二國史撰為國志凡六十五篇夏侯湛時亦著魏書見壽所作便壞已草而罷及壽卒梁州大中正范頠表言國志明乎得失辭多勸誡有益風化願多採錄於書郎領國史于寶亦撰晉紀自宣訖愍七帝五十三年凡二十二卷其書簡略直而能婉甚為

右說三國志

晉史洛京時著作郎陸機始撰三祖紀佐著作郎束晳又撰十志會中朝喪亂其書不存先是歷陽令陳留王鈐有著述才每私錄晉書及功

臣行狀未就而卒子隱博學多聞受父遺業西都事跡多所詳究過江為著作郎受詔撰晉史為其同僚虞預所斥坐事免官家貧無資書未遂就乃依征西將軍庾亮於武昌鎮亮給其紙墨由是獲成凡為晉書八十九卷成康六年始詣闕奏上隱雖好述作而辭拙才鈍其書編次有序者皆鈐所修章句混漫者必隱所作時尚書郎領國史于寶亦撰晉紀自宣訖愍七帝五十三年凡二十二卷其書簡略直而能婉姚甚為

當時所稱晉江左史白鄧粲孫盛王韶之檀道鸞已下相次繼作遠則編記兩帝近則唯敘六朝至宋湘東太守何法盛始撰晉中興書勒成一家首尾該備齊隱士東莞臧榮緒又集東西二史合成一書皇家貞觀中有詔以前後史十有八家制作雖多未能盡善乃勅史官更加纂錄揔正興舊說數十餘部兼引僞史十六國譜為記十志二十列傳七十載記三十并序例目錄合為百三十二卷自是言晉史者皆棄其舊本競從新撰者焉

右說晉書

宋史元嘉中著作郎何承天草創紀傳自此以外悉委奉朝請山謙之補承天殘缺後又命裴松之續成國史松之尋卒史佐孫沖之表求別自創立為一家之言孝建初又勅南臺侍御史蕭賁山續造諸傳元嘉名臣皆其所撰賁山被誅大明六年又命著作郎徐爰踵成前作爰因何孫山蕭所述勒為一書其臧質魯爽王僧達諸傳又皆孝武自造而序事多虛難以取信自永光已後至禪讓十餘年中闕而不載至齊著作郎沈約更補綴所謂製成雜史自義熙肇錫終乎昇明三年為紀十志三十列傳六十合百卷名曰宋書永明末其書既行河東裴子野更刪為宋略二十卷沈約見而歎曰吾所不逮也由是世之言宋史者以裴略為上沈書次之

右說宋書

齊史江淹始受詔著述以史之所難無出於志故先著十志以見其才沈約復著齊紀二十篇紀八志十一列傳四十合成五十九篇時奉朝請吳均亦表請撰齊史乞給起居注并羣臣行狀有詔齊氏故事布在流俗聞見既多可自搜訪也均遂撰齊春秋三十篇其書稱梁帝為齊明佐命帝惡其實語燔之然其私本竟能與蕭氏所撰並傳於後

右說齊書

梁史武帝時沈約與給事中周興嗣步兵校尉

鮑行卿秘書監謝昊相承撰錄已有百篇值承
聖淪沒並從焚蕩盧江何之元沛國劉璠以所
聞見究其始末合撰梁典三十篇而紀傳之書
未有其作陳祠部郎中姚察有志撰勒功未
周但既當朝務無修國史至於陳亡其書不就

右說梁書

陳史初有吳郡顧野王北地傅縡各為撰史學
士其武文二帝紀即顧傳所修太建初中書郎
陸瓊續撰諸篇事傷煩雜姚察就加刪改粗有
條貫及江東不守持以入關隋文帝常索梁陳事
跡察具以所成每篇續奏而仍違詣再竟未絕筆
皇家貞觀初其子思廉為著作郎奏詔撰成二史
於是憑其舊藁加以新錄彌歷九載方始畢功述
為梁書五十六卷陳書三十六卷今並行世焉

右說陳書

十六國史前趙劉聰時領左國史公師或撰高
祖本紀及功臣傳二十人甚得良史之體凌修
諸其訕謗先帝聰怒而誅之劉曜時平與子和

苞譔趙記十篇事止當年不終曜滅後趙石勒
命其臣徐光宗歷傳暢郭愔等撰上黨國記起
居注趙書其後又令王蘭陳寔程闡徐機等相
次撰述至石虎並令刊削使勒功業不傳其後
燕太傅長史田融宋尚書庫部郎郭仲產北中
郎參軍王度追撰石事集鄴都記趙記等書前
燕有起居注杜輔全錄以為燕紀後建興元年
董統受詔草創後書著本紀并佐命功臣王公
列傳合三十卷慕容垂稱其敘事富贍足成一
家之言但褒述過美有慙董史之直其後申秀
范亨各取前後二燕合成一史南燕有趙郡王
景暉嘗事德超撰二主起居注超亡仕於馮氏官
至中書令仍撰南燕錄六卷蜀初號曰成後改
稱漢李勢散騎常侍常璩撰漢書十卷後入晉秘
閣改為蜀書璩又撰華陽國志具記李氏興滅
前涼張駿十五年命其西曹邊瀏集內外事以
付秀才索綏作涼國春秋五十卷又張仲華護
軍參軍劉慶在東莞專修國史二十餘年著涼

記十二卷建康太守褒甲從事中郎劉昞又各
著涼書前秦史官扵有趙淵車敬梁熙韋譚相
繼著述符堅嘗取而觀之見苟太后幸李威事
怒而焚滅其本後著作郎董誼追錄舊語十不
一存及宋武帝入關曾訪秦國事又命梁州刺
史吉翰問諸佐池並無所獲先是秦秘書郎趙
整撰國史值秦滅隱於南洛山著書不輟有
馮翊車步助其經費整卒翰乃洛頻纂成其書
以元嘉九年起至二十八年方罷定為三卷而

年月失次首尾不倫河東裴景仁又正其訛僻
刪為秦記十一篇後秦扶風馬僧虔河東衛隆
景並著秦史及姚氏之滅殘缺者多泓從弟和
都仕魏為左民尚書又追撰秦紀十卷及天水
趙思羣北地張淵於貞觀承光世並受命著其
國書及統萬之亡多見焚燒西涼與西秦北
燕其史或當代所書或他邦所錄段龜龍記呂
氏宗欽記禿髮氏韓顯宗記呂潘氏唯此三者
可知自餘不詳推作魏世黃門侍郎崔鴻乃考
大行於時

右說十六國春秋

元魏史道武時始令鄧淵著國記為十卷而條

例未成壁乎元明廢而不述神嘉二年又詔集
諸文士崔浩浩弟覽高閭鄧穎鄧淵維范亨黃輔
等撰國書為十卷又特命浩總監史任務從實
錄復以中書郎高允散騎侍郎張偉並綦著作
續成前史書敘述國事無隱惡而刊石寫之以
示行路浩坐此夷三族同作死者百二十八人
自是遂廢史官至文成帝和平元年始復其職
而已高允典著作修國記允年已九十手自俱
衰時有校書郎中劉模長於緝綴乃令執筆而

以占授之如是者五六歲所成篇卷模有力焉
初國記自鄒崔以下皆相承作編年體至孝文
大和十一年詔秘書丞李彪著作即崔光始分
為紀傳與科宣武時命邢巒追撰孝文起居注
既而崔光遵業補續下訖孝明之世溫子昇復
修孝武紀濟陰王暉業撰辨宗室錄魏史官私
所撰盡於斯矣齊天保二年勅秘書監魏收博
採舊聞勒成一史又令刁柔辛元植方延祐睦
仲讓裴昂之高孝幹等助共編次收所取史官

懼相陵忽故刁辛諸子並乏史才唯以筆駕學
流憑附得進於是大徵百家遊狀斟酌以成魏
書上自道武下終孝靖紀傳與志九百二十卷
收誣齊氏於魏室多不平既黨北朝又厚誣江
左性憎勝己喜念舊惡甲門盛德與之有怨者
莫不被以醜言沒其善事遷怒所至毀及高曾
書成始奏詔收於尚書省與諸家論討前後列
訴者百有餘人時尚書令楊遵彥一代貴臣勢
傾朝野收撰其家傳甚美是以深被黨援諸訟

史者皆獲重罰或斃於徼中群怨謗聲不息孝
昭世勅收更加研審然後宣布於外書成嘗訪
諸群臣猶云不實又令治改其所變易甚多由
是世薄其書號為穢史至隋開皇勅著作即魏
淡與顏之推辛德源更撰魏書矯正收失淡以
西魏為真東魏為偽故文恭列紀孝靖稱傳合
紀傳論例總九十一篇煬帝以澹書猶未能善
又勅左僕射楊素別撰學士潘徽褚亮歐陽詢
等佐之會素薨而止今世稱魏史者猶以收本
為主焉

右說後魏書

高齊史天統初太常少卿祖孝徵述獻武起居
名曰黃初傳天錄時中書侍郎陸元規常從文
宣征討著皇帝實錄惟記行師不載它事自武
平後史官楊休之杜臺卿祖宗儒崔子發等相
繼注記遂於齊滅隋秘書監王劭內令史李德
林並少仕鄴中多識故事王乃憑述起居注廣
以所聞造編年書號曰齊志十有六卷志序云
十卷

本世問傳者唯十六卷焉李在齊預修國史創紀傳書二十七卷至開皇初奉詔續撰增多齊史三十八篇已上送官藏之秘府皇家貞觀初勅其子中書舍人百藥仍其舊錄雜採宅書演為五十卷今之李二家云

右說北齊書

宇文周史大統有秘書丞柳虬兼領著作直辭正色事有可稱至隋開皇中秘書監牛弘追撰周紀十有八篇略敘紀綱仍皆抵忤皇家貞觀初勅秘書丞令狐德棻秘書郎岑文本共加修緝定為周書五十卷

右說後周書

隋史當開皇仁壽時王邵為書十八卷以類相從定其篇目至於編年紀傳並闕其體煬帝世唯有王胄等所修大業起居注及江都之禍仍多散逸皇家貞觀初勅中書侍郎顏師古給事中孔穎達共撰成隋書五十五卷與新撰周史並行於時初太宗以梁陳及齊周隋氏並未有

書仍命學士分修事具於上仍使秘書監魏徵總知其務凡有讚論徵多預焉始以貞觀三年創造至十八年方就唯姚思廉貞觀二年起功多於諸史一歲合為五代紀傳并目錄凡二百五十二卷書成不入史閣唯有十志斷為三十卷尋擬續奏未有其文又詔左僕射于志寧太史令李淳風著作郎韋安仁符璽郎李延壽同撰其先撰史人唯令狐德棻竇璡其事太宗崩後刊勒始成其篇第雖編入隋書其實別行俗呼為五代史志

右說隋書

惟大唐之受命也義寧武德間工部尚書溫大雅首撰創業起居注二篇自是司空房玄齡給事中許敬宗著作佐郎敬播相與自立編年體號為實錄迄乎三帝世有其書貞觀初姚思廉始撰紀傳粗成三十卷至顯慶元年太尉長孫無忌與于志寧令狐德棻著作郎劉胤之楊仁卿起居郎顧胤等因其舊作綴以後事復為五十卷雖云繁雜時有可觀龍朔中敬宗又以太

子少卿總統史任更增作傳混成百卷如高宗本紀及永徽名臣四夷等傳多是其所造又起草十志未半而終敬宗所作紀傳或曲希時旨或猥釋私憾凡有毀譽多非實錄必方諸魏伯起亦猶張衡之蔡邕焉其後左史李仁實續撰于志寧許敬宗李義府等傳載言紀事見推直筆惜其短歲功業未終至長壽中森官侍郎牛鳳及又斷自武德終于弘道撰為唐書百有十卷鳳及以喑聾不才而輕議一代大典凡所纂錄皆素貴私家行狀而世人叙事罕能自達或言皆比興全類咏詞或語多鄙樸實同文案而總入編次了無釐革其有出自胷臆申其機杼談言則噬鄙怪誕叙事則參差倒錯故閱其篇第豈謂可觀披其章句不識所以既而悉收姚許諸本欲使其書獨行由是皇家舊事殘缺殆盡長安中余與正諫大夫朱敬則司封郎中徐堅左拾遺吳兢奉詔更撰唐書勒成八十卷神龍元年又與兖等重修則天實錄編為二十卷

蓋古之史氏區分有二焉一曰記言二曰記事而古人所學以言為首至虞夏之典商周之誥仲虺周任之言史佚臧文之說凡有遊談毒對獻策上書者莫不引為端緒歸其的準其於事也則不然乃若少昊之以鳥名官陶唐之以御龍拜職夏氏之中衰也其鑒有后羿寒浞齊邦之始建也其君有蒲姑伯陵斯並開闔成家異聞奇事而後世學者罕傳其說唯夫博物君子或粗知其一隅此則記事之史不行而記言之書見重斷可知矣及左氏之為傳也雖義兼本經而語雜它事遂使兩漢儒者嫉之若讎故二傳大行擅名後世又孔門之著述也論語專述言辭家語兼陳事狀而自古學徒相授唯稱論語而已由斯而談蓋古一輕事重言之明效也然則上起唐堯下終秦繆其書所錄惟有百篇而書之所載以言為主至於廢興行事萬不記一語其缺略可勝道哉故令後人有言唐虞以下帝王之事未易明也按論語曰君子成人之美不成人之惡又曰成事不說遂事不諫既往不咎斯皆事已往不可復追故又曰民可使由之不可使知之由用也可用而不可使知者百姓日用而不能知自非引證四處注解全寫先儒所釋也夫聖人立教其言若是在於史籍其義亦然是以美者因其美以美之雖有其惡不加毀也惡者因其惡而惡之雖有其美不加譽也故孟子曰堯舜不勝其美桀紂不勝其惡魏文帝曰舜禹之事吾知之矣漢景帝曰學者不言湯武受命不為愚斯乃周公之格言然何必春秋在於六經亦皆已有先覺而拘於禮法限以師訓雖口不能言而心知其不可者蓋亦多矣又按魯史之有春秋也外為賢者內為本國事靡洪纖動皆隱諱如此故觀夫子之刊書也夏殷禮闕杞宋徵弱不存此事出周書案周書是孔子刪尚書之餘以成

其錄也　觀夫子之定禮樂也隱閔非命惡視不終而奮筆昌言云魯無蓼弒觀夫子之刪詩也凡語國風皆有怨刺在於魯國獨無其章魯多滛辭豈無刺詩蓋夫子刪去而不錄觀夫子之論語也君娶於吳是謂同姓而司敗發問對以知禮斯驗世人之飾智矜愚愛憎由已者多矣加以古文載事其詞簡約推者難詳缺漏無補遂令後來學者莫究其源蒙然靡察有如聾瞽今故言其疑事以著于篇九有十條列之於後

蓋虞書之美放勳也云克明峻德而陸賈新語又曰堯舜之臣比屋可封蓋因堯典成文而廣造奇說也按春秋傳云高陽高辛二氏各有才子八人謂之元凱此十六族也世濟其美不隕其名以至於堯堯不能舉帝鴻氏少昊氏顓頊氏各有不才子謂之渾沌窮奇檮杌此三族也世濟其凶增其惡名以至於堯堯不能去縉雲氏亦有不才子天下謂之饕餮與此三族俱稱四凶而堯亦不能去斯則當堯之世小人君子比肩齊列善惡無分賢愚共貫但論語有云舜以驗堯時群小在位者又安得謂之克明峻德比屋可封者乎其疑一也

堯典序又云將遜于位讓于虞舜孔氏注曰堯之子丹朱不肖故有禪位之志按汲冢瑣語云舜放堯於平陽而書云某地有城以囚堯為號識者憑斯異說頗以惇授為疑然則觀此二書已足為證者矣而猶有所未觀也何者據山海經雄奢發白號翦王或廢父而立其子或黜兄而奉其弟始則不相推戴終亦成其篡奪求諸歷代往往而有必以古方今千載一揆斯則堯之按舜其事難明謂之讓國徒虛語耳其疑二也

屬書舜典又云五十載陟方乃死注云死蒼梧之野因葬焉按蒼梧者於楚則川號汨羅在漢則邑稱零桂地總百越山連五嶺人風嫘劃地

氣敲瘠雖使百金之子猶憚經復其途況以萬
乘之君而堪巡幸其國且猶必以精華既竭形
神告勞捨茲寶位如釋重負何得以喜歿之年
更踐不毛之地葬復二妃不從怨曠生離萬里
無依孤魂溘盡讓王高蹈豈其若是者乎歷觀
自古人君廢逐若夏桀放於南巢趙嘉遷於房
陵周王流彘楚帝徙郴語其艱棘未有如斯之
甚也斯則陟方之死其始文命之志乎其疑三
也

汲冢書云舜放堯於平陽葛為啓所誅又曰太
甲殺伊尹文王殺季歷凡此數事語異正經其
書近出世人多不知信也按舜之放堯文之殺
季無事別說足驗其情已於此篇前後言之詳
矣夫惟益與伊尹受戮並亡正書猶無其證推
而論之如啓之誅益仍可毅也何者舜廢堯而
立丹朱禹黜舜而立商均益手握機權勢同舜
禹而欲因循故事坐膺天祿其事不成自貽伊
戮斯則是非無準向背不同者焉又按武王為
紂周之盛也則云三分有二商紂為獨夫
語殷之敗也又云紂有臣億萬人其亡流血漂
杵斯則是非無準向背不同者焉又按武王為

泰誓數紂過失亦猶近代之有呂相為書絕秦
陳琳為袁檄魏欲加之罪能無辭乎而後来諸
子承其僞說竟列紂罪有倍五經故孔子口柴
紂之惡不至是君子惡居下流班生亦云安有
據婦人於朝劉向又曰世人有弒父害君柴紂
不至是而天下惡者皆以柴紂為先此其白古
言辛癸之罪將非厚誣者乎其疑六也

微子之命篇云殺武庚按禄父即商紂之子也
屬社稷傾覆家國淪亡父首梟懸毋軀分裂永
言然恥生死莫二向使其候服事周而全軀保
其妻子也仰天俯地何以為生含蓋載髮何以
為貌既而合謀二叔徇節三監雖君親之怨不
除而臣子之誠可見考諸名教生死無憾於義
者苟以其功業不成便以頑人為目必如是則
有君若夏少康有臣若伍子胥向若隕鼎雪怨
衆敗身滅亦當隸跡醜徒編名逆黨者邪其疑
七也

論語曰夫周之德也三分天下有其二猶服事

殷按尚書云西伯戡黎殷始咎周夫姬氏爵乃
諸侯而輒行征伐結怨王室殊無姬畏此則春
秋荊蠻之滅諸姬論語季氏之伐顓臾也又按
其書曰朱雀云文王受命稱王云夫天無
二日地惟一人有殷猶存而王號遽立此即春
秋楚及吳越僭號而陵天子也然則戡黎滅崇
白同王者服事之道理不如斯亦猶近者魏司
馬文王害權臣黜少帝坐加九錫行駕六馬及
其殁也而荀勗猶謂之人臣以終蓋姬之事殷

當比馬之臣魏必稱周德之大者不亦虛為其
說也其疑八也

論語曰太伯可謂至德也已三以天下讓民無
德而稱焉按呂氏春秋所載云云斯則太王鍾
愛厥孫將立其父太伯年居長嫡地實妨賢向
若強顏苟視懷疑不去大則顛衛伋之詩小則
同楚建之逐雖欲勿讓君親其立諸且太王之
殂太伯來赴季歷承考遺命推讓厥昆太伯以
形質已殘有辭獲免原夫毀茲玉體從彼被髮

者本以外絕嫌疑內釋猜忌雖鷄自斷其尾
用獲免於人犧者焉又按春秋晉士為申生之
將廢也曰為吳太伯猶有令名斯則太伯申生
事如一體直以出處有異故成敗不同若夫子
之論太伯也必美其因病成妍轉禍為福斯則
當矣如云可謂至德者無乃謬為其興予其疑
九也

尚書金縢篇云管蔡流言公將不利於孺子左
傳云周公殺管叔而放蔡叔夫其不愛王室故
也按尚書君奭篇序云召公為保周公為師相
成上為左右召公不說斯則且行不臣之禮挾
震主之威跡居疑似坐招讒謗雖奭以亞聖之
德負明允之才曰觀其事猶懷憤懣況彼二叔
者才處中人地居下國側聞異議能不懷猜原
其傳疑孟子曰盡信不如無書武成篇吾取其
二三策推此而言則遠古之書其妄甚矣豈比
大抵自春秋以前尚書之事其作者述事如此
今取其正經雅言理有難曉諸子異說義或可
憑參而會之以相研覈如異於此則無論為夫
遠古之書與近古之史非唯繁約不類故亦向
背皆殊何者近古之史也言唯詳備事罕甄擇
使夫學者觀一邦之政則善惡相參觀一主之
才而賢愚殆半至於遠古則不然夫其所錄也
畧舉綱維務存褒諱尋其終始隱沒者多嘗試
言之向使漢魏晉宋之君生於三代堯舜禹湯

之主出於中葉俾史官易地而書各敘時事按
其得失固未可量若乃輪扁稱其糟粕孔氏述
其傳疑孟子曰盡信不如無書武成篇吾取其
二三策推此而言則遠古之書其妄甚矣豈比
夫王沉之不實沈約之多誣若斯而已哉

外篇

惑經第四二

昔孔宣父以大聖之德應運而生生人已来未之有也故使三千弟子七十門人鑽仰不及請益無倦然則尺有所短寸有所長其間切磋酬對頗亦互聞得失何者覩仲由之不悅則矢天厭以自明答言偃之絃歌則稱戲言以釋難斯則聖人之設教其理含弘或援誓以表心或稱非以受屈豈與夫庸儒末學文過飾非使夫問者緘辭杜口懷疑不發若斯而已哉嗟夫古今世殊師授路隔恨不得覩膺洒掃陪五尺之童躬奉德音撫四科之友而徒以研尋蠹簡穿鑿遺文菁華久謝糟粕為偶遂使理有未達無由質疑是用捃摭卷讀踳馳憤懣梁木斯壞覩而有靈敢効接輿之歌輒同林放之問但孔氏之立言行事刪詩讚易其義既廣難以具論今惟撫其史文評之於後按夫子所修之史是曰

春秋切詳春秋之義其所未論者有十二何者趙孟以無辭伐鄭貶號為人杞伯以夷來朝降爵稱子虞班晉上惡貪賄而先書楚長晉盟讒無信而後列此則人倫臧否在我筆端直道而行夫何所讓奚為齊鄭及楚國有弒君各以疾赴遂皆書卒（昭九年公子圍弒其君郟敖襄七年鄭子駟弒其君僖公而春秋但書鄭伯髡原卒十年齊人弒其君商人云楚公子比弒其君郟敖夫臣弒其君子弒其父凡在含識皆知恥懼苟欺而可免則誰不願然且官為正卿返不討賊地居冢嫡藥不親嘗遂皆被以惡名播諸來葉必以彼三逆方茲二弒豹為梟獍則瀰綸遺名跡涉瓜李乃擬指顯緑嫉惡之情豈其若是其所未論一也

又案齊乞野幕之弒事起陽生楚靈乾谿之縊楚公子比也亦何異魯酒薄而邯鄲圍城門火而魚池及必如是則邾之閽者私憾射姑以其君急而好潔可行欺以激怒遂傾瓶水沃庭俾廢爐

而爛卒斯亦罪之大者曷不書弒乎 宜書云闕
其所未論二也 其二條
盆明鏡之照物也妍媸必露不以毛嫱之面或
有疵瑕而寢其鑒也虛空之傳響也清濁必聞
不以綿駒之歌時有娛曲而輟其應也夫史官
執簡宜類於斯苟愛而知其醜憎而知其善善
惡必書斯為實錄觀夫子修春秋也多為賢者
諱狄實臧僖因桓恥而不書河陽召王成文美
而稱狩斯則情兼向背志懷彼我苟書法其如
是也豈不使夫君子靡憚宅革雖珫白圭無慙
良史乎其所未論三也 其三條
哀八年及十三年公再與吳盟而皆不書八年注云
不書盟恥吳夷也十二年注云不書盟恥之故不錄也桓二年公及戎盟
戎實豺狼非我族類夫非所諱而仍諱當恥
而無恥求之折衷未見其宜其所未論四也 其
四條
諸國臣子非卿不書必以地來奔則雖賤亦志
斯豈非國之大事不可限以常流者耶如陽虎
盜入于讙擁陽關而外叛傳具其事經獨無聞
何哉且考王云亡猶獲顯記城邑失守反不詰
書略大存小理乖懲勸其所未論五也 其五條
按諸侯世嫡嗣業居喪既未成君不避其歸此
春秋之例也何為般野之殺皆書以名而惡視
之殂直云子卒其所未論六也 其六條
凡在人倫不得其死者邦君已上皆謂之弒卿
士已上通謂之殺此又春秋之例也按桓二年
書曰宋督弒其君與夷及其大夫孔父僖十年
又曰晉里克弒其君卓及其大夫荀息夫臣當
為殺而稱及與君弒同科苟弒殺不分則君臣
靡別者矣 公羊傳曰及者何累也義之故難通既未釋其
他故也此維有此釋其此疑其編於未論
也其所未論七也 其七條
夫臣子所書君父是黨雖事乖正直而理合名
教如魯之隱桓我弒昭哀放逐姜氏遙奔子般
天酷斯則邦之孔醜諱之可也如公送晉葬公
與吳盟為齊所止為邾所敗盟而不至會而後
期並諱而不書豈非煩碎之甚且狹汲家竹書

與晉春秋及紀年之載事也如重耳出奔惠公見獲書其本國皆無所隱唯魯春秋之記共國也則不然何者國家之事無大無小苟涉嫌疑動稱恥諱厚誣來世矣獨多乎其所未論八也其八條

秦昭十二年齊納北燕伯欬于陽者何公子陽生也左傳曰納北燕伯欬于陽杜注云陽即唐燕之別邑子曰齊之事我乃知之矣在側者曰子苟知之何以不革曰如爾所不知何夫如是夫子之修春秋皆遵彼乘

僻習其訛謬凡所編次不加刊改者矣何為其間則一褒一貶時有殊張或沿或革曾無定體其所未論九也其九條

又書事之法其理宜明使讀者求一家之廢興則前後相會討一人之出入則始末可尋如定六年書鄭滅許以許男斯歸而哀元年書許男與楚圍蔡夫許既滅矣君執家亡能重列諸侯舉兵圍國者何哉蓋其間行事必當有說經既不書傳又闕載缺畧如此尋繹難知其所未論所說而書遂使真偽莫分是非相亂其所未論

按晉自魯閔公已前未通於上國至僖二年滅下陽已降漸見於春秋蓋始命行人自達於魯也而瑣語晉春秋載魯國閔公時事言之甚詳斯則聞事必書無假相赴者也蓋當時國史它皆倣此至於夫子所脩也則不然凡書異國皆取來告苟有所告雖小必書如無其告雖大亦闕故宋飛六鷁小事也以有告而書之晉滅三邦大事也謂滅虞滅虢滅霍也以無告而闕之用使臣細

十二也其十三條

凡所未論其類尤多靜言思之莫窺所以豈夫子之墻數仞不得其門者歟將立也幸荷有過人必知之者歟如其與奪請謝不敏其十三條

又世人以夫子固天所縱將聖多能便謂所著春秋善無不備而審形者少隨聲者多相與雷同莫之指實摧而為論其虛美者有五為按古者國有史官具列時事觀汲冢所記皆與魯史符同至如周之東遷其說稍備隱桓已上難得而詳此其煩省皆與春秋不別又獲君曰止誅臣曰刺殺其大夫曰殺執我行人鄭弃其師隕石于宋五其事並出竹書紀年唯鄭語晉春秋也諸如此句多是古史全文則知夫子之所修者但因其成事就加雕飾仍舊而已有何力哉加以史策有闕文時月有失次皆存而不正無所用心斯又不可能而殫說而太史公云夫子為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭其虛美一也其十四條

又案宋襄公執滕子而誣之以得罪楚靈王弒郟敖而赴之以疾亡春秋皆承告而書曾無變革是則無辜者反加以罪有罪者得隱其事求諸勸戒其義安在而左丘明論春秋之義云或求名而不得或欲蓋而彌彰善人勸焉淫人懼焉其十五條

又春秋之所書本以褒貶為主故國語晉司馬侯對其君悼公曰以其善行以其惡戒可謂德義矣公曰孰能對曰羊舌肸習於春秋至於董

狐書法而不隱南史執簡而累進又窮殖出君而卒自憂名在策書故知當時史臣各懷直筆斯則有犯必死書法無捨者矣白夫子之修春秋也孟他邦之簽賊其君者有二齊崔杼上鄰於楚已有五有陰閔殷惡視此五君被弒昭哀一主被逐莫不缺而靡錄使其有逃名者而孟子云孔子成春秋亂臣賊子懼魚乃烏有之談歟其虛美三也其十六條

又按春秋之文雖有成例或事同書異理殊書

一故太史公曰孔氏著春秋隱桓之間則彰至定哀之際則微為其切當世之文而亡褒諱辭也斯則危行言遜吐剛茹柔推避以求全依違以免禍而孟子云孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎其虛美四也其十七條按趙穿殺君而稱宣子之弒江乙亡布而稱令尹所盜此則春秋之世有識之士莫不微婉其辭隱晦其說斯孟當時之恒事習俗所常行而固云仲尼殺而微言絕觀微言之作豈獨宣父者耶其十八條

考茲衆美徵其本源良由逮者相承儒教傳授既欲神其事故談過其實語曰衆善焉必察之孟子曰堯舜不勝其美桀紂不勝其惡尋世之言春秋者得非覩衆善而不察同堯舜之多美者乎其十九條

昔王充說論有問孔之篇雖論語辟言多見指適而春秋雜義曾未發明是用廣彼舊疑增其新覺將來學者卑為詳之其二十條

古之人言春秋三傳者多矣戰國之世其事罕聞當前漢專用公羊宣皇已降穀梁又立於學至成帝世劉歆始重左氏而書不列學官大抵自古重兩傳而輕左氏者固非一家美左氏而議兩傳者亦非一族互相攻擊各自朋黨聒籠紛競是非莫分然則儒者之學苟以專精為主其於治章句通訓釋斯則可也至於論大躰舉宏綱則言罕兼統理無要害故使今古疑滯莫得而申者焉必揚榷而論之言傳者固當以左氏為首但自古學左氏者為劉氏乃漢室所貴達撰左氏長義稱在秦者為劉氏乃漢室所宜推先但取悅當時殊無是採又按桓譚新論曰左氏傳於經猶衣之表裏而東觀漢記陳元奏云光武興立左氏而桓譚衛宏並共誹訾故中道而廢班固藝文志云左丘明與孔子觀魯史記而作春秋有所貶損事形於傳懼罹時難故隱其書末世口說流行遂有公羊穀梁鄒氏夾

氏諸傳而於固集復有難左氏九條三評等科
夫以一家之言一人之說而參差相背前後不
同斯文不足觀也夫解難者以理為本如理有
所闕欲令有識心服不亦難乎今聊次其所疑
列之於後

孟左氏之義有三長而二傳之義有五短按春
秋昭二年韓宣子來聘觀書於太史氏見魯春
秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周
之所以王也然春秋之作始自姬旦成諸仲尼

丘明之傳所有筆削及發凡例皆得周典（杜預釋例）公羊穀梁之精者曲（春秋皆因事以起問因所問以例之）則（通無他凡例也左丘明則）周禮以為本諸（凡以發）例者皆周公之舊制者也（傳孔子教故能成不

經之托加以達者七十弟子三千遠自四方同
在一國於是上詢夫子下訪其徒凡所採摭實
廣聞見其長三也如穀梁公羊者生於異國長
自後來語地則與魯史相違論時則與宣尼不
接安得以傳聞之說而與親見者爭先乎譬猶
近世漢之太史晉之著作撰成國典時號正言
既而先賢耆舊（謂楚國先賢傳汝南先賢行狀
益部耆舊傳襄陽耆舊傳等書）而將班馬抗衡訪書古老
而與子孫並列斯則
他事夫以傳自委巷

難矣彼二傳之方左氏亦猶異於此哉其短一
也左氏述臧哀伯諫桓納鼎周內史美其讜言
王子朝告于諸侯閔馬父嘉其辨說凡如此類
其數實多斯蓋當時發言形於翰墨立言不朽
播於他邦而丘明仍其本語就加編次亦猶近
代史記載樂毅李斯之文漢書晁錯賈生之筆
尋其實也豈是子長筆削孟堅雌黃所稱者哉
觀二傳所載有異於此其錄人言也語乃齟齬
文皆瑣碎夫如是者何哉蓋彼得史臣之簡書

此傳流俗之口說故使隆促各異豐儉不同其短二也尋左氏載諸大夫詞令行人應荅其文典而美其語博而奧如信伯諫君觀魚富辰諫王納帶王孫勞楚而論九畹之蘭恩其所述遠古則委曲如季札觀樂而歌國風其所援引皆據禮經之旨以為褒貶存辨舉八元八凱魏絳荅晉悼公引虞人之箴楚靈王納新招之頻是也述近代則父子爭國泉撓其事明白非是學誣之言覆如晉用晉士屠蠋荀林父說文公服楚於城濮有愛色子服景伯謂吳云楚圍宋易子而食析骸以爨猶無下城之盟祝佗稱踐土盟晉重耳曾中蔡甲午之瀕也必料其功用厚薄指意深淺諒非

經營草創出自一時琢磨潤色獨成一手斯蓋當時國史已有成文丘明但編而次之配經稱傳而已也如二傳者記言載事失彼菁華尋源討本取諸胷臆夫自我作古無所準繩故理甚迂僻言多鄙野比諸左氏不可同年其短三也按二傳雖以釋經為主其缺漏不可殫論如經云薨而左傳云公子圍所殺及公羊作傳重述經文無所發明依違而已其短四也漢書載成方遂詐稱戾太子至於闕下雋不疑曰昔衛

瞷得罪於先君將入國太子輒拒而不納春秋是之遂命執以屬吏霍光由是始重儒學梭雋生所引乃公羊正文如論語冉有曰夫子為衛君乎子貢曰夫子不為也何則父子爭國泉撓君子貢曰夫子不為也何則父子爭國泉撓輒為賢是違夫子之教失聖人之旨獎進惡徒疑誤後學其短五也若以彼三長校茲五短勝負之理為主而於內則為國隱惡於外則承赴而書求其本事太半失實已於疑經篇載之詳矣尋斯義之作也蓋是周禮之故事魯國之遺文夫子因而修之亦存舊制而已至於實錄付之丘明用使善惡必彰真偽盡露向使孔經獨用左傳不作則當代行事安得而詳者哉蓋語曰仲尼修春秋逆臣賊子懼又曰春秋之義也欲蓋而彰求名而亡善人勸焉洋人懼焉尋春秋所書實乖此義而左傳所錄無媿斯言此則傳之與經其猶一體廢一不可相須而成如謂不然則何者稱為勸戒者哉杜預釋例曰凡諸侯無加民之惡而

無人以執皆時之趙告欲重其罪以加民為辭國史承以書於策而簡牘之記具有失得因示虛實故左傳隨實而著本狀以明其得失也按杜氏此釋實得經傳之情者也儒者苟譏左氏作傳多敘經外別事如楚鄭與齊三國之賊隱桓昭襄四君之篡逐其外則承告如彼其內則隱諱如此若無左氏豈傳其事無由獲知然設使世人習春秋而唯取兩傳也則當其時二百四十年行事茫然闕如俾後來學者代成聾瞽者矣且當秦漢之世左氏未行遂使五經雜史百家諸子其言河漢無所遵憑故其記

事也當晉景行霸公室方強而云韓氏攻趙有程嬰杵臼之事出史記趙世家魯僖樂宋得鴞乘丘而云莊公敗績有馬驚流矢之禍楚晉相遇唯在邲役而云二國交戰置師於兩堂出新書誼子罕相國宋睦於晉而云晉將伐宋覘其哭於陽門介夫乃止出禮記魯師滅項晉止僖公而云項實齊桓所滅春秋為賢諱出公羊傳襄年再盟君臣和叶而云諸侯失正大夫皆執出穀梁傳其記時也蓋秦穆居春秋之始而云其女為荊昭夫人

出烈女傳韓魏處戰國之時而云其君陪楚莊王葬為出史記滑稽傳列子書論尼父而云生在鄭穆之年出劉向七錄扁鵲醫療虢公而云時當趙簡子之日出史記扁鵲傳樂書仕於周而云以晉文如獵犯顏直言出劉向新序荀息死於奚齊而云觀晉靈作臺累基申誡出劉向說苑或以先為後或以後為先日月顛倒上下翻覆古來君子曾無所疑及左傳既行而其失自顯語其弘益不亦多乎而世之學者猶未之悟所謂忘我大德日用而不知者焉

然自丘明之後迄及魏滅年將千祀其書寢廢至晉太康年中汲冢獲書全同左氏汲冢所得書寿亦古文惟紀年瑣語師春在焉按紀年瑣語載春秋時事與左氏相校遂無一字差舛故束晳云若使此書出於漢世劉歆不作五原太守矣於是擊虞束晳引其義以相明王接荀顗取其文以相證杜預申以注釋注謂注解釋謂釋例于寶藉為晉紀事具于寶晉紀敘例中由是世稱實錄不復言非其書漸行物無異議故孔子曰吾志在春秋行在孝經於是授春秋於丘

明授孝經於曾子史記云孔子西觀周室論史記舊聞次春秋七十子之徒口授其旨傳所刺譏褒諱之文不可以書見也魯君子左丘明懼弟子人各異端失其真意故因孔氏史記具論其語成左氏春秋夫學者苟徵此二說以考三傳亦足以定是非明真偽者矣何必觀汲冢而後信者乎以此而言則三傳之優劣見矣

史通卷第十四

史通卷第十五

外篇

點繁第六 十一條

夫史之繁文已於敘事篇言之詳矣然凡俗難曉下愚不移雖七卷成言而三隅莫反蓋語曰百聞不如一見是以聚米為谷賊虜之虛實可知畫地成圖山川之形勢易悉昔陶隱居本草藥有冷熱味者朱墨點其名阮孝緒七錄書有文惠殿舟筆寫其字由是區分有別品類可知今輒擬其事鈔自古史傳文有繁者皆以筆點其上其點用朱粉凡字經點者盡宜去之如其間有文句虧缺者細書側注於其右其劃書亦用朱粉雄黃等如正行用粉則別注者用朱黃以此為則或同易數字或加足片言俾分布得所彌縫無闕庶觀者易悟其失自彰知必撫實而談是非苟誣前哲

孔子家語曰魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏不及二年矣一年而亡門人問曰昔公索氏亡其祭牲而夫子曰不及二年必亡

今果如期而亡夫子何以知然除二十四字家語
曰晉將伐宋使觀之宋陽門之介夫死司城
子罕哭之哀覘者反言於晉侯曰宋陽門之
介夫死司城子罕哭之哀民咸悅矣宋殆未
可伐也除二十一字史記五帝本紀曰諸侯之
朝覲者不之丹朱而之舜百姓之獄訟者不
之丹朱而之舜舜謳謌者不之丹朱而謳謌舜
舜年二十以孝聞三十而帝堯問可用者云
云堯舉之除二十七字加十九字夏本紀曰禹之父曰鯀

鯀之父曰帝顓頊之父曰昌意昌意之父曰
黃帝禹者黃帝之玄孫而顓頊之孫也禹之曾
大父曰昌意及父鯀皆不得在帝位為人臣除五
十七字加五字按顓頊紀中已具云黃帝是顓頊祖矣此篇下云禹是顓頊孫則其上不得更言黃帝之玄孫既上云昌意父鯀不得在帝位復有此重復造次筆削庸可盡乎項羽本紀曰項籍者下相人
也字羽起時年二十四其季父項梁梁父楚將
項燕為秦將王翦所殺者也項氏世世楚將封
於項故姓項氏除三十字加二十四字鑒革其次序呂氏本紀曰呂
太后者高祖微時妃也生孝惠帝魯元公主及
高祖為漢王得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意
高祖嫌孝惠為人仁弱高祖以為不類我常欲
廢太子立戚姬子如意類我又戚姬幸常獨從
上之關東日夜泣涕欲立其子如意以代太子
呂后年長常留守希見上益疎如意立為趙王
後幾代太子者數矣賴大臣諍之及留侯策太
子得無廢此事見高惠二紀及諸王叔孫通張良等傳過為重矣今又見於呂后紀固可畧而不言除七
十五字加十二字宋世家曰初元公之孫紓

恤群臣私望不敢越職而言臣切不勝犬馬之心昧死願陛下詔有司因盛夏吉時定皇子位唯陛下幸察臣去病昧死再拜以聞皇帝陛下三月乙亥御史臣光守尚書令奏未央制曰下御史六年三月戊申朔乙亥御史臣光尚書令丞非下御史書到言丞相臣青翟御史大夫臣湯太常臣充大行令臣息太子少傅臣安行宗正事昧死上言大司馬臣去病上疏曰陛下過聽使臣去病待罪行間宜專邊塞之思慮暴骸中野無以報乃敢惟他議以干用事者誠見陛下憂勞天下哀怜百姓以自忘爵賜賞賚至今無號位師傅官負皇子賴天能勝衣趨拜至今無號位師傅官陛下恭讓不恤羣臣私望不敢越職而言臣切不勝犬馬之心昧死願陛下詔有司因盛夏吉時定皇子位唯陛下幸察制曰下御史臣與中二千石臣賀等議曰古者裂地立國並建諸侯以承天子所以尊宗廟重社稷也今臣去病上疏不忘其職因以宣恩乃道天子毋讓自貶以勞天下慮皇子未有號位臣青翟臣湯等昧死請立皇子臣閎臣旦臣胥為諸侯王昧死請所立國名除一百八十四字已上有言語相連者今畧點發如此但此一箱所記全宜削除今輒具列於斯藉為鑒戒者爾凡為史者國有詔誥十分不當取其一焉故漢元帝詔曰蓋聞安民之道本由陰陽間者陰陽錯謬風雨不時朕之不德庶幾羣公有敢言朕之過者今則不然媮合苟從未肯極言朕甚閔焉永惟蒸庶之饑寒遠離父母妻子勞於非業之作衛於不居之宮恐非所以佐陰陽之道也其罷井泉建章宮衛七各令就農百官各省費條奏毋有所諱有司勉之毋犯四時之禁丞相御史舉天下明陰陽灾異者各三人及荀悦撰漢紀略其文曰朕性粟庶之飢寒遠離父母妻子勞於非業之作衛於不居之宮其罷井泉建章宮衛士各令就農丞相御史舉天下明陰陽灾異者各三人及荀悦撰漢紀略其文曰自餘抄撮佗皆倣此近則天朝諸撰史者凡有

制誥一字不遺唯去詔首稱門下詔尾云主者施行而已時武承嗣監修國史見之大怒謂史官曰公輩是何人而敢輒減詔書雖門下替詔亦錄後予聞此說每唱嘆而已必以三王世家相比其煩碎則又甚於斯是知史官之愚其來尚矣今之作者何獨笑武承嗣而已哉魏公子傳曰高祖始微少時數聞公子賢及即天子位每過大梁常祠公子高祖十二年從擊黥布還為公子置守冢五家世世歲

以四時奉祠公子太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門以微信陵君故事說者云當戰國之時夷門者城之東門也天下諸公子亦有嘉士者矣然而信陵君之接岩穴隱者不恥下交名冠諸侯有以也高祖每過之祠奉不絕十陰五字加○十字魯仲連傳曰仲連好奇偉倜儻之畫而不肯仕官任職好持高節遊於趙孝成王時而秦王使白起破趙長平之軍前後四十餘萬秦遂東圍邯鄲趙王恐諸侯之救兵莫敢擊秦魏安釐王使將軍晉鄙救趙畏秦止於蕩陰不進魏王使客將軍新垣衍間入邯鄲因平原君謂趙王曰秦所以急圍趙者前與齊湣王爭強為帝已而復歸帝號今齊湣王已益弱今惟秦雄天下此非必貪邯鄲其意欲復求為帝趙誠發使尊秦昭王為帝秦必喜罷兵去平原君猶豫未有所決此時魯連適遊趙會秦圍趙聞魏將欲令趙尊秦為帝乃見平原君曰事將奈何平原君曰勝也何敢言事前亡四十萬之衆於外

今又內圍邯鄲而不去耳魏王使客將軍新垣衍令趙帝秦今其人在此勝也何敢言事魯連曰吾始以君為天下之賢公子也吾乃今然後知君非天下之賢公子也吾乃今然後知為君責而歸之平原君曰勝請為紹介而見之於先生平原君遂見新垣衍曰東國有魯連先生者今其人在此勝請為紹介而見之於將軍新垣衍曰吾聞魯連先生齊之高士也衍人臣也使事有職吾不願見魯連先生平原君曰勝已洩

之矣新垣衍許諾魯連見新垣衍而無言新垣衍曰吾視居此圍城之中皆有求平原君者也今吾觀先生之玉貌非有所求於平原君者也曷居此重圍之中而不去魯連云云梁未覩秦稱帝之害也使梁覩秦稱帝之害則必助趙矣新垣衍曰秦稱帝之害何如魯連曰云云吾將使秦王烹醢梁王新垣衍快然不悅曰嘻亦甚矣先生之言也先生又焉能使秦王烹醢梁王魯連曰固矣吾將言之今秦萬乘之國也梁亦萬

乘之國也俱據萬乘之國各有稱王之名睹其一戰而勝欲從而帝之云云於是新垣衍起再拜而謝曰始以先生為庸人吾乃今日知先生為天下之士也適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙擊秦軍遂引而去於是平原君欲封魯連辭讓者三終不肯受平原君乃致酒酒酣起前以千金為魯連壽云云除三百五十七字加七字屈原傳漢有賈生為長沙王大傅過湘水投書以吊屈原賈生名誼洛陽人也謫長沙王太傅賈生既辭往聞長沙卑濕自以為壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水為賦以吊屈原其詞曰云云賈生為長沙傅三年有鴞飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴞曰鵩賈生既以謫居長沙卑濕自恐壽不得長傷悼之乃為賦以自廣其詞曰云云懷王騎墮馬而死無後賈生自傷無狀歲餘亦死時年三十二矣除七十六字加三字扁鵲倉公傳扁鵲倉公者齊太倉長臨淄人也姓淳于名意

少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方與之傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人死生多驗詔問所為治病死生驗者幾何人主名為誰詔問故太倉長臣意方伎所長及所能治病有其書無有皆安受學受學幾何歲當有所驗何縣里人也何病醫藥與其病之狀皆何如其悉以對臣意對曰自意少時喜藥醫方試之多不驗者至高皇后八年中得見師臨淄元里公乘陽慶已年七十餘意得見事之謂

意曰盡去而方書非是也慶有古先遺傳黃
帝扁鵲之脉書五色診病知人死生決嫌疑定
可治及藥書甚精我家給富心愛公欲盡以我
禁方書悉教公臣意即曰幸甚非意之所敢望
也臣意即避席再拜謂受其脉書上下經五色
診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁
書受讀解驗之可一年明歲即驗然尚未精也
要事之三年所常以為人診病決死生有驗精
良今慶已死十年臣意年盡三十九也齊侍史

成自言病頭痛臣意診其脉告曰君之病惡不可
言也已上皆述一生醫事除一百九十五字 醫療効
宋世家初云襄公嗣位仍謂為宋襄公不去宋襄
公二字吳世家云闔閭越世家云勾踐每於其號
上加吳王越王字句句未嘗捨之孟嘗君傳曰馮
公形容狀貌甚辨按形容狀貌同是一說而敷演
其所作詠史詩詠聲既清亮詞又藻麗遂駐聽又
之遺問焉答云是袁臨汝所誦詩即其詠史之
作也尚頃舉有勝致即迎升舟與之談論申旦
曰其文約其辭微觀子長此言實有深鑒及自撰

賦其文之高者掌與王珣伏滔同在桓溫坐溫
令滔讀其北征賦至聞所傳杞相傳云獲麟於
此野誕靈物以瑞德奚受體於麃者疫尼父之
慟泣似實慟而非假豈一性之足傷乃致傷於
天下其本至此便改韻珣云此賦方傳千載無
容率爾今於天下之後便改移韻從事然於寫
送之致似為未盡滔云得益寫韻一句或為小
勝宏應聲答口感不絕於予心悲流風而獨寫
云云謝安嘗嘗其機對辨速後安為揚州刺史自
吏部郎出為東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集
謝安欲以卒迫試之臨別乞其手願就左右以
一扇而授之曰聊以贈行宏應聲答曰輒當奉
揚仁風慰彼黎庶願者無不歎服時人數其卒
而能要焉此事出檀道鸞晉陽秋及劉義慶世說除一百一十四字加一十九字
六國春秋曰郭瑀有女始笄妙選良偶有心於
劉昞遂別設一席於座前謂諸弟子曰吾有一
女年向成長欲覓一快女婿誰坐此席者吾當
婿焉昞遂舍衣來坐神志湛然口向閒先生欲
求快女婿其人也除二十三字

外篇

雜說上第七十五

春秋二條

按春秋之書弒也稱君君無道稱臣臣之罪如齊之簡公未聞失德陳恒構逆罪莫大焉而哀十四年書齊人弒其君壬于舒州斯則賢君見抑而賊臣是黨求諸舊例理獨有違但此是絕筆獲麟之後弟子追書其事豈由以索續紐不

類將聖之能者乎何其乖剌之甚也

按春秋左氏傳釋經云滅而不有其地曰入如入陳入衛入鄭入許即其義也至栢舉之後于常之敗庚辰吳之楚獨書以郢夫諸侯列爵並建國都惟取國名不稱都鄙何為郢之見入遺其楚名北於它例一何乖踳等二傳所載皆云入楚豈左氏之本獨為謬歟

左氏傳二條

左氏之叙事也述行師則簿領盈視叱胳沸騰論備火則區分在目修飾峻整言勝捷則妝獲都盡記奔敗則披靡橫前申盟誓則慷慨有餘稱譎詐則欺誣可見談恩惠則煦如春日紀嚴切則凜若秋霜叙興邦則滋味無量陳亡國則凄涼可憫戎牒辭潤簡牘或美句入詠謌跌宕而不群縱橫而自得若斯才者殆將工侔造化

思涉鬼神著述罕聞古今之卓絕如二傳之叙事也榛蕪溢句疣贅滿行華多而少實言拙而寡味若必方於左氏也非惟不可為魯衛之政左有厲行亦有雲泥路阻君臣禮隔者矣

左傳稱仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足夫有生而無識有質而無性者其惟草木乎然自枯自脆而已必言其含靈蓄智隱身遠禍則無其義也尋葵之向日傾心本不衛足由人覩其形似強為立名亦由今俗文士謂鳥鳴為啼花發為笑花之類又安有咲啼之情哉必以人無喜怒不知亲樂便云其智不如花花猶善笑其智不如鳥鳥猶善啼可謂之讜言哉

如鮑莊子之智不如葵猶能衛其足則謂智不如花花猶善笑智不如鳥鳥猶善啼皆可謂一例也而左氏錄夫子一時戲言以為千載篤論成微婉之深累玷良直之高範不其惜乎

公羊傳二條

公羊云許世子止弒其君曷為加弒讒子道之不盡也其次因言榮正子春之視疾以明許世子之得罪毒子春孝道義感神明固以方駕曾閔連蹤丁郭苟事親不逮尊正便以弒逆加名

斯擬失其流責非其罪益公羊樂正俱出孔父門人思欲更相引重曲加談述所以樂正行事無理輒書故使編次不倫比喻非類言之可為嗤笑也

語曰彭蠡之濱以魚食犬斯則地之所富物不愛也然左氏亦載斯事而云夢黃熊入門必欲捨傅說甚惜故上客食肉中脟介惟錯故上客食魚斯即齊之舊俗也然食魴鱮鯉詩人所聞而取所見則左傳非而晉文實矣嗚呼向若二書不出學者為古所惑則代成聾瞽無由覺悟也

史記八條

夫編年仗事泥雜難辨紀傳成躰區別易觀昔

讀太史公書每怪其所採多是周書國語世本戰國策之流近見皇家所撰晉史其所採亦多是短部小書省功易閱者若語林世說搜神記幽明錄之類是也如曹于棨氏紀孫檀二陽秋則皆不之取故其中所載美事遺略甚多劉貴民曹續皆於檀氏春秋有傳至於今晉書則了無其名若以古方今則知太史公亦同其失矣斯則遷所錄甚為膚淺而班氏稱其勤者何哉孟堅又云劉向揚雄博極群書皆服其善敘事豈特無英秀易為雄霸者乎不然何虛譽之甚也史記鄧通傳云帝崩景帝立向若但云景帝立不言文帝崩斯亦可知矣何用複書其事乎

又倉公傳稱其傳黃帝扁鵲之脉書五色診病知人死生決嫌疑定可治乃問其所長對曰傳黃帝扁鵲之脉書以下他文盡同上說夫上既有其事下又載其言事雖殊委曲何別按遷之所述多有此類而劉揚服其善敘事也何哉太史公撰孔子世家多採論語舊說至管晏列傳則不取其本書謂管子也以為時俗所有故不復更載也按論語行於講肆列於學官重加編勒秖覺煩費如管晏者諸子雜家經史外事弃而不錄實杜異聞夫以可除而不除宜取而不取以茲著述未覩厥義

昔孔子力可翹関不以力稱何則大聖之德具矣笑者衆不可以一介標末持為百行端首也至如達者七十分以四科而太史公述儒林則不取游夏之文學著循吏則不言冉季之政事至於貨殖為傳獨以子貢居先掩惡揚善既忘此義成人之美不其缺如司馬遷序傳云為太史公十年而遭李陵之禍幽於縲紲通喟然而嘆曰是予之罪也身虧不用矣自叙如此何其畧哉夫云遭李陵之禍幽於縲紲者乍似同陵陷沒遂寘於刑又似為陵所陷獲罪於國遂令讀者難得而詳賴班固載其奏任安書書中具述被刑所以儻無此錄何以克明其事者乎

患而起末云不韋遷蜀世傳呂覽按呂氏修撰
也廣招俊客比跡春秋共集異聞擬書荀孟思
刊一字購以千金則當時宣布為日久矣豈以
遷蜀之後方始傳乎且必以身既流移書方見
重則又非關作者本因發憤著書之義也而輒
引以自喻豈其倫乎若要多舉故事成其博學
何不云虞卿窮愁著書八篇而曰不韋遷蜀世
傳呂覽斯蓋識有不該思之未審耳
昔春秋之時晉有夙沙衛者拒晉殷師郭最稱

辱伐魯行哈臧堅扶死此閽官見鄙其事尤著
者也而太史公與任少卿書論自古刑餘之人
為士君子所賤者唯以彌子瑕為始何淺近之
甚邪但夙沙出左氏傳漢代其書不行故子長
不之見也夫博考前古而捨茲不載至於乘傳
車探禹穴亦何為者哉
魏世家太史公曰說者皆曰魏以不用信陵君
故國削弱至於亡余以為不然天方令秦平海
內其業未成魏雖得阿衡之徒曷益乎夫論成
敗者固當以人事為主必惟命而言則其理悖
矣蓋晉之獲也由夷吾之悛諫秦之滅也由胡
亥之無道周之季也由幽王之惑褒姒魯之逐
也由稠父之違子家然則敗晉於韓狐突已志
其兆亡秦者胡始皇久銘其說歷張箕服童於
宣厲之年徵褒與禍顯自文成之世惡名早著
天孽難逃假使彼四君才若桓文德同湯武其
若之何苟推此理而言則亡國之君他皆倣此
安得於魏無譏責者哉夫國之將亡也若斯則

其將興也亦然蓋魏後之為公子也其筮曰八
世莫之與京畢氏之為大夫也其占曰萬名其
後必大姬宗之在水濱也鴛鴦鳴於岐山劉姓
之在中陽也蛟龍降於豐澤斯皆瑞表於先而
福居其後向使四君德不半古才不逮人終觸
坐登大寶自致宸極矣乎必如太史公之議也
則亦當以其命有必至理無可辭不復嗟其智
能須其神武者矣夫推命而論興滅委運而忘
褒貶以之垂誡其不惑乎自茲以後作者著述

往往而然如魚豢魏略虞世南帝王論敘敘遼東公孫之敗魚豢魏略曰嘗青龍景初之際有彗星出於其而上微見謂掃除遼東而更置也苟其如此人不能遠則德教或述不設而溷蠲首施以取族滅殆天意也江左陳氏之亡虞世南帝王略論曰未定元年人著衣冠武冠自天下手執金版有文字博士三四年諱知冥數非獨人事其理並以命而言可謂與子長同病者也

諸漢史十條

漢書孝成紀贊曰成帝善修容儀升車正立不內顧不疾言不親指臨朝淵嘿尊嚴若神可謂

穆穆天子之容貌矣又五行志曰成帝好微行選期門郎及私奴各十餘人皆白衣袒幘自稱富平侯家或乘小車御者在茵上或駮騎出入遠至旁縣故谷永諫曰陛下晝夜在路獨與小人相隨亂服共坐溷清無別公卿百察不知陛下所在積有數年由斯而言則成帝魚服嫚遊鳥集無度雖外飾威重而內肆輕薄人君之望不其缺如觀孟堅紀志所言則後自相矛盾者矣觀太史公之創表也於帝王則敘其子孫於公侯則紀其年月列行檠紆以相排雁燕越萬里而於徑寸之內犬牙可接雖昭穆九代而於方寸之中厲行有敘使讀書者閱文便覩舉目可詳此其所以為快也如班氏之古今人表者惟以品藻賢愚激揚善惡為務爾既非國家遍襲祿位相承而亦複界重行狹書細字比於它表殆非其類歟孟人列古今本殊表限必恡而不去則宜以志名篇始自上上終于下下並當明為標榜顯列科條以種類為

篇章持優劣為次第仍每於篇後云若干品凡若干人亦猶地理志肇述京兆華末陳邊塞先列州郡後言戶口也

自漢已降作者多門雖新書已行而舊錄仍在必校其則可得而言按劉氏物與書惟陸賈而已子長述楚漢之事專據此書譬夫行不由徑出不由戶未之聞也然觀遷之所載往往與舊不同如鄒生之初謁沛公高祖之長歌鴻鵠非惟文句有別遂乃事理皆殊又韓王名信都而

輒去都字用使稱其名姓全與淮陰不別班氏一準太史書無更張靜言思之深所未了

司馬遷之叙傳也始自杓生及乎行歷事無巨細莫不備陳可謂審矣而元不書其字者豈墨生所謂大忘也者乎而班固仍其本傳了無損益此又韓子所以致守株之說也如固之為遷傳也其初宜云遷字子長馮翊夏陽人其序曰云云至於事終則言其自叙如此著述之體不當如是耶馬卿為自叙傳具在其集中子長因

録斯篇耶為列傳班氏仍舊無改奪固於馬也斯言為是乎荅曰不然也按太史公書上起黃帝下盡宗周年代雖存事跡殊畧至於戰國已下始有可觀然遷雖敘三千年事其間詳備者唯漢興七十餘載而已其省也則如彼其煩也則如此求諸折中未見其宜班氏漢書全取史記仍去其曰者倉公等傳以為其事煩蕪不足編次故也若使遷固易地而處撰成漢書將恐多言費辭有踰班固安得以此而定其優劣耶

漢書編蘇氏之傳則先以蘇建標名列韋相之篇則不以常孟冠首並其失也

班固稱項羽弒義帝自取天亡又云于公高門以待封翟妄掃地以待賓喪如固斯言則深信夫天怨神怒福善禍淫者矣至於其賦幽通也復以天命又定非理所移故善惡無徵報施多爽斯則同理異說前後自相矛盾者焉

或問張輔著班馬優劣論云遷敘三千年事五十萬言固敘二百年事八十萬言是固不如遷

也斯言為是乎荅曰不然也按太史公書上起黃帝下盡宗周年代雖存事跡殊畧至於戰國已下始有可觀然遷雖敘三千年事其間詳備者唯漢興七十餘載而已其省也則如彼其煩也則如此求諸折中未見其宜班氏漢書全取史記仍去其曰者倉公等傳以為其事煩蕪不足編次故也若使遷固易地而處撰成漢書將恐多言費辭有踰班固安得以此而定其優劣耶

蘇子卿父建行事甚寡常玄成父孟德業稍多世莫之知

類尋其傳體必曼倩之自敘也但班氏脫略故

漢書斷章事終新室如叔皮存沒時入中興而
輯引與前書共編者蓋序傳之常例者耳荀悅
既刪略班史勒成漢紀而忘論王命列在末篇
夫以規諷隗囂翼戴光武忽以東都之事擢居
西漢之中必如是則實戴幽通亦宜同載者矣

史通卷第十七

外篇

雜說中第八 十六條

諸晉史七條

東晉之史作者多門何氏中興實居其最而爲
晉學者曾未之知儻湮滅不行良可惜也王檀
著書王隱檀道鸞是晉史之右劣者方諸前代其陸
賈猶先生之比歟道鸞不檢淺才好出奇語所
謂欲益反損求妍更媸者矣

臧氏晉書稱符堅之竊號也雖彊宇狹於石虎
至於人物則過之按後石之時田融趙史謂勒
爲前石虎爲後也張據瓜涼李專巴蜀自遼而左氏屬慕容沙
漠西南地歸司馬逮於符氏則兼而有之禹貢
九州實得其八而言地劣於趙是何言歟夫識
事未精而輕爲著述此其不知量也張勃抄撮
晉史不求異同而備摘此言不從沙汰罪又甚
矣夫學未該博鑒非詳正凡所修撰多聚異聞
其爲蹖駁難以覺悟按應劭風俗通載楚有蔡

君祠耶葉公諸梁廟也而俗云孝明帝時有河
東王喬為葉令嘗飛鳧入朝及于寶搜神記乃
隱應氏所通而牧其流俗惟說又劉敬昇異苑
稱晉武庫失火漢高祖斬蛇劒穿屋而飛其言
不經故梁武帝令殷芸編諸小說及蕭方等撰
三十國史乃刊為正言既而宋求漢事旁取令
昇之書 裴後漢書唐徵晉語近憑方等之錄而皇
家撰編簡一定膠漆不移故令俗之學者說虎
嚢磐朝則云漢書舊記談蛇劒穿屋必曰晉典
明文撫彼虛詞成茲實錄語曰三人成市虎斯
言其得之者乎

馬遷持論稱克舜典無許由應劭著錄云漢代無
王喬其言讜矣至士安撰高士傳具說箕山之
跡今昇作搜神記深信葉縣之靈此並向歆皆
實捨真從偽知而故為罪之甚者近宋臨川王
義慶著世說新語上叙兩漢三國及晉中朝江
左卑劉峻註釋摘其瑕疵偽跡貽然理難文飾
而皇家撰晉史多取此書遂採康王之妄言違

孝標之正說以此書事實其尊顏

漢呂后以婦人稱制事同王者班氏次其年月
雖與諸帝同編而記其事跡實與后妃齊貫皇
家諸學士撰晉書首發凡例一卷晉書之例首敘云首發凡例
而云班漢皇后除王呂之外不為作傳並編叙
行事寄出外戚篇所不載者唯元后耳安得輒
引呂氏以為例乎蓋由讀書不精識事多闕徒
以本記據目以編高后之年遂疑外戚裁篇輒
叙娀姒之事其為率略不亦甚邪昭王孫布囊
蔽屍裸身而葬伊籍對吳以一拜一起未足為
勞求商賢立身各有此一事而已而漢書蜀志
為其立傳前哲致議言之詳矣然楊能反經合
義足矯奢葬之懸伊以敏辭辨對可免使乎之
辱列諸篇第猶有可取近者皇家撰晉書著劉
伶畢卓傳其叙事也直載其嗜酒沉湎悖禮亂
德若斯而已為傳如此後何所取者哉舊晉史本無劉

畢傳皇家新撰以補前史所闕

宋略一條

裴幾原刪略宋史定為二十篇斐繁撮要實有
其力而所録文章頗傷蕪穢如文帝除師傅官
詔顏延年元后哀冊文顏峻討二凶檄孝武檄
李夫人賦裴松之上壯國志表孔熙先罪許曜
詞凡此諸文是尤不宜載者何則羨亮盛權震
主負芒猜忌將欲取之必先與之既而罪名具
列刑書是正則先所降詔本非實録而乃先後
雙載坐令矛盾兩傷夫國之不造史有哀冊自
晉宋已還多載於君注詞皆虛飾義不足觀
或起白停四一詣桑乾皆成荒磵此皆魏史自

必以略言之故宜去也昔漢王數項哀公檄曹
若不具録其文難以暴揚其過至於二凶為惡
不言可知無俟檄數始明罪狀必刊諸國史豈
宜異同孝武作賦悼亡鍾心內寵情在兒女語
非軍國松之所論者其事甚下無復文理非工
熙先構逆懷奸矯言欺衆且所為草案本末宣
行斯並同在編次不加銓擇豈非蕪濫者邪向
若除此數文別存他說則末年矣事遺略蓋寡
何乃應取而不取宜除而不除乎但近代國史

後魏書二條

宋書載佛狸之入寇也其間勝負蓋皆實録焉
魏史所書謂魏收所撰者則全出沈本如事有
可恥者則加減隨意依違飾言至如劉氏獻女
請和太武師旅不許此言尤可惟也何者江左
皇族水鄉庶姓若司馬劉蕭韓王或出於亡命
或起自停四一詣桑乾皆成荒磵此皆魏史自

述非佗國所傳然則北之重南其禮若此安有
沈約正如一出隔東風俗奴耳此可謂飭嫫毋
而誇西施持魚目而笑明月者也

近者沈約晉書喜造奇說稱元帝牛金之子以
應牛繼馬後之徵鄙中學者王邵宋孝王言之
詳矣而魏收深嫉南國幸書其短著司馬叔傳

遂具錄休文所言又崔浩謂事狀君曲為邪說稱拓拔之祖本李陵之胄當時衆議抵斥事遂不行或有竊其書以渡江者沈約撰宋書索虜傳仍傳伯淵所述凡此諸妄其流甚多儻無迹可尋則眞僞難辨者矣

北齊書史三條

王邵國史至於論戰爭述紛挼貫其餘勇彌見所長至如叙文宣過孝靖以受魏禪二王殺楊遵彦以廢乾明雖左氏載季氏逐昭公秦伯納重耳欒盈起於曲沃楚靈敗於乾溪殆可連類也又叙高祖破宇文於邙山周武自晉陽而平鄴雖左氏書城濮之役鄢陵之戰齊敗於鞍吳師入郢亦不是過也

或問曰王劭齊志多記當時鄙言為是乎為非乎對曰古往今來名目各異區分壤隔稱謂不同所以晉楚方言齊魯俗語六經諸子載之多矣白漢已降風俗屢遷求諸史籍羞覩其事或流甚多必尋其本源莫詳所出閱諸齊志則了然可知由斯而言劭之所錄其為益彌多矣足以開後進之蒙蔽廣來者之耳目微君慫吾幾面墻於近事矣而子奈何妄加譏誚者哉

皇家修五代史館中墜藁仍存皆因彼舊事定

為新史觀其朱墨所圈鉤黃所拂猶可識者或以實為虛以是為非其北齊國史皆稱諸帝廟號及李氏之撰齊書謂李伯藥其廟號有犯時諱者謂有世宇犯太宗文武皇帝諱也即稱諱為全如變世祖為文襄攻世宗為武成苟除茲世宇而不悟襄成有別諸如此謬不可勝紀故其列傳之敘事也或以武定臣佐降在成朝或以河清事迹擢居襄代故時日不接而隋越相偶使讀者昏亂而不測驚駭而多疑嗟乎因斯而古則自古著書未

能精覈書成絕筆而濫拾舊章遂令玉石同煨真偽難辛者不其痛哉

周書一條

今俗所行周史是令狐德棻等所撰其書文而不實雅而無檢真迹甚寡客氣尤煩等字文初胄華風事由蘇綽至於軍國詞令皆准尚書太祖勑朝廷文悉准於此蓋史臣所記皆稟其規模虬之徒從風而靡按綽文雖去彼淫麗存茲典實而階於矯枉過正之失乖夫適俗隨時之義苟記言若是則其謬雅即其書雖事因而勒成務累清言罕逢佳句而令狐不能別求屯述用廣異聞唯憑本書重加潤色案宇文氏事多見於蕭韶太清記蕭大圜淮海亂離志裴政太康其書蓋以其中有鄙穢故致遺略若故致遺略非實錄者焉

隋書二條

昔賈誼上書鼎錯對策皆有益於國足貽勸戒而編於漢史讀者猶恨其繁如隋書王卻袁充兩傳唯錄其詭辭妄說遂盈一篇爭文申以詆訶尤其誇惑夫史載言示後世者貴於辭理可觀既以無益而書孰若遺而不載蓋學者神識有限而述者注記無涯以有限之神識觀無涯之注記必如是則閱之心目視聽告勞書之簡編繙寫不給嗚呼苟自著述其皆若此也則知李斯之設坑穽董卓之成帷蓋雖其所行多濫終亦有可取焉

案隋史議王君懋撰齊隋二史其叙録頗碎至
如劉臻還宅訪子方知王邵思書為奴所侮此
而畢載其失更多可謂尤而効之罪又甚焉者

史通卷之第十七

史通卷第十八

外篇

雜說下第九二十五條

諸史六條

夫盛服飾者以珠翠為先工績事者以丹青為
主至若錯綜乖所分布失宜則絲絇雖多巧妙
不足著矣觀班氏公孫弘傳贊直言漢之得人
盛於武宣二代至於平津善惡寂滅無覩持論
如是其義靡聞必矜其美辭愛而不棄則宜微

有改易列於百官公卿表後庶尋文究理頗相
附會以茲編録不猶愈乎又沈侯謝靈運傳論
全說文躰備言音律此正可為翰林之補亡流
別之總說耳季充撰翰林論摯虞撰文章流別集如次諸史傳實
為乖越陸士衡有云離之則雙美合之則兩傷
信矣哉其有事可書而不書者不應書而書者
至如班固叙事微小必書至高祖破項垓下斬
首八萬曾不涉言李斯於後主紀則書幸於侍
中穆提婆第於孝昭紀則不言親戎以伐奚於

邊疆小寇無不畢紀如司馬消難據數州之地以叛曾不挂言略大舉小其流非一昔劉勰有云自卿雲已前多後才而不課學向雄已後頗引書以助天然近史所載亦多如是故雖有王平原識僅通十字霍光無學不知一經而述其言語必稱典曩良由才之天然故事資虛飾者矣

按宋書稱武帝入關以鎮惡不伐遠方馬異於渭濱游覽追想太公夫以宋祖無學憑智所委安能援引古事以訓荅群臣者乎斯不然矣更有甚於此者觀周齊二國俱出陰山必言類互鄉則宇文尤甚按漢兒王即齊志宇文公呼高祖曰王宗所載其鄙甚多矣周帝仍因之而牛弘王以華夏則知其言不逮於齊遠矣

邵並掌策書其載齊言也則淺俗如彼其載周言也則文雅若此夫如是何哉非兩邦有夷夏之殊由二史有虛實之異故也夫以記宇文之言而動遵經典多依史漢周史述太祖論梁元帝曰蕭繹可謂天之所廢誰能興之者乎又宇文則為汾州或謂之太祖怒曰何為間我骨肉生吳貝錦此並六經

豈可便謂南董之才宜居班馬之職也自梁室云季雕虫道長謂太清平頭上尾尤忌於時對已後語儷辭盛行於俗始自江外被於洛中而史之載言亦同於此何之文執得王郎降而罔覺滅安高祖之言皆如此豈是字文之語耶又蕭韶太清記曰云溫子昇永安故事言帝朱世隆之攻建州也恣痛之譬上徹天闇酸之為害也或聲從流甚多假有辨如

卿吏吃若周昌子羽修飾而言仲由率爾而對莫不拘以文禁一槩而書必求實錄多見其妄矣

夫晉宋已前帝王傳授始自錫命終於登極其間可容數人而已史臣美詹而譏劭者（隋史每論當云史臣今故因其成事呼為史臣）所謂通鑒乎語曰繩愆糾謬為重千鈞為輕其斯之謂矣

別傳九條

劉向列女傳云夏姬再為夫人三為王后夫為夫人則難以驗也為王后則斷可知矣按其時諸國稱王惟楚而已如巫臣諫莊將納姬氏不言曾入楚宮則其為后當在周室蓋周惠雖衰猶稱東禮豈可族稱姬氏而妻厥同姓者乎且曾娶於吳謂之孟子娶於魯謂之吳孟子聚麀之誚起自昭公未聞其先已有斯事禮之所載何其缺如（禮記曰夫人之不命於天子自昭公之又以女子一身而作嬪三代求諸人事理必不然尋夫春秋之後國稱王者有七蓋由向以夏姬之生當大戰國之世稱三為王后者謂歷嬪七國諸王校以年代殊為乖刺至於他篇茲例甚衆故論楚也則昭王與秦穆同時言齊也則晏嬰居宋景之後（列女傳曰齊傷槐女景公時人

謂晏子曰昔景公時大旱三年夫謂來景為昔即居其後今祖舉一二其流可知

觀劉向對成帝稱武宣行事世傳失實事具風俗通其言可謂明鑒者矣又自造洪範五行及新序說苑列女神仙諸傳而皆廣陳虛事多構偽辭非其識不周而才不足蓋以世人都可欺故也嗚呼後生可畏何代無人而輒輕忽若斯者哉夫傳聞失真書事失實蓋事有不獲已人所不能免也至於故為異說以惑後來則過之矣

尤甚者矣

按蘇秦荅燕易王稱有婦人將殺夫令妾進其藥酒妾佯僵而覆之又井茂謂蘇氏云貧人女與富人女會績曰無以買燭而子之光有餘于可分我餘光無損子明此並戰國之時遊說之士寓言設理以相比興及向之著書也乃用蘇氏之說為二婦人立傳定其邦國加其姓氏以彼為有特為指實何其妄哉又有甚於此者至如伯奇化烏對吉甫以哀鳴宿瘤隱形于齊王

而作后此則不附杭物理者矣復有懷麗失節目為貞女劉安覆族定以登仙立言如是豈顏丘明之有傳孟堅之有史哉

栁雄法言好論司馬遷而不及左丘明常稱左氏傳惟有品藻二言而已是其鑒物有所不明者也且雄嘲子長愛奇多雜又曰不依仲尼之筆非書也自序又云不讀非聖之書然其撰并泉賦則云鞭宓妃云云劉勰文心已議之矣然則文章小道無足致喙觀其蜀王本紀稱杜魄

化而為鵑荊屍變而為鱉其言如是何其鄙哉

夫十室之邑必有忠信欲求不朽弘之在人何著交阯遠居南裔越棄之俗也燉煌僻處西域昆戎之鄉也求諸人物自古闕載蓋由地居下國路絕上京史官注記所不能及也既而士燮著錄劉炳裁書則磊落英才粲然盈矚者矣向使兩賢不出二郡無記彼邊隅之君子何以取聞於後世乎是知著述之功其力大矣豈與夫

詩賦小技校其優劣者哉
自戰國已下詞人屬文皆僞立客主假相訓荅
至於屈原離騷辭稱遇漢父於江渚宋玉高唐
賦云夢神女於陽臺夫言並文章句結音韻以
茲敘事足驗憑虛而司馬遷習鑿鑿之徒皆採
爲逸事編諸史籍疑誤後學不其甚邪必如是
則馬卿遊梁枚乘讚其顏色曹植至洛宓妃覩
於岩畔撰魏史者亦宜編爲實錄矣
松庵撰高士傳取莊子楚辭二漁父事合成一

篇夫以園吏之寓言騷人之假說而定爲實錄
斯以謬矣況此二漁父者較年則前後別時論
地則南北殊壤而輒併之爲一豈非惑哉苟如
是則蘇代所言雙禽蚌鷸此亦漁父之一事何
不同書於傳乎必惟取捨襍繆惟之林濯纓滄
浪之水彌見其未學也

其流甚多至如蛙黽競長蛇相憐鴟鳩笑而
後言鮒魚忿以作色向使康擬幽明錄齊諧記
並可引爲真事矣夫識理如此何爲而薄周孔
哉
杜元凱撰列女記博採經籍前定顯錄古老明
言而事有可疑猶闕而不載斯豈非理存雅正
心嫉邪僻者乎君子哉若人也長者哉若人也
李陵集有與蘇武書詞彩壯麗音句流靡觀其
文體不類西漢人始後來所爲假稱陵作也遷

史缺而不載良有以焉

雜說十條

夫自古之學者談稱多矣精於公羊者尤憎左
氏習於太史者則偏嫉孟堅夫能以彼所長而
攻此所短持此之是而述彼之非無善者鮮矣
觀世之學者或躭一經或專一史談春秋
者則不知宗周既殞而人有六雄論史漢者則
不悞劉氏云亡而地分三國亦猶武陵隱士遁
述桃源當此晉年猶謂暴秦之地也假有學窮

千載書總五車見良直而不覺其善逢牴牾而不知其失葛洪所謂歲書之箱篋五經之主人而夫子有云雖多亦安用為其斯之謂也

夫鄒好長纓齊珍紫服斯皆一時所尚非百王不易之道也至如漢代公羊擅名三傳晉年莊子高視六經今並圭璧不行綴緝無紀豈與夫春秋左氏古文尚書雖暫廢於一朝終獨高於千載校其優劣可同年而語哉

夫書名竹帛物情所競維聖人無私而君子亦

黨蓋易之作也本非記事之流而孔子繫詞輒盛述顏子稱其殆庶雖言則無媿事非虛美亦由視予猶父門人日親故非所要言而曲垂編錄者矣既而楊雄寂寞師心典誥至於童烏稚子蜀漢諸賢謂嚴李柳太玄法言恣加褒賞雖司馬之徒其所記也喜論人惟簿不修言貌鄙事內舉不避而情有所偏者焉夫以宜尼睿哲子雲參聖在於著述不能忘私則自中庸已降抑可知矣如謝承漢書偏黨吳越魏收代史盛誇子曰汝為君子儒無為小人儒儒誠有之史亦宜然蓋左丘明司馬遷君子之史也吳均魏收小人之史也其薰蕕不類何相去之遠哉

禮云禮云玉帛云乎哉史云史云文飾云乎哉何則史者固當以好善為主嫉惡為次若司馬遷班叔皮史之好善者也晉董狐齊南史史之嫉惡者也必無此二者而重之以文飾其唯左丘明乎自茲已降吾未之見也

夫所謂直筆者不掩惡不虛美書之有益於褒貶已非謂絲毫必錄瑣細無遺者也如宋孝王王劭之徒其所記也喜論人惟簿不修言貌鄙事訐以為直吾無取焉夫故立異端喜造奇說漢有劉向晉有葛洪近者沈約又其甚也後來君子幸為詳焉

昔魏史獨朱異有口才摯虞有筆才故知喉舌翰墨其辭本異而近世作者撰彼口語同諸筆文斯皆以元瑜孔璋之才而處丘明子長之任

文之與史何相亂之甚乎
夫載筆立言名流今古如馬遷史記能成一家
楊雄太玄可傳千載此則其事尤大記之於傳
可也至於近代則不然其有雕虫末技短才小
說或為集不過數卷（如陳書陸瓊傳云有集五卷其類是也）或著
書纔至二篇（如梁書孝元紀云撰同姓名錄一卷其類是也）莫不一
一列名編諸傳末（如梁書孝元紀云撰搜神記陳書姚察傳云撰周官音
義十卷禮記音義隋書經籍志有周官音義十二卷禮記音義八卷）後魏書劉芳傳云撰
毛詩古今字詁一卷又撰徐人有文集成四卷自餘人有文集或四卷或五卷者不可勝記故不具列之）事同七畧

巨細必書斯亦煩之甚者
子曰齊景公有馬千駟死之日人無德而稱焉
伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之若漢
代青翟劉舍位登丞相而班史無錄妻詩趙壹
身止計吏而謝書有傳即其例也今之修史者
則不然其有才德閥如而位官通顯史臣載筆
必為立傳其記也止具其生前歷官歿後贈謚
若斯而已矣雖其間伸以狀跡粗陳一二么麼
常事曾何足觀始自伯起魏書迄乎皇家五史

外篇

漢書五行志錯誤第十

班氏著志牴牾者多在於五行蕪累尤甚今輒條其錯繆定為四科一曰引書失宜二曰叙事乖理三曰釋災多濫四曰古學不精又於四科之中疏為雜志類聚區分編之如后

第一科

引書失宜者其流有四一曰史記左氏交錯相併二曰春秋史記雜亂難別三曰屢棄春秋而

無定體四曰書名去取所記不同

其志叙言之不從也先稱史記周單襄公告魯成公曰晉將有亂又稱宣公六年鄭公孫勞滿與王子伯廖語欲為卿按宣公六年自左傳所載也夫上論單襄則持史記以標首下列勞滿則遺左氏而無言遂令讀者疑此宣公上出史記而不云魯后莫定何邦是非難悟進退無準此所謂史記左氏交錯相併也

志云史記成公十六年公會齊侯于周按成公者即魯侯也班氏凡說魯之其公皆以春秋為冠何則春秋者魯史之號言春秋則知公是魯公今引史記居先成公在下書非魯史而公捨魯名膠柱不移守株何甚此其所謂春秋史記雜亂難別也

按班書為志本以漢為主在於漢時直記其帝號謚耳至於他代則云某書某國君此其大例也至如敘火不災上具春秋桓公十四年次敘稼穡不成直云嚴公二十八年而已夫以火稼

之間別書漢莽之事年代已隔去魯尤踈洎乎改說異端仍取春秋為始而於嚴公之上不復以春秋建名遂使漢帝魯公同歸一揆必為永例理亦可容在諸異科事又不爾求之畫一其例無常此所謂屢舉春秋言無定體也

按本志敘漢已前事多略其書名至如服妖章初云晉獻公使太子率師佩之金玦績云鄭子威好為聚鵝之冠此二事之上每加左氏為首省則都捐繁則太甚

此所謂書名去取所記之不同也

第二科

叙事乖理者其流有五一曰徒發首端不副徵驗二曰虛編古語討事不終三曰直引時談竟無他述四曰科條不整尋繹難知五曰標舉年號詳略無准

志曰左氏昭公十五年晉籍談如周葬穆后既除喪而燕宴叙向曰王其不終乎吾聞之所樂必卒焉今王一歲再樂而有三年之喪二焉於是乎

與喪賓燕樂憂甚矣禮王之大經也一動而失二禮無大經矣將安用之扵其後七年王室終如羊舌所說此即其効也而班氏了不言之此所謂徒發首端不副徵驗也

志云左氏襄公二十九年晉女齊語智伯曰齊高子容宋司徒皆將不免子容專司徒修皆亡子之主也專則速及修則將以力斃九月高止出奔北燕所載至此更無他說按左氏昭公二十年宋司徒華合而班氏採諸本傳直寫虎言

閱彼全書唯徵半事遂令學者疑丘明之說有是有非女齊之言或得或失此所謂虛編古語討事不終也

志云成帝扵鴻嘉永始之載好為微行置私田於民閒谷永諫曰諸侯夢得田占為失國而況王者畜私田財物為庶人之事乎已下弗云成帝悛與不悛谷永言效與不効諫詞雖具而事關如此所謂直引時談竟無他述者也

隨載劉向之占次云公羊經曰大雨雹續書董生之解按公羊所說與上奚殊而再列其辭俱云大雨雹而入此科又言大雪與雹繼言殞霜殺草起自春秋訖乎漢代其事既盡仍重叙雹災分散相離斷絶無趣夫同是一類而限成二條首尾紛挐章句錯綜此所謂科條不整尋繹難知者也

夫人君改元肇自劉氏史官所録須存九例按斯志之記異也首列元封年號不詳漢代何君

次言地節河平其述宣成二帝宣帝也節四年成帝河平二年其紀年號如此武稱元鼎每歲皆書始云元鼎二年三年宜除元鼎之號也哀曰建平云哀帝建平三年按同是一年宜云哀帝元年云是歲而已不當其連言事也此所謂採舉年號詳略無準者也

第三科

釋災多濫其流有八一曰商榷前世全違故實二曰影響不接牽引相會三曰敷演多端準的無主四曰輕持善政用配妖禍五曰但伸解釋不顯符應六曰考覈雖讜義理非精七曰妖祥可知寇嘿無說八曰不循經典自任胷懷

志云史記周威烈王二十三年九鼎震是歲韓魏趙篡晉而分其地威烈王命以為諸侯天子不加同姓而爵其賊臣天下不附矣按周當戰國之世微弱尤甚故君疑窮斧遂名逃責正比夫泗上諸侯附庸小國者耳至如三晉跋扈欲為諸侯雖假王命實由己出譬夫近代莽稱安漢匪平帝之至誠卓號太師豈赦皇之本願而作者苟責威烈以妄施爵賞坐貽妖孽謂得人之情偽盡知之者乎此所謂商榷前世全違故實也

志云昭公十六年九月大雩先是昭母夫人歸氏薨昭不成而蒐于比蒲又曰定公十一年九月大雩先是公自俀鄭歸而城中城二大夫圍郓按大夫蒐于比蒲昭之十一年城中城圍郓定之六年也其二役去雩皆非一載夫以國家常事而坐延災青歲月既遙而方聞譬應斯豈非烏有成說扣寂為辭者哉此所謂影響不接牽引相會也

志云嚴公嚴公謂莊公也漢避明帝諱故改曰嚴七年秋大水董仲舒劉向以為嚴母姜與兄齊侯淫共殺桓公嚴釋公讎復娶齊女未入而先與之淫一年再出會於道逆亂臣下賤之應也又云十一年秋宋大水董仲舒以為時魯宋比年為乘丘鄆之戰百姓愁怨陰氣盛故二國俱水謂七年魯大水今年宋大水也按此說有三失焉何者嚴公十年十一年公敗宋師於乘丘及鄆夫以制勝克敵策勳命賞

可祈禳降福而反愁怨貽災邪其失一也且先
是數年嚴遭大水 亦謂十二年校其時月殊在戴前而
云與朱交兵故二國大水其失二也況柱七年
之內已釋水災始以齊女為辭終以宋師為應
前後靡定向背何倚其失三也夫以一災示眚
而三說競興此所謂數演多端準的無主者也
其釋厥咎舒厥罰恒煥以為其政弛慢失在舒
緩故罰之以燠冬而亡氷尋其解春秋之無氷
也皆主內失黎庶外失諸侯不事誅賞不明善
惡蠆莞猾夏天子不能討大夫擅權邦君不敢
制若斯而已矣次至武帝元封六年冬亡氷而
云先是遣衛霍二將軍窮追單于斬首十餘萬
級歸而大行慶賞上又閔恤勤勞遣使巡行天
下存賜鰥寡假貸與之困舉遺逸獨行君子詣
行在所郡國有以為便宜者上丞相御史以聞
於是天下咸喜按漢帝其武功文德也如彼其
先猛後寬也如此豈是有懦弱凌遲之失而無
刑罰戡定之功哉何得苟以無氷示災便謂與
昔人同罪矛盾自已始末相違違甚其甚邪此所
謂輕持善政用配妖禍者也
志云孝昭元鳳三年太山有大石立起孟以為
當有廢人為天子者京房易傳曰下聖人受命人君虐又曰石立於山同姓為
而下聖人受命人君虐又曰石立於山同姓為
天下雄按此當是孝宣皇帝即位之祥也夫宣
帝出自閭閻坐登宸極所謂廢人受命者也以
曾孫血屬上纂皇統所謂同姓之雄者也昌邑
凡廢謫居遠方所謂人君虐者也班書載此徵
祥雖具有剖折而求諸後應會不緻陳敘事之
宜豈其若是苟文有所闕則何以載言者哉此
所謂但申解釋不顯符應也
志云成帝建始二年小女陳持弟年九歲走入
未央宮又云綏和二年男子王褒入北司馬門
上前殿班志雖已有證據言多疎闊今聊演而
申之按女子九歲者則陽數之極也男子王褒
者王則巨君之姓也入北司馬門上殿者王莽
始為大司馬至哀帝時就國帝崩後仍此官因

以篡位夫人司馬門而上殿亦由從司馬而升極災祥示兆其事甚明忽而不書為略何甚此所謂解釋雖讜義理非精也

忘云哀帝建平四年山陽女子田無嗇懷孕三月兒啼腹中及生不舉葬之陌上三日人過聞兒啼腹中及生不舉葬之陌上三日人過聞啼聲母掘上收養舉本志雖述此妖災而了無解釋按人從胞至育含靈受氣始末有成數前後有定準至在孕哺爾遽之啼聲亦由物有基業未彰而形象已兆即王氏篡國之微生而

不舉葬而不死者亦由物有期運已定非誅剪所平即王氏受命之應也又案班云以小女陳持弓者陳即莽之所出如女子田無嗇者田故莽之本宗事既同占言無一槩豈非唯知其一而不知其二者乎此所謂妖祥可知竊嘿無說也

當春秋之時諸國賢俊多矣如沮溺接輿梁山云崩鸜鵒退蜚於宋都龍交鬬於鄭水或伯宗子產具述其非妖或卜偃史過盛言其必應蓋於

時有識君子以為美談故左氏書之不刊貽厥來裔既而古今路阻聞見壤隔至漢代儒者董仲舒劉向之徒始別構異聞轉申他說以茲後學竟彼先賢鑒今諺所謂奉與厥昆爭私嫂者贓慱多見其無識者矣此所謂不循經典自任胷懷也

第四科

古學不精者其流有三一曰慱引前言網羅不

盡二曰無抹左氏遺逸甚多三曰屬采舊事不

知所出

志云鷁微之恒風劉向以為春秋無其應劉歆以為釐十六年左氏傳釋六鷁退飛是也案舊史稱劉向學敎梁歆學左氏既祖習各異而聞見不同信矣而周木斯拔鄭車債輻風之為害也

被於尚書春秋向則略而不言歆則知而不傳又詳言衆恠歷敘群妖述兩鼈為災而不錄趙毛生地書異鳥相育而不載宋雀生鸇斯皆見小

志大舉輕略重蓋學有不同識無通鑑故也且
當炎漢之代厥異左奇若景帝承平赤風如血
于公在職亢陽為旱在紀與傳各具其祥在於
志中獨無其說者何哉所謂博引前書網羅不
盡也
左傳云宋人逐猰狗華臣出奔陳又云宋公子
屯有白馬景公奪而朱其鼻鼠它豹衣以蕭叔
班志書此二事以為大馬之禍此自是班生
所按左氏所載斯流寔繁如季氏之逆也由閟
鷄而傳齊衛侯之敗也因養鶴以乘軒曹亡晉
於獲鳶鄭殺萌於解龜郤至奉豕而家滅華元
烹羊而卒奔此言白黑之祥羽毛之孽何獨拾
而不論唯徵大馬而已此所謂蕪採左氏遺逸
甚多也
按太史公書自春秋已前所有國家史牒若晉
占候皆出於左氏國語者也今班志所引上自
周之幽厲下終魯之定哀而不云國語唯稱史
記豈非志本狥末遂近棄遠者乎此所謂舍棄

其事不知所出也
所定多目凡二十種但其失經故每目之中或時舉一事庶觸類而長他皆可知又按斯志之作也本欲明吉凶釋休咎懲惡勸善以誡將來至如春秋已還漢代而往其間日蝕地震石隕山崩雨雹雨魚大旱大水鷄豕為禍桃李冬花直叙其災而不言其應載春秋時日蝕
十六而二不言其應漢時日蝕五十一而四十不言其應又惠帝二年武帝征和二年宣帝本始四年元帝永和三年綏和四年皆地震石凡四十總不言其應又皇后二年武都山崩
成帝河平二年楚國雨雹大如斧蚩鳴死成帝鴻嘉四年雨魚于信都孝景之時大旱者二昭成二年大雨水二河平元年長安布如人狀被甲兵弩擊之皆狥地又鴻嘉中狗與豕交惠帝五年十月桃李花貫皆不言其應此乃魯史之春秋漢書之帝紀耳何用復編之於此志哉昔班叔皮云司馬遷叙相如則舉其郡縣蕭曹仲舒並時之人不記其字或縣而不郡蓋有所未暇也若孟堅此志錯謬殊多豈亦刊削未周者耶不然何脫略之甚也亦有穿鑿成文強生異義如蛾之為惑
厭之為迷隕五石者齊五子之徵崩七山者漢

七國之象叔服會葬成伯來奔元陽所以成妖鄭易許由魯謀來國食苗所以為禍諸如此事其類弘多徒有解釋無足觀狹知音君子幸為詳焉

五行志雜駁第十一　春秋時事違誤最多總十五條

魯文公二年不雨班氏以為自文即位天子使叔服會葬毛伯賜命文會晉侯于戚上得天子外得諸侯沛然自大故致亢陽之禍按周之東遷日以微弱故鄭取溫陵射王中肩楚絕苞茅觀兵問鼎事同列國變雅為風如魯者方大邦不足比小國有餘安有暫降衰周使臣遽以驕矜自恃坐招厥罰亢陽求諸人事理必不然天高聽卑豈其若是也

春秋成公元年無氷班氏以為其時王子札殺召伯毛伯按今春秋經子札殺毛召事在宣十三年而此言成公時未達其說下云無氷亢陽之象叔服會葬成伯來奔元陽所以成妖三載春秋昭公九年陳火董仲舒以為陳夏徵舒弑君楚嚴王即莊也皆依本書不改其字下同託欲為陳討之為王已四世矣何得言嚴始稱王蕞地千里據三王方至於嚴是則楚嚴始僭王號文成繆三年日有食之既京房易傳以為後桓公薨後歷嚴閔釐文宣釐即僖皆依本書不改其字下同九五公而楚嚴始作霸安有桓三年日蝕而已應之者邪非唯叙事有違亦占候失中者矣

春秋釐公二十九年秋大雨雹劉向以為釐公末年公子遂專權自恣至於弒君陰脅陽之象見釐公不悟遂後二年殺公子赤立宣公按遂乃文公末代轍謂僖公暮之立宣殺子赤也此又劉向以事解經之闕錯

年是世懸殊言何倒錯

春秋釐公十二年日有蝕之劉向以為是時莒杞滅杞釐十四年諸侯城緣陵公羊傳曰曷為城杞滅之孰滅之蓋徐莒也如中壘所釋當以公羊為本爾然則公羊所說不如左氏之詳左氏

襄公二十九年晉平公時杞尚在云云

春秋文公元年日有蝕之劉向以為後晉滅江按本經書文四年楚人滅江今云晉滅其說無取且江居南裔與楚為隣晉處北方去江殊遠稱晉所滅其理難通

左氏傳魯襄公時宋有生女子赤而毛棄之堤下宋平公母共姬之御者見而收之因名曰棄長而美好納之平公生子曰佐後宋臣戾讒太子痤而殺之事在襄二十六年先是大夫華元出奔晉事在成十五年華合比奔衛事在昭十六年劉向以為時則有火災赤眚之明應也按災祥之作將應後來事跡之彰用符前兆如華元奔晉供云先是惟前與後事並相違者焉春秋成公五年梁山崩七年鼷鼠食郊牛角襄諸棄堤實難符會又合比奔衛在昭六年而與公十五年日有蝕之董仲舒劉向皆以為自此後晉為雞澤之會諸侯盟大夫又盟後為溴梁之會諸侯不在而大夫獨相與盟君若綴旒不

得舉手又襄公十六年五月地震劉向以為是歲三月大夫盟於溴梁而五月地震矣又其二十八年春無氷班固以為天下異也襄公時天下諸侯之大夫皆執國權君不能制漸將日甚穀梁云諸侯始失政大夫執國權又曰諸侯失政大夫盟政在大夫大夫之不臣也按春秋諸國權臣可得言者如三桓六卿田氏而已如雞澤之會溴梁之盟其臣豈有若向之所說者邪然而穀梁謂大夫不臣諸侯失政譏其無禮白撞在兹一舉而已非是如政由寧氏祭則

寡人相承世官遂移國柄若斯之失也若董劉之徒不窺左氏直憑二傳遂廣為宅說多肆修言仍云君若綏旒臣將何其妄也

春秋昭十七年六月日甚何其妄也

宿在畢晉國象也晉厲公誅四大夫失衆心以弒死後莫敢復責其大夫六卿遂相與比周專晉國晉君還事之按晉厲公所尸唯三郤耳何得云誅四大夫者哉又州滿既死（今春秋左氏本皆作州蒲）誤也當為州滿事見王卻讀書志悼公嗣立選六官若皆獲其

事逐七人若盡當其罪以辱及揚干將誅魏絳覽書後悟引愆授職此則生煞在己寵辱自由故能申五利以和戎馳三駕以挫楚威行夷夏霸復文襄而云不復責大夫何厚誣之甚也自昭公已降晉政多門如以君事臣居下僭上者此乃因昭之失漸至陵遲由戀厲之弒自取淪辱也豈可輒持彼後事用誣先代者乎

哀公十三年十一月有星孛東方董仲舒劉向以為周之十一月夏九月在氐出東方者軫角亢也或曰角亢大國之象為齊晉也其後田氏篡齊六卿分晉按星孛之後二年春秋之經盡矣又十一年左氏之傳盡矣自傳盡後八十二年齊康公為田和所滅又七年晉靜公為韓魏趙所滅上去星孛之歲皆出百餘年辰象所驟氛祲所指若相感應何太疎闊者哉且當春秋既終之後左傳未盡之前其間猶弒君越滅吳魯遜越云云賊臣逆子破家亡國多矣此正得東方之象大國之徵何故捨而不述遠求他代者乎又范與中行早從殄滅智入戰國欒踵云亡轍與三晉連名總以六卿為目殊為謬也尋斯失所起可以意測何者二傳所引事終西狩獲麟左氏所書語連趙襄滅智漢代學者唯讀二傳不觀左氏故事有不周言多脫略且春秋之後戰國之時史官闕書年祀難記而學者遂疑箕分晉時與魯史相鄰故輕引災祥用相符會白珪之玷何其甚歟

春秋麗公三十三年十二月隕霜不殺草成公

五年梁山崩七年鼷鼠食郊牛角劉向以其後三家逐魯昭公卒死於外之象按乾侯之出事由季氏孟叔二孫本所不預況昭子以納君不遂發憤而卒論其義烈道貫幽明定為忠臣猶且無愧編諸逆黨何乃厚誣夫以罪申一家而無云二族以此題目何其濫歟

左氏傳昭公十九年龍鬬於鄭時門之外洧淵劉向以為近龍孽也鄭小國攝乎晉楚之間重以強吳鄭當其衝不能脩德將鬬三國以自危亡是時子產任政內惠於民外善辭令以交三國故仍取陳號不亡又吳為遠國僻在江南謂當要衝殊為乖角求諸地理不其爽歟

九年晉楚連盟于戈不作吳雖強暴未擾諸華鄭無外虞非子產之力也又吳為遠國僻在江干必暑中原當以楚宋為始鄭居河潁地匪夷假楚名獨不見鄭禪竈之說斯災也曰五年陳將復封封五十二年而遂亡自斯而後若潁項之墟宛丘之地如有　應書於國史豈可復謂之陳乎

歲其間月餘復有七馬事列本經按文立驗安得云再餘而已又在春秋之後也且觀班志編此七餘其六皆載董生所占復不得言董以事後春秋故不存編錄再思其語三卻三覆所由斯蓋孟堅之誤非仲舒之罪也

春秋昭公九年陳火劉向以為先是陳侯之弟招殺陳太子偃師楚因滅陳春秋不與蠻夷滅中國故復書陳火也按楚縣中國以為邑者多矣如邑有宜見於經者豈可不以楚為名者哉

蓋當斯時陳雖暫亡尋復舊國故仍取陳號不假楚名獨不見鄭禪竈之說斯災也曰五年陳將復封封五十二年而遂亡自斯而後若潁項之墟宛丘之地如有　應書於國史豈可復謂之陳乎

史通卷之十九　終

夫人識有不燭神有不明則真偽莫分邪正靡別昔人有以髮繞井中匿空出去此則其意誣其太子者矣夫髮經炙炭必致焚灼毒味經食或誤其國君者有置毒於胙

為然故使兄咎一時取忿千載夫史傳敘事亦多如此其有道理難憑欺誣可見如古來學者莫覺其非蓋徙往往有焉今聊舉一二加以駁難

列之如左

史記本紀曰瞽叟使舜穿井為匿空旁出瞽叟與象共下土實井瞽叟象喜以舜為已死象乃止舜宮

難曰夫杳冥不測變化無恒兵革所不能傷網羅所不能制若左慈易質為羊劉根寘形入壁是也時無可移禍所必至雖大聖所不能免若姬伯拘於羑里孔父阨於陳蔡是也然俗之愚者皆謂彼幻化是為聖人豈知聖人智周萬物才兼百行若斯而已與夫方內之士有何異哉

如史記云重華入於井中匿空出去此則其意以舜是左慈劉根之類非姬伯孔父之徒苟識事如斯難以語夫聖道矣且按太史公黃帝堯舜軼事時時見於他說余擇其言尤雅者著為本紀書首若如向之所述豈可謂雅邪

又史記滑稽傳孫叔敖為楚相楚王以覇病死居數年其子窮困負薪優孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王及左右不能別也莊王置酒優孟為壽王大驚以為孫叔敖復生欲以為相

難曰孟語有之人心不同有如其面故嫘隆異等修短殊姿皆稟之自然得諸造化非由倣傚

俾有遷革如優孟之象孫叔敖也衣冠談說容或亂真眉目口鼻如何取類而楚王與其左右智無疑惑者邪昔陳焦既亡累年而活秦諜從

繼六日而蘇遂使竹帛顯書今古稱惟況叔敖之殁時日已久楚王必謂其復生也先當詰其枯骸再肉所由闔棺重開所以豈有片言不接一見無疑遽欲加以寵榮復其祿位此乃類夢中行事豈人倫為然後加以易名田常見存又史記田敬仲世家曰田常成子以大斗出貸以小斗收齊人歌之曰嬰乎采芭歸乎田成子難曰夫人既從物故然後加以易名田常見存而遽呼以謚此之不實明然可知又按左氏傳

石碏曰陳桓公方有寵於王論語陳司敗問孔子昭公知禮予史記家令讀太上皇曰高祖雖人主也諸如此說其例皆同然而事由過誤易為筆削若田氏世家之論成子也乃結以韻語纂成歌詞欲加刊正無可騖華故獨舉其失以為標冠云

又史記仲尼弟子列傳曰孔子既歿有若狀似孔子弟子相與共立為師事之如夫子他日弟子進問曰昔夫子嘗行使弟子持兩具已而果雨商瞿長無子欲更取室孔子曰瞿年四十後當有五丈夫子已而果然敢問夫子何以知之有若嘿然無應弟子趨曰有若避此非子之坐也

難曰孔門弟子七十二人柴愚參魯宰我言語師商可方回賜非類此並聖人品藻優劣已詳門徒商推減否又定如有若者名不隸於四科譽無偕於十哲遽尼父既歿方取為師以不荅所問始令避坐同稱達者何見事之晚乎且退

老西河取疑夫子猶使喪明致罰投杖謝愆何肯公然自欺詐相承奉此乃童兒相戲非復長老所為觀孟軻著書首陳此說馬遷裁史仍習其言得自委巷曾無先覺悲夫

又史記漢書皆曰上自雒陽南宮從複道望見諸將往往相與坐沙中語上曰此何語留侯曰陛下所封皆故人新愛所誅皆平生讎怨此屬具誅故相聚謀反爾上乃憂曰為之柰何留侯曰上平生所憎誰最甚者上曰雍齒留侯曰今

先封雍齒以示群臣群臣見雍齒封則人人自堅矣於是上置酒封雍齒為侯雖口夫公家之事知無不為見無禮於君如鷹鸇之逐鳥雀按名節甚著其事漢也何為為群小聚謀將犯其子房少也傾家結客為韓報仇此則忠義素彰君遂嘿然杜口俟問方對倘若高祖不問竟欲無言者邪且將而必誅罪在不測如諸將屯聚圖為禍亂容言臺上猶懼覺知群議沙中何無避忌為國之道必不如斯然則張良慮反側不安雍齒以嫌疑受爵孟嘗當時實有其事也如複道之望坐沙而語是說者數演妄益其端耳

又東觀漢記曰赤眉降後積甲與熊耳山齊云云甲誠衆必與山比峻則未知人所苦安得輕赴數童之期坐失百城之望之有也昔大梨云前徒倒戈血流漂杵孔安國曰蓋言之甚也如積甲與熊耳山齊者抑亦血流漂杵之徒歟

又東觀漢記曰郭伋為并州牧行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬於道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰開使君始到喜故奉迎伋辭謝之事訖諸兒送至郭外問使者何日當還伋使別駕計日告之既還先期一日伋為違信止於野亭須期乃入

難曰蓋此事不可信者三焉按漢時方伯儀比諸侯其行也前驅蔽野後乘塞路鼓吹沸喧旌旆填咽彼草菜稚子韶齕童兒非唯羞赧不見亦自驚惶失據安能犯騶駕凌衮帷首觸威嚴白陳襟抱其不可信一也又方伯按部舉州振肅至於墨綬長吏黃綬群官率彼吏人顒然佇候奏復掃除迎旅行李有程嚴備供具趣息有所如棄而不就居止無常必公私閑擬客主俱窘九為良二千石固當知人所苦安得輕赴數童之期坐失百城之望其不可信二也夫以晉陽無竹古今共知假有傳檄它方蓋亦事同大夏諸商賈不可多得況在童豬豲復難求群戲而來如何克辦其不可信三也凡說此事總有三科推而論之了無一實異哉又魏志注語林曰匈奴遣使人來朝太祖令崔

琰在座而已握刀侍立既而使人問匈奴使者曰曹公何如對曰曹公美則美矣而侍立者非人臣之相太祖乃追殺使者云

難曰苗孟陽卧床詐稱齊后紀信乘藤轎號漢王或王邁屯榮或朝罹兵革故權以取濟事非獲已如崔琰本無此急何得以臣代君者哉且凡稱人君皆慎其舉措況魏武經綸霸業南面受朝而使臣居君座君處臣位將何以使萬國具瞻百寮禽矚也又漢代之於匈奴其為綏撫心易擾如輒殺其使者不顯罪名復何以懷四夷於外蕃建五利於中國且曹公必以所為過失懼招物議故誅彼行人將以杜茲謗口而言同綸綍聲遍寰區欲蓋而彰止益其辱雖愚暗之主猶所不為況英略之君豈其若是夫蒯聵詬訟閨巷譙言凡如此書通無擊難而裴引語林斯事編入魏史注中持彼虛詞亂茲實錄故特申揩擿辨其疑誤者焉 蓋曹公多許好立詭謀

流俗相欺遂為此說

又魏世諸小書皆云文舉侍講殿庭皆飛云云

難曰案漢書云項王叱咤悁伏千人然則呼聲之極大者不過使人披靡而已尋文舉武勇遠懾項籍況侍君側固當屏氣徐立安能搖唇而皆飛有踰武安鳴鼓且庖既飄隕則人必震驚而魏帝與其群臣焉得恬然無害也

又晉陽秋曰胡質為荊州刺史子威自京師省之見父十餘日告歸質賜絹一疋為路粮威曰大人清高不審於何得此絹質曰是吾俸祿之餘

難曰古人謂方牧為二千石者以其祿有二千石故也名以定躰貴實甚焉設使蔗如伯夷介若黔敖苟居此職終不患於貧餒者如胡威之別其父也一縑財猶且發問則千石之俸其費安施料以牙籌推之惜箸察其厚薄知不然矣

或曰觀諸史所載茲流非一如張湛為弼郡乘廣川貨大侍客推其類也必以多為證則足可無疑然人自有

身安弊縕口甘簾糟而多藏錐帛無所散用者故公孫弘位至三公而臥布被食脫粟飯汲黯所謂齊人多詐者是也安知胡威之徒其儉亦皆如此而史臣不詳厥理直謂清白繆矣哉

又新晉書阮籍傳曰籍至孝母終正與人圍碁對者求止籍留與決旣而飲酒二斗舉穀一蒸豚飲酒二斗然後臨穴吐血數升及葬食一蒸豚飲酒二斗然後臨穴吐血數升及葬毀瘠骨立殆致滅性

難曰夫人才雖下愚識雖不肖始亡天屬必致其哀但以苴絰未葬悲荒遽輒如謂本無戚容則未之有也況嗣宗當聖善將發閔凶所鍾合門惶恐舉族悲咤居里巷者猶停舂杵之音在鄰伍者尚申輟哭之救而為其子者方對局求決舉杯酬暢但當此際曾無感惻則心同木石志如梟獍者安有旣臨泉穴始知摧慟者乎求諸人情事必不爾又孝子之喪親也朝夕孺慕鹽酪不嘗斯可至於癯瘠矣如其旨在念則觔肉內寬酲飽自得則肌膚外博況乎溺情狍酒不攻平素雖復時一嘔慟豈能柴毀骨立乎蓋彼阮生者不脩名教居喪過失而詆者遂言其至性如此惟毀及與禮如彼人以其志操尤異才識甚高而談者無取焉

又新晉書王祥傳曰祥漢末遭亂扶母攜弟覽避地廬江隱居三十餘年不應州郡之命母終徐州刺史呂虔檄為別駕年垂耳順覽勸之乃應召于時寇賊充斥祥率勵兵士頻討破之時

人歌曰海沂之康實賴王祥年八十五太始五年薨

難曰祥為徐州別駕寇盜充斥固是漢建安中徐州未清時事耳有魏受命凡三十五年上去徐州寇賊充斥下至晉太始五年當六十年已上矣祥於建安中年垂耳順更加六十六載至晉太始五年薨則當年一百二十歲矣而史云年八十五薨者何也如必以終時實年八十五則為徐州別駕止可二十五六年矣又云其未

從官已前隱居三十餘載者但其初被檄時止
年二十五六自此而往安得復有三十餘年乎
必謂祥為別駕在建安得復有三十餘年乎
于時寇賊充斥祥率勵兵士頻討破之乎求其
前後無一符會也
凡所駁難具列如右蓋精五經者討群儒之別
義練三史者徵諸子之異聞加以探賾索隱然
後辨其紕繆如向之諸史所載則不然何者其
敘事也唯記一途直論一理而矛盾自顯表裏

相乖非復牴牾直成狂惑者爾辈茲失所起良
由作者情多忽略識惟愚滯或採彼流言不加
詮擇或傳諸繆說即從編次用使眞僞混淆是
非參錯蓋語曰君子可欺不可罔至如邪說害
正虛詞僨實小人以為信爾君子知其不然語
曰信書不如無書蓋為此也夫書彼竹帛事非
容易凡為國史可不慎諸

忤時第十三

孝和皇帝時韋武夷權傾溫顗政士有附麗之

者起家而綰朱紫予以無所傳會取擯當時為
中允四載不遷會天子還京師朝廷願從者衆予求番
次在大駕後發日逗留不去守司來都杜門却
掃凡經三載或有譖予躬為史臣不書國事而
取樂丘園私自著述者由是驛召至京令專執
史筆于時小人道長綱紀日壞仕於其間忽忽
不樂遂與監修國史蕭至忠等諸官書求退曰
僕幼聞詩禮長涉藝文至於史傳之言尤所躭
悅尋夫左史右史是曰春秋尚書素王素臣斯

稱微婉志晦兩京三國班謝陳習闇其蓁中朝
江左王陸干孫紀其曆劉石僭號方策委於和
張宋齊應錄悖史歸於蕭沈亦有汲冢古篆禹
穴殘編孟堅所亡葛洪刊其雜記休文所缺苟
綽裁其拾遺凡此諸家其流益廣莫不順彼泉
藪尋其枝葉原始要終備知之矣若乃劉峻作
傳自述長於論才范曄為書盛言於其費躰斯
又當仁不讓庾斐前哲者焉然白策名仕伍待
罪朝列三為史臣冊入東觀竟不能勒成國典貽

彼後來者何哉靜言思之其不可有五故也何
者古之國史皆出自一家如魯漢之丘明子長
晉齊之董狐南史咸能立言不朽藏諸名山未
聞籍以衆功方云絶筆唯後漢東觀大集群儒
著述無主條章雜立由是伯度譏其不實公理
以為可焚張蔡二子斟之於當代傅范兩家噪
之於後葉今者史司取士有倍東京入自以為
苟求家自稱為政駿奔欲記一事載一言皆閣
筆相視含毫不斷故首白可期而汗青無日其

不可一也前漢郡國計書先上太史副上丞相
後漢公卿所撰始集公府乃上蘭臺由是史官
所修載事為博爰自近古此道不行史臣編錄
唯自尚採而左右二史闕注起居求冠百家罕
通行狀求風俗於州郡視聽不該討沿革於墟
閣簿籍難見雖使尼父再出猶且成其管窺況
僕限以中才安能遂其博物其不可二也昔董
狐之書法也以示於朝南史之書弒也執簡以
往而近代史局皆通籍禁門深居九重欲人不
見尋其義者蓋由杜彼顏面防諸請謁故也然
今館中作者多士如林皆願長喙無聞續舌
儻有五始初成一字加貶凡言未絶口而朝野具
知筆未栖毫而搢紳咸誦夫孫盛紀實取嫉椎
門王劭直書見雠貴族人之情也脫無畏乎其
不可三也古者判定一史簒成一家躰統各殊
指歸咸別夫尚書之教也以疏通知遠為主春
秋之義也以懲惡勸善為先史記則退處士而
進奸雄漢書則抑忠臣而飾主闕斯並叢時得

失之例良史是非之準作者言之詳矣項史官
注記多取稟監修揚令公則云必須直詞宗尚
書則云宜多隱惡十羊九牧其令難行一國三
公適從何在其不可四也初以史置監修雖古
無式尋其名號可得而言夫監者蓋總領之
義耳如創立紀年則年有斷限草傳敘事則事有
豐約或可畧而不略或應書而不書此判削之
務也屬詞比事勞逸宜均揮銘奮墨勤惰須等
其表其篇付之此職其傳其志歸之彼官此銓

配之理也斯並宜明立科條審定區域僧人思
白勉則書可立成今監之者既不指授修之者
又無遵奉用使爭學苟且務相推避坐變炎涼
徒延歲月其不可五也凡此不可其流實多一
朽課責或云墳籍事重努力用心或云歲序已
淹何時輟手切以綱維不舉而督課徒勤雖威
以刺勞之刑爵以懸金之賞終不可得也語曰
群公屢辭載筆之官頻罷記言之職者正為此
陳力就列不能者止所以比者布懷知已歷詆
緘名修史其職非一如張尚書崔祭二吏部鄭
太常等既迫以吏道不可拘之史任以僕曹務
多問勒令專知下筆夫以惟寂惟寞乃使記事
記言苟如其利則柳常侍劉秘監徐禮部等皆
門可張羅庶無堆案何事置之度外而使各無
鶩東乎必謂諸賢載削非其所長以僕鎗鎗鈹
鈹故推為首冠就如斯理亦有其說何者僕少
小從仕早騁通班當望上物臨萬邦未親庶務
而以守茲介直不附奸臣遂使官若土牛棄同
芻狗進蓁與西幸百寮畢從自惟官曹務簡求
以留後居臺常謂朝廷不知國家於我已矣豈
謂一旦忽承恩旨州司臨門使者結轍既而驅
駟馬入函關排千門謁天子引賈生於宣室雖
歎其才召季布於河東反增其愧明公皎皎位居
端揆望重台衡飛沉屬其顧盼榮辱由其倚仰
曾不上祈宸極申之以寵光僉議縉紳縻我以
好爵其相見也直云史筆闕書為日已久石渠
掃第思子為勞今之仰追唯此而已抑明公足
下獨不聞劉炫蜀王之說爭昔劉炫仕隋為蜀
王侍讀尚書牛弘韋冏之曰君王遇子其禮如
何曰相期高於周孔相見待下於奴僕弘不悟其
是見待下於奴僕也僕亦竊不自揆輒敢方於

鄙宗何者求史才則千里降追語宦途則十年不進意者得非相期高於班馬見待下於兵卒乎又人之品藻貴識其性明公視僕於名利何如哉當其坐嘯洛城非隱非仕惟以守愚自得蠹以充詘攖心但今者電兔從事孳拘絓役朝廷厚用其才竟不薄加其禮求諸暱始其義安施儻使士有澹雅若嚴君平清廉如陰子承之西來得因舊易地而處亦將殫缺告勞積薪為恨況僕未能免俗能不蒂芥於心者乎當今朝端得人國稱多士蓬山之下良直差有芸閣之中英奇接武僕既功虧刻鵠筆未獲麟徒殫太官之膳虛索長安之米乞已本職還其舊居多謝簡書請避賢路唯明公足下哀而許之至忠得書大慙無以酬荅又惜其才不許解史任而宗楚客崔湜鄭愔等皆惡聞其短共雠嫉之俄而蕭宗等相次伏誅然後獲免於難

史通第二十卷終

題蜀本史通後

深在史館日嘗於同年崔君子鍾家獲見史通寫本訛誤當時苦於難讀也年力既往善本未忘嘉靖甲午之歲參政江藩時同鄉王君舜典以左轄遷自川蜀惠之刻本讀而終篇已乃采為會要頗亦恨蜀本之未盡善也明年乙未承乏西來得因舊刻校之補殘刓繆凡若干言乃又訂其錯簡還其缺文於是史通始可讀云昔人多稱知幾有史才若之益信兼以性資耿介尤稱厥司額其是非仕情往往捃摭賢聖是其短也至於評騭文體憎薄牽排亦可謂當矣善讀者節取焉可也

前史官陸深書于布政司之忠愛堂

凡校勘粗畢論舛尚多惜無別本可參對也方俟君子昔人以思誤書為一遺難

斯言殆未可廢也故宜如右廿又四日深再題

跋新刊史通

同年儼山陸子牧蜀三越月嘗病蜀本史通難讀乃公暇攜訛續脫芟其繁蔓間勘決其譌舉前失之失辟光弼一鶚令子儀軍氣色益倍寒朗平反楚獄群疑亡而多理出蓋其沉酣史館者三十來年才擅三長稍出緒餘即義例峻凜論嚴取怒作史觀史之法斯備嗣今學史其知務循據豈直嘉惠吾一方茲一時焉耳矣截短於為材其長也自足於用也子玄復生當喜增價何庸手釋蒙

嘉靖乙未中秋日內江高公韶跋

史通者唐鳳閣舍人劉子玄所著也子玄生秉異質少有偉志甫總角即能上下諸史包括寰區是書蓋其弱入東觀所成皆商確校勘諸家精語奇詭畢陳如蒯草囊螢裁剪掇拾光采棄聚吁亦勤矣然語激而氣輕於道或未可會耳校子玄語張說入證魏元忠事曰無誣青史為子孫累及答鄭惟忠所問文士史材之說世稱篤論間然有可以質諸仲尼者子玄嘗以史通子玄者正亦不媿良直也已余聞史事如繪家數種種貌形肖物逼真者名家耳昔有中貴人自慊其陋每畫史為作者愈似則愈不當其意爰有移他眉目始好以媚之者遂蒙厚賞嗚呼不虛美不隱惡書師固亦稱史也要之人文與時升降聖王在上典史職者無亦聖人之徒故夫虞書所載四仲厥民析鳥獸孳尾諸條讒二十八字耳後之候氣觀象者所不能違萬世律歷之宗也視夏小正秦月令何如邪禹貢一書豈禹自修今雖陵谷變遷天文地理民風物產居然可見山經地志祇益紛紛耳乃春秋則仲尼約之以經世者可以例論乎哉彼丘明遷固而下世亦有作未暇深議史通歷有評品或者未免遺論中間然有可以質諸仲尼者子玄嘗以史通自擬太玄謂後世必有如陸公紀張平子者印可千載矣詎知我儼山陸先生子淵以館閣宿望出參江藩內外所著亦既富矣及左轄吾蜀謂史通漫漶不可讀暇日節易而翻刻之豈亦憫其憤鬱勤苦著哉子玄有知寧不抵掌九原矣夫

嘉靖乙未歲仲冬九日漢嘉後學彭汝寔

序

刋正史通序

昔者孔子嘗曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所味斯言也則雅頌在當時見者亦衆矣必俟孔子後正者何也蓋權衡設輕重乃昭尺度縣長短斯別苟非其人道不虛行聖賢者誠萬世之權度哉愚嘗讀史通見其缺文棁意繁詞冗意心頗疑之掩卷而思展卷而玩莫可為懷者矣

嚴山先生帥蜀之初乃取而正之篇章旨趣各循其軌意愜而文順事核而理瑩自是始為完書此無他蓋先生以江南鉅儒養之翰苑復三十餘年其學遂故其思精其思精故其見高如扁鵲視人五臟皆見庖丁遊刃日無全牛故解量之下銖兩自明分寸不爽固其所哉厥功豈獨倍於作者殆幷孔堂以續雅頌遺音矣近世有訂

周禮之誤以補冬官之缺成謂事類而功倍未知然否且羣書之誤尚不止此先生將次第正之其嘉惠後學之心益宏且遠矣敬當立雪以俟

嘉靖乙未長至日後學李佶謹識

方洲山人楊名撰

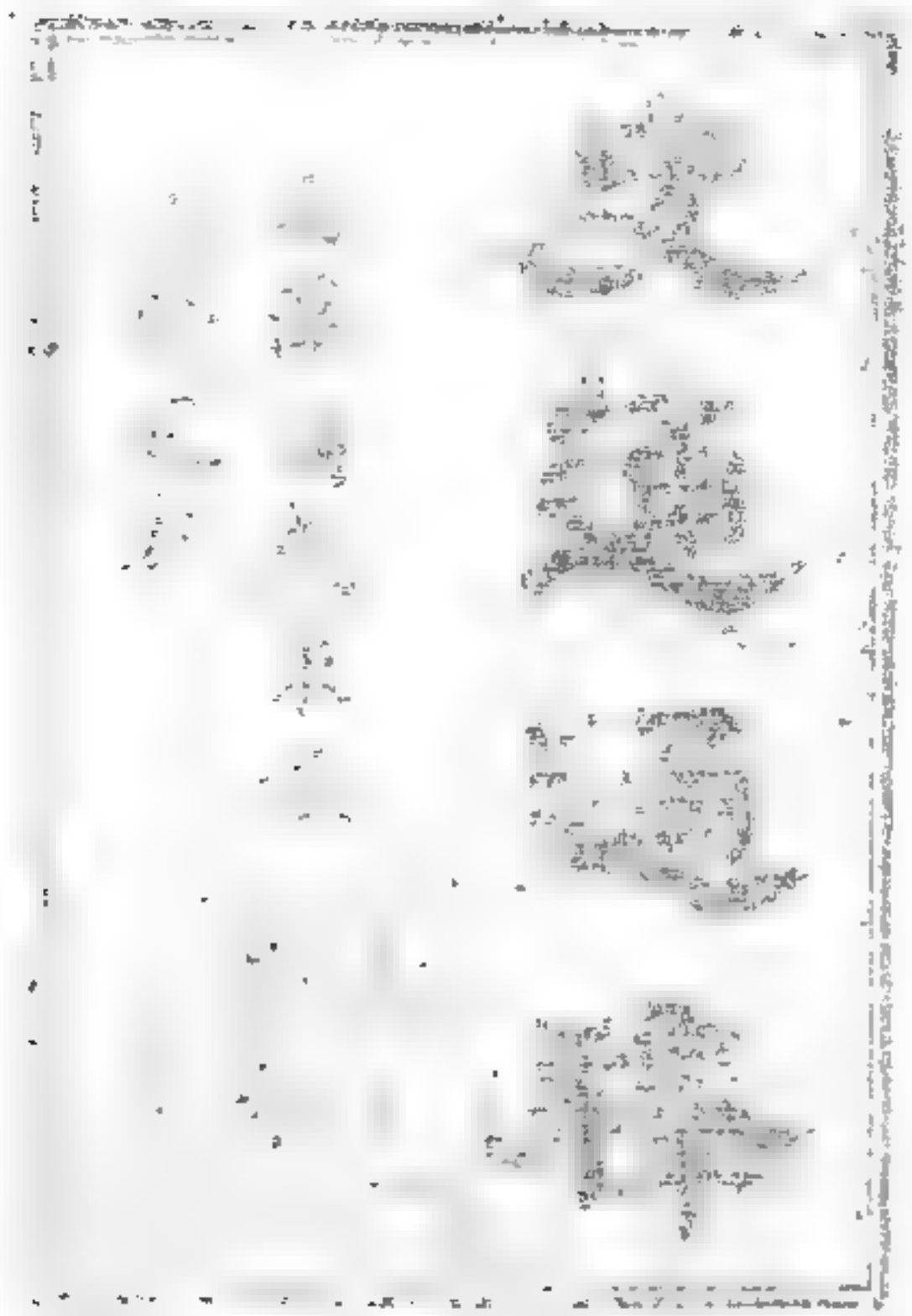
儼山先生既正史通使者来緘以示名且委之為說名敬受而讀之至三四過則見夫井井乎如珠之就繩炳炳乎如鑑之脫垢洋洋乎如詔之叶律而琴之定徽也乃起而歎曰邈哉淵乎先生之用心矣夫尚友則詩書是資畜德則言行有賴故雖塵籍蠹編小辭淺說罔不有至理存焉者聖賢固弗廢哉況知幾以良史才三為史官徘徊司籍之曹歲月寖久其所以沉潛考證之者當不寡薄則其著而為書固宜兼備諸體網羅百家馳驅列代幾自成一門戶獨惜夫評議狗於意見是非謬於聖指不能使人無遺憾焉雖然作室而先式則羣材無淆織錦而預圖諸樣庶百舟之不相雜此其道在我而權存乎心爾夫既曰尚友矣畜德矣則凡詩書言行之云皆足以輔吾志而助吾力罔見有或病吾事者矧曰辨類考故推時核勢察迹之實係乎然則先生茲刻雅意其在是也已矣若夫徐宋柳子所稱說者見則有異同言則有得失或未足以語此名且將質之於先生云

史通通釋二十卷附錄一卷

（清）浦起龍撰

清乾隆十七年浦氏求放心齋刻本

國朝浦起龍撰。起龍字二田、無錫人。雍正甲辰進士。官蘇州府教授。史通註本、舊有郭延年主維儉二家。近時又有黃叔琳註、補郭王之所闕。遞相增損、互有短長。起龍是註、又在黃註稍後、故亦採用黃註數條。然頗糾彈其疎舛。其中如曲筆篇稱秦人不死、驗符生之厚誣。蜀老猶存、知葛亮之多枉。三家皆不註、起龍亦僅引困學紀聞、謂王應麟不知秦人事出洛陽伽藍記。蜀所出、定爲無考。而不知秦人事出洛陽伽藍記。蜀老事出魏書毛修之傳。又卜圍單失力、但引盧照鄰賦旁證、而不知清異錄實有訓釋、不煩假借。小小疎漏、亦不能無。然大致引據詳明、足稱該洽。惟疑古惑經諸篇、更助頡波殊爲好異。又輕於改竄古書、往往失其本旨。如六家篇尚書條中、語無可述四字之下、若此二字之上、顯有脫句。而改此字爲止字。更臆增一有字。又如列傳篇項王立傳而以本紀爲名句、立字不誤、而乃臆改爲宅字。此類至多、皆失詳愼。至於句解章評、全差連寫、如坊刻古文之式、於註書體例更乖。使其一評一註、蘧爲二書、則庶乎離之雙美矣。



史通削繁序

史之有例，其必后史依承，矧祖庸以来，纪载之法，准拟散见于左氏书，沿袭相为周公之典，世降体益，变之益繁，例亦随增，其间得失是非，通通相掩，不已剧乎？先儒于时令，皆反复言之，晋司空掾曾子墨，二千史通作焉，夫春秋之义，仍旧贯，因先德论，详矣，前有千古，后有万事，变虽无穷，不已限乎？不乙，陆子玄之，变虽繁纪，叙实统二，设例以限之，自余穿凿，可类推也。

文章前如化工之肖物，孰方圆而能逃，铸鼎之象，则魑魅罔两，知所而投，史不可无例，例而拘，则反为例所缚，时百出而不止，故说经不可执例，执例而说经，不乙陆氏之书，论义，言无如顾，其自信大勇，而其立言之旨，苦心孤诣，可谓深知太史公之义，而得其变者也。

其文字，所论二体之优，后人或从其善，择其繁，芟其芜，而撮其要，不拘一格，不泥一例，则简而不漏，长而不冗，可以垂诸不朽，而为后人之准的矣。

而今本不载，当时题，所从受，考之，则出先民，通或作古，

乾隆十有三年戊午三山僧父年七十容將以我生之日
為之以壽作父開口許就如史壽人以宿就如壽吾於史
老見已未代慣歸鄉故舊故舍去七五歸老諸知偽來起居僧父方手衰亂收
然以習之授於中者四方對也授也洛執也洛行也踊亡
成大人以書生指故紙約指耶僧父唯唯則有餘
子政復領校字西江郭孔延許其曉對如昭令成而已蓋
創通大致云僧父曰諾古之逢二師學史學備矣六經之
名始見莊列書史名尤古見六經之前品自漢止立經博士
而史不置師如歌七略不著對至唐千年人為體例論罕
通者之衝而已因是以而生之一言之安一事之會周頌
和安還曹取而弁釋之以隊閑侯之以晚通持之以不
止流者達日以數吾神而應吾年會年六十九丁卯之歲

序

除脫然不自知其繁之集同年重自刊補有以北平新本
至者五正又如干條益九月第三日也私喜簡秩報而期
後名云爾益七十又之生十月
有餘也生不於至是辱酌為起而為壽祝曰老子論文古
制作前事准時被准酌書成生日計後的倚我宜氣射紛
右手膏藥方角將軍浦也記二田氏田事院并其端三山
僧父者晚自謂也歲十月初吉

序例具之可及則知友并詳期不自意刻
竟成自戊辰盛仲冬至乙丑季春風雪春四足出大梁王府仲默除清
評世稱佳本然其實多何當為何必為何

次者八而蒸兩脫後易者又三既入木復條刊者卅有
奇昔李江都注選至五乃定今益過是焉蓋其額固褰
拙之如此亦將弥其所謂釋事忘義之憾而務相與為
之甚也是役也王子五福廷範蔡子敦復焯實共啓之
而仍庵居沙汰復力賦勤未卒事而亡每一展马嗣是
莫不子初筮龍孫許子修来卒然方子駿公懋福張子
蔭氛王敭朱子祿林庭筠施子祀范文虎鄧子濟美劉
子龍元典華子居敬南枝蔡子豐乾煜新望麟孫倪
子時行龍鐵內姪黃子大山叢族子啓東嶠暉錦文廷
烈士思學遵躬志學皆洽學嗜古先後起予而予諸
外內舉從與參校者名亦分見卷端年運而往老不歇
事母之已毋隱勞徵同好云乾隆十有七年陽生之月
山傭又識

別本序三首

張庶父先生手刻陸太史校定劉子玄史通於豫章竣寄
家君黟中張先生手校為增七百三十餘字去六十餘字
而曲筆因習二篇增補缺略已成全書家君讀而喜以新
刻寄延曰張先生為觀察而手不釋書猶諸生也爾曹為
諸生乃不諸生也間取蜀本吳本再校之則中如千寶之
于揚雄之楊邢劭之邵常璩之據符堅之符當是寫誤可
發舊本細為校定延循環校閱再加芟正篇中史官姓名
如左氏遷固古今共推者可以無釋自孔行前悅以下俱

為著其爵里間以己意為之評論雖未必合作者之意祇
承嚴命終陸張二先生功耳約而言之考究精覈義例嚴
整文字簡古議論慨慷史通之長也溥堯禹而貶操丕惑
春秋而信汲冢訶馬遷而沒其長愛王劭而忘其佞高自
標榜前無賢哲史通之短也然則徐堅所云當置座右者
以義例言良非虛譽而宋郛所云王訶古人者以詩詞言
亦非誣善矣西江郭延年序

余既注文心雕龍畢因念黃太史有云論文則文心雕龍
評史則史通二書不可不觀實有益於後學復欲取史通

注之中牟張林宗年兄以江右郭氏史通評釋相示讀之與余意多不合乃以向注文心雕龍之例注焉歷八月訖功然此二書鎔裁甚多嗣從信陽王思延得華亭張玄超本其文心不能加他本史通本大善有數處極快人者故書之校視文心為愈往見李濟翁資暇錄云李善注文選有初注毋注以至五注者蘇子由注老子亦自言晚年於舊注多所改定今余此書曷敢以為盡是聊以備遺忘為他日刪纂之資耳河南王惟儉序

別本序

後為史通子史通之稱見焉劉知幾博論前史撫掇利病作史通內外篇蓋兼取兩義云焉貴與經籍考於文史類中兩收之評首列是書本傳謂知幾幼時受古文尚書業不進聽春秋左氏則心開異義同一學問之事而胎性中各有根處不自知其所以然後來領悟史三十年來以史學垂名當所謂性也有命焉者耶觀其議論如老吏斷獄難吏平反如良人嗅金暗識高下如神醫眼照垣一方洞見五藏癥結間有過執已見以裁量往古泥定體而少變通如謂尚書為例不純史論淡薄無味之

門人古梅里聚蔡輝敦復氏學

二科十別

書不必醇乎醇書惟其至於至居巢劉氏之史通是也注書戒自我作故注書欲推心置腹山傭先生之通釋是也凡注之用二辨之通與不通而已是書行本相高猒心蓋寡於通慶為以荆榛而趣乘於不可通處過如炙轂而痴積敝也久矣先生曰趣乘者法宜訓正痴積者道在刊譌例總二科科各有別列

如左方

訓正者兼舉其義與辭而是正之也義從文生辭由古出俗學之弊大抵二端憑臆自用者揣義而不徵辭弊且流為束書不觀是謂蔑古炫博貪奇者役辭而不問義弊又滋乎靈璧曰汨是謂褻天茲用疏義以會辭考辭以赴義則訓之為也訓正之科其別六

一曰釋篇者即之積也節前篇而為之釋以別其通體支離篇乖步伐者矣故為之篇條別貿欠主張驗其通塞用析節而疏其義是實是主是影是神前後相副中邊文雜宏為從事之所先即其命名之所自問有不用唯於短說為然自昔漢唐經疏通例墨圍釋眼於釋字之用之

二曰按按亦釋也揣之會龍全為書旨趣所仍錦墨圍之異明者牢籠全為察惟篇則非亦惟等准斐篇下雖按之職將吐納所鈐眇近此有五局也詮略有又是之違指有內外地以屏知前後按之通為等此條則公以為之復按以其一例按此之釋所加編者段則為識以解於見達何之省

三曰證釋謂取證古書用釋今義也語云求之物本必事於事必引徵篇名頭蓋舉多曰如本從

四曰證按及凡引書錄何

三國王也位朗在之子與仕者丁管直任等其始取其書用釋公所有舉之篇名末按書摘重公於其已得者同於

祖辭傳刑某公振而取其始辭必辭公振而取其

左傳節縮而原文

或無書可

五曰夾釋釋用非節一兩言達之或行間是也有此可以便觀者如書志篇之末觀一大之俗傳一失之後一當革其夢一當百加

皆是也

六曰雜按雜之施於原注者施於原注也刊失注也且有注移之篇雖公多詐由說

全部為書一篇之原本則一當一條千有二百加

按之其所凡五自奇任舉陳言說皆成部

岐猶

之塗既雜於是有緣出有倒施有脫遺亦衍所叢之類觧

與刺股而棄絡連翩膠柱而泉流牆咽文傳侏食怪曲水序之猜疎目患誤書歎小屋人之不作或考諸家刊得者十一待刊者十九焉刊謬之科其別四

一曰字之失是書之失在文字者蓋亦多矣孔穎達而轉承訛沙門玄應而轉鳥殊此皆見曰義下冀平仄偶文者和山方朝武宣而曰宣學者漏言言之失下聽其凡有四端遷作人之也傳鈔以字病平者昭序昭字重失則脫名班馬相亂者端遷作其字失曰行者文在字句並有錯簡之錯雜說下之字陵書者是篇中之夫史十行考是字句之作也之倒

史通開章提出四個字立柱棒曰六家曰二體此四字劉氏創發之千古史局不能越自來評家認此四字者絕少此四字管全書

六家中二體更是主腦史通首奉之班左班二體初祖也非史者不祖故退公羊穀梁史非斷代成書者不祖故乙司馬

史通所有作者後魏後周兩家是劉知幾代興拓跋所忌魏收北產曰為鳥夷造立謚名義殊索虜其史誕誕者不

信黑嶺紙主罪浮賀六渾蘇綽巧蓋文以周官方之義新得無類是其史慝慝者不直不信不直史之賊也

經點出

只緣史論有王詞古人一語便認史通作摭摘詩辭之書又緣山谷以文心雕龍並稱便認史通是綺繪浮華之冊杜屬不少

評者集矢劉氏有故為疑古諸篇也此是公家見解評者集矢劉氏又有故為推獎王劭也此乃隨人走趨劉之起疑由莽操師昭不由舜禹伊周王劭由觸諱得惡傳劉獨直之人皆怪之怪之由由惡傳直之由由觸諱

史通支離在載言書志等篇史通破綻在品藻人物等篇出言易則制法不行見理粗則論人雜出若疑古惑經是學究之所駭明者不與較也

劉氏不喜煩稱不喜小說惜史體故執此太堅往往言過其直然到頭省雜述內篇最處卻一齊拉轉既防襲史仍防廢書非偏任者

劉氏於諸作者輕口揮斥曰愚曰妄甚至曰邪說曰小人

乃真罪過是渠無素養之證見亦是渠積素憤之由來

凡著書必不能無謬誤他人之謬誤由記分生劉氏之誤由記分熟者不到遂熟者不覆勘

史通通一部成一篇但拾一篇者於史通無預通釋釋一篇照一部未了一部者於通釋亦無預

通釋之成在北平本未行之前中間做事頗多暗合若在見後增加必不捨其所自容有消埃所及小益高深樂與天下共見之

求放心齋劄筆

唐彭城劉知幾撰

長安二年（武后臨朝第十九年壬午改元）余以著作佐郎兼脩國史尋遷左史於門下撰起居注會轉中書舍人暫停史任俄兼領其職今上即位（兼官脫字）除著作郎太子中允率更令其兼官（兼官脫字）脩史皆如故（兼脩史以領職非兼官脫字）又屬大駕還京以留後在東都（脫字）無暇（暇字疑）徵入京專知史事仍遷秘書少監（秘書省秘監官）自惟歷事二主（主謂高宗睿宗）從官（從官即古之侍從之臣）

兩京遍居司籍（史通作司籍）之職昔馬遷三入東觀（東觀藏書之所）之於史館（史館即古之東觀）之作（作字疑）當以載削餘暇商榷（榷字疑）一作史篇下筆不休遂盈篋笥（篋笥即古之書箱）是用職思（職思猶職司）其憂不遑啓處（啓處猶上堂下堂）釋此繙（繙）檢史事即以引起之於是區分類聚編而次之（釋此六句明點史通兩字）昔漢世諸儒集論經傳定之於白虎（白虎通義）觀因名曰白虎通予既在史館而成此書故便以史通為目且漢求司馬遷後封為史通子是知史之稱通其來自久博采衆議爰定茲名（釋此題目兩字古書以篇名所本凡為十卷列之如左合若干言（凡八萬三千三百五十二字注五千四百九十八字按字數今不可定姑仍舊本存之）于時歲次庚戌景龍四年中宗元皇帝（時值中宗復辟六年矣）仲春之月也

按此劉氏自序當在正目之前閒非體觀此一序簡明與切即可徵其史筆之潔古者經疏文選凡有自序者皆與正書同注王本此篇亦有注思亦通用之

大駕還京（中宗第二次復辟時篇）

馬驅三入東觀（後漢書中論東觀藏書之所）

安帝紀政多寬縱（後漢書本傳章和二年冬初四年春正月詔學通五經典校秘書作太后首禁錮）

前事得故實（後漢書本傳章帝時作人）

張華再典史官（晉書本傳華拜散騎常侍侍中加侍中領著作郎）

為太子少傅數年代下邳王晃為司空錄尚書事作

白虎通（後漢書章帝紀建初四年大會諸生講議五經異同作白虎通德論令國議及撰集其事隋經籍志白虎通六卷唐藝文志通德論下有

史通目錄
卷一 自卷一至卷十為內篇凡二十六篇
六家第一
史通子（史通本紀表世家列傳書志公孫丑萬章其體作十篇五十二萬六千五百字寅帝時孫楊門人侍郎其書後為史通子）

卷二
二體第二
本紀第四
列傳第六
卷三
載言第二
表歷第七
世家第五
卷四
書志第八
論贊第九
題目第十一
序例第十
斷限第十二
編次第十三
卷五
採摭第十五
補注第十七
邑里第十九
卷六
言語第二十
敘事第二十二
品藻第二十三
曲筆第二十五
探賾第二十七
卷八
摸擬第二十八
人物第三十
卷九
數才第三十一
煩省第三十三
卷十
雜述第三十四
自敘第三十六
體統之
紕繆之
弛張之
卷十一 自卷十一至卷二十為外篇凡十三篇
史官建置第一
卷十二
直書第二十四
鑒識第二十六
書事第二十九
序傳第三十二
辨職第三十五

古今正史第一
卷十二
通古第三
卷十四
成紀第四
卷十五
點頭第六
卷十六
雜說上第七
卷十七
雜說中第八
卷十八
雜說下第九
卷十九
五行志錯誤第十
卷二十
暗惑第十二
忤時第十三
五行志雜駁第十一

通典評注從新編次
刊行於凡下元原
注別爲事類出
於有所取者皆用朱
一卷凡例

史通通釋卷一

南村秋浦起龍二田釋

長洲方懋福駿公
同里蔡焯敦復參釋
蔡龍孫初筠

內篇

六家第一〇合起
結共八節

自古帝王編述文籍外篇所
令采質文之損史之仰不
而繁簡其應有六一曰尚書家二曰春秋家三曰左傳家
四曰國語家五曰史記家六曰漢書家各有宗主業數也
於後

按此篇序也史記世紀六家注
欲益爲七而終六家況子
領也其辨也按此而
六家損從之珍余也注家
題說之一曰記事家也二
四曰國別家也五曰古紀傳家也六
也會此分配以觀六家之

尚書家都釋是書之名 其先出於太古歷山河出中洛出書人則之故知書之所起也至孔子

纂於周室得虞夏商周四代之典乃刪其美都定為尚書百篇孔安國以其上古之書謂之尚書遂撰述

而為之傳曰尚者上也言上天垂文為後代之法布命施令如天行也上所出下為史所載故曰尚書

故太樂主教人錄聞見仁事時事編而次之以類相從各為其體制成一家由是有漢尚書後漢尚書凡

百篇成一家由是有漢尚書後漢尚書凡為二十六卷晉世體又變為十卷至隋

記曰若虞書曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下又曰若稽古帝舜曰

重華協于帝濬哲文明溫恭允塑玄德升聞乃命以位又曰若稽古大禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵

俾都陳爽哲欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下又曰若稽古皐陶曰曰若稽古帝

記言為尚書記事為春秋言事為尚書春秋之別也

鄭玄曰尚書之名蓋孔子所定斷自唐虞下訖秦繆凡百篇之外凡為七十一卷 一作帝

上自文武下終魯僖其間煨燼放紛元本所撰漢魏博士所傳則年月失序舊里難詳斯

乃帝王墳典世文頗缺若乃帝王憲紀公卿缺傳則年月失序舊里難詳斯

是成書 一作其

書不行於代也 一作其

無足紀述無可上者 一作此

書昔之所忽而今之所愛如君臣事業足為龜鏡者宜定以

周孔正本刪其繁重為二十六卷由是有漢尚書後漢尚書凡

為二十六卷晉世體又變為十卷至隋

記曰若虞書曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下又曰若稽古帝舜曰

重華協于帝濬哲文明溫恭允塑玄德升聞乃命以位又曰若稽古大禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵

按宋子當古史之體可見者言春秋而已史通首此二家皆談史不談經注家執經言經錄引義疏都無交涉其首尚書家者劉氏特以記言之體當之云爾家不預族不備人非其倫書皆是其體則以其族歸之不特七十一篇之周書為其錄餘若行若卻等書皆是記言之族故亦以類相從郭本紛紛劉氏以狗尾續貂正緣不識家字所由昉動言也○上古文字何例可說專以尚書屬言其說始自鄭玄鄭玄注云篇論劉氏不此之辨而乃書例之不純固哉言也劉說蓋本與孔疏○尚書固是史家開體然不編年不紀傳原非史體正宗故後世難為其體亦不必有繼劉氏說行卻為守株崔虎洵通識也

尚書百篇（漢藝文志云百篇後去語本孔安國尚書序百篇蓋舉成數也）

孔安國（史記孔子家子傳云安國為今皇帝博士臨淮太守以武帝末年卒漢書儒林傳云安國為博士臨淮太守坐法免以下說）

孔衍漢魏尚書（按衍字下脫一時字）

職方時訓（此時字下脫一時字）

又有周書（為名自相又本公序）

以上雜引傳記之文（此句疑有誤）

為例不純

三本書時人書（此句疑有誤）

禮時人書（此句疑有誤）

王肅（字子雍）

佑符鉤威詩命（義備助合命也推也）

終詩鉤威詩命（義備助合命也推也）

而此為確配非尚書孫配記言比也於編年為則帶及之至下逮左傳家盡之其標義也以孔子為宗法其微名也以前所稽者為原始以後所附者為虛稱其苗裔也以遷史所開諸帝紀為具體合和觀之家字之原委在開叙之世及凡詔令之文耳後来朱子作綱目之綱固是仰學春秋亦大率取裁本紀

春秋家者至盡在魯矣

汲冢瑣語

瑣語書紀籍志古文瑣語四卷汲冢書

竹書紀年

竹書紀年出汲郡魏安釐王冢或謂之汲冢書起自夏殷周皆分了部編次年月記事起自黃帝下至幽王為晉所滅今用魏惠王之二十七年改稱元年蓋魏自以為繼周之後推獨紀晉事至哀王之二十二年韓趙滅晉而魏猶稱晉侯也

羊舌肸

外傳晉語悼公問於羊舌肸善惡行事以知其能否對曰春秋善志其行以勸百

二十國寶書則墨子言百國春秋當即是書也

周禮藏去

秋昭明仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之制下以明將来之法

微婉志晦

莊序為經之所以志晦三曰婉而成章

繫日繫月

說見莊序

包貫衆多

莊序史之所記必當其實而義例以為所記之名也

錯舉以見

錯舉以見參省竝發以互相備

秋足以見冬省竝發以互相備

春秋備舉四時故足以見冬

春秋備舉四時是也

晏虞呂陸亦謂春秋

史記晏子春秋八篇其所論多儉節外傳晏子諫晉平公欲築虒祁事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

記虞卿

虞卿名況趙孝成王時上卿著書上下至秦趙長平之事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

高誘淮南鴻烈解敘

高誘淮南鴻烈解敘曰虞卿著書上下至秦趙長平之事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

為春秋訓詁

為春秋訓詁者高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

為春秋訓詁者高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

晏虞呂陸亦謂春秋

史記晏子春秋八篇其所論多儉節外傳晏子諫晉平公欲築虒祁事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

百國春秋

二十國寶書則墨子言百國春秋當即是書也

周禮藏去

秋昭明仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之制下以明將来之法

微婉志晦

莊序為經之所以志晦三曰婉而成章

繫日繫月

說見莊序

包貫衆多

莊序史之所記必當其實而義例以為所記之名也

錯舉以見

錯舉以見參省竝發以互相備

秋足以見冬省竝發以互相備

春秋備舉四時是也

晏虞呂陸亦謂春秋

史記晏子春秋八篇其所論多儉節外傳晏子諫晉平公欲築虒祁事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

記虞卿

虞卿名況趙孝成王時上卿著書上下至秦趙長平之事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

高誘淮南鴻烈解敘

高誘淮南鴻烈解敘曰虞卿著書上下至秦趙長平之事故其傳孔叢記節儉事至曲沃諸國莊伯唯特記莊伯之十一年以始事年有四時故無以別也

為春秋訓詁

為春秋訓詁者高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

為春秋訓詁者高誘呂氏春秋序八覽六論名呂氏春秋

左傳家者釋是為編年正家其先出於左丘明釋傳為左據亦同其先志家之所始也

孔子既著春秋而丘明受經作傳蓋傳者轉也轉受舊亦作授經即以授後人或曰傳者轉也所以傳示来

世案孔安國注尚書亦謂之傳斯則傳者亦訓釋之義爾
（自鄭玄始作傳注傳者訓釋）觀左傳之釋經也而事詳於經
凡義傳無而經存或經闕而傳存其言簡而要其事詳而
傳信聖人之羽翼而述者之宗免也（杜預序曰仲尼因魯史成經
左丘明受經於仲尼而為之傳）子云（論語）經傳不作（史記孔子世家曰
孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言）左氏不及公羊穀梁（公羊穀梁皆
為經作傳）而公羊穀梁實荀悅以及張孫干徐
（漢荀悅作申鑒五篇內雜舉國策事類始
為張傳荀悅起本猶宋衷求氏採十七史以為通鑑所
本者紀傳家而所成者乃編年體也此處想略掉定
知所對糊塗）又唐之先有王氏元經薛收傳正擬是
入秦又以秦文王之繼周終於二世之滅合成三十卷（薛
收元經今已亡）

（宋周燔始以周貞王繼前傳魯哀公後至王威烈
命晉為之補傳謂其事其書出其家人參差不實然
自是每代國史皆有斯作起自後漢至於高
齊裴子野吳均何之元王劭
等其所著書皆名各異太抵皆依左傳以為的準者編年也見異名而同指
者悉羅列之於家字乃無依則

（史通通釋卷一 左傳家 二 內）

按春秋經以提綱傳以述事事必繫年編年之法由是
興焉然編年之義史通不以繫經而繫傳考事待傳而
顯也傳有三家史通唯取左氏不及公穀者公穀主釋
義左主載事公穀非史法也故左傳一家為
編年家法之祖也自左而後變體實荀悅以及張孫干徐
裴吳何王諸所述撰皆其流也章內錯舉國策事類始
為張傳荀悅起本猶宋衷求氏採十七史以為通鑑所
本者紀傳家而所成者乃編年體也此處想略掉定
知所對糊塗又唐之先有王氏元經薛收傳正擬是

（史通通釋卷一 左傳家 二 內）

家史通謂不及之因思隋唐二史皆不立王通傳至司
馬公乃為之補傳謂其事其書出其家人參差不實然
自是每代國史皆有斯作起自後漢至於高
齊裴子野吳均何之元王劭
等其所著書皆名各異太抵皆依左傳以為的準者編年也見異名而同指
者悉羅列之於家字乃無依則

所必斥也

（史通通釋卷一 左傳家 二 內）

史159-526

資治通鑑接左之年之周王秦事在漢紀前不以人次此又引左疏脫之證

荀悅 字仲豫獻帝時官侍中以前明主紀二百卷之辭約事詳文省班荀兩家之最

張璠 後漢紀傳隋書經籍志後漢紀作張瑤晉史無傳惟見於劉知幾史通及諸部書鈔引其書多稱張璠曰疑璠字子瑤或瑤字子璠未詳孰是

孫盛 晉陽秋隋書經籍志作三十二卷晉史無傳惟見於劉知幾史通及諸部書鈔引其書多稱孫盛曰疑盛字子潛或潛字子盛未詳孰是

干寶 晉紀隋書經籍志作二十卷晉史無傳惟見於劉知幾史通及諸部書鈔引其書多稱干寶曰疑寶字令升或升字令寶未詳孰是

徐賈 其人事未詳其書隋書經籍志作二十卷晉史無傳惟見於劉知幾史通及諸部書鈔引其書多稱徐賈曰疑賈字用晦或用晦字賈未詳孰是

裴子野 梁書本傳子野著宋略二十卷隋書經籍志作裴子野宋略二十卷新唐書藝文志作裴子野宋春秋二十卷

吳均 梁書本傳均著齊春秋三十卷隋書經籍志作吳均齊春秋三十卷新唐書藝文志作吳均齊春秋三十卷

何之元 梁書本傳之元著梁典三十卷隋書經籍志作何之元梁典三十卷新唐書藝文志作何之元梁典三十卷

王劭 北齊書本傳劭著齊志十卷隋書經籍志作王劭齊志十卷新唐書藝文志作王劭齊志十卷

按隋書經籍志二志於干寶晉紀之後有徐賈晉紀四十五卷與此處所列名之次正同也宋書本傳所列徐廣宇野武負外散騎侍郎著作門類亦合然則貫字即廣字野武負之訛耳

考隋書經籍志著錄之史多有原缺卷帙之注釋如宋明帝撰文章志四卷梁簡文帝撰禮賦十卷之類是也今此表所列諸書卷數下注云亡缺者蓋以隋志著錄之數校之而知其闕佚之多寡非謂其書今已亡缺也

以上十家皆編年體

國語家都釋 此是國別家惟分割之代有之其先亦出於左丘明既為春秋內傳又稽其逸文纂其別說分周魯齊晉鄭楚吳越八國事起自周穆王終於智悼公別為二十一篇其文以方內傳或重出而小異然自古名儒賈逵王肅虞翻韋曜之徒並申以注釋治其章句此亦六經之流三傳之亞也釋首節疏明國別之體因推籍纂所由兼及注家章句如此暨縱橫互起力戰爭雄秦兼天下而著戰國策其篇有東西二周秦齊楚三晉宋衛中山合十二國分為三十三卷夫謂之策都蓋錄而不序以為名或云漢代劉向以戰國游士著作多為之一號謂其書皆以戰爭為事著成敗之辭足以為後生之誡故定著於兵家焉

以戰國策所記多異同刪聚為一錄號為春秋後語除二周及宋衛彼二家謂國策遂史中山其所留者七國而已始自秦孝公終於楚漢之際比於春秋亦益二百三十餘年行事始末各為十卷今行於世

都唯後語存焉察其書序云雖左氏莫能加世人皆尤其不量力不度德尋行之此義自北於正明者當謂國語非春秋傳也必方以類聚豈多嘿乎（此即周語單襄公之類推之也）當漢氏失馭英雄角力司馬遷注（此書乃是本家的派國語一家從此止矣）自魏都許洛三方鼎峙晉宅江淮四海騁其君雄其國事為紀傳都則規模班馬創編實諸侯所在史官記其國事為紀傳都則規模班馬創編年都則襲荀悦於為（作是文漢之體大行而國語之風替矣（釋）末節正見國語家久廢雖自魏晉以來多有分按二國均為國別家史通難專以外傳標目其實走馬看花自封建廢而史統於一靡事殊變矣其或光岳氣分各職記注而編年紀傳小大相師亦並不用條綴體式若是乎國語一家幾將說部置之史通不列為家而不可列之為家而家有以也

內傳外傳章昭韋解國語序曰孔子論史以垂法左丘明採之以內傳（此即所謂內傳也其雅思博物善作傳者也其雅以為未盡復采前世隆污以為外傳又不知何料復為國語其文不上於經政記曰外傳又不自料復為

虞作唐因非

賈逵注（逵後漢書有傳）為之訓詁（訓詁者解釋古言以今語也）為國語作解（解者分析經義以通其說）

王肅注（肅又有聖證論）二時人傳（見魏志）為尚書孔子家語三禮孔子三朝記孔叢子等作解（解者分析經義以通其說）

虞翻注（翻字仲翔會稽人為時都尉孫策以為騎都尉後策為吳侯翻諫不從策果為人所殺而謫守丹徒令翻不樂久處卑位乃築室閉門講學不倦著老子論語周易訓注）

韋曜注（曜字弘嗣吳郡人為太子中庶子孫皓即位封高陵亭侯上疏陳時政多所匡救皓積不能平遂收曜下獄誅曜本名昭避晉文帝諱故或稱韋昭或稱韋曜）

唐固注（固丹陽人為吳郡丞孫策領會稽固以正直不阿策甚敬憚之）

內傳

戰國策（劉向校中書以國別部類相從凡十二篇）

曰國事（劉向以為戰國時事變多故謂之國事）

孔行後（行後漢書有傳）

知新志非（知新志即漢書藝文志）

九州春秋（司馬彪撰陳氏書錄解題曰九州春秋十卷司馬彪撰紀自黃帝至魏都許洛相去萬里為之解經（解經者以經為主而為之訓解）十建安二十五年獻帝遜位魏王丕受禪改元延康是年冬十一月帝如山陽公國以奉漢祀明年改元黃初是年冬十月帝如許昌受禪壇燔柴告天即皇帝位大赦改元黃初元年是為魏文帝黃初元年營

南北史之為體也折置紀傳越代黏連而一姓數傳多
繫家不繫國於重代為史則子元不以入史記家之例亦不受此詞
祚國志之式則子元不以入史記家之例亦不受此詞
矣至歐陽五代史年祚太促不得以此例繩之，當謂
當人所以觀於古近通為一書者為其時未有實刊原
史定本故耳識者豎此乃有十七史之刻則是加為廿
一為廿二指代接編各還原委兒無箋合之勞亦免誌
牧之患實日斯文之劉氏實非史部功臣
採訪家人

始釋悠觀以下時論斷之論小此外據古前史又不完從無斷限今代者如漢書
者究西都之首末寫劉氏之廢興包舉一代撰成一書作一
家擇唯漢書為代正體言皆精練事直該密故學者最討易為其
功擇此之易討史記之難自爾一作適迄今無改斯道釋章未絕從
前代連作品今分出

按紀傳家自隋唐以來經籍藝文諸志皆列史部首科
謂之正史先馬次班此定例也劉氏以時近者易為功
代遠者難為力有鑒於通史科錄之無紊故特標舉斷
限借史漢二家以示適從云爾交深持論有意矯枉其
孟堅有斷代之書自知幾有無改班舊之論向後諸史

言既停至評者認此為乙馬甲班直不曉文義矣○自
雇弗由之言出而為定式夫豈孟浪之言

彪固漢書敘傳二十遷王莽改世祖即位於冀州大下已定
漢紹堯運呂建帝業雲擾莽王命論有子曰周以祖為至於六世史官乃追述功德私作
本紀編於百王之末則於太初已後闕而不作故錄前記事春秋而不詳顛末
平王葬之諒十記有二世二百一十四年綜其行事參貫五經以叙傳竟不及父彪
經上下洽通為生歎紀表志傳凡百篇以叙傳為首歎後傳數十篇事
續史事歎言當以是為首歎後漢
書本傳彪撰前史遺事
傍貫異聞作斷後傳數
東觀記漢記者後漢諸帝實錄也起光武訖靈獻凡二百餘卷記載
東觀曰記明帝時劉珍等撰劉珍校劉
珍題東觀等撰劉球校劉
球校劉球校劉

本紀功臣列傳載紀二十八篇志八篇其後盧植蔡邕馬日磾等著
作東觀續漢記其後盧植蔡邕馬日磾等著補續
按外篇正史篇詳述其書宜於各
三國曰志晉書束晳傳壽字承祚仕蜀為館閣令史及
蜀平司空張華愛其才器為孝廉除著作郎
魏吳蜀二國志凡六十五篇
紀年不述魏亡謂竹書紀年
漢書全代對略紀哀而止正與為不為下其之
於是考茲六家商榷千載簡史之流品亦窮之於此矣而
朴散淳銷時移世異尚書等四家盡於通史科錄之無紊故特標舉斷
可祖述者唯左氏及漢書二家而已釋此篇序故為下條以
尚書志禮樂
家筆未若非是

南海秋浦起龍二田釋

內篇

二體第二○二體者一編年一紀傳也

同里蔡煌體乾

王廷範五福參釋

男敬敷官廣

三五之代書有典墳悠哉邈矣不可得而詳自唐虞以下迄於周是為古文尚書然世猶淳質文從簡略求諸備體固以一事兩出重複為嫌已開如釋首揭兩出非編年者既而五卿分職事非一緒紀傳者既而五卿分職事非一緒

史通通釋卷二 二體 一

子長著史記紀傳之祖載筆之體創於斯備矣釋既而四語全提後來繼作相與因循假有改變其名甘回城有限孰能踰此蓋前哲所以班固華嶠子長之流也釋總上二體標出帝王名臣自為一語馬分名史家千古宗之辨其利害可得而言之釋四語又一提下分編年者謂左傳也此兩字統下一節紀傳兩體各具利害夫春秋

則云語在項傳高生項於項傳本及高祖實故故又編次同鄉如帝費書對不求年即當代時後生而擢居首帙

先事而抑歸末事遂使漢之賈誼將楚屈原同列魯之曹沫與燕荊軻並編此其所以為短也總上體自不免也而考茲勝負互有得失而晉世干寶著論乃盛興正眼而深抑子長其義云然以三十卷之約括囊二百四十年之事摩有遺也事形於日前理盡一言語無重出詞乎釋前略分角之論此借賓客奏耳利害皆對較而出一語結上二體合勘二體自兩應有也至於書教益三分得其一耶正時卧知其略也故為國語外傳

之然脚註之外出多亡逸安得言其楊慶所謂左氏體一駁以下皆編年文者編詞意寔互動也而卞作皆倣左傳也至於前漢之厥君平鄭子真後漢之郭林宗黃叔度身隱位卑者見上款文頗事傳者斯並德過人倫名馳海內識洞幽賾言窮軍旅以身隱位卑不預朝政郭敬部或以文煩事博難為次序孤董名皆略而不書則可也揮句必情有所愜如不加判則漢氏之志傳百卷併列於十二紀中一作非特塗辭彈多與閱單失力者於焉並出又動力自人時知其若此設紀傳以區分使其歷然可曲編如有別釋史通論又依左氏成於前代班史才三十應代襄萬作仍之有踰本作傳釋數而數不出此之以李故班固創之以後不改之文止此體也然則班氏二體兩加甄敘其後來作者不出二途故晉史有干寶紀而編年而分為裴略編年各有其美並行於世稱為大全升之言誰守一家而已釋敘應當之詞

按此篇與六家頂接六家 廣史體之大全二體定史家

之正用先分論其得失不以有失而不行後合勘其兩行不得偏任而廢一以左前等字當編年字觀以班馬等字當紀傳字觀會此特身乃得縣解自後秘省勅撰蓋指二體之兩行非評論書之優劣也其利害短長體中應有亦不妨兩有非此利彼害之謂更非利多害劣之謂但謂二體既立一以詮載時一以究事行國史乃無偏缺耳稱評不會作於焉身字看通首趙體而議書之體

兩書頻臆揣都錯二千究一節缺因異得互才是善讀書人○二體兩字貫徹全書綱維眉史人言自表機仲桓紀事本末出史體然而三矣余口亦從二體出非別出也且降史皆為類書法不參立故其書不由史館

不奉勅亦編

荀悅張璠二家

華嶠晉書編年傳表傳

綈縣老

綈縣老人者，齊人也。年二十嫁，年長矣無夫，人復使之。年四十而生一女，年五十而有四十子矣。年六十三年矣，趙孟召之而謝焉。

杞梁妻

杞梁妻者，杞梁之妻也。杞梁死於莒郊，其妻迎其喪而哭之，遂自投於城下而死。

柳惠不彰

柳惠不彰者，魯大夫柳下惠也。魯公晚見惠，惠見

曹沫劫桓

曹沫劫桓者，魯莊公時人也。莊公好力，而曹沫以匕首劫齊桓公於壇上，而還其侵地。

屈原

屈原者，楚同姓也。仕於懷王，王信讒而疏之，原憂愁幽思而作離騷。

前漢叢

前漢叢者，王貢龔鮑傳敘也。貢禹自以傳敘石口有脫子，貢禹自以傳敘石口有脫子，貢禹自以傳敘石口有脫子，

古者言事尚書載事為春秋左右二史分尹其職蓋牡文作
劉紀所謂合同盟春秋之時事之大者也而尚書闕紀載也
記泰誓敗績終公識經尚書之中言之大者也而春秋磨
錄此則言事有別斷可知矣況古文尚書家已論之（作一作）
古體本不相遠在氏為書不違古法言之與事同在傳中
然而言事相兼煩省合理故伸（作申）有詳略不依體製總彪
釋至左氏則言事兩收文（作之）非復體製（作止）成錄言事（作史）
之患其勢自（作以）上下（作下）然（作至）於史漢則
不然凡所包舉務存恢博文辭入（或作之）記繁富為多是以
（作內）

實誼疏錯董仲舒吳（作吾）丘壽王東方朔等傳唯上（作止）而通成
事釋（自此歸到（作倒）敘文辭之（作止）末）而關（作開）以大篇分其次序（作序）
史相承不改其轍（作）授古今是同（作承上言以下入
篇名甚廣而（作）唯（作）錄敘前凡為史者宜
於表志之外更立一書（作數事別為一書）若人主之制詔令策
臣之章表移檄救之（作）出之紀傳悉入（作）詔誥為制冊當有
章表書以類區別他皆效此亦猶志之有禮樂志刑法志
者也（作）名實不（作）相（作）副（作）稱（作）（釋此段錯簡當在前朝典頒奏之言又詩人
之什自成一家故風雅比興非三傳所取自六義不作文
章生焉若單（作）孟訊（作）倕之詩揚雄出師之頌馬卿之書封禪
實誼之論過秦諸如此文皆施紀傳論宜從古詩例斷
入書中（作）（此上下脫數字）為（作）（此上下脫數字）文（作）（此上下脫數字）至於史漢則
五子之詠者也（釋）（此上下脫數字）是詞人著述之（作）古（作）夫敘使（作）（此上下脫數字）史體如
是然（作）（此上下脫數字）幾（作）（此上下脫數字）春秋尚書之道備矣（作）（此上下脫數字）
（作）（此上下脫數字）曲仍為論注於時議者莫不宗之故前史之所未安後史
（作）（此上下脫數字）（作）（此上下脫數字）（作）（此上下脫數字）

乎況乎後世著述如林彌滋轇轕矣此論不可行

韋孟諷諫漢書韋賢傳賢為楚元王傅子孫以為詩誦楚元王好書古事述其德義而賢又篤於學以為宰相位在三公傳國於鄒人也其先彭祖姓篯氏歷虞夏商為侯伯至周為守藏史老聃亦其後也孟家於鄒又作一篇其詩諷諫以為淮陂

揚雄出師頌漢書揚雄傳雄字子雲少而好學不為章句訓詁通其大義而已博覽無所不見不為牽於俗人之所制度越諸子擬則太玄象易經論語作法言以為太玄文選王元長曰成帝時西域頗有異政雄以為德盛則地廣故興造動作以為出師頌其文選亮有懿上思將帥之臣恩遇亮拒之義武王伐紂之代

國乃召雄即老劉圖有之文選亮有懿上思將帥之臣恩遇亮拒之義武王伐紂之代

則史孝山作豈史通誤以為淮陂耶

通誤以為淮陂耶

馬卿封禪漢書司馬相如字長卿見上好仙遂奏大人賦天子大悅諷誦其文相如病免家居茂陵天子使人即其家取其書而相如已死時一卷書曰有使上求其書奏之其中

病免家居茂陵天子使人即其家取其書而相如已死時一卷書曰有使上求其書奏之其中

史通通釋卷二載記

內

一文按史通所舉韋賢傳中或入傳中或入藝林去當採入史中之例耳

賈誼過秦按漢書賈誼傳史記亦載過秦論於陳勝項籍事蹟之下不載所主之文誼之上疏三篇之外他書無聞惟賈山傳自成一篇非一如其題取有關勸戒傳者用示擇言之例耳

本紀第四

昔汲冢竹書是曰紀年品以春秋筆法記其事有紀年之名無紀年之實益紀者所以綱維品物考篇目之大者其莫過於此乎釋名紀理絲也事繫日月如絲之有紀也又列天子行事以本紀名篇猶絲之有綱綱以統目目以成紀時書君上以臨冏統釋名紀綱也綱紀也為治綱紀也

及司馬遷之著史記也又列天子行事以本紀名篇猶絲之有綱綱以統目目以成紀時書君上以臨冏統釋名紀綱也綱紀也為治綱紀也

自原之字本此

爾後世因之守而勿失雖地儘陰谷時變質文而此道常行

義者二句言本紀而方定

終莫之能易也釋曰及司馬遷之著史記也又列天子行事以本紀名篇猶絲之有綱綱以統目目以成紀時書君上以臨冏統釋名紀綱也綱紀也為治綱紀也

以天子為本紀諸侯為世家斯誠讜矣但區域既定而雜理猶昌不加遂令後之學者罕詳其義雖數語意旨不分遂令後之學者罕詳其義雖數語意旨不分

即加稱於襄王下同舊作薛乃諸侯而名號本紀書法之例代

而名號本紀書法之例代

若以西伯莊襄比上

別作周本世家非也紂以對文武王伐秦始以承周緜

必以西伯以前

使敘五傳接晉然自別

其事簡約別加一即不足成篇自兩帝則伯夷之至莊襄

其書先成一卷如其不

而不共世家等列編與本紀同編此

尤可怪也釋曰此正取之耳參末敘之義

將盍而死末得成卷末敘之義

求之於古則齊無知衛州吁之

謂也未成君也安得謂其名字乎之曰王者乎二句言當等於諸侯而奉尊稱

者

春秋吳楚僭稱王如列諸殷使羽竊帝名正可抑同羣

說其名曰西楚號止霸王者

安知者在即位之前以後之事追書之耳參末敘之義

爭霸王都即當時諸侯

名貴當時三乘即釋之

為諸侯春秋之重貶日月以成歲時書君上以臨冏統釋名紀綱也綱紀也為治綱紀也

二句正言出命名的旨末句方牛頭為本紀名義相符

曹武雖曰人臣實同

王者以来登帝位罔不建元凍志權假漢年編作魏紀亦
猶兩漢書首列秦莽之正朔也後來作者宜準
於斯而陸机晉書列三祖帝紀不編年既不
倫何紀之有一帙人臣僭竊加大號止入傳記是以弘嗣
孫和紂永故實非無往例即下文
書乃編景耀於本紀以庶門武昭嫉使
百下一作世之中若為魚菽傳
又紀昔魏以編年為主唯敘天子一人有大事可書者耳

受制京邑自同州都異姓封侯者必徙宅一作皆天朝不臨方城萬祀不改傳國唯止一身或襲爵才經數世雖名班一多爵胙土而禮異人君必編世家實同列傳而馬遷強加別錄以類相從雖得晝一之宜詎識隨時之義耶第三改典未能盡革前非至如蕭曹張陳計勳之次酈灌樊噲時二字疑有誤紙益班漢知其若是增革前非至如蕭曹第三改典未能盡革前非至如蕭曹茅土之封荊楚首王之倫並一概稱傳無復世家事勢當然非關在此據宋祁說刪

百及韓有中興而楊氏不宗終亦受命中朝晃祖為自茲已降年將四不宗終亦受命中朝晃祖為主為史者必題之以紀則上通帝王諸侯之以傳則下同臣

妄梁主勃興追史定為吳蜀世家持彼僭君比諸列國去太去甚其得折中之理乎次有子顯齊北編魏肅牛弘周史南記齊然考其傳體宜曰世家稱帝漢初後但名高帝何也

但近今作古高帝作漢高祖日作帝誤

湮沒不行狂回之名相傳靡易者矣

按由周而來五等相仍當子良時漢封猶在故立此名目以處夫臣人而亦居人君自秦以降去古益遠蕩役封毗世家時為之也隨時之義四字乃持論主句

○三國南北朝體勢相埒各為一史理事當然宋之遠

列傳第

之為紀陳壽因志載孫劉二帝其實紀也用其年而呼之曰傳考數家之所作其未達紀傳之情乎前上智猶且若斯則中庸故可知矣[其]之[其]由我紀昌文人[其]名皆[其]也論事如[其]大[其]是非[其]之[其]多[其]體[其]之[其]不[其]一[其]如[其]二人[其]相[其]隨[其]有[其]一[其]傳[其]兼[其]數[其]人[其]者[其]及[其]不[其]入[其]傳[其]者[其]大[其]抵[其]相[其]同[其]而[其]述[其]事[其]之[其]多[其]體[其]成[其]篇[其]陳[其]勝[其]吳[其]廣[其]相[其]繼[其]並[其]銘[其]是[其]也[其]亦[其]有[其]事[其]跡[其]雖[其]異[其]名[其]列[其]一[其]傳[其]山[其]四[其]皓[其]事[其]列[其]王[其]陽[其]之[其]屬[其]盧[其]江[其]毛[其]義[其]名[其]在[其]劉[其]平[其]之[其]上[其]是[其]也[其]樓[其]單[其]行[其]傳[其]體[其]可[其]以[其]不[其]論[其]合[其]傳[其]也[其]故[其]抽[其]論[其]之[其]附[其]見[其]他[其]人[其]者[其]謂[其]之[其]附[其]出[其]人[其]今[其]事[其]也[其]列[其]傳[其]內[其]頭[其]之[其]類[其]非[其]故[其]之[其]類[其]自[其]茲[其]已[其]後[其]史[其]氏[其]相[其]承[其]述[其]作[其]踏[其]多[其]仍[其]其[其]同[其]於[其]右[其]者[其]唯[其]有[其]附[其]出[其]而[其]已[其]釋[其]附[其]出[其]之[其]義[其]參[其]列[其]傳[其]以[其]垂[其]名[其]若[其]乎[其]之[其]入[其]額[其]史[其]之[其]事[其]實[其]皆[其]附[其]庸[其]自[其]記[其]得[其]刪[其]省[其]字[其]明[其]矣[其]蓋[其]以[其]其[其]日[其]人[其]成[其]事[其]不[其]足[其]繩[其]多[其]故[其]也[其]縮[其]以[其]書[其]名[其]竹[其]素[其]豈[其]限[其]諱[其]略[其]例[其]耶[其]其[其]事[其]苟[其]如[其]何[其]耶[其]備[其]如[其]如[其]平[其]紀[其]信[其]通[其]援[其]陳[其]宏[其]與[其]謀[其]如[其]一[其]部[其]節[其]能[其]傳[其]如[其]其[其]人[其]到[其]於[其]今[其]稱[其]之[其]豈[其]假[其]編[其]名[其]作[其]傳[其]然[其]後[其]播[其]其[其]遺[其]烈[其]也[其]釋[其]彼[其]此[其]之[其]可[其]嗤[其]乎[其]自[其]餘[其]諸[其]例[其]之[其]可[其]解[其]未[其]獲[其]書[其]於[其]國[其]史[其]者[其]多[其]矣[其]其[其]開[其]則[其]有[其]生[其]無[其]令[其]開[其]一[其]作[其]死[其]無[其]異[其]

世子元之嗣傳例也曰生無令聞虛占篇目舉意故殊

翻言彌遠國史罹辜可使冤於家乘哉

后妃紀

后妃紀為生號者立文氏相承述作踏多仍其同於右者唯有附出而已釋附出之為義參列傳以垂名若乎之入額史之事實皆附庸自記得刪省字明矣蓋以其日人成事不足繩多故也縮以書名竹素豈限諱略例耶其事苟如何耶備如如平紀信通援陳宏與謀如一部節能傳如其人到於今稱之豈假編名作傳然後播其遺烈也釋彼此之可嗤乎自餘諸例之可解未獲書於國史者多矣其開則有生無令聞一作死無異

孫元授庾三校字

南杼秋浦起龍二田釋

同邑許卓然修來
朱庭筠葆林參釋
吳縣張玉穀蔭嘉

內篇

表歷第七（表之所作，列譜參校，故以世系中……）

蓋導源遠名起於周代（氏……作）

山有五嶽公二代世表家行狀……上並幼周時此其證

與譜旁由表而由……

史通通釋卷三表歷　一　內

容或可取載諸史傳未見其宜何則易以六爻發揆化經……

春秋以一字成褒貶傳包五始詩含六義故知文尚簡要語……

煩蕪何必寘曲重疊方稱周備（此節之說史家不必有表觀……作）

馬遷史記則不然矣（作……）的天子有本紀諸侯有世家公……

卿以下有列傳至於祖孫移年月職官各在其篇其條……

其說用相考覈居然可知而事列之以表成其煩費豈非……

彰乎釋（此舉班史中……取真爵可推至於威……）且表次在篇第編諸卷軸得之不為……

益矣之不為損用使讀者莫不先有本紀通至世家表在……

（一有字）其間繞而不視詰其無所可勝（遊故釋此舉紀編次……言燃其無所可勝）

按表自三國而下暨乎南北朝時無之（後漢書初下無表宋儒乃補入）自（今本脫有以字）劉氏謂分國時可有一統時不必有故是酌分寸列枝葉之言然亦難以擬後世矣揆之史法參以時宜謂若宗房貴如掌執傳有所不登名未可竟沒胥以表括之亦嚴密得中之一道孰謂安昊提學大受言國史有表似頗文實省文之外篇雜說云視太史公之創表也（燕越萬里而徑寸之內犬牙可接昭穆九代而方尺之中雁行有序使讀者棄目可詳郭評標此以駁茲篇良是大抵內外篇非出一時互有未定之說兩存參取斯喪用之不為無助○近時四明萬季埜氏補作歷代史表六十卷論者推為史氏功臣云

桓君山（表表相譚有譚宇君山作譚）稱三代世表旁行斜上（斜盤旨昕處帝王起出為六安郡之譚初譚著書二十九篇曰新論）諸侯年表敘（敘作序）事尚未成別（人世租即位徵）太史公（論語公冶篇）曰（子曰）春秋歷譜（譜牒）諜（諜記）五帝（帝王）繫（繫傳）諜（諜記）尚矣（尚矣）自（今本脫有以字）周（周室）以（以下無）下（下有）可（可有）一統（統時）不必有故（故作五始）

法盛（唐藝文志何法盛晉中興書八十卷）劉氏謂分國時可有一統時不必有故是酌分寸列枝葉之言然亦難以擬後世矣揆之史法參以時宜謂若宗房貴如掌執傳有所不登名未可竟沒胥以表括之亦嚴密得中之一道孰謂安昊提學大受言國史有表似頗文實省文之外篇雜說云視太史公之創表也（燕越萬里而徑寸之內犬牙可接昭穆九代而方尺之中雁行有序使讀者棄目可詳郭評標此以駁茲篇良是大抵內外篇非出一時互有未定之說兩存參取斯喪用之不為無助○近時四明萬季埜氏補作歷代史表六十卷論者推為史氏功臣云

諸儒十六家（詳見外篇正史篇）

韋昭洞紀（韋昭吳志韋曜傳作韋昭洞紀）

帝代年歷（南史陶弘景傳弘景字通明丹陽秣陵人明五行星算地理醫術蓄帝代年曆推知陵人明五行星算地理醫術蓄帝代年曆推知夜半之時加在日中之交實以年通明丹陽秣陵人明五行星算地理醫術蓄帝代年曆推知夜半之時加在日中之交實以年）

書志（書志第八論文○五項舊注未協本文原文今刊正）

夫刑法禮樂風土山川求諸文籍出於三禮及班馬著史別裁書志○考其所記多効禮經且紀盛德宇宙之事於斯備矣語其序作者之淵海也（舊注作東觀曰記）

華嶠曰典張勃曰錄何法盛曰說（嶠傳作撰勃傳作撰法盛作說）異體統不殊亦猶楚謂之梼杌晉謂之乘魯謂之春秋其義一也（晉志名於其篇目下注云梼杌惡物以喻惡人也）

準史記後云良賈（漢書改名）深藏若虛（漢書改名）君子盛德容貌若愚（漢書改名）信哉（漢書改名）古貴河洛（史記作洛汭）今稱灃滻（漢書改名）析

賢於班馬遠矣釋四人皆有志
按此條就書志中抽出天文論之所論非謂歷數也謂
日月列星之象也日之黃道月之九行千古不變三垣
之昜立四七之基布亦千古不變見之一史足矣何必
凡史悉陳但當取其變者志之劉氏之意如此然歷術
屢更而宮度改移宮名革易亦未可不約舉其目○蓋
為晉隋二志而發二志成於李淳風楊炯等與象數精
整然所列天體經星七曜諸條二書尚載備既並時複
由一手以此業前也顧此事參推而參精之法推算郭
昭代乃為千古立極是其發端表象有不可不特書者

史通通釋卷三 書志天文 內

禪竈絳帛五見下
京房漢書房分六十卷今多少有
精昌考漢房用此法
李郃史後漢方術傳郃
史者二人當到益部授師候舍時夏夕露坐郃仰觀遥
問曰何二君發爭師指星示有二
使星而益州分野故知之耳
術矣至西法起而體象俱改觀西術言三垣四七諸星有古今多少有
無之異日躔時差詳見明史天文志日躔於晚昏而大閒於
伏羲已降文籍始備遷於成康其書五車傳之無窮是曰
不朽夫古之所載有何優劣而班漢定其流別編為藝文
志論其妄載事等上篇釋藝文之名始自漢史故當言之續漢已還祖述
不暇夫前志已錄而後志仍書篇目如舊頓頓互出何異
以水濟水誰能飲之者乎釋遞下到後史
藝文也蓋欲廣列篇名示存舊體而已文字既少校閱易
周故雖乖節文而未甚煩累厥後來繼述其流日廣天
文則星占月令軍圖作天周髀盖之流藝文則四部七錄中

斯皆妖災著象而福祿來鍾惡智不能知晦冥之測也然而古之國史間異則書未必皆審其休咎詳其美惡也故諸侯相赴有異不為災見於春秋其事非一（釋此節申不相侵之證）洎漢興儒者乃考洪範以釋陰陽推其文義指董到春書即五行是（釋此節申不相侵之證）其事也如江辭傳於鄒客（一作袁）盎始皇卧柳植於上林近行宮帝問其故以為徵人所種（一作栽）徵人新都之識舉夫一二良有可稽（釋此節申不相侵之證）至於其效錄參震食物折（一作折）槁大水無冰其所登則皆皆（釋此節申不相侵之證）是正寄之故當春秋之世其在於魯也如有草孚（一作孚）甲蟲蠃傷苗之屬是時或秦（一作錫）或毛伯賜命或滕都入朝或晉侯來聘皆持此恒事（一作彼）咎徵（一作咎徵也）（一作寫）畜商故罰安在猶蘖隊（一作墜）其可略論（釋此以咎徵也）（釋此以咎徵也）（釋此以咎徵也）

其流益蕃矣世祖中興喜微符讖蓋降與史特志五行亦曾集其適歟其文而經學之死句也劉論明通與歐史司天合郭可作外篇錯誤題八卦之辭杜岐公通典無二文五行門遠史不志天文

輔劉歆死二語見王莽傳南

河決於瓠子千年一山崩於三門千年一大歲在酉四句見律書

史通通釋卷三書志五行

周王決瓠子而禹跡復通武王伐紂而箕子之陳大雨雪而散宜生曰此其妖武王不利戎之陳大雨雪而妖銷武王利其妖而銷其事亦見齊太公世家惠棟正義引之以周本紀大誤以齊世家為周本紀也

宋皇甚眾宋武紀上公往盧循至左里公所執盧等折衝禦侮公歎笑曰昔亦折今者復以此事重華以謝艾為中軍將軍配千騎新秋引師北振武威有二泉鳴者勝之

臭止涼營晉前京張駿專征秋冬即攻棚而進循單騎走水衆懼公破之

移的盜鐘移的其鐘負而走者所過人開之即投棄其鐘

後生可畏二句見魏文帝與吳質書

稗謬在傳昭十七有星字

於大於鄭裨竈曰宋衛陳鄭將火玉贊鄭必不火子產弗與

十八年夏宋衛陳鄭皆火禆竈曰不用吾言鄭又將火子產曰天道遠人道邇非所及也何以知天道灾亦不再火

文伯 衛大夫 昭七年夏四月日有食之士文伯問其故於史墨曰日月之會也辰在申畢畢昭十七年冬有星孛于大辰西北大辰心也大火也伐其旁星也火出而見謂季夏六月也於是乎火中寒暑乃退今火出而見其在申畢之間是謂孛天之大災也其大火出於夏為三月於商為五月夏數得天若火作其以四月乎

趙鞅 哀六年秋齊侯使公孟綽來請師公會齊侯盟于稷子服景伯對曰魯賦八百乘君之所知也雖諸侯相見豈其盡卒以從好卒乘不過千徒兵車不過百乘以為容衛不是過也若大國討則國內不虛公賦悉索敝賦以從大國猶不足以共億而況魯乎且魯人以為討則多上之人必甚焉若以好來則寡君與其老將皆在魯以為守備不虞不可以竭魯國以從齊君齊侯乃還

單靖公 周敬王時人 黃龍見 龍星角亢氐間見 龍星蒼龍之宿東方七宿之總名角亢氐間見謂四月建辰之時也 龍星見而雩 龍星見謂建巳之月雩遠也 龍星伏而水 龍星伏謂建亥之月水涸也 火出而火 火出謂建午之月火星中而寒暑退也 火入而備 火入謂建戌之月火星入而霜降也 其有不時之災乎 言龍星見伏有不時之災

趙鞅 哀二年春晉趙鞅帥師伐衛遂入晉陽誓曰不用命者死賞三世趙簡子名鞅 周人擊之 周人敬王之臣 鞅登平夷之臺 平夷臺名在晉陽城中 以望 以望其敵陣 不出 不出戰 而反 還軍 書 書其事

單靖公 周敬王時人 黃龍見 龍星角亢氐間見 龍星蒼龍之宿東方七宿之總名角亢氐間見謂四月建辰之時也 龍星見而雩 龍星見謂建巳之月雩遠也 龍星伏而水 龍星伏謂建亥之月水涸也 火出而火 火出謂建午之月火星中而寒暑退也 火入而備 火入謂建戌之月火星入而霜降也 其有不時之災乎 言龍星見伏有不時之災

趙鞅 哀二年春晉趙鞅帥師伐衛遂入晉陽誓曰不用命者死賞三世趙簡子名鞅 周人擊之 周人敬王之臣 鞅登平夷之臺 平夷臺名在晉陽城中 以望 以望其敵陣 不出 不出戰 而反 還軍 書 書其事

文伯 衛大夫 昭七年夏四月日有食之士文伯問其故於史墨曰日月之會也辰在申畢畢昭十七年冬有星孛于大辰西北大辰心也大火也伐其旁星也火出而見謂季夏六月也於是乎火中寒暑乃退今火出而見其在申畢之間是謂孛天之大災也其大火出於夏為三月於商為五月夏數得天若火作其以四月乎

趙鞅 哀六年秋齊侯使公孟綽來請師公會齊侯盟于稷子服景伯對曰魯賦八百乘君之所知也雖諸侯相見豈其盡卒以從好卒乘不過千徒兵車不過百乘以為容衛不是過也若大國討則國內不虛公賦悉索敝賦以從大國猶不足以共億而況魯乎且魯人以為討則多上之人必甚焉若以好來則寡君與其老將皆在魯以為守備不虞不可以竭魯國以從齊君齊侯乃還

晉荀吳 定十三年夏荀吳帥師伐鮮虞 荀吳晉大夫荀躒之子中行寅之弟 鮮虞姬姓白狄之別種 圍鼓 鼓鮮虞國都 鼓人擊之 鼓人鼓國之守者 獲鼓子以歸 鼓子鮮虞國君 書 書其事

晉荀吳 定十三年夏荀吳帥師伐鮮虞 荀吳晉大夫荀躒之子中行寅之弟 鮮虞姬姓白狄之別種 圍鼓 鼓鮮虞國都 鼓人擊之 鼓人鼓國之守者 獲鼓子以歸 鼓子鮮虞國君 書 書其事

制度朝廷所為後王取則故齊桓
都以立宮代初漢高京而樹闕故知經始之
義下揆之功經百王而不易無一日而可廢也至如
西漢之都成洛晉宋之宅金陵逮伊洛魏齊居漳滏
隋氏二世分置兩都北盡規模宏遠名實非一凡為國
史者宜各擇都邑志列於職方之上歸之金
石草木鳥獸蟲魚之品加之羽毛之飾丸百藥
攸秘或為貢是供宜周書周記於王會亦
有圖形九牧之鼎列狀四英之銘山海
觀之者捉其

說不能對賓出王曰籍其祖父
其錄後乎數典而忘其祖父
世本 漢書藝文志六藝略春秋時帝王公侯卿大夫號曰世
黃帝史官倉頡作古文傳
秦漢二代世有史官以記
三閭大夫 屈原楚王族三閭之職掌屬
王族二姓曰昭屈景屈原序其譜人
劉人爲
圖十 篇一十 卷五
符瑞釋老 宋書志二十卷其五行志之前有符瑞
志四十卷其三十卷具載符瑞之
事無三輔人名其書尚載皆都城
漢三輔典 隋志三卷唐二卷
黃圖也
隋東都記 記唐二十卷
宮苑疆域橋陵之號與宋
敞橋陵之號與宋
宋南徐州記 唐志地理類不著錄
晉宮閣名 疑二此指東徐州
洛陽伽藍記 隋志亦載之
鄴都故事 隋志作古今
三輔決錄 常璩三輔
耆舊傳
三輔決錄注 晉志二十卷
國之風其士貴於名行高
其賢於爵位余嘗讀
太子舍人以漢末喪
孫不能言其先相撰
百家譜十卷王倫撰
王僧孺撰
百家譜集鈔十
五卷王
僧孺撰
百家譜
二十卷
志譜系有
百家譜集鈔
十卷王倫撰
百家譜
十卷按
志一卷
按
梁題格
曰方司格
方司選格 大唐
和志時
詔諫諤
郡姓
中正方
各司其一
列本
姓族次第焉
兩王譜 志譜系有
臨海水土 隋志地理類不著錄
志曰臨
海水土異
物志一卷
按
臨海郡二千
里地無霜
雪草木不
死四面山
海水土異物志一卷按臨海郡在東南去郡二千里地無霜雪草木不死四面山
有銅鐵唯
無金銀作弩以鐵爲矢人
陽羨風土 晉書周處傳處
山行逢一
水長橋下
陽羨人少
而勇烈馳
南溟
山行逢一水長橋下陽羨人少而勇烈馳南溟
水經注 後魏酈道元撰
地里書 地里書
水經注四十卷後魏酈道元撰
中書侍郎范陽涿人
大使
史元
水經注三卷後
魏酈道元撰
地里書一百四十卷

南村秋浦紀龍二田釋　孫　淮音德星
　　同邑許卓然修來參釋
　　姪孫　驥房表

內篇

論贊第九（論前代諸史論後論編次論語）

春秋左氏傳每有發論假君子以稱之二傳云公羊穀梁子史記云太史公說而班固曰贊（一作論）荀悅曰論東觀謝承曰論陳壽曰論王隱曰論何法盛曰述（一作評）雄曰（史傳之論贊異名總謂之論）大論者（大論者自論贊之外別有論篇）所以辯疑惑釋滯義（一作理）雖長而辭（一作詞）不（一作無）繁（一作煩）必（一作理）事（一作理）兼（一作理）眾（一作理）目（一作理）始（一作理）末（一作理）表（一作理）裏（一作理）洞（一作理）入（一作理）幽（一作理）微（一作理）包（一作理）括（一作理）遠（一作理）近（一作理）縱（一作理）橫（一作理）反（一作理）覆（一作理）窮（一作理）盡（一作理）其（一作理）理（一作理）者（一作理）也（一作理）

劉昫曰春秋褒貶（褒貶之旨）裴子野曰（裴子野自論）史（史論）者（史論）所以辯疑惑（辯疑惑）釋滯（釋滯）義（義）雖（雖）長（長）而（而）辭（辭）不（不）繁（繁）必（必）事（事）兼（兼）眾（眾）目（目）始（始）末（末）表（表）裏（裏）洞（洞）入（入）幽（幽）微（微）包（包）括（括）遠（遠）近（近）縱（縱）橫（橫）反（反）覆（覆）窮（窮）盡（盡）其（其）理（理）者（者）也（也）

劉知幾曰春秋褒貶（褒貶之旨）裴子野自論（裴子野自論）史（史）者（者）所以辯疑惑釋滯（辯疑惑釋滯）義（義）雖（雖）長（長）而（而）辭（辭）不（不）繁（繁）必（必）事（事）兼（兼）眾（眾）目（目）始（始）末（末）表（表）裏（裏）洞（洞）入（入）幽（幽）微（微）包（包）括（括）遠（遠）近（近）縱（縱）橫（橫）反（反）覆（覆）窮（窮）盡（盡）其（其）理（理）者（者）也（也）

一　內

二

…者舊實也…者舊實也…者舊實也

列其所號自餘諸傳皆以事繫人先後為次其有人名事狀相類者則合為一篇若晉世家之附以趙魏韓燕世家之附以田完陳杞之附以宋衛鄭之附以魯蔡曹之附以吳楚越之附以齊秦之附以晉魏趙之附以楚淮南衡山之附以漢其間錯綜變通不可勝紀此則編次之大略也

孫盛曰夫史以記事為主事以繫年為本傳稱左丘明受經於仲尼而論本事以為傳故傳之興也有自來矣及太史公著史記乃以人事為經年月為緯作本紀以總綱領作表以譜年代作書以敘典章作世家以傳諸侯作列傳以錄人臣其文雖異其義一也

班固曰太史公作史記十二本紀以述帝王之事表以譜年月繫諸侯大夫之世次書以載制度之宜列傳以紀人臣之行蓋紀傳之名起於此矣

劉知幾曰史記創為紀傳表書之目後代因循莫之改變

唐修晉書諸人

宗室傳序

自魏武以勢力強臣為漢相及受漢禪也懲東京宗室強盛多相糾合故封植諸子皆使寄公理無政事唯以衣食租稅而已

諸王傳序

自魏武以勢力強臣為漢相及受漢禪也懲東京宗室強盛多相糾合故封植諸子皆使寄公理無政事唯以衣食租稅而已

帝紀論

史臣曰昔堯之為君也其仁如天其知如神就之如日望之如雲及其沒也四海如喪考妣三載之內天下遏密八音蓋臣人之至極也

列女傳序

夫婦人之性貞順為德仁義為主故詩稱后妃之德書著釐降之功自古賢明莫不以此為訓

孫盛曰夫書者所以記言事也言為文則事為質文質相扶然後成其為書是以春秋之義微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善推此以往雖百代可知也

內可

孔安國尚書序曰古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作書契以代結繩之政由是文籍生焉以垂後裔後代因之猶未改易及神農氏沒黃帝軒轅氏唐帝堯氏虞帝舜氏繼而作之其間書契之興世有質文改變之道伏羲神農黃帝堯舜之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也

孔安國尚書序曰古者八卦以敘事而重之以六爻以盡變故謂之易連山歸藏夏商所代用也

孔安國尚書序曰古者結繩以治其後聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸�夬

孔安國尚書序曰古文者孔子壁中書也魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經皆科斗文字也

孔安國尚書序曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也

孔安國尚書序曰古者八卦以敘事而重之以六爻以盡變故謂之易連山歸藏夏商所代用也

孔安國尚書序曰古者結繩以治其後聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

孔安國尚書序曰古文者孔子壁中書也魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經皆科斗文字也

敷暢厥義

序

自隆及汙史官多闕

毛義養

亦時役立序文無史體狀若子書然可與諸書相參風雅

齊列於楚自為一事

班氏如劉平江革等傳其序先述

作

純此則前漢五貴作體其篇以

敘致溫雅味其宗旨亦高陵之一篇爰

自范曄始革其述意案史於衛文彩象所作他皆若

斯於是遷固之道忽諸微妃之

風替矣

乃后妃列女文苑儒林凡此之流記氏莫不列序夫前史

所布而我勢孤無地之作者以為恥愧故上自晉宋下及陳隋如諸志必有所謂成其數者史之通例今古既有之何為者溫筆誠可畏累屋東鄰無乃太甚夫一作夫姓名字爵里以明貴賤書法以寓褒貶五周卿相揚雄作撰乘首曷七篇加以七章七篇七章乾坤之義也辭旨詼奇擬易而作此乃諷者所謂老生之常談也釋文不作此義史之有例猶國之有法國下無法則上下釋定史無例則是非莫準矣雖其體優劣而斯文終始釋文終始為句體優劣為體

立傳顯其曲折條一歸乾坤可謂降及戰國之季有晉在史中地唯令升一人獨為立傳

孫盛已下名氏不傳

至於題目失據褒貶多年踰五紀史不之述未能其體優劣而斯文終始釋文終始為句

成其備中所謂書法而加足反失林中之酒也釋此又指出例之為體

按此所謂序皆篇序非總序其所謂例則總序中附出之例及總立發凡之例大抵謂序篇例貫藏明也

中間雖帶引在氏其實皆言紀傳家之後隔皇后一條當從前卷本紀列傳兩篇入解不爾不明

班習子長根秋公行不直也不陷寧戚之罪也釋玉裁按竟依下文刪此二字

盡見何晚加當與紀傳相須

唐明皇敕修令式凡天子處號曰制書令式之不同者一又案百藥唐書劉子翼傳作劉子翊

竟不言編目列帙釋文帙直一反

字行款今並書其名依於如高貞斜律光之徒多所仍舊

謂之仲容明序釋文仲容此義又見下文

來史之有法釋文法方甲反此義又見下文

編目列傳以成牝雞之哀編目列傳六字連讀非宋中宮不可為紀今作

不可加以妃名二史之例后為傳雖云先恆而解釋非理

遂斯乖散在諸篇此可得而略矣

按此所謂序皆篇序非總序其所謂例則總序中附出之例及總立發凡之例大抵謂序篇例貫藏明也

中間雖帶引在氏其實皆言紀傳家之後隔皇后一條當從前卷本紀列傳兩篇入解不爾不明

劉江王貢注見列傳高其義貢漢書江傳作貢

道篇第一
不言烈宗第二
仲容明月第三
上古之書有三墳五典八索九丘其次有春秋尚書楚杌

題目第四

全書統名一謂一題目有一義一謂一題名

傳後二人當無以傳他傳有以字行之文傳內亦不書字其書畫蛇圖策笑有之而畫蛇地為蛇足未成一人奪而飲其酒乃左手持蛇右手畫蛇曰吾能為之足未成蛇先成乃左手持蛇

仲容明月第三

仲容明月此乃子書雜記而皆號曰春秋魚豢姚察著魏梁二史巨細畢載無累甚多而俱勝之以略考名貴實棄其爽一作失實者自五代而後紀傳名長物繁名重出就中又相糾繚史傳雜出區分類聚隨事立號源流恒規釋此地上言二體唯荀強名而強名而論名止此若乃

志如士大夫祭祀鄉飲冠昏喪紀前半就統名立號之先但之志乘和釋首言古自成其古名自漢已下其流遂高紀主云以上為本紀以下為列傳大抵史名多以書記紀略為主後生但取各從所好沿革相因循環無窮蓋區域有限莫踰於此馬遷紀言書記略四者是為後至孫盛有魏氏春秋孔衍有魏一脫魏字一本作魏尚名王名陳壽王卻曰志何之元別錄及魏名之為主列七錄後附注十有七錄七

都也釋此下記傳言董臧諸人魏志皆更不明斷限者也亦有一代之史上下相交若已見它記則無煩重述故子嬰降沛其詳取驗於秦紀伯符孫策字死演其事斷入於吳書沈錄金行上羈劉玄魏刊水運下列高王唯勤與鄰各有國史越次而載孰曰攸宜釋此指獻武以作齊紀推漢之篇目可以越限律之者然雖不勻五胡稱制四海殊宅江左既承正朔斥彼魏胡一作朝非胡也故氏羌有錄榮成傳魏本出於雜種寫亦自號真君太平真君其史莫附本朝思欲凌駕前作遂乃南籠與千東晉北吞諸僞內外戚種系久載前史猶不知載限全錄舊史又況為駙貴也陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

史通通釋卷四 斷限

子顯近論然也夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

按司史紀傳為正紀傳斷代為史陸士衡有云雖有愛而必捐語見文賦善哉斯言可謂達作者之攸矣夫能明彼斷限定其折中壁選自古唯斟其於魏也校年則前後不接論地則參商有殊何預魏氏而橫加編載擇此則所棄也十六國春秋晚出稍勝崔鴻所作魏書跨跱代述頗稱詳悉然必謂都無其累則吾未之信之無之字許也

顯帶子嬰劉非不見劉但謂不復為嬰立紀耳魏收銓敘獻武榮飾其詞非所施於臣子劉氏以為幾同齊紀無復限制耳豈謂上下交涉處不須及之耶又有以董卓藏陶皆非與操無因而誤劉說為過者亦是誤解與前評正同盧循傳不入宋黃門傳不入梁詔誥傳不入隋史通總論之矣

傳首董卓【按魏志本傳與魏武相國鍾繇書亦有所敘事實無至宦官已道承制拜之未始有語及卓字】太祖乃迎天子都許傳於是魏未有藏也甘陵相夏恂等起兵討黃巾復為張超所脅超遂劫恂等攻殺數千人恂弟子奮時為東郡太守超使奮發民夫運土築城數旬乃就城成超復劫奮妻子使為己守奮不從超遂殺奮妻子及奮弟子二人超於是東收陳留太守張邈邈弟兗州刺史張卓及卓母妻子皆盡超又殺張氏在東郡者男女老少一門皆盡超自號為平東將軍陶謙遣別駕趙昱廣陵人太守琅琊人車冑共殺昱冑又殺昱子昱故吏下邳闕宣合徒衆數千人攻冑冑棄郡走宣追殺之遂領其兵眾進攻破諸縣殺男女數萬口自稱徐州刺史遣別駕糜竺東連青州刺史臧霸南結廣陵太守琅琊相昌豨等豨等皆大郡精兵數萬人又遣使詣袁術求助術遣將張勳橋蕤等率步騎數萬來為謙援謙乃分丹楊五縣以益術術表謙為徐州牧

劉繇為揚州刺史時袁術橫行九江繇不能與爭遂東渡江治曲阿收合士民得數千人術以孫賁為丹楊太守攻繇繇與賁戰賁敗走繇遂有丹楊之地

孫策從父賁與策母舅吳景俱為丹楊太守策初平二年從景求兵東渡江轉鬬而進所向皆破遂有江東六郡

魏武帝之十二年春正月公還鄴作銅爵臺

魏武帝之二十一年春正月公進爵為王

魏武帝之二十四年春正月公至洛陽庚戌王薨於洛陽

魏武帝之二十五年春正月庚子王太子即王位

魏文帝之黃初二年冬十月帝為壇於繁陽即皇帝位

魏文帝之七年夏五月帝疾甲子殂於嵩高臺

魏明帝之青龍三年春正月帝疾甲子殂於嘉福殿

魏明帝之景初三年春正月帝疾甲子殂於嘉福殿

魏齊王之正始十年春二月甲子帝謁高平陵大赦改元

魏齊王之嘉平六年秋九月甲午帝謁高平陵

魏齊王之十年春正月甲子帝謁高平陵

南村秋浦起龍二田釋

內篇

採撰第十五

吳門方懋福駿公
同邑 朱庭筠葆林泰釋
倪龍鏡時行

子曰吾猶及史之闕文有闕其來尚矣自非博雅君子何以稽其遺志者歟孫氏以衆說成溫厲及以著竹令傳自古於穴藏山之士懷

孫吳門懋公校

共和名也右共工氏用水德以伯於紀侯之國其後以名也

郊祀教而至超多共工氏之名也共和名也右共工氏用水德以伯於紀侯之國其後以名也

十士寒儒

平陽王

時承前啟後古今未有八屬夔唯一足烏白馬鯀妨績丹石免禍大吠雞嘯逐劉安以登高跋涉此之垂濕往往有旃（此之謂宜擇）故作者惡道聽塗說之違理街談巷議之捐記欲與五經方駕三志競奭斯亦難矣嗚呼逝者不作冥漠九泉毀譽所加遠誣千載（孫盛之述陽秋釋勻亦撰上三書致誤）按此篇持論正大方駁劉子嘗言作史三難首尚學識即此可以證其本領

文通通釋卷五 孫撰

禹生啟石

啟書（後漢書注）以異姓傳父族簡令千去其青易書復不盡謂之啟（啟者開也）

清宋曰汗同治篇戰國策史記字多作啓漢人諱啓改為開（說文啓雨而晴也）

高誘注淮南原道訓啓於北方生作無氏云啓而鉤化開去謂是至啟啟對閉言（說文啓開也）

元熊朋來瑣language其說啓石生而母化為石啓石之母化而生啓禹也（漢焦贛易林啟啟石石啟云石破北方生啓無氏云啓而鉤化開去謂是至啟啟對閉言）

乃孝經援神契禹生於石（說文引）

高山之下禹之所生（說文引）

禹石之精氏生而母吞薏苡而生禹（說文引）

禹石之精氏生而母吞薏苡而生禹（說文引）

禹石之精氏生而母吞薏苡而生禹

八部文英於此間高盛以書招景偉撒馬非撒河北也梁
東北其地小高陽里
曾參殺人 戰國秦曾子母與有與曾子同名族者而殺人告
之曰曾參殺人曾子母織自若有頃又告曰曾參殺人告
又告曾子投杼而走
不疑盜嫂 漢書直不疑兄嫂不以狀貌聞不疑乃謝曰我
兄終不
見吾也
日明也
翟義不死 莽篡國翟義起兵討莽莽令人詐義仲為東郡守翟義
以一名
聞莽募得
之仲為
東郡太守翟義起兵討莽莽令人詐義仲為東郡守翟義
不死故
誤稱之

諸葛猶存 晉世志諸葛亮出北谷口病延陳壽作傳主魏延等
身沒之後楊儀等整
軍而出宣王追之亮適卒秘不發喪
宣王退不敢逼百姓思漢多吉翟義
口吾能料生不成葬語見漢書翟義傳
葛儒存似是
馬圖而不
動也
嘔血 蜀志諸葛恪既誅孫峻而代之恪驕恣好戰東興之敗
峻所陳亮出北谷口

夫觀乎人文以化成天下觀乎四風以察興亡是知文之
為用遠矣大矣若乃宣傳其美載於周詩愷悌思
其恩存乎楚賦讀者不以為貴斯為論風平宋玉為誇
都何也蓋不虛美不隱惡故也釋以文之不載是其文之
靜如其流一動一靜可以方駕南華俱稱良直者矣
故曰釋文體大義封理者多以造妄為本
(搭史○已上多故作辭如字女工之有綺
(載文起因愛洎中葉文之不載是其文之
(錦繡者務以淫麗為宗若一多故作辭如字女工之有綺

(所謂盧舍那華嚴之載文

音樂之有鄭衛數語仍注文引下蓋語助不作無
益害有益至如史氏所書即當以正為主是以虞帝思理
不眸春秋錄其大隧(作遂)之作其理論而切其文觸而愛
夏后勑御前書載其元首欽若鄭莊至孝賦詩獻
遂以勸勉勸善觀風察俗者矣和勑卿之矛盧上林揚雄
之甘泉羽獵洎乎勸都賦融廣成勑其體詞沒其義歸
輶軒(並當時語此所謂厚顏也釋其一節當敘而言馬勝則
(獻以上者為獻史中並非厚顏)古者問有
漢光武時第五倫為督鑄錢掾見詔書而歎曰此聖主也
一見決於至於近古則不然凡有詔勑皆責成羣下但使
下則係宗社權而論之其失有五一曰慮淺二曰厚顏
三曰假手四曰自虐五曰一概(概釋為出而失之調一無字)何者昔
大道為公以能而授故堯咨嗣舜舜以命禹自曹馬
已降其取之也則不然若乃上出禪書下陳讓表其間勸
進殷勤敦崇重疊跡實同於篡奪心乃類於慶吳且始自
納陛迄於登壇形弓盧矩君膺九命之錫白馬侯服備
(加作三恪之禮徒有其文竟缺其事此(此字脫所謂虛
(設也釋其以禪讓得國而名不稱堯舜之文與晉非虛設乃若古者兩
軍為敵二國爭雄自相稱述言無所隱何者國之得喪(以句
(史中並非厚誣)古者問有

(所形脇(脇字脫)如日月之錯焉非由鉛華矯飾所能揜蔽也遠於
近則不然(一有矣字)曹公欲翦蜀主之英略曰劉備吾儕周
帝美矜宜之強盛云鳥獸不死或移都以避其鋒或斷(一作
永以防其淺及其申詰警嚴移檄便辭其智辛敘麥
味玄黃列宅建都若鳴鶴之巢華臨戎賈勇猶鍾鄰之拒
輶(並當時語此所謂厚顏也釋其一節當敘而言馬勝則
(獻以上者為獻史中並非厚誣)古者問有
漢光武時第五倫為督鑄錢掾見詔書而歎曰此聖主也
一見決於至於近古則不然凡有詔勑皆責成羣下但使

朝多文士國富辭人肆其筆端何事不錄是以每發圖論下論言申恤隱之淫恩叙愛勤之至意其君雖有反道敗德唯頊與祐觀其政令則華夸不如讀其詔誥則勤華存出此所謂似而非也（雖其一舉書而言華主多述謝決臣所載盡出文人是似乎非也）蓋一無（盖字無）天子無臧言苟言之有物則取尤天下故漢光武謂龐萌可以託六尺之孤及開其叛也乃謝百官曰諸君得無笑朕乎是知襄貶之言哲王所慎至於近古則不然（盖壙要唯王卻本作盖）又百具察王公卿士始有衰榮則謂其理事特遠暮無可加旋有貶黜則比諸詩刺（作不罪不容罪夫）

（史通通釋卷五載文　一　內）

同為一士之行同取一君之言智生於後勿是非褒於俄頃帝心不一（作則不如）望鑒無極（定前後相違史並載之非自底而何）此所謂自戾也（釋其四果取下而言猶為戾）夫國有令則（作非）福不盈（作或）善之與惡（作非）理無易故（作必）周將臻至於近代（作古）三五迭宰相之英偉則人皆二八同止方陽而六併吞六合（國作）三五迭宰相之英偉則人皆二八同止方陽而六併吞六合（國作）福不盈（作或）善之與惡（作非）理無易故（作必）周將臻至於近代（作古

與五經齊列古稽今也何遠近之有哉（此駁史記載文以示準的之非）文必似此（白）當登載耳

懼凡今之一無之字為史而載文也苟能搬運華采貴（一作寶）亦可使夫彫蟲小技者聞義而知從矣此乃禁淫之隄防持雅之管轄也凡為載別者可不務乎（釋末四數語載者轉借載者以譬作者）

按前之載言欲擊出為文此之載文就擇言著論五失大半皆蹇亂褊小時文字標而出之信禁淫之隄防持雅之管轄也其於賈班諸人之作不復以踰越叙事為言足可彌縫前語之隙（此亦足當訓詁雅之義）余讀五經亦足當訓詁雅之義）余讀五經百家參互相採視諸此矣○

唐置中書省宋設內外制大抵王言皆歸官掌假手一條不可泥然讀此亦足當訓詁雅之義）余讀五經百家參互相採視諸此矣○

而悉然也閒嘗迻寫盟史材凡九錫禪代之文檄詰戰言之作撰其艷句用備荒穀以為不虛度矣而此種學問古人謂之謏宦伊川玩物喪志之訓亦為讀史不知擇言者戒與

綺穀鄭衛（王訓故者辭麗可喜辭如綺穀音樂有鄭衛）

兩都（後漢班固傳建初中京師修宮室而關中耆老納已制度以前世文辭諷勸乃上兩都賦盛稱洛邑之美）

廣成（後漢馬融傳融以鄧氏方隆上廣成頌以諷諫注廣成苑名成山陽公載記曰曹公船艦為備所燒引軍從華容道步歸死者甚衆既而出謂諸將曰劉備吾之禽也）

五丁之用（秦惠王欲伐蜀而道無由乃刻五石牛以金置其後詐言牛能屎金以遺蜀王蜀王發卒千人使五丁力士拖牛成路以迎牛）

懼凡今之一無之字為史而載文也苟能搬運華采貴（一作寶）亦可使夫彫蟲小技者聞義而知從矣此乃禁淫之隄防持雅之管轄也凡為載別者可不務乎（釋末四數語載者轉借載者以譬作者）

按前之載言欲擊出為文此之載文就擇言著論五失大半皆蹇亂褊小時文字標而出之信禁淫之隄防持雅之管轄也其於賈班諸人之作不復以踰越叙事為言足可彌縫前語之隙（此亦足當訓詁雅之義）余讀五經百家參互相採視諸此矣○

唐置中書省宋設內外制大抵王言皆歸官掌假手一條不可泥然讀此亦足當訓詁雅之義）余讀五經百家參互相採視諸此矣○

而悉然也閒嘗迻寫盟史材凡九錫禪代之文檄詰戰言之作撰其艷句用備荒穀以為不虛度矣而此種學問古人謂之謏宦伊川玩物喪志之訓亦為讀史不知擇言者戒與

綺穀鄭衛（王訓故者辭麗可喜辭如綺穀音樂有鄭衛）

兩都（後漢班固傳建初中京師修宮室而關中耆老納已制度以前世文辭諷勸乃上兩都賦盛稱洛邑之美）

廣成（後漢馬融傳融以鄧氏方隆上廣成頌以諷諫注廣成苑名成山陽公載記曰曹公船艦為備所燒引軍從華容道步歸死者甚衆既而出謂諸將曰劉備吾之禽也）

五丁之用（秦惠王欲伐蜀而道無由乃刻五石牛以金置其後詐言牛能屎金以遺蜀王蜀王發卒千人使五丁力士拖牛成路以迎牛）

高紀不死（北齊文宣帝紀論曰高祖神武創基霸業紹建爾朱之末屬魏室分崩政移強臣遂乃地兼四海跨有中原雖復運屬時來抑惟人事）

款口高歡（北史齊文宣帝紀論曰高祖神武創基霸業紹建爾朱之末屬魏室分崩政移強臣遂乃地兼四海跨有中原雖復運屬時來抑惟人事）

移都（魏書高祖紀論曰高祖幼稟奇表聰睿夙成雅好墳籍博綜群言）

新氷（北史齊文宣帝紀論曰文宣皇帝少稟奇表聰睿夙成雅好墳籍博綜群言）

智昏敎麥（曹魏徵吳兒孫權小字仲謀幼有大度識量非常孫堅薨兄策以事業授之）

古詔命（原齊紀開篇令人主自視其文光武詔曰司徒鄧禹統理衆事平定關西帝親自臨決軍計或日暮夜分以繼之每見禹入門輒笑曰今日當復有所破乎及禹陳其計畫多中帝意）

第五倫論（後漢書倫論曰每讀詔書常歎息為人臣之難也一見失實百里之大命者蓋由此也）

屈萌（後漢劉玄時將軍樊萌反帝問其將軍得無笑其言乎）

狗與之頌（商書篇那小序那祀成湯也）

魚藻之刺（小序魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故若子思古之武王焉）

起居（高祖申擊先帝故事有起居注自漢明德馬皇后始蓋錄解題起居主動靜之節必書焉）

史臣手自刊補，雖志存該博，而才闕倫敘，煩則意有所
[illegible]，單載則言有所妨，遂乃定後標前，列為子注（注列中
[illegible]如子注世
[illegible]）。若蕭大圜住海亂離志，羊街之洛陽伽藍記，宋孝王關東
風俗傳，王邵齊志之類是也（釋此節是官，居史職而有為
[illegible]雜錄又復加注者是不
[illegible]字）。集注國志，以廣承祚所
遺，而喜發異同，不加刊定，洛其繁雜，紊長頗，觀其書成
表獻，自比蠭蟻，采但廿苦不分，難以味詞，尋實者矣（釋
此論之主旨三國志所主
[illegible]）。班固多引司馬遷之書，若此缺一言，
彼增半句，皆採摭舊文，潤色其所，非為異也（有參互
[illegible]雖為按
[illegible]據作
[illegible]）。
[illegible]
[illegible]
[illegible]

荀倪仍踰舸非稽智相傳曾無先覺者矣釋此節指荀
子因之失也魏志武紀紀事之詳直書大祖事建安初封武平侯改書公二十一年其爵王侯之
不在總事劉益東此立論也見既到身為執政之人句益指劉宋明矣此節指荀子為非者為荀取其文證之又史
記陳涉世家稱其子孫至今血食漢書復有添傳乃具載
遷文敘遷之詞今贊者即之也即如是陳氏苗裔流東京者
乎斯必不然漢書又云嚴君平既卒蜀人至今稱之皇甫
謐全錄斯語載於高士傳夫孟堅去安年代甚遠至今之
說節可即知夫班之習焉其非既如彼益之承即其失又
如此述而不悟矣其甚或譏一作鈔稱其議獄事具刑法志依檢志即了無
其說既而臧氏緒書梁朝通史於大連劉隗之傳並有
斯記志亦無如傳仍一作為庶為此又不精之甚回於玄英
也釋以節名何書既脫書名事於前晉班馬之為異列傳
皆具編其人姓名如行狀尤相似者則共歸一揖若刺客
日者儒林循吏是也范曄既移題目於傳首列姓名於卷
中卷中謂傳中也而猶於列傳之下注為列女高隱等目苟姓名
既書題目又顯是則一既鄧禹敘尚之首當著為公輔者

矣萃彭吳漢之前當標為將帥者矣解類而長實繫其徒
何止列女孝子高隱獨行而已釋此節指范史既用司馬
名則因而不回矣按此與題標類之例而又添列姓
目篇後幅意同其論太尤
族成曰島或是則自江而東書益魏收著書標勝南國相劉諸
文秀等傳叙其爵里則不異諸筆陳壽陳志諸筆也
即如知興趙廣人按趙書載
無丹徒人句益指劉宋明矣此節指傳
姓劉閻季札便致土風之殊豈有君臣共國父子同
之隔二句頂君臣求請性創所未聞也釋此節指魏收所
來歸等傳并且當晉宅江淮實膺正朔嫉彼羣雄稱為僭
盜故阮氏考證七錄以田疇裹段諸記劉石符載作姚等書
別翔一名題為偽史及隋氏受命海內為家國雖愛憎人
無彼我而世有撰隋書經籍志者其流別羣書還依一作同
阮錄案圖之有佐其來尚矣如杜宇作帝句踐稱王孫權
建鳥峙之業蕭統為附庸之列而揚雄撰蜀紀子貢著越
絕廣敘江表傳摯虞述後梁史考鄭衆作成是偽書自可類
兼相從合成一部何止取東晉一世十有六家而已乎釋
此節協史二字只當倒紀二字用古近編紀皆可依類同
編而隋志泥定晉人遺錄溥收劉石等書是亦滯於因習
而不知通變者夫王室將蕪霸圖云構必有忠臣義士捐生殉節

若乃韋耿謀誅曹武欽誣問罪馬文（司馬昭）而魏晉史臣書之曰賊此乃迫於當世難以直言至如荀濟元瑾離間於（一論李靖之末王謝尉遲玉折於宇文之季而李（百藥）刊（顏師古）述隋篇時無偏畏事須矯枉而皆仍舊不改譏數（史應申其節李頻筆因大非也○條駁止此已下仍曲筆勝國拒命之士以逆名後來脩）君為叛逆書事如此褒貶何施釋（此節言勝國拒命之士與代被以逆名後來脩）者遂益葛龔所作而進之既具錄他文不知改易名姓時人謂之曰作奏雖工宜去葛龔及郭氏撰笑林載之以為口實嗟乎歷觀自古此類尤多其有宜去而不去者豈

真葛龔而已何事於斯獨致解頤之誚也凡為史者苟能識事詳審指辨精密舉一隅以三隅反（一多者字）斯庶幾可以無大過矣

按本篇因字談義不同有在昔為是而在後因之則非者有前人既踈而後人因之仍誤者有因往例而不盡因者有自為例而不自因者有當代書例則然而異代不必因不當因者條分乃皆混舉則蒙○偽史一節猶難會悟議者大率於十六國史牢執偽字於誠絕書牢執子貢作三字遂生多少驚疑愚初亦錛舟以求不能

四春秋唐志有宋志無不知何年散佚

滕柱刻船（史記魯周公使伯禽代王以謁王以名使括若縣杜而鼓若代王以名使括若縣杜而鼓代應劭曰滕柱耳按說文琴瑟之間也）

崔南子語（呂覽察今篇楚人涉江有獻其弁曰吾細所覽察今篇楚人涉江有獻其弁曰吾細所）

曰斃曰卒（曰斃大夫曰卒士曰不祿天子曰崩諸侯曰薨）

劉陵（晉書劉陵字大連避亂渡江元帝以為從事中郎）

不製臧馬（通典刑法志一語）

劉昶沈文秀（魏書劉昶傳昶字休道義隆第九子也又文秀傳文秀字仲遠吳興武康人按義隆宋文帝之諱也文秀則世為宋臣宋書亦有傳二人皆出降仕魏者魏為易其君父而臣異猶也）

閻閻季札 按史記吳太伯十九世至壽夢四子諸樊餘祭夷昧季札賢餘祭夷昧子有子札請使于上國遂使徧聘魯得觀周樂於季札聞之予有子也

孫策虞翻 吳志孫策字伯符堅之長子也翻字仲翔會稽餘姚人也

田疇裴矩 舊唐書田疇傳疇字子泰右北平無終人也裴矩傳矩字弘大河東聞喜人也

劉石蔣姚 前趙劉元海石勒羯人也蔣少游姚萇羌人也

杜宇蜀記越絕 華陽國志有五代王蜀杜宇號曰望帝又按竹書紀年帝杜宇自稱曰蜀王又述李德林梁士彥事本北齊書文苑傳

以上皆史傳之文

王猛苻堅 晉書王猛傳猛字景略北海劇人也苻堅字永固略陽臨渭氐人也

荀濟元瑾 北齊書文苑傳荀濟字子通及淮南紀尚書宣武楊愔等謀害文襄事發伏誅濟是荀悅之後

葛襲 晉史葛洪字稚川丹陽句容人也葛氏家譜亦具其事洪自敘云祖系本出琅琊葛玄吳時學道有成號曰仙公玄從祖子慈傳其業以示後世子弟知身我所作在書里之法貴與賢哲同其憂樂不貪天下也自雒陽陷沒之前故宜詳錄都邑以示後世子弟知身我所作在書里之法貴與賢哲同其憂樂不貪天下也自雒陽陷沒

冠南渡江左僑立州縣不存桑梓由是斗牛之野郡有青
翰吳越之鄉州編其稅欲使南北不亂淄澠可分得乎（此二字一作其下句繫虛名於本土者雖百代無易（一作文亦可）句有鳥飛舞此譬則眼身引喻從后家東漢僑置州郡既而天長地久文軌大同（一作人事）句有現在事承偽者之後）郡則廢置無恒名目則古今異而作者為人立傳（一作事）每云某所人也其地皆取舊號施之於今（一作人事）欲求實錄不亦難乎（一作多）無定準（一作所因地而化故）生於荊者言皆成楚居於晉者鄙俗從黃涉趙而東已經七葉歷江而北（一作左）非唯一世（一作曾孫之士求諸自古其義則孔父黑於昌平（一作氏家於新野而系微子源承管仲乃為齊宋之人非關（一作曾孫之士求諸自古其義無聞（一作曾孫之士求諸自古其義）姓望所出邑里相矜若仲遠之纂鄭玄先云汝南應劭文舉之對曹操自謂魯國孔融是也爰及近古其言多偽至

於碑頌所勒第土定名虛引他邦自為己邑若乃稱袁則餘之陳郡言杜則係之京邑姓卯金者咸曰彭城氏禾女者皆云鉅鹿（此乃一作）此為（一作）其（一作）實（一作）而（一作）彼（一作）者始以州壤自標若斯之類（一作）不可勝數（一作）又近世有班秩不著（一作多）官爵無聞（一作）而（一作）假（一作）以（一作）他（一作）官（一作）以（一作）充（一作）其（一作）數（一作）或（一作）以（一作）當（一作）時（一作）所（一作）重（一作）而（一作）虛（一作）加（一作）其（一作）位（一作）或（一作）以（一作）人（一作）物（一作）所（一作）輕（一作）而（一作）實（一作）減（一作）其（一作）職（一作）凡（一作）此（一作）諸（一作）類（一作）不（一作）可（一作）勝（一作）載（一作）也（一作）且（一作）自（一作）世（一作）重（一作）高（一作）門（一作）人（一作）輕（一作）寒（一作）族（一作）即（一作）說（一作）范（一作）以（一作）下

從今不從舊定理也好議論者云僑置本州猶存正首歐陽竇頗仍署廬陵以謂子元失豺獺之義夫論事者亦論其所歸而已請即近者徵之由宋迨明國史班班任舉一人一傳其曰某處人者有不書當代郡邑者乎假令明冒宋州宋家唐縣有不起而非笑之者乎小言詹詹徒多事耳○野客叢談載高從所跋昌黎盤谷序釋龍西李處隱者也云隴西去太行數千里而序之文曰居之其題曰送歸殊不相合此亦舉其郡望之一徵也即此可悟襲舊之不足從矣

江左僑立晉地里志晉都河南魏名為司州元帝渡江僑立河東郡於武陵僑立河東郡本所也後於尋陽僑立弘農郡於南兗州又僑立於襄陽又於襄陽僑置於京口後改於廣陵又分立京兆扶風河南陳留郡山陽郡豫州等郡則又分立京兆扶風河南陳留郡山陽郡豫州等郡則名也其中多錯寄其中錯寄不勝錄

居晉齒黃猶東養生論趙頭而黑齒食柏而香頭厚而齒黃鶴無蓋當時已然之氣燕性柔身莫不相應按文選舊注蘇卿頭垂白而吉凡所食之氣而齒黃雅此而已

昌平史記世家孔子生魯昌平卿邑其先宋人也曰孔防以素隱家語曰宋微子之後宋襄公至孔父嘉五世紀別為公族姓孔氏至防叔為魯人

陰氏通鑑光武紀帝在宛納新野陰氏之女龍華胡三省注風俗通云管修自新野遷為陰大夫其後氏

馬氏族大全修管仲七世孫也後漢地里志南郡枝江縣有馬鹿城

之際始家新野漢地里志南郡秭歸縣有新野鄉

應劭孔驩後歸於劭自稱汝南應人後漢書應劭傳泰山太守應奉子也劭父郴字仲遠

公四世清德公令撫慰孔驩曹掾曰故太山太守應仲遠之後也北面加

弟子何如楊慰曹掾驩魯國鄒人也後漢書儒林傳孔子

驩本傳驩字文舉

龔遂趙壹漢書龔遂字少卿山陽南平陽人也後漢書趙壹字元叔漢陽西縣人也按遂非楚國而

王庾高楊後周高王庾字子淵琅琊臨沂人庾信字子山南陽新野人楊素字處道弘農華陰人皆不舉地望而

楊世稱其人按史通本節引蕭子顯宇昭先勃海修人史通時王庾高楊必以郡縣文漢

南村秋浦起龍二田釋　同邑　朱鏡蓉許卓然修來參釋

內篇

言語第二十　附見方言史頗載在史中者

蓋拖槩之總稱也。言之不文行之不遠別加飾詞專指古之所事也。夫上古之世人性朴略言語難晓訓釋方通是以春秋傳理則事間而意策考文則詞艱

而義繹若尚書載伊尹之作訓也。古訓作詁。詁故也。春秋是也。詁故作古時口語。周盟一多字二代船郁乎文大夫行人尤事訓詁捝故而多少古志雅而不注若春秋載呂相絕秦一節子產數趙孟十五條孫謀若納鼎一節皆載楊干一事是也。楊干晉悼公弟。戰國虎爭勉筆遊人持弄丸之說家挾飛鉗之術劇談者以論註為宗利口者以寓言為主若史記載蘇秦合從張儀連橫范雎交間以相秦用太后傳呈解紛取戰國時口語一層。此語由軍機而出卜筮世皆尚之時統兵對敵軍謀畫策自其文飾之不急行之不遠別加飾詞專於筆札案我子貢之道不行蘇秦張儀之業乃廢知祥安危陳為宰使。俶有忠言切咏答載辭鄙其可稱者若朱雲折檻以抗憤張綱埋輪而劾梁冀之類是也。句所謂言可稱者。秦宓之說自此以下凡有數句而其下文皆有他如等字轉接之。秦宓之辭曾何足云。二句單說吳客王謝之答庶使此北一作。等皆是也。是以古之良史載筆之士。句。知其美已下。之句。無足觀採。採作摭。下古雜記同。多。尋夫戰國已前其言方語。自美已下。之句。無古皆可觀。語非但筆削所刪。所刪處多。蓋由當時記錄。錄作載。者鄙樸。質素。知何以裁之。

逮漢祖已降開門而法世皆尚文時俗所好詞賦而已。其於事記可稱者蓋寡。記作載。下同。故有揚雄劉向父子貢之道不行蘇秦張儀之業已廢知祥安危陳為宰使。俶有忠言切咏答載辭鄙其可稱者若朱雲折檻以抗憤張綱埋輪而劾梁冀之類是也。句所謂言可稱者。秦宓之說自此以下凡有數句而其下文皆有他如等字轉接之。秦宓之辭曾何足云。二句單說吳客王謝之答庶使此北一作。等皆是也。是以古之良史載筆之士。句。知其美已下。之句。無足觀採。採作摭。下古雜記同。多。尋夫戰國已前其言方語。自美已下。之句。無古皆可觀。語非但筆削所刪。所刪處多。蓋由當時記錄。錄作載。者鄙樸。質素。知何以裁之。

全學史必用使周泰吉師也於孫策之代楚漢應執行爭
宋齊之日而偽修修混淆失次天然今古以之不純其偽
其相配故裴少期公之子世作少期孫盛魏曹公平袁之譜
而全作夫差亡越之事雖吉似矣然而事味乖越者矣裡
如越王遣種告和夫差種還報曰天以越賜吳吳不受
吉語語出國策今反以為越王使種告和夫差種還報
為樂之鄉舍陵實周之府故其俗物振語存規檢言
無所費功釋北齊書文苑傳序其於中興之朝則不然何者於斯
嘉風未頹市淳次不忘
帥加帥加帥加

鶡冠 鶡鳥冠也秦武王好之趙武靈王亦好之傳
公綱公在秦乾出在趙公子勝之傳
山水 左傳云山有木匠斲而度之因其可以
輜車 輜車載物之車也
暗隨 原田每井九百畝中為公田八家各私百畝同養公田公事畢然後敢治私事
原田每井 原田每井九百畝中為公田八家各私百畝同養公田公事畢然後敢治私事
暗隨 暗隨者謂之一井之地每一里為一井井間有洫洫間有澮澮間有川川間有遂遂間有徑徑間有畛畛間有道道間有路路間有徑徑間有畛畛間有道道間有路路間有徑徑間有畛畛間有道道間有路路

事塵點曲加粉飾求諸近史此類即羅宇武作所
魏晉務登國以鳥名官則云好尚淳朴遠師少皞氏
結繩蕩落則曰招携荒服追其淡薄所記多類於此
秦嬴氏始興遵脩少識興壞作儀職之抑惟奏旨而鳥官
創置關郊子之治毫頭而微奏餓奉春之策着治無隔
何其簡作厚顏又周史利元行恭因齊成得四庾信贈其
詩曰號亡垂棘反車正有來其為信弘正來聘在館
聘華貴詩曰德足稱未動其詩弘正亦
所重如此夫文以寄意句以含旨而已若乃避目不定
首尾相違則句義俱乖是也為句之釋
愛憎詞多許氏則總次先後斯皆盛衰非處智識不周而輕弄筆端事情為下故
歸繩難治而欲速更彰取然知見嗤智識釋北堂文乃
斥平正夫詞寡者出一言而已即才藝者貴數句而方決
案左傳稱父論甲子孟莊書公於自孟莊書迄老哭襄生
莫識其名氏苟舉斯一事則餘類可知至蔡廣皇甫謐撰

高士記各為一卷立傳全採左班之錄而其傳論
云二史皆稱容身不求名利避遠亂害安於賤役夫採
摘古賢而廣足如此猶子建之詠三良於年之
秋如此至於臨沒語多本傳而事無
所說益見繁約增之反累加漫前
特嘉幼敬賢此以高士傳是論及昔夫子斷唐
虞以下定於得易數字而義已具故帝王之道坦然明
白著乎自去聖日遠史籍逾多得失是非孰能判定欲有
才捷筆而以人變口北齊朝所謂勿謂秦無人吾謀適

不用者也
按字之云者益解也故謂也而生之以徐音足句最為
理致周公篇中所謂是也而生之以徐音足句最為
殊勝而有在二語之間客大則故字矣字矣皆法言也
無取雜施而假以變是詞客大則故字矣字矣又云輕摩曲紆
獨其前此之論非關於此古後世之論高士傳質其失
則滯而開利而去之乃絕銘也史通此等故應分別觀
之○此摘所主仍在北書通前後篇一氣

巧匠 史記及賈誼賦有巧字司馬安以與點為太子洗馬向安公采巧字為讀而當作平聲音宜二字為讀而當作平聲音宜如字破句下巧字之旨後漢書用之向序

摩算 史記謂商高周公問答之語為算經非是蓋北齊夏侯陽精算術著有夏侯陽算經唐李淳風注釋之名諸子與算術為二書前漢藝文志數術有六藝略有數術略數術略中有天文曆譜五行蓍龜雜占形法六藝略中有九章筹術蓋古人以算術為六藝之一非數術之比也

知韓信賢 項羽封高帝為漢王王巴蜀之間何以知信賢蓋信初為項羽所用羽之為人剛愎自用信策其必不能東出三秦以致賢士張良自信策其必不能以致賢士張良說信語見淮陰侯傳信知良賢良知信賢信良相知之語即是之謂史通指漢中所說固止一信但漢何以致賢良在後信良相知之事非止指漢之事

首鼠 史記董公與漢王語一首鼠兩端一顧兩望之狀

登閣名官師少師 魏書崔浩傳浩登閣名官師少師諸曹走使浩以為古之遺也白鶴觀其紀綱之處以其紀綱之處故名官師少師以其職掌故名官師少師以其職掌故名官師少師以其職掌

麗質而非野使人味其滋旨懷其德音三復忘疲百遍無
歎自非作者曰聖其孰能與於此乎釋從敘事大意寬起
下尚書 春秋 昔聖人之述作也上自堯典下終獲麟是為屬詞
比事之言 春秋 疏通知遠之旨尚書子夏曰書之論事也昭昭
然若日月之代明揚雄有云說事者莫辨乎書說理者莫
辨乎春秋然則意指 舊作深 複誤 奧詰 詰訓 放尚書 微顯闡
幽 姬而放章 劇秋 雖殊途異轍亦各有差 舊譌作美 焉諒以師範
億載規模萬古為述者之冠冕後來之龜鏡 一作鑑 既而
馬遷史記班固漢書繼聖而作抑其次也故世之學者皆

先曰五經次云三史一句故字綱經史之目於此分焉釋此節推尚書春
秋為敘事科史舉馬班二家為史體宗法嘗試言之曰經猶日也史猶星也夫
星日流景則列星寢耀桑榆既夕而辰象粲然故史漢之
文當乎尚書春秋之世也則其言淺俗涉乎委巷其言八字亦可
支 垂 劬不舉瀏灕無聞如星寢也 遷於戰國已降去聖彌遠
然後能露其鋒頴鋪儲不羈如星粲也 故知人才有殊相去
若是按其優劣詎可同年自漢已降幾將千載作者相繼
非復一家求其善者蓋亦 幾字 幾乎 班馬執簡既五經
之罪人 二字 過當 而晉宋敦書又 脫字 三史之不若譬夫王霸
有別粹駁相懸才難不其甚乎釋此節史以意從二經跌落二
然耶 作然 加用 人之著述雖同自一手其間則有善惡宋均精
麁非類若史記之 舊無之字據下篇 書傳句當有之 蘇張蔡澤等傳是其
美者至於三五本紀日者太倉公龜策傳固無所取焉又
漢書之帝紀陳項諸篇是其寡也至於淮南王司馬相如
東方朔傳又安足道哉 其中多贅入故然見亦過辭 豈繩事以丹素成
妍帝京以山水為助故言媸者其史亦拙事美者其書亦
工必時乏異聞世無奇事英雄不作賢儁不生區區碌碌
抑惟恒理而責史臣顯其良直之體申其微婉之才益亦

難矣釋此節標明起敘史實指示大概文貌自不能一強欲詳之不能也故揚子有
云震夏之書渾渾噩噩商書灝灝鬲鬲周書噩噩下周者其
書憔悴乎觀正明之記事也當桓文作霸晉楚更盟則能
飾彼詞句成其文雅及王室大壞事益縱橫則春秋美辭
幾乎翦矣觀子長之敘事也自周已往言所不該其文瀾
略無復體統泊 一作自 秦漢已下條貫有倫則煥炳可觀有
足稱者至若荀悅漢紀其才盡於十帝陳壽魏書其美窮
於三祖觸類而長他皆若斯釋此再申透上意以見時當敘雜只好就事敘事夫
識實者猶知音蓋寡近有裴子野宋略王邵齊志此二家

聊文當是
庸置之義 且釣必收其所留者唯一筌一日而已則庶幾
駢枝王注云諸本盡去而摩拓都捐一作棄逝而實存滓
作胼胝誤
去而潛在孰差孰能損之又損而玄之又玄輪扁所不能
語伊摯所不能言最妙者也釋故所古文北平王如
尚可以此章當到尚簡下當去用
耳一晦也諸本標簡要隱非是
按右一章言敘事尚簡也四別一流揚論簡法得閒入
微是史通全提之正令是敘事不二之法門行之維郯
談法者唯高赤柳子玄詞取致原非史部家言劉公
特拈句示的耳勿以不知文記之論古考言其設身
淳文妨要公有激於此東之空虛之遠所謂矯枉者直
必過讀者正而已
處地劉公時所睹諸近史如何臧之兩晉南北之八朝
其所載記太半皆駢儷單復句剪已筆世之偏屬卷開然
成雷折軸箕中山劉陳子玄字
鰲仝
篳路藍縷 左昭十二年日不計軍
格山林按是疑高語非士會語也又昭十二年子楚自克厲以來在軍
誤也尹了筆忘不有車路句當是高語

夫節言者爲文編文者爲句積句而章於章積而篇一篇日
成篇日既分而一行人出境以詞令爲宗大夫賦對以古文爲主況乎列以
章句判之竹帛安可不爲指歸師傳論說前者貴釋之是謂古者
自聖賢述作是曰經典句讀是曰琳瑯秋秩德音
羊洋盈耳譬夫莊篇中晦也者省字約文事溢於句外然則
峻極稱此曾子是必摘人尤疵不知何者爲先外章句之
記和聊布聯釋此方出單百文將謂字晦之者意列而繁
詁總訓理盡於篇中晦也者省字約文事溢於句外然則
晦之時義不亦大矣釋晦也
舉重則輕一言而臣細成該片一作語而共職靡煩此皆
用晦之道也
云帝乃班落百姓如喪考妣夏后云啓呱呱而泣
子不子變周易前建侯如盤桓利居貞利建侯
如四罪而天下咸服此皆文如刻畫而語實周贍
施覽之者秘其易而爲之者一作皆字學其難而非難盡
小拙所能斥若陽作師範之處夫經以數字包義而傳以

一句成言雖繁約有殊而隱晦無異故其綱紀而言邦治
也則有七會焉政事國之經奔奏政事可知書那禮如歸衛國忘
也則有三軍之士皆如挾纊感應可知斯皆言
可知其款曲而言人事
北及宋手足皆見可知
近而旨遠辭淺而義深微顯闡幽其事也則有
準繩表而知裏捫毛而辯宁靡一事於句中反三隅於字
外取之時義不亦大矣釋此時指出此方傳
謝五經必求其所長亦時值斯語矣若烏程亡蕭何知失
左右手史記淮陰侯傳
董生乘馬三年不知牝牡可知業程公之門可張崔
知可能則其例也
史作者爰序當其爲文大抵編字和
隻語句皆脗合斟酌修辭取於奇儷相配故應以一言最之舊字訛
者概足爲二言庶以三句成文者必分爲四句彌覺重疊
不知所裁是以處筆於少期受書於子弈取譏於君撝
非不幸也釋

益作者言雖簡略理皆要宻故能跡而不遺儉而無賸譬
如用奇兵者持一當百能全克敵之功也若才乏偽飾思
多昏滯費詞既甚叙事繞周亦猶售鐵鏡者以兩當一方
成貿遷之價也釋此節雙然則史漢已前省要如彼國晉
已降尔乃國謂三國頗辭如此必定其妍媸甄其善惡此下
志晉謂晉書也頗辭如言故
似有脫句夫讀古史者明闇作其章句皆可詠歌對晦而言
宇觀近史者悅得作其綺言直求事意而已
是則一貴一賤不言可知無假捃拾而其理自見矣
釋云是長言舊本一章文句皆要義猶可通隱晦直錄理
嗟之法實叙事正貴明顯反之果何從乎且隱
史通通釋卷六 叙事用晦 壹
按右一章言叙事用晦之道尤難言之簡者詞
約事豐晦者神餘參表詞約者猶有詞在神餘者唯以
神行幾絶無言可說矣叙事至此豈復望之五經三史
後哉故止得前幅舉似如尚書左傳史漢數條悟合章
旨向後著語便殊一鉞何也如所云不集皆雙及廢道
子昇受責取譏諸注衹煩省比事移置前章背面亦
得此則反掊取勘取勘取稍繁亦弼是晦法入微無文對
舉也故曰尤難言之

言文在褒不言
斥若莊子歌
骨盜弃秦中
如歸忘亡
犀革至挾纊
可歌難
不知乾壯
廢通

之嫌也重耳黑脣名之鄒也潘眉列一例以三史傳諸五
編未聞後進談諱別加刊定況齊王注語甚明之改謂趙山之定猶
彰於載記如御加御加御加

魯始爲氂在襄四郡皆侵魯境也總也喪多不能備心服制名計按左傳預字元凱男子則鈎喪服男子緦也非男子無算禮內則婦人稱子事父母曰舅姑舅姑者通直尊故婦人倚王爵以陵人爲殷周所鄙陳度險詖賢諸侯臨會無貴賤皆杜以言證之鄭注以緦名小功之細者也婦人曰姻婦人曰緦婦人之服也

作河橋晉杜預傳預字元凱建河橋於富平津橋成帝使百官會觀預曰造舟爲梁則河橋之謂也及橋成帝以爲盡美預曰昔文王作靈臺而不作者必不可立故也橋之不可不作者必不可立故也

男子笄之禮書劉芳字伯文北史儒林傳芳著義疏行於世笄女子許嫁而笄之禮主於降人劉獻者杜以陵人爲殷周所鄙陳度險詖賢諸侯臨會無貴賤皆杜以言證之鄭注以緦名小功之細者也婦人曰姻婦人曰緦婦人之服也

一易盤以案按時經裴計之秦記莨莨軍大振賊營堅壁不戰有功封北平侯晉傳子名籍字長虎各千戶出死力按北史降八部凱中一人別將晉文公名重耳以黑臀名黑公名臀晉大夫趙盾之字孟子稱其賢母夢神謂其名曰黑臀以黑臀名子名成公之生也其母夢人謂己曰使有晉國二而畀曜之孫故名曰黑臀出代北者皆以名爲氏考文帝諱昭改爲單姓魏之史臣悉改其省改之

一尺營外寸餘而已何故莨軍大振賊營堅壁

方食未竟怒曰天何故降兩箭哉裴松之作伯文北史作然明矣

變幘爲冠北齊方伎晉傳子名籍字長虎各千戶出死力按北

史亦同而加志亦無考矣

冀犍黑臀魏書帝紀文帝昭成帝諱紇那獻明帝諱翳槐太祖道武帝諱珪

字嬭名鄯傳赤有智人謝中一人別將晉文公名重耳以黑臀名子名成公之生也其母夢人謂己曰使有晉國二而畀曜之孫故名曰黑臀出代北者皆以名爲氏考文帝諱昭改爲單姓魏之史臣悉改其省改之

姓複若單通鑑胡三省注魏書官氏志具列代北諸複姓今按考文帝諱昭改爲單姓魏之史臣悉改其省改之

太万紐留于周書唐瑾仕魏爲驃騎將軍開府儀同三司賜姓萬紐于氏後改爲紐于氏志勿忸于氏後改爲紐氏志勿忸于氏後改爲紐氏志萬紐于氏後改爲紐氏志

存狄除庫舊作存扶除庫扶官氏志無庫字連狀之氏則似除庫應爲除乞庫狄氏後改爲狄氏庫狄氏後改爲狄氏庫狄氏後改爲狄氏

南村秋浦起龍二田釋

同邑許卓然修來
吳縣張玉穀蔭嘉參釋
姪 燾暉啓東

內篇

品藻第十

諸如此論其果能知矣劉向列女傳敘曰詩之興也
其始未了然不作可知不作可知者不知所以興也
知者淪即興於詩故曰興於詩興者興也興起人
之善心使人有所感發而興起其善心也又孟子
論樂貴與衆而不貴獨樂貴與古而不貴與今樂
與時俱變不可名數其興也亦然正
如董仲舒曰天不變道亦不變道之謂也
服虔國之儒風亦是語
可知而楊雄非可同日而語
興也何味而亦可歌細大明玩
劉子之徒武
論於其篇中如作詩
和前人乃與管小品皆都
往往而都借如古詩
士為伯如
即宜
子

晉之臣佐（左傳二十七年文）曹魏鱄傷於戰舟之僑先歸晉侯賜之以為戎右（成公十六年）范文子以舟之僑以為戎右城濮之役又以舟之僑於國又以為五帥（僖二十八年）陽處父聘於衛反過溫而還其妻問之藏口以剛天為（襄十三年）江充息夫躬（纂舊注）息夫躬幸於上（哀帝）充幸於武帝（武帝）來通平王（王鳳）綏太子（戾太子）陷之以策（按漢書）二人與劉通伍被同傳（漢書）石顯（石顯）人巧慧習事能揣（揣）中上（上）意（意）引致其黨（黨）呂身組士（士）

楊王孫（漢書）楊王孫（楊王孫）令其子裹其為布囊盛尸入地七尺既下使人學黃老之術（術）既見（見）終（終）

秋胡妻（列女傳）秋胡妻者魯秋胡子妻也（魯）納之五日（五日）去而（去）之陌（陌）上（上）采（采）桑（桑）秋胡（秋胡）見（見）而（而）悅（悅）之下車（下車）謂（謂）曰（曰）力田（力田）不如（不如）見（見）閑（閑）桑不如（桑）見（見）閑（閑）妻（妻）遂（遂）至（至）家（家）見（見）路傍（路傍）婦人（婦人）秉（秉）桑（桑）秋（秋）胡（胡）子（子）謂（謂）曰（曰）子（子）東（東）婦（婦）曰（曰）子（子）東（東）婦（婦）而（而）下（下）子（子）之（之）妻（妻）是（是）之（之）母（母）也（也）不（不）忍（忍）見（見）去（去）投（投）河（河）而（而）死（死）（烈女傳）秋胡（秋胡）子（子）妻（妻）也（也）納（納）之（之）五（五）日（日）去（去）而（而）之（之）他（他）秋（秋）胡（胡）子（子）見（見）路（路）傍（傍）婦（婦）人（人

之遂以其衆迎呂布城門開布入城門閉布在門樓上問自旦至晡不決其下所執訖如人目指帥帝歸之

許鄭（侯漢書郭太字林宗太學人性好人物名聞天下故士有貴賤許鄭）

裴王（晉書裴秀字季彥秀博學多聞明於政理名史部郎從文帝問其人士成濟兄弟仲恭兇悍有幹用之必能立功會帝崩太后令秀典喪事秀依漢霍光故事以兵衛宮內收濟兄弟誅之）

通王（晉書王戎簡要皆其事也）

彩秀（晉書裴秀傳曰秀博學多聞明於政理）

（晉書第二十四作自）

夫人稟五常士稟百行邪正有兆曲直不同若邪曲者人之所賤而小人之道也正直者人之所貴而君子之德也

然世多邪而棄正不賤君子之端而行小人者何哉諺曰直如弦強死道是也曲如鉤反封侯故寧

順從以保吉不違忤以受害哉（況史之爲務申以勸說時之風屬其有脫臣諫爭直言事不掩其瑕則幾跡彰於一朝惡名被於千載一作古之若是吁可畏乎）

（釋此節之意不明直道則夫子所謂可欺之以方也如弦則如鉤之直道則如弦之曲也）

時相新構仍存而二子書其所諱豈曾鉉伸色剛亦不吐其

之時則從如於不可卻之書於不朽之策（人字作雖雖阿其二字作鄭）

（此節引書事見論語）

斯人之言事益近古（如始作雲考斯人之言事益近古）

（多曲筆作引一作以）

亦有宋孝王風俗傳王劭齊志其敘述當時

（晉初事人）

無所隱惜各抱爾雅也至

（馬融鄭玄皆通之如淳注漢書抽戈犯蹕之蹕作以驗世遠之多誤知實錄之難遇耳釋此節言古道）

（此節多作都焉然則歷考前史微諸直詞雖古人

精粹真僞相亂而被少諫令有時

（晉初講經之際或列營帶

氏尤多當世

（晉初講經之際或列營帶）

（此節言古道）

（有於當時改字下同）

（阿其二字作鄭）

（此節引書事見論語）

斯人之言事益近古（如始作雲考斯人之言事益近古）

（多曲筆作引一作以）

（晉初事人）

（馬融鄭玄皆通之如淳注漢書抽戈犯蹕之蹕作以驗世遠之多誤知實錄之難遇耳釋此節言古道）

（此節多作都焉然則歷考前史微諸直詞雖古人

所阿容雖周身之汝布所不足而謂為餘恐人到於今稱之與夫王沈魏書假明帝紀載三老和洽九泉曾未足喻其意下也釋木乃古然明按此篇與忤時同旨低迴史筆表猶直材非黏論也其以矜作手正以概時情也文有形有神讀者神遇句外是為得之彼和盤拥肴雖與說日也

且如弦四句樂府古辭郭茂倩注云後漢書順帝之未京都爭盜為於可為二句胡仲弘曰樂府中常有此語董狐古之良史太史書曰趙盾弑其君狐書之以示於朝宣子曰吾非弑君之謂夫孔子曰董狐古之良史也書法不隱趙宣子古之良大夫也為法受惡惜乎越境乃免

書崔弘傳後

左氏十有八年齊崔杼弑其君光公以說於晉大史書曰崔子弑其君大史之弟嗣書而死者二人南史氏聞太史盡死故以簡繼往聞既書矣乃還

述漢非流於後世事傳著作令史閱述都撰諸家不善之事皆為謗也非獨指武帝之身也

韋昭仗正見吳史本紀高貴鄉公以於晉大史書曰司馬昭弑其君大史之弟又書曰成濟弑其君昭聞太史氏開太史

崔浩犯諱魏書崔浩傳著作令史閱述都撰諸家不善之事浩請立石銘載國史以彰直筆浩舊閱事備而不典

神嘉二年詔撰國書

石勒銘跡在潞北人谷梅洪公帶事始末勒銘記載文詞大略與晉書勒載記同

張儼默記載儼事也

遼東本晉縣屬玉乃古然切大行關名在門子昌博求事物撰次諸異聞于始改為秘書于大元中孝武門下也釋木乃古然切白寄桑像之宅乃理撰切木如亞切博考於君臣之義所見多容說之謂此傷有別蓋子和為父隱直在其中論語之順也略外別內掩惡

兵起無名雖爲制勝者所非論之作蓋由君德事法不隆取容當時或有假乎史臣以復私門之恥不然何以自解正益惜主人之甚乎釋[illegible]

[illegible]

松之採國家喪亂方驗忠臣之節若漢末之董承耿紀曲在江東晉初之諸葛仙曲在齊興而有劉琨一作承聚曲在并州周滅而有王謙尉遲迥曲在相州皆破家殉國視死猶生而能代謝史皆載之曰逆節何以激揚名教以勸事君者乎古之書事也令賤臣述子懽令之書事也使忠臣義

士蓋若使郤簒有靈必切齒於九泉之下矣釋此曲與羅欽順事之曲義亦是劉勰非裴松之前朝未造之忠自梁陳已降隋周而往諸史皆負覩年中羣公所撰近古易愍情僞可於王如魏延黃臣必父祖前傳考其行事皆非孫所為而敘述流俗論論故老長有不同言多乘憤書泰人不死驗有生之厚誣也不與者無飾也率是道也亦憎詞也知幾之在史館獨於今武釋以助孔明到時勸修前史當曹徑情載筆以此忤時激而為言及君懋則進之及伯起則揮之伯起者尤工為飾者也所揮在飾即所進在無飾河上之歌曰同病相憐此之謂與

裴子野相凌 舊唐書史臣贊曰裴子野傳大與初令與劉之遴撰類苑書和上表東朝不知甲朝事數

訪於隱并嘗隱所著
更疾隱形於石色隱亮
休文釋紛 南史裴子野傳撰松之
書辯松之
十慕其敘事評論多
以其不從義師故也
王沈濫述貶甄 晉書王沈傳沈著
非按先所撰魏書已
不也於魏故甄后之
陸機虛張拒鄧 陸機傳機
紀魏太和五年及青龍二年
蜀本紀篇按晉宣
蜀丞相亮
交金借米 班生交金陳壽小字也注
與同學紀聞受金事未詳予考陳壽傳謂丁
異子夏千斛米丁不
或云二字或之者疑之也與竟不受傳之記但有
也恐亦未可盡信

伯升之怨 後漢書齊武王演字伯升光武長兄也王莽
末漢兵事中亦起伯升部署賓客自稱柱天都
部聖公即位拜伯升大司徒及伯升被害光武破王
尋王邑兄弟威名益盛更始君臣謀伯升害之
明皇所定 後漢東平王蒼傳蒼宗永平十五年行幸東
作光武本紀宗蒼蒼因上光武受
蜀無史職 後主傳評評曰不置史注記
事多遺災異靡書
馬后攸刊 後漢皇后紀顯宗即位尊之曰皇太后皇后伏戎軍役
小女也竊宗明德馬后小
紀見自稱十餘里中黃數十文
黃氣見稱歸 魯黃氣先主傳先主駐
軍武一年統主罪稱歸於稱尊駐
羣烏隨江水 後主傳後主南飛渡江北不能達墮水死者以千數

有景星出 後主傳景耀元年秋七月有星孛於大角
無宰相氣 晉書陳壽傳壽卒張華歎曰陳壽
良史之才
父辱受鞭 晉書陳壽傳壽父為馬謖參軍謖
以違亮教戮壽父亦坐被髡
李豸錄語見論語注
公輔大名 北史李百藥傳百藥父公輔大名人也故以名焉
元歎學琴 太平御覽引琴操曰伯牙學琴三年成十五
名與知故復與伯牙游於蓬萊山見古舊伯牙所歎故以名焉
惡宜醜正 語見左傳昭二十八年
盜憎主人 東觀漢記曰盜憎主人下之不觀問益憎上也故下之
董承耿紀 董承耿紀皆獻帝舊臣承等謀殺曹公帶公遣
人詐稱受詔與董承等攻許昌承等不克自殺紀
走廣陵太守淳于式斬之紀見魏志
諸葛母亡 諸葛瑾見吳志瑾母亡
大將軍吳王令移檄郡國為瑾盟
而西帝征之瑾開欽啟哭宵
設不自安朝廷徵知徵
為晉揚州刺史紀正元二年鎮東
司空欽舉兵作亂淮
愈恐遂反按王應

夫人識有通塞神有聰明數以之不同愛憎由其各異
蓋三王之受謗也值魯連而獲申五霸之擅名也逢孔宣
而見詘則知物有恒準而聖無定識欲求銓敘得中其唯
千載一遇乎（篇首論鑒古不明之失末以明當時通鑒）
（一作踈）廣搏學者苟不能探賾索隱致遠鉤深（一作深）足以
辯其利害明其善惡雖經籍滿腹（一作盈）猶未知道也
而時經漢魏竟不列於學官（一作者）皆折此一家而盛推二
傳夫以江明躬魯史安繩仲尼論世則並生論才則同
（一作彼）二家者即孔氏之弟子預達者之門人才識本

郡陋非遷本紀秦楚所漠五帝本紀七十列傳稱虞舜是
（一作先）（一作生）（一作舜）（一作名）（一作呂宗）（一作事）（一作故）（一作其）（一作人）（一作成）（一作孫）（一作之）（一作有）（一作卒）（一作政）（一作之）（一作有）（一作當）
不列少昊而載高辛弘非劉氏而編高祖項羽以編年而
無主名呂宗雖生故傳其歲月自具外戚成周亦孫孫和
流地陸紀共和之中而列白二伯各世家有傳何必有爵
世家班氏武帝之年而編亡名有世家班氏之年而編亡
（一作班）（一作非）
耶編非當
（一作當）
（一作當）
（一作當）

愛嗤於拙目也（一作非獨拙也，右通史漢為一大曲）劉祥撰宋書序（一作序宋錄）謝靈運論（一作論謝靈運）蕭子顯論（一作論）晉史（一作晉書）王隱（一作隱）虞預（一作預）晉書（一作晉）蕭統（一作統）文選（一作文）序（一作論）蕭子顯（一作顯）南史（一作南）魏收（一作收）魏書（一作書）李百藥（一作百）北齊（一作齊）令狐德棻（一作德）周書（一作書）姚思廉（一作思）陳書（一作書）李延壽（一作延）北史（一作史）南史（一作史）李延壽（一作延）新唐書（一作書）歐陽修（一作修）宋祁（一作祁）舊唐書（一作書）劉昫（一作昫）新五代史（一作史）歐陽修（一作修）舊五代史（一作史）薛居正（一作居正）宋朝（一作宋）宋史（一作史）脫脫（一作脫）遼史（一作史）金史（一作史）元史（一作史）宋濂（一作濂）明史（一作史）張廷玉（一作廷玉）

秋左氏三傳之雄富也而自秦至晉年踰五百其已隱沒不行於世既而杜氏寫（一作杜氏訓釋）外後見重一時擅名千古若乃（一作乃二字）老經撰於周申莊子成於楚年遭文景而始傳值移（一作移）故日發與時也（一作時也）時無貴賤知音若斯流都可勝紀哉！

嗚呼！不遇伯牙太玄之未遇伯牙（一作太玄未遇伯牙）絕弦而不朽揚名於後世者矣（一作揚名後世者矣）

「按此篇以思想發與（一作興）感慨以明時異（一作時異）而言（一作論）史之書人（一作史）識是人之篇（一作文）史而篇本無一語相涉錯簡二

百字抒此判之

三王（一作三王）後中（一作中）人（一作中人）異（一作異）世（一作世）同（一作同）心（一作心）同（一作同）德（一作德）而（一作而）已（一作已）矣（一作矣）

曹（一作曹）丕（一作丕）見（一作見）

左氏不列（一作列）學官（一作官）

左（一作左）氏（一作氏）博（一作博）士（一作士）於（一作於）學（一作學）諸（一作諸）家（一作家）建（一作建）武（一作武）中（一作中）為（一作為）左（一作左）氏（一作氏）置（一作置）博（一作博）士（一作士）

左（一作左）氏（一作氏）青（一作青）睞（一作睞）賈（一作賈）逵（一作逵）受（一作受）左（一作左）氏（一作氏）傳（一作傳）

賈（一作賈）逵（一作逵）為（一作為）大（一作大）將（一作將）軍（一作軍）大（一作大）司（一作司）馬（一作馬）

王充（一作充）著（一作著）書（一作書）

張輔（一作輔）論（一作論）

諸先生（一作諸先生）

劉（一作劉）軌（一作軌）思（一作思）

野雞封禪書野雞雞雉也呂后名雉故曰野雞

巧心拙目語見陸機文賦

劉祥南齊書劉祥字休徵性剛躁宋世解褐撰宋書典與此無涉郡本以祥字行代上祥字顯而不問後徵廣州按後周亦有劉璠子也結定梁玉本引正

徐廣見左傳家賈注

文舉公幹文舉魯國人為北海相總志圖孔文舉氣韻高如理不脉連又云文本同而未與又與吳質書公幹有逸氣但未遒耳

子雲長卿莫高焉子雲揚雄字子雲長卿司馬相如字長卿如作時則義包徽婉因擢簪筆弘奬雄常挹之思先貝為文選序卷七繫辭

內篇

梅氏寫獻閻百詩尚書考孔安國以古文調其篇第成五十八篇於是始列學官東晉梅賾建武中吳人姚方興得其書奏上多二十一篇即今正篇與豫章太守其世秘府永嘉之亂並亡至安國之傳奏之又調辭與史記所載多異疑後人好得安國之傳奏之又調辭與史記所載多異疑後人好深沈之思先貝為文選序卷七繫辭誤當作探

杜保訓釋杜預春秋傳集解已略見前按本書又作盟會圖

東晉蒙章內史梅賾建武中吳人姚方興得其書奏上多二十一篇即今正篇與豫章太守其世秘府永嘉之亂並亡至安國之傳奏之又調辭與史記所載多異疑後人好深沈之思先貝為文選序卷七繫辭誤當作探

八篇於是始列學官東晉梅賾建武中吳人姚方興得其書奏上多二十一篇即今正篇與豫章太守其世秘府永嘉之亂並亡至安國之傳奏之又調辭與史記所載多異疑後人好深沈之思先貝為文選序卷七繫辭誤當作探

守中真也注皆諸侯之所致耶釋此節標出述指之意探賾大意

老莊遺值高樂吕覽高誘注為傳過於五經自文景之君及司馬遷皆著老聃之言兩篇後世好之莊論漢初黃老傳盛家馬遷乘傳多求異書文景之君及司馬遷皆著老聃之言兩篇後世好之莊論漢初黃老傳盛家馬遷乘傳多求異書

太玄達平子達平子張衡字

第驟文景著養生論以晉世玄風尤廣

如雉之雉雉故曰野雞

古之述者豈徒然哉或以取舍難明或以是非相亂由是著編典誥宣父辨其流詩列風雅下商通其義夫前哲所作後來是稽苟失其指歸則難以傳授而或有妄生穿鑿輕究本源是乖作者之深旨誤生人之後學其為謬也不亦甚乎釋首節標出述指之意探賾大意昔夫子之刊魯史學者以為感麟而作案子思有言吾祖厄於陳蔡始作春秋四此字當既入字衍則義包徽婉因擢簪筆弘奬雄常挹之思先貝為文選序卷七繫辭誤當作探夫以彼聿修傳諸詒厥欲求實錄難為與誤是誥一作詔

注麟而絕筆傳者傳者兼包二見並作傳故知其一而未知其二以為自反訣拭面稱吾道窮然後追論五始定名三叛此豈非獨學無友孤陋寡聞之所致耶釋此節標出述指之意探賾大意昔夫子之刊魯史學者以為感麟而作案子思有言吾祖厄於陳蔡始作春秋四此字當既入字衍則義包徽婉因擢簪筆弘奬雄常挹之思先貝為文選序卷七繫辭誤當作探夫以彼聿修傳諸詒厥欲求實錄難為與誤是誥一作詔

杜保訓釋杜預春秋傳集解已略見前按本書又作盟會圖

傳者傳者兼包二見並作傳故知其一而

春秋始論

春秋之時諸國錯峙關梁不通史官所書罕能周悉傳本作不容此仕猪時將折之耳異乎炎漢之世四海一家馬遷乘傳以字求

自古遺文而州郡上計皆先集太史若斯之備也況彼吳楚者僻居南裔地隔江山去彼魯邦尤為迂闊正明所錄

安能備諸缺失以發蒙蔽而固器也若駒支之於晉會其狄
埋於魯門萬廬之辭牛鳴郊子之知鳥臧所謂隔小鄰
人品敘徵猜復收其瑣事見於方冊安有主盟上國勞施
宗周爭長諸華威陵
在又荀氏著書抄撮班史其取事也中外一概夏商均
非是獨簡畧作胡都而偏詳漢室盛衰正明之損異楚
是証仲孫之抑匈奴可謂強會言持為凡曲者也揮出
歐証在前之誤都為未的蓋明月之珠不能無瑕夜光之
辭不能無類故作者著書或有病累而後生不能試訶其

過又更文飾其非遂推而廣之強為其說有益亦多矣如
魯洪有云司馬遷發憤作史一心百二十篇伯夷居列傳之
首以為善而無報也項羽列於本紀以為居惡位者非賜
有德也案史之於
所 作書也有其事時記無其事則闕
一作遷之馳騁古上下數千載叅秋已往得其道事者
為唯首陽之一作二子而已然遷使處叅生於叅代一作
死於漢日而乃升之傳有所謂有村公敢明之或可今若夢
其先後隨而編次斯則理之恒常也為可怪矣必謂子
長以善而無報推為傳首若伍子胥大夫種孟軻荀卿

和武為納妲為忍富陵為踐忌為嚭
無所指實是未審地理耳居漢宗後周而封夷險不
指約為紂妲為紂方論帝王而取此婦人為況
和為紂為妲為忍為富為踐為忌為嚭而封於本紀以居惡位者非賜
非是一人翻為正明之國典年代承歸乃傳儒之君中郎
所嫌故曲稱曹爽而處此對非安有對敵而向劉琰稱而
純黜也此下其有味乎陳志之詳略亦愚庸亡是者耶評
夫無其文而有其說不
暴露之撰漢晉春秋以規魏為偽國者也起稱正之道明

柳逸之理耶而檀道鸞稱其當柱氏執政故撰此傳欲以
絕彼聽鄙防茲逐鹿歷詆古之學士為文以諛其上者多
矣若齊同一作共徵蒙士於焉作賦賈后無道女史由其
一作獻箴斯皆短什小篇可率爾而就也借通之作
而紙有短篇安有變三四之體經改五行之正朔勒成一史
得諸千載而藉以權濟物議其情以誠當時豈
非勞而無功博而非要與夫狂瞽王命一何異乎王命論不止一
篇亦止一
篇而已

其所列卷十有六家而已鮮收五鴻世仕江左故不錄司
馬劉爾之書又恐識者尤之未敢出行於外以上並改編
入無所疑焉稽古後人無以異況史也
案于時中原之主海內横流逆徙東南更平為正朔適使
素王再出南史重生終不能別有異同忤非其敵安得以
偽魂一作書無錄而猶罪歸彪者乎且必以崔氏祖宦一作
官吳朝故情私南國必如是則其先代居廣固委質慕容
何得書彼南燕而與羣部並列哀悟之道豈若是乎且勸
鴻書之紀卿皆以晉為主亦猶班書之載新垣必繫漢年
陳志之述孫劉皆尊魏世何止獨遺其事不取其書而已

川之見偏居巢之說應似皆未得其實

吾祖始作春秋孔叢居衛篇宋樂朔圍于曹既免曰文王困於羑里作周易祖君屈陳蔡作春秋孔子無作乎作中庸四十九篇按太史公自注並宗此說又按孔叢子答魏王問孔叢子先畫多以魯緩孫子略以齊孫子氏復據漢

上計先集太史公序下平之間天下遺文古書皆先上太史公白序下平之間天下計書皆先上太史公仍父子相續不墜集大史公太史公仍父子相續用

攫每孔子望見顏淵攫其齒中而食之孔子嘆曰爲攫不潔而食之乎顏淵攫回曰嚮者煤入攫中棄之不祥回攫不祥可信知人凶不可信

呂覽任數陳蔡之間七日不嘗粒糞米得而食之以今旦而雪與按其詳已見以為是適智品而

長狄左襄十二年傳長狄僑如奔齊齊侯使孟丙及季虎殺而埋之于路門之右以命其宗冬十月殺狄于北門埋其首于子駒之門以命其宗

駒支左襄十四年傳駒支對晉士匄曰昔秦人迫逐我諸戎惠公蒙恥用戎子駒支實來正之秦晉爲仇我諸戎是以不與于會及文侯命伯父實紹明德于殽地我諸戎實掩其後是以有隙于王室我諸戎何罪焉

豪士賦晉書傅玄傳玄所著文章多指切時事豪士賦序曰夫豪士者非王侯之貴而有王侯之志非匹夫之賤而有匹夫之節非大賢之才而有大賢之業非聖人之德而有聖人之度是以功蓋天下而不伐德施百姓而不德

女史箴見文選

崔鴻十六國春秋崔鴻撰十六國春秋見北史鴻父亮仕後魏為著作郎鴻少博覽群書好述作撰十六國春秋一百卷又魏書本傳云孝明時詔鴻與著作郎陽休之共撰國史鴻以父名亮固辭不就

崔氏祖宦後漢書崔駰傳駰祖父烈字伯平涿郡安平人也烈仕王莽為郡吏王莽末盜賊並起烈乃亡命北海為人賃舂客主家見其非常人異而待之後天下漸定烈乃還鄉里教授門徒著數十篇

孫正恒天照校字

史通通釋卷八

南杼秋浦起龍二田釋　長洲秦鏡錫鼎來
沙縣劉元興體正參釋
外孫王　宏參校

內篇

摸擬第二十八

夫述者相効自古而然故列禦寇之言理也則雜學叟捄子雲之草玄也全師孔氏則比跡於莊周范蘧則祭祀於賈誼況史臣注述其言淺博若不仰範前修

何以貽歎後來（鐘篇之義也）（閒詁申舉）篇摸擬之體厥途有二一曰貌同而心異二曰貌異而心同（釋貌猶外也心猶實也二句分提下作兩節之）何以言之蓋古者列國命官卿與大夫為別必於國史所記則卿亦呼為大夫此春秋之例也當秦有天下地廣殷聊竊慕諸侯為帝王日宰輔為丞相而謀周摸古史考（考字脫思欲擯抑馬記師放孔經其書李斯之弃市也乃云秦殺（集內校多作然）其大夫李斯夫（三字脫此）以詩侯之大夫名第一則當春秋之世列國甚多每書他邦皆顯其號至於魯

國直云我而已如金行擅紀海內大同君靡客主之殊臣無彼此之異而干寶撰晉紀至天子之葬必云葵我某皇帝且（或作但或作書）無二君何我之有以此而擬春秋又所謂貌同而心異也（釋第二則）狄滅二國君死城屠齊桓行霸與亡繼絕左傳云那邊如歸衛國忘亡言上下安堵不失舊物也如孫皓暴虐人不聊生晉師是討後予相慫而平實晉紀云吳國既滅江外忘亡豈江外安（或作典）午之善政同歸命之末減乎以此而擬左氏又所謂貌同而心異也（釋第二則）（緊忘亡）春秋諸國皆用夏正（如都）魯以行一（作用）天

子禮樂故獨用周家正朔至如晉元年春王正月春年則（如都）象若之年（如都）月（如都）帥（如都）王之月（如都）（如都）如曹馬受命則為帝王此是以今論行（如都）帝行（如都）天子（如都）歷而（如都）編帝紀而月又列帝名以此而擬春秋又所謂貌同而心異也（釋第四則）（仿王正）五始所作是曰春秋三傳並興各緯經義如公羊傳屢云何以書記某事（舊作事）也此則先引經語而繼以釋辭勢使之然非史體也如吳均齊春秋每書災

即答都盩是紀事之理者邪以此而擬公羊又所謂貌同而心異也釋疑用何以書句第五則作漢史於列傳首書人名字在傳內有呼字處對於傳首不稱文義作已詳如莫書李陵傳稱隴西任立政此下當有至匈奴十字陵字立政曰少公錄易耶夫上古立政之字而翻言字立政曰少公者此省文也可知也余於德業用著文從字順要稱傳首云伊尹名摯於伊作議同而向我也夫上書其字而下復曰字豈事從簡易文却重複若罪以此而擬策書又所謂貌同而心異也

釋疑字呼其人第一本誤多字以此而擬左氏有之注作夫當時所記或未記則先聚其始後詳其子法言曰上一字有姓孔字仲尼其文是也其賀非也如句之諸子所疑古作其於舊稽之讓姓孔一有字字仲尼者然蓋語曰世異則事異事異則備異必以先王之道持今世之人一作民此韓子所以著五蠹之篇孫宋人有守株之說也世之述者銳志於一無而一字巍然自謂五經幷生三史重出多見其無識者矣

知賤僭帝御以此而擬左氏有之注作夫當時所記或未記則先聚其始後詳其末前後相會點述取此若左氏成七年楚鍾儀至九年有鄭鍾儀於楚以求平其類是也至子野求略敘秦穆臨江太子欲使力上稱徐君一字江君傾仰於是妙與幼有際其後二年有繒行江君繒字為元凶所殺以此而擬左氏亦

心異貌異心同學古今合離秘方盡此愚於左氏讀賈幸
適縣悟韓柳賠行體讀漆雕對楚靈識歐蘇論事訣
亦所謂貌異心同者乎若六朝之擬漢貌同而已。左
氏叙一人名封字溢傳中錯出讀者苦之必斟酌產僑
之爲擬竊謂非是

符朗比莊周晉載記（連採不
載志稱子二十著內篇七引道時
及世說并注又引符子事也幼
史論止

總聆參質誼（晉本傳論諸侯姪昌之卒於朝史人下皆
序曉論諸勞從寬天下之商作其中今考
內

注不成過秦論

貌同心異（宋齊間王文
時物情鄙之志）

江外忘亡（袁左司二文乃梁
亡後合撰非梁
亡之故）

黍離古史考（荀悦漢紀志本劉
向別錄後漢
書作獨斷）

春王正月（春秋傳元
年春王周正
月）

帝正月（按晉成
帝咸康八年
太歲在壬寅
通例不稱
年號此
書）

陵字立政（案陵字
陵為昭帝
諱陵次大
將軍龍
上公孟
上官桀
子安
桑弘
羊）

字之曰奴（周親
當伊入要仍
事傳穆公
祖字歸上
易官西
少仕北
弘立左
政謝政
至甲上
匈奴
奴易
單于
閼氏
名雖
于孟
為閼
氏名
顓渠
閼氏
號為
寧胡
閼氏
又隋
書西
域傳
突厥
可汗
妻
稱
阿
史
那
氏
北
史
同
）

落格人（周迹此事所
載吳俗本史名之義也
吳志無傳
及在
孫皓
時始
入晉
）

家語一書（吳及在孫皓時始入晉）

姓孔字仲尼（見太古
子高）

江湛（宋史不
其貴顯無
名太子
詹事
）

羊叔祥（宋文帝
元嘉
中
）

子產四儁（左傳子
公之
子
）

爲成稱公孫倫而不稱倫公孫倫爲成稱公孫倫而不稱倫公孫倫爲成稱公孫倫而不稱倫公孫倫

事而略事實此其所失也（據別本此引用成語人見作史記易招駁勿拘自）詳班馬二史咸擅一家而各自彈射迹相廢抑夫雖自卜者猶其若此而況庸庸者哉（苟且成編作前哲之指此校作伯）後來之所失若王沈孫盛之伍伯紀傳蔡之流論王業則當塗而誣忠義似國家則抑正順而褒篡逆風格則矜莫狹而隨華夏（其元敬足諸編之中）此其大較也必伸以紊撰數家鼎之事雖擬宋齊丘而敷庸可監州子之於子何清於此（此字細其負業難擬宋齊丘而敷庸可監州子之於子何清於此（此字細

（作國興字記功書為）

（事之得失愚可以諸此字細知的之上一節此諸書之失抑又間之悟力亂神

唯述事多浮越可謂友玉之耽白盡之玷惜哉無是可也（節中又自穆昏已降著述多門語林笑林世說俗說皆喜載謂（作諧小辨噱鄙無開可記濮之雖為有識所譏頗為無知所說而斯風一扇國史多同（謂如而益入國史矣）至如王思狂躁起驅鼉而戮筆卓池而左持螯而石柷劉邕榜笞之流温王業則史以膳疥齡石賊湯而傷發其事無稽從雜而盛（代正史指而雅言為之解頤之考典之撫掌（作

楨而論之其尤甚者有四（作條後倣）夫祥瑞者所以發揮盛德幽贊羽毛（如字如風皇來儀鳳來翥諸為有四條見大抵近代史筆叙事為煩如儀禮諸為春秋上下數千載其可得言者益不過一二而已爰及近古則不然凡祥瑞之出非開理亂益主上所感臣下相欺故德彌少而瑞彌多政劣而祥盛是以桂蠹受社北文景而多黜劉石應符比曹馬而蝟倍前史皆徵其說（作瑞為）記錄彼雅言莫分是非無別其類一也（緯書為符命四始之緯）當春秋之時諸侯力爭各擅雄伯自相君臣（長作經）聘享使來聘某書來朝若益明和好所於方術篇及諸蠻夷傳乃錄王喬左慈費長房（慈作

通盛之疑宇德所及此皆洞之大事不可闕如而自史漢已還加承籍作毛於時入傳慎長定如此之類之可也若乃帝王詔令臣下章奏朝會宗祀之本紀此略不載秋之義也如知如知如知如知如知如知如知如知如知夫此略其名者也親其父抑性阻當作理非復異聞載之簡策一仟歸費其煩二也釋事入紀即為事名本紀者蓋性概舉而已故西京撰史唯編丞相大夫來觀著止列司徒太尉而近世自三公以下一命已上苟沾厚祿莫不備書且一人之身兼領數職或加其號而闕其位或無其實而有其名南北史以後皆然大抵皆贅冒之也釋曰其力倦其之史牒夫何足觀其煩三也釋曰此則通史之體為然四項之內邑累而已其有開國承家世祿不墜積仁累德良弓無改項籍之先世為楚將石建之後庙謹相承此則其事尤異略書於傳可也其尖之者則有父官令長子秩丞郎舉不著於一鄉行無聞於一宰而一世之內名位二三無遺此實家牒非關國史其煩四也釋曰於是考茲四事以觀今之記注有可刊正削繁就省忘返

流宕不歸乖作者之規模違哲人之準的也孔子曰吾當之小子狂簡斐然成章不知所以裁之其斯之謂矣釋曰此論史錄宜存大體亦有成例可記功成可書而紀一作開其文所述方五經而有殊味馬遷所書比三傳而多別裁松南北史以後傳正史之外備衆書之闕期辭約之遺斯又言揚五事事適三篤者矣夫記事之體欲簡而且詳疎而不漏若煩則蓋取鄙則多捐此乃忘折中之宜失均平之理惟夫博雅君子知其利害者焉釋曰此又帶根拾現象表者也按舊事與敘事篇各有義敘事以去言舊事以理斷法戒等準理錄實用資已戒也爲分二義多引正規森如律令

班馬司馬見探賾篇此一句屬多塚一句
傳玄駁班著書傳玄字休奕北地泥陽人博學有才辯著論難班固九流及三史故事評斷得失各為區別名
為傳子為內外中篇
笑他人二句晉陸機豪士賦序中語
指鹿史記秦相趙高使人獻鹿謂之馬問羣臣或默或言馬以阿順指示高之黨也後趙王倫篡位高遂殺羣臣之不附己者
吞燕卵簡狄吞燕卵而生契事本呂氏春秋一簡狄有娀氏之女為帝嚳次妃三人行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契
啟龍漦周幽王時有二龍降於王庭曰我褒之二君也王卜殺之卜藏之而去遂傳於夏殷周三代莫之發也至厲王發之漦流於庭不可除也
諸妾遭之而孕宣王時童謠曰檿弧箕服實亡周國有夫婦賣之以逃於道者聞之收而養之是為褒姒
妒婦記晉書賈充妻郭槐性妒忌充前妻子魏舒甚愛之槐既嫁充生男黜舒母子舒終不改容
江使返璧注見篇末
客樂春秋後傳作鄭容
地橋授書事在史記留侯世家張良下邳人謂橋圮也圮橋二字上下相顛倒耳
穿連用似誤然其後雜說中有盧江曰橋名圮被圮橋也
為如之文知其非失考也特隨俗通用耳
王喬左慈見採撰篇

秦君樂毅樂毅乃共令各乘大船約能浮海數百船四時俱發毅先期入海船皆隨後至齊悉燔其船以死固守即墨齊田單設反間縱言燕將欲留王不歸以待諸侯之救齊王信之乃使騎劫代將毅奔趙趙封為望諸君
妒婦趙王倫孫秀之妻也倫篡位秀即臨川所撰見前卷妒忌篇
驅蠅魏志王思政性急常以扇驅蠅不能去復來思政怒自起驅蠅不樂筆取筆擲地
世說俗說即臨川所撰見前卷
語林笑林隋志語林十卷裴啓撰見因習筆劄之時多所採摭笑林三卷宋何遠撰見書錄
持螯晉畢卓字茂世常謂人曰一手持蟹螯一手持酒杯左手持酒船時
中史足了
一生矣
膳痂宋若劉珍之徐整之徐邈之傅穆之袁淑之何法盛之諸人各撰述前代事以為書名曰
膳痂俊偷好以名味似
大鷲答山性之所嗜鷲味甚如米蓋取其遠舉體白而潔故以為喻
遠舉體白南史二百許人不落者悉還取以飼邑
常以鞭給駙
也
傷贊南史朱齡石字伯兒少好武事寫卧輒方十枯着勇壯以刀子騎獵之相去八九尺百發百中勇冠三軍每以少擊衆齡石不敢動勇頭有大瘤齡石伺勇眠密割之即死牾傷贊即割
嘉禾書序唐州得禾異獻同頴獻之天下太平命唐叔歸周公於東作歸禾周公既得命禾旅天子之命作嘉禾
秦得若雉史記封禪書秦文公獲若石云於陳倉北阪上有雄雌雄其聲殷殷云野雉夜鳴以一牢祠號曰陳寶祠之雄雉雌雉其聲如雄雉

曾獲如麐公羊傳哀公十四年春西狩獲麟敘其事也新衆者則緻者也異之大之也麟者仁獸也有王者則至無王者則不至有以告之也大有麐而角者孔子曰孰謂來哉反袂拭面涕泗滂沱

呼韓入侍漢宣帝紀甘露二年匈奴呼韓邪單于款五塞二年五月行幸甘泉郊泰時呼韓邪單于稽首也陽宮雲陽宮也

黃能之祟宣子說夢韓厥告宣子讒殺趙同趙括公使公孫杵臼與程嬰匿趙孤趙武以存趙武既冠為成人復反其田邑

蕭槼來庭孔子世家槖矢石砮長尺有咫昔武王克商通道九夷八蠻請貢楛矢石砮其長尺有咫

國也在大鈞事北千里東至大人時軍府掖志陳留王紀景元三年冬十月鍾會鄧艾伐蜀艾自陰平由景谷至江油會先遣諸將進趨涪城

皮等天下命歸於大人貴即貴事之貴

武帝紀元封五年東巡海上望祀蓬萊之屬使方士入海求蓬萊安期羨門之屬

于安門人故子扣篇名乃其意可以識也其善可以于門山七篇以人名篇如論語之人

周室少卑陪臣執國命周室謂王室也陪臣謂季氏家臣陽貨之屬

謝拾沈遺晉書忘在行事

夫人之生也有賢不肖名無得而間焉是誰之過歟益史官之責也韓非此篇前半以有關史事當見史冊為說

示後而死之冰名無得而稱焉觀夫文翰筆削史有尚書知

遠蹤邇網羅歷代至如有虞唐時宗元凱夏氏中微國

傳寒浞殷之亡也是生惡廩惡來周之興也嘗有散宜閎

夭若斯人者或為惡終暴其罪滔天或累仁積德其名益

世雖時薄俗貿言約義簡此而不載閱孰甚焉馬泊夫子修

春秋記二百年行事三傳並作史道勃興若秦之由余百

里奚趙之范蠡大夫種魯之曹沫公儀休齊之寗戚田穰

苴斯並命代世作大才挺生傑出成康力就列功垂一時

或攸身成仁賢聞四海苟師其典業可以治國宇人慕其

風範可以激奮勁俗此而不書無乃太簡繆哲以前舊史

又予長者史記也聊寫所聞以貽齊居首何

尹傳記仲山甫之流並列經誥名存于史功烈光照事迹

雖誕之甚乎其言與班固所載二代人物不同

至於人倫大節亦云備矣其間若薄昭楊僕頹駟史岑之

徒其事所以見道者蓋略小而存大耳夫雖逐麋之

夫不復顧兎而雖肋是棄能終惜乎當三國異朝兩晉殊

宅若元則仲景時才重於許洛何恂許詢文雅高於楊豫

而陳壽國志王隱晉史廣列諸傳而遺此不編此亦納漏

吞舟過而迂閭昔稱以上諸史之專門問鄭玄敎漢一代賢明

姊人如奉嘉妻徐氏動合禮義言成規矩野無形不嫁哀慟

傷生此則才德無義者也董祀妻蔡氏戴論胡笳文詞有餘節槩不足此則節行相乖者也至薛宗後漢傳標列女徐淑不論而蔡琰見其欲使形容所載將安準的稱（此項是後漢書取會失當也文當刪裴駰略宋是婦女故另題目）史時辭簡要至如張儀陵厲受若仰戴賊衆陵乃守節（宋作道一作不移）飲鴆而絕雖古之俎豆義烈宜何以加諸鮑昭文宗學府馳名海內方于漢代敘朔之流事皆關如何以申其褒貶稱（此述子野宋略傳而不必當傳而不立傳者下皆不必專傳而傳者）夫天下善人少而惡人多其（有字）有名竹帛者蓋唯記善而已故太史公有云自獲麟以來四百餘年明主（一無明主二字）賢君忠臣死義之士廢而不載余甚懼焉即其義也至如四凶列於尚書三叛見於春秋西漢之紀江充石顯東京之載梁冀董卓此皆千紀亂常存滅興亡所繫（一本此三句中下作千）不可闕書稽（此故字既有關時政故不可闕書稽字疑字）

（此項是引下之辭）但近史所刊有異於是亟如不才之子棄小之德或陰情醜行或素餐尸祿其惡未足以懲戒莫不搜其細事聚而為錄不其穢乎稱（此項是引下之辭）

何足算也若陳傳之有傳鬼薪鋸鉗志之有許慈宋書之虞江進魏史之王憲若斯數子者或才非拔舉或行不逸軍徒以片善取知微功見識開之不足為少書之唯益其累（此項是引下之辭）

冰炭乎（此項是引下之辭）

如也故賢良可記而簡牘無足咎乎若愚智雖載妍媸靡擇此則燕石妄珍齊竽混吹者矣夫名列史冊自古攸難事列春秋哲人所重筆削之士其慎之哉（此項是引下之辭）

（此項是標本人物一載）

按以片善著稱史體以勸善懲惡宏史才若蓍不足以勸惡不足以懲則其用無所施而於體不宜褒乃史或闕焉馬或漏焉馬兩皆失之論非不讜也雖然談何容易未矣質鬼神之公心而俯俟百世之明識其孰能與於斯（兩截臨列或荒淹或細碎舉之恐不勝舉與品藻篇一類不免翰墨煩勞）

元凱左文十八年（首段大略謂高陽氏有才子八人伯奮仲堪叔達季貍伯虎仲熊叔豹季狸天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔達季仲伯虎仲熊叔豹季貍天下之民謂之八愷堯舉八愷使主后土以揆百事舜舉八元使布五教於四方）

寒足 右虞卿以其所有貴於平原君之頃而說其去趙
足伯明兵之說子弟事
極器於外兵樹之說子弟事
飛廉惡來 秦本紀惡來生悼
廉生惡來有力
以材力事紂
敬宜閼天 按乃敬宜閼天之說
由余 秦本紀由余其祖
百里奚 百里奚本紀百里奚
虞人 晉獻公以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢
宮之奇諫不聽
百里奚 晉獻公滅虞以百里奚之名媵秦穆公
百里奚亡秦走宛為楚邊邑人所執
秦穆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚不與乃使人謂楚曰
晉以垂棘之璧與屈產之乘假道於虞以伐虢
虞公貪寶而輕其國
今虞之與楚猶脣之與齒脣亡則齒寒
虞亡則楚必隨之
楚王乃與秦穆公兵而滅虞

仲景 晉南陽太守張機字仲景 仲景與王叔和同時 叔和撰脈經 仲景撰傷寒論 其書論二陽病 三陽病 合為十一篇 名曰傷寒論 又撰金匱玉函要略 其書論雜病 合為三篇 名曰雜病論 仲景論傷寒 為後人所宗 其書理致淵深 文辭簡奧 非俗醫所及 仲景論雜病 為後人所重 其書論病 不論藥 使讀者尋其病證 自得其方 仲景論傷寒 論中有方有藥 使讀者即藥即病 仲景論雜病 論中有病有證 使讀者即證即病

孫元調樊公校字

南杼秋浦起龍二田釋

姪　錦雲章綬
男　敬輿子洪參釋
　　敬思瞻季

內篇

叙才第三十一

獵一層評劉後村孝穆在齊有志一有字梁史及遷江左一有字書竟不成嗟乎以徐公文體而施諸史傳亦猶潮上兒聽與乎

真將軍幸而量力不為耶可謂自卜者審矣釋一層評徐陵光伯

以洪儒碩學而論文不遵觀一作觀字其銳情自敘欲以垂示

將來而言皆淺俗理無要害豈所謂論詩三百雖多亦奚

以為者乎釋一層評留心深論之語

尼父有言文勝質則史盖史載當時之文也然朴散淳鍾

時移世異文之與史較一作然孰輕故以張衡之文而不

閒於史以陳壽之史而不習於文其有取述兩都詩數八

詠而能編次漢冊勒成宋典若斯人者其流裔何釋至此提出

本篇論旨文與史本非二途但唐初文尚儷偶入史局非其倫矣

故也詞賦才而成二史者唯班氏一人故云是以略觀近代有齊跡文軌而敷修史傳其為式

也羅含謝客宛為部領之宗簡擇江南之一作成銘贊之

文語意思道雅好服作慕字用詞

江總狎以尤遠庾信輕薄而流宕其大較也然向之

數子所撰都益不過偏記雜說小卷短書而已猶且乖濫

踳駁一至於斯而況責之以刊勒一家彌綸一代使其始

末圓備表裏無虧益亦難矣釋此段所舉諸人正證上文

理然也麗於色者必靡於質工於偶者必拙於疎當公

文史以上文史一條評體裁

之時值唐初運連軫六朝所謂史局再三言之○或疑諸史叙事究與六朝碑版不同何累以俳體瞷之噫讀書亦不審矣盍姑取晉宋諸書觀其叙言乎其中章奏大篇無論他如立談口語決難猝辦四六而時流吐屬鮮非駢儷乃至徒河羯氏之流寫時膏種耳應荅言句文必叠雙其為矜粉飾逶風氣與自筆頭出矣非俳而何疑者退而撿之皆是○史通已為退之習之葦前導也

晉令四十卷晉撰官志

晉經籍志晉令四十卷晉撰官志

晉令清經籍志晉令四十卷晉撰官志

晉令著作郎吳志潘濬傳注武陵部從事領五溪蠻夷斷其交市濬乃移檄告喻蠻夷開設賞募各使自相圖討濬曰五溪蠻夷不可得而十數白起北至上郡東至中關不過千人耳今以天下之兵足可擒制而無才略之驗也按此語似別有本侯考

朱儒一節萬人設餅餌之驗也按此語似別有本侯考

朱儒一節萬人設餅餌之驗也按此語似別有本侯考

朔方上書人後漢書吳良傳良子祭酒稱良所著十意注自陳曰臣自在布衣常以為漢書十志下盡王莽之時略記傳載事跡一所當接續者四分別首目并為章左唯陛下留神

羅含晉文此傳羅含字君章衡陽人少有文才盡所著述百餘篇并為耆舊傳為鄉閭所稱之驗也按此語似別有本侯考

羅含晉文此傳羅含字君章衡陽人少有文才盡所著述百餘篇并為耆舊傳為鄉閭所稱之驗也按此語似別有本侯考

羅含晉文此傳羅含字君章衡陽人少有文才盡所著述百餘篇并為耆舊傳為鄉閭所稱之驗也按此語似別有本侯考

羅含晉文自此傳羅含字君章衡陽人少有文才盡所著述百餘篇并為耆舊傳為鄉閭所稱之驗也按此語似別有本侯考

羅含晉文自此傳羅含字君章衡陽人出新太守謝夢一鳥文彩異常飛入城中牀褥於城上棲之數日而去含後為桂陽太守作詩序云東陽多名山金華最守山東指此也

之朝芭括所及（一作瑜）於本書遠矣而後來敘傳非止一家競學盡堅從風而靡施於家諜（一作猶）或可通列於閨史多（每一作見）其失者矣釋此弊初段議論古意史本無論而前後述代此然自叙之為（一作掌）仰成風所長斯言不繇（即為實錄而相如自序乃（及）記其客遊臨邛獨妻卓氏以春秋所譏特為美談蔚事或非虛而理無可取載之於傳不其愧乎又王充論衡之自紀也述其父祖不肖為州閭所鄙和而已恭以菩初辨神鯀惡禹聖夫自叙而言家世固當以揚名顯親為主苟無其人關之可（或後）也至若威矜於己而厚辱其祖此何異詮父擾和學子名（或而掛如不知所生是出情理之外若（或作））母必責以名教實三千之罪人也（一作此兩皆與論百反雖論在鋪）釋言自叙之述為在（一作於）恥累孔氏論語有云十室之邑必有忠信不如某之好學也又曰吾每自（一作依經作日）省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎又曰文王既沒文不在茲乎又曰吾之先（一作依經作若）友嘗從事於斯矣則聖達之舊與之字立言也時亦揚雄已才或託諷以見其情或遁辭以顯其跡終不盱衡自伐攘袂公言且命諸門人

各言見（一作爾）志由也不讓見嘆無禮歷觀揚雄已降其自叙也始以誇尚為帝王魏文帝傳亦猶（或可通）列於圖（一作梅陶）籍洪（一作陶）範（一作梅）況（或誤）而（一作陶）當（一作梅）之德則又踰於此者矣何則身窮片善行有微（一作無）能皆剖析（一作掛）以自（一作無）稱（一作掛）又近古人伶（一作掛）喜稱閭（一作掛）閻其（一作掛）蓬門寒族百代（及）後之言序（一作有）與斯皆不因（一作掛）自叙而（一作掛）稱（一作掛）述（一作掛）本系妄承先哲至（一作掛）若儀父振鐸並為曹氏之初淳維（一作掛）始（一作掛）河內也（一作掛）馬祖漂之說不同吳與沈先約炯（先一作約炯）炯（一作約）而已恭以菩初辨神鯀惡禹聖夫自成矛盾則知掛姓之寓（一作掛）述劉（一作掛）班（一作掛）門之雄（一作掛）郡（一作掛）野或（一作掛）龍（一作掛）篇（一作掛）仰（一作掛）絕（一作掛）家傳（一作掛）熊繹恐（一作掛）自我（一作掛）作故（一作掛）失之彌（一作掛）遠者矣蓋（一作掛）論祭（一作掛）非鄭神所（一作掛）不歆致（一作掛）敬（一作掛）他親（一作掛）人（一作掛）其（一作掛）不（一作掛）失則（一作掛）於（一作掛）祖（一作掛）傳（一作掛）宜（一作掛）詳（一作掛）此（一作掛）理（一作掛）

校論何以作為史家以自序全史而作也史記而下有自序者莫之班宋之沈南北史之李與史遷而四耳不在茲乎又曰吾之先即其自傳也又及於王充而多及於相如揚雄者史傳即其自傳也又及於王充魏文傳玄陶潛諸人序見本集者綱類而長籍以起諷也以龍門為初式以陶章為準事以洗身證祖為失體

以誇尚妄承為進規核而辭迹後官品分編○篇當次前序例題目之間恐是錯簡○唐柳仲敖論氏族曰天子建德因生賜姓以國則齊魯秦吳以謚則文武成宣以官則司徒司馬以爵則王孫公孫以字則孟孫叔孫以居則東門北郭以地則三烏五鹿以事則巫乙卜陶氏祝王氏弘譜學與焉自有譜局史職皆具過江則為僑姓山東關中號郡姓代北則多姓凡三世有三官者由與也魏立九品置中正尊世胄卑貧士晉宋因之貴賤陳氏族論自帝高陽之苗裔於圖騰於盤瓠子惟庸實吾以降皇覽綴余所謂世禄非不朽也因閱此文附記其說

口膏粱有令僕者為華胄脉尚書領護而上者甲姓九卿若方伯者乙姓散騎太中者丙姓吏部正員郎為丁姓謂之四姓又唐書高儉傳曰太宗以人尚閥閱嫁娶取貲謂之賣昏詔儉與韋挺等責天下譜諜參考史傳檢止其偽進忠賢退淫惡先宗室後外戚退新門進舊望右膏粱左寒畯合二百九十三姓千六百五十一家為九等號氏族志後李義甫刪正其家無名吏令孔志約楊仁卿等裁廣義例各以品位高下次之緝紳恥焉為題目為譜胄源流興廢可考見者如此史言盧昏求財汨喪廉恥至風教又薄譜錄都廢而公靡常產之拘士亡舊德之傳矣然水心葉氏又言猶向以藥邵晉原狐續慶伯陵在皐陶爰公室之早矣若夫志不必憂困行不必及民但為門戶世有顯寵如晉宋王謝北方崔盧此猶孫豹所謂世禄非不朽也因閱此文附記其說

高司馬相如揚子雲馬季卿鄭衆賈逵傳法求葉云云蓋子元之自子云齊古人之言之矣不越史記之年太史公自黃帝始終此紀史記全書也而本序之始終亦結此三古

虞夏近錄漢書敘傳其自曰班之先令尹子文之後也明帝永平年也馬守班史官之由來以存實錄終之時則止於此姓故史通自異班固

稱蕭相如傳相如接景鸞臨邛令王孫女文君新寡相如以琴心挑之文君夜亡奔相如竟與相如馳歸成都

論衡自紀自紀篇王充若會稽上虞人也字仲任仕其本邦都尉從事轉功曹會稽多豪族相勇任氣然恣雖衆多封內凡猾藏就安錢唐縣生子二家通即充父與豪家丁伯等結怨徙處

遷叙三千年事五十萬言固叙二百四十年事八十萬言
是班不如馬也 一作馬氏為得史公為次
從而為其例亦不成班氏之史所以倍增於史
矣 一作多於史 非 自魏晉已還年祚轉
短事跡無幾 一作多 非 古今不同勢使之然也 一作勢 非
論亦猶古由古今不同勢使之然也 一作勢 非
意略而論之 一作大 非 釋分析 何者當春秋之時諸侯力爭各
閉境相拒關梁不通其有一 一作吉 非 吉凶大事見知於他國者
或因假道而方聞或以通一 一作盟 非 盟而始赴苟異於是則無
得而稱魯史所書實用此道至如秦燕之據有西北楚越
之大啓東南地僻界遠 一作非 非 於諸戎人罕通於上國故載其
行事多有闕如且其書自宣成以前二紀而成一卷至昭
襄已下數年而各 一作占 非 一篇是知別
録年多宜皆撰錄 一作記 非 之有天下也普天率土無不服
會計之吏歲奏於闕延轄軒之使月 一作駟於郵傳 非
居府於京兆 一作宇遠 非 在京兆下 微事於四方用使表必明定 一作
氏為得史公為次而為其例亦不成班氏之史所以倍增於
矣 一作多於史 非 自魏晉已還年祚轉
短事跡無幾 一作多 非 古今不同勢使之然也 一作勢 非
論亦猶古由古今不同勢使之然也 一作勢 非
意略而論之 一作大 非 釋分析 何者當春秋之時諸侯力爭各
閉境相拒關梁不通其有一 一作吉 非 吉凶大事見知於他國者
或因假道而方聞或以通一 一作盟 非 盟而始赴苟異於是則無
得而稱魯史所書實用此道至如秦燕之據有西北楚越
之大啓東南地僻界遠 一作非 非 於諸戎人罕通於上國故載其
行事多有闕如且其書自宣成以前二紀而成一卷至昭
襄已下數年而各 一作占 非 一篇是知別
録年多宜皆撰錄 一作記 非 之有天下也普天率土無不服
會計之吏歲奏於闕延轄軒之使月 一作駟於郵傳 非
居府於京兆 一作宇遠 非 在京兆下 微事於四方用使表必明定 一作
鈇鉞故漢氏之史所以倍增於太 一作多於史 非 自魏晉已還年祚轉
短事跡無幾 一作多 非 古今不同勢使之然也 一作勢 非
論亦猶古由古今不同勢使之然也 一作勢 非
意略而論之 一作大 非 釋分析 何者當春秋之時諸侯力爭各
閉境相拒關梁不通其有一 一作吉 非 吉凶大事見知於他國者
或因假道而方聞或以通一 一作盟 非 盟而始赴苟異於是則無
得而稱魯史所書實用此道至如秦燕之據有西北楚越
之大啓東南地僻界遠 一作非 非 於諸戎人罕通於上國故載其
行事多有闕如且其書自宣成以前二紀而成一卷至昭
襄已下數年而各 一作占 非 一篇是知別
録年多宜皆撰錄 一作記 非 之有天下也普天率土無不服
會計之吏歲奏於闕延轄軒之使月 一作駟於郵傳 非
居府於京兆 一作宇遠 非 在京兆下 微事於四方用使表必明定 一作
鈇鉞故漢氏之史所以倍增於太 一作多於史 非 自魏晉已還年祚轉
短事跡無幾 一作多 非 古今不同勢使之然也 一作勢 非
論亦猶古由古今不同勢使之然也 一作勢 非
意略而論之 一作大 非 釋分析 何者當春秋之時諸侯力爭各
閉境相拒關梁不通其有一 一作吉 非 吉凶大事見知於他國者
或因假道而方聞或以通一 一作盟 非 盟而始赴苟異於是則無
得而稱魯史所書實用此道至如秦燕之據有西北楚越
之大啓東南地僻界遠 一作非 非 於諸戎人罕通於上國故載其
行事多有闕如且其書自宣成以前二紀而成一卷至昭
襄已下數年而各 一作占 非 一篇是知別
録年多宜皆撰錄 一作記 非 之有天下也普天率土無不服

志夢於天朡楚人教晉以扳旆城者謳單以蔡伐此而畢書豈得謂之省邪且必謂漢書爲煩也若武帝乞藥於柏父陳平獻計於天山長沙戲舞以請地楊僕怕寵而移關此而不錄豈得謂之煩邪由斯而言則史之煩省不中(衷)也(此就所論之中又自有煩省)又古今有殊遶導不等帝堯則天稱大書惟一篇周武載(戴)兵孟津言成三捷伏羲止畫八卦文王加以繫辭俱爲大聖行事若一其豐儉不類懸隔如斯必以古方今抒彼喻此如黃帝交戰阪泉施於春秋則城濮鄢陵之事也

又通通舉未九煩省　二六　內

有窮篡夏少康中興施於所漢則王莽光武之事也夫差既滅句踐霸世施於東晉則桓玄宋祖之事也張儀馬錯爲秦開蜀施於三國則鄧艾鍾會之事也而往之所載其簡如彼後(今非作之所書其審如此若使同後來於往世(同後來蕩作後)限一縣以成書將恐學者必詬其疎遺尤其率略都契而議者苟嗤沈蕭之所記(宋齊南史音義皆後)事倍於孫郭(郭有)晉史華謝之所編(漢書語煩於班馬(此四句編本雜亂不成語蓋見編後)不亦斯則可矣必置世事之煩省薄限篇第以多少理則不然其

又通通舉未九煩省　二七　內

筆之謹嚴見讀書之精密遇此等不放過便能處處得

即

後略近詳(荀子非閒篇傳者多大詳則略近則詳略而不知其詳略聞則明其詳而不知其大也一按文之煩省不知其大也)

令昇世傳(今昇世傳疑誤字也其下實字也)

介(吾)篇(見言篇)

天朡(四年初穆子去郤氏及厲宗愚婦人私宿馬通薨天淫己弗勝(勝乃見人黑而上僂號之婦人獻之雖白吾見之則所夢也號之宿庚宗之婦人獻之雖白牛曰唯遂使爲豎有寵)

拔旆（宙十二邨之戰晉師森或以廣陽不能進楚人基之拔旆設衡乃出順口吾不如大國之數奔也

桑中見言篇

乞漿柏父（羽主上徵行當夜不知谷舍於道旁父主人欲取之主人辭以貧而從之所設雖為食狀以貌而衆正異之有頃牙且上旗自逐不知所出後聞使求得之明日上其錄名姬曰金千欲西獻計天山（漢平計得出圍七日用陳平計使閼氏畫工圖美女間獻之閼氏見圖疑其非真能有也於是開圍一角縱單于出鄭氏天

長沙戲舞（漢景帝前紀長沙定王發母唐姬有寵王不愛召而幸之一年薨王悲思不已唐姬因言願得歸葬長沙王許之後王復召之對曰妾國小地狹不足觀手乃左右顧舞其袖王謂左右曰美人起為我為之王應曰諾張袖小舉再舞王曰善哉定王發故有武分也

楊僕移關（漢書楊僕武帝元鼎二年冬徙為主爵都尉江淮漕輸多敗乃用僕數有大功恥為關外侯上書乞入關內侯好廣關外民於是徙關東貧民數十萬口以奉之僕既入關徙關於新安用度愈饒上意愈說僕為人深刻多謀略其治務在破壞豪強所誅殺甚衆自是之後關東大猾猾不敢出關交通郡國之士莫敢為言楊僕一名破奴事在武紀

城濮鄢陵（城濮事在僖二十八年鄢陵事在成十六年所謂存乎楚三大戰之二也

有窮少康（夏后相后羿見人物遷方收佐邑歸有仍生小康焉為仍牧正逃奔有虞虞思妻之二姚以收夏衆使女艾諜澆復禹之績祀夏配天

王莽光武（漢二王終始傳紀

桓玄宋祖（晉書之武帝紀及諸臣劉道規等傳並載其事亦數卷

秦開蜀（戰國策秦惠王前紀兵伐蜀遂定蜀史記略同

鄧艾鍾會（魏志鄧艾字士載鍾會字士季太傅鍾繇小子也司馬文王以會善持論名聞大舉圍艾艾將士維憂擾邊臨大敵會甘松詭軍三萬餘人踰甘松入移檄蜀將吏告以禍福艾谷駱口入移檄蜀將吏

沈約四句（初生此書案頭有二本文興而誤同正疑想玉敏看共勘之陳兩有太所兩美

和四句出遂判定之後見別不與也二本大小書雖亂謬悉同

休文著宋書（休文梁人著宋書行于頗多訛誤

一本作字

議者苟嗤沈約（休文著齊書當晉書盛多虛飾於班馬

一本又作議者苟嗤沈約著宋書行于頗多訛誤亦著晉虛飾於班馬

約休文著齊書（休文梁人著齊書兼用國語體於班馬

孫盛（晉人著晉書

簡行字于（晉人所記事倍於孫

習鑿齒字彥威（晉人著晉書

孫正恒天照校字

孫盛字安國（晉人著晉書

習鑿齒字彥威亦之所編語煩於班馬（按二本皆正文注之互

南村秋浦起龍二田釋　吳縣張玉穀蔭嘉
沙縣劉元典體西參釋
同里華南校居敬

內篇

雜述第三十四　雜述

雜述者上代帝王之書中
古諸侯之記行諸歷代以為格言釋篇有所引者謂紀載
其餘外傳則神農嘗藥有本草夏禹敷土實著山經世
本雖始著自周宏家語載孔氏是知偏記小說自
成一家而能與正史參行其所由來尚矣釋依出雜史家
爰及近古斯道漸煩史氏流別殊途並稱釋當引者
而為論其流有十焉一曰偏紀二曰小錄三曰逸
事四曰瑣言五曰郡書六曰家史七曰別傳八曰雜記九
曰地里書十曰都邑簿錄先儒別其門類夫皇王受命有始有卒
作者著述詳略難均有權記當時不終一代若陸賈楚漢
春秋樂資山陽以偶句從則有取其所好名為之錄若劉向列
仙姚最續高僧梁昭舊脫昭字後略此之謂偏紀者也釋此謂短
者也

閣陵劉街應郭邑辨其規模明其制度斯則可矣及愚者爲之則煩而且濫博而無限一有故字或作論模棟則尺寸皆書記草木則根株必數務求詳縗特此爲能一論遂使學者觀之昏亂而難紀也雖第十條之得失固尺寸物宜根株以非無益於是考校十品徵攷百家則史之雜名其流蓋於此矣至於其間得失紛糅善惡相蕪既難爲覩纔故糒康梗紫且同自自無足識焉釋此節總結十品出史字作眼雖諸書數者括其類又案子之將史本爲二說然一脫字如呂氏淮南玄晏抱朴凡此諸子多以叙事爲宗舉而論之抑亦史之雜也但以名目有異不復編於此科解此又記子家者流別蓋語曰衆口鑠金積毀銷骨一作聚星之明不如一月之光歷觀自古作者著述多矣雖復門千戶萬波委雲集而言皆瑣碎事必褒殘固難以該光塵於五傳並輝烈於三史古人以比玉屑滿籝良有旨哉釋玉屑統插全篇外一柳然則作外篇雜記家一柳用翁筮之言明王必擇對菲之體詩人不棄故學者有當作博聞傳事多識其物當作奇物若不窮引錄不討異書專治周孔之章句直守遵固之紀傳亦何能自致於此乎且夫子有云多聞擇其善者而從之知之次也苟如是則書有非聖言多不

經學者博聞益在擇之取是論名既晚

宮文子所謂有禮者乎。其流十其舉似者四十流別雖多不離史籍而不一其體大抵小卅見收大者可知也約而盡也

神農本草宋艾晟本草序神農爲百種草別錄對曰班固作食之害乎之害傳帝問本草至齊七錄本草經三卷樂數可錄乃陶隱居因而合之唐志黃帝內外經不載本草至齊七字不傳至陶乃集諸家本草以神農爲上經黃帝岐伯雷公爲中經秦漢間醫家所作爲下經分而錄之仲景論傷寒雜病多在黃帝以前文氏嘗錄以授高明之所載那縣多在黃帝時疑張機記其名號故弘景合而錄之魏晉以來諸本草皆以神農爲上經

夏禹山經郭璞山海經十三篇劉歆以爲禹山海經雜記禹之所志周秦之際好事者所增廣其書大抵十二篇而已釋以揚雄而錄到撰字或是論名既晚

秦之書非禹伯翳作二說允當

世本辨姓 漢藝文志世本十五篇古史官記黃帝以來訖春秋時諸侯大夫系謚名號

偏紀四種 隋經籍志樂資撰十卷見春秋家謚名號 晉安帝紀宋書王韶之字休泰私謚漢獻帝安帝紀即此 陽秋也檀作後事誤又按北史有王韶之字元怪隋志無 隋諸志王梁撰凡八卷世說據唐志隋唐志盧思道撰已傳隋唐志盧思道撰一卷按子行思道字也

小錄四種 竹林七賢論二卷晉太子中庶子戴逵撰唐志竹林名士隋志竹林七賢論二卷晉太子中庶子戴逵撰唐志亦作七賢論 萬世譏譯見殺才篇 盧子行知

逸事四種 和嶠及家紀年按紀年見春秋家晉尚書郎和嶠撰凡八千五百一十四字 嶠等以諒字寫之 西京雜記葛洪撰洪西京人 二卷按伯摩紀聞謂是吳均及蕭賁依託 顧協瑣語按協陳人 隋志一卷梁金紫光祿大夫顧協撰 協一作劼 又見書志五行章又書事篇 又見書志雜傳類

瑣言四種 劉義慶世說見書志雜傳類 隋志作裴啓語林見書 尚書故實 隋志唐志作 啓語林 陽玠松談數事 玠南北朝 隋開皇中所述

郡書四種 陳留耆舊傳隋志漢議郎圈稱撰二卷 益都耆舊傳隋志魏周斐汝南先賢傳五卷 舊唐志作裴 會稽典錄隋志陳壽撰十四卷 謝承撰 隋志作 後漢書一百卷 又見書志

家史四種 楊雄家諜漢書楊雄傳即採此為之其說詳見雄傳篇 序傳篇 殷敬順列子釋文敘錄

別傳四種 劉向列女傳舉其總目 晉虞預撰二十四卷 預一作豫 又見書志 陳壽撰十卷 舊唐志作益都耆舊傳 隋志陳壽撰 又見書志

雜記四種 崔豹古今注三卷晉惠帝時崔豹撰 豹一作豸 隋志一卷 又見書志 干寶搜神記三十卷晉干寶撰 隋志二十卷 又見書志 陸機洞庭山水記三卷晉陸機撰 隋志一卷 又見書志 顧協瑣語 協一作劼 隋志一卷 又見書志

地理書四種 山海經郭璞注 隋志十三卷 又見書志 三輔黃圖 隋志六卷 又見書志 三秦記 隋志一卷 又見書志 洞冥記 隋志一卷 又見書志

洞冥拾遺 東晉郭憲撰憲一作憲 洞冥事跡 隋志作漢武帝洞冥記 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

劉昞 其人詳論贊正史點煩

考相中山水記 其書頗及隋唐以後事則後人物地理入理 含章撰 含一作益 又按陽盧地理與注洛書注同 與宋中興 郡書略有辨郡中華陽志似闕主風上但其中 地理 部正傳四種 書目以漢人為 隋志唐志 一卷 又按都邑簿隋唐志一卷 康宮殿無攷 又見書志 三輔黃圖葛洪 又見書志 三輔舊事 隋志一卷 又見書志 三輔決錄 隋志七卷 又見書志 三輔故事 隋志一卷 又見書志 三輔舊事行南北八朝 隋開皇中所述

雜記四種 崔豹古今注三卷晉惠帝時崔豹撰 豹一作豸 隋志一卷 又見書志 干寶搜神記三十卷晉干寶撰 隋志二十卷 又見書志 陸機洞庭山水記三卷晉陸機撰 隋志一卷 又見書志 顧協瑣語 協一作劼 隋志一卷 又見書志

地理書四種 山海經郭璞注 隋志十三卷 又見書志 三輔黃圖 隋志六卷 又見書志 三秦記 隋志一卷 又見書志 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

洞冥拾遺 東晉郭憲撰憲一作憲 洞冥事跡 隋志作漢武帝洞冥記 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

別傳四種 劉向列女傳舉其總目 晉虞預撰二十四卷 預一作豫 又見書志 陳壽撰十卷 舊唐志作益都耆舊傳 隋志陳壽撰 又見書志

雜記四種 崔豹古今注三卷晉惠帝時崔豹撰 豹一作豸 隋志一卷 又見書志 干寶搜神記三十卷晉干寶撰 隋志二十卷 又見書志 陸機洞庭山水記三卷晉陸機撰 隋志一卷 又見書志 顧協瑣語 協一作劼 隋志一卷 又見書志

地理書四種 山海經郭璞注 隋志十三卷 又見書志 三輔黃圖 隋志六卷 又見書志 三秦記 隋志一卷 又見書志 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

洞冥拾遺 東晉郭憲撰憲一作憲 洞冥事跡 隋志作漢武帝洞冥記 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

別傳四種 劉向列女傳舉其總目 晉虞預撰二十四卷 預一作豫 又見書志 陳壽撰十卷 舊唐志作益都耆舊傳 隋志陳壽撰 又見書志

雜記四種 崔豹古今注三卷晉惠帝時崔豹撰 豹一作豸 隋志一卷 又見書志 干寶搜神記三十卷晉干寶撰 隋志二十卷 又見書志 陸機洞庭山水記三卷晉陸機撰 隋志一卷 又見書志 顧協瑣語 協一作劼 隋志一卷 又見書志

地理書四種 山海經郭璞注 隋志十三卷 又見書志 三輔黃圖 隋志六卷 又見書志 三秦記 隋志一卷 又見書志 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

洞冥拾遺 東晉郭憲撰憲一作憲 洞冥事跡 隋志作漢武帝洞冥記 洞冥記 隋志四卷 王嘉撰 嘉字子年 拾遺 隋志作王子年拾遺錄十卷 梁蕭綺錄 隋志作王子年拾遺錄 綺一作繪 又見書志

夫修史者則不然或當官卒歲竟無刊述而人莫之省（一作知）也或輒不自揆輕弄筆端而人莫之見也（兩人字仍帶領句者由斯而言彼史曹者崇卑有序（一作位）之窮宅尸祿之淵數也凡有問方外可以養拙可以藏愚（一作拙可以藏愚編衣直指所不能縄強項申威所不能及斯固素餐（一作食）之尤（此句當與上句連讀）而為俗聞奧窔（此句當與上句連讀）也（此句當與上句連讀）昔子貢欲去告朔之餼羊（一作致牘）子曰爾愛其羊我愛其禮又語云雖無老成人尚有典刑（此句當與上句連讀）觀歷代之置史臣有同嬉戲而竟不廢其職者蓋存夫愛禮（此句當與上句連讀）而忠重發與忤時篇相照

真將軍（事在文帝後元六年）入都尉（即亞夫也）軍中聞將軍令不聞天子詔（此句當與上句連讀）居無何上自勞軍（此句當與上句連讀）至不得入軍門（此句當與上句連讀）上乃使使持節（此句當與上句連讀）詔將軍（此句當與上句連讀）亞夫乃傳（此句當與上句連讀）將軍令開壁門士吏（此句當與上句連讀）門士吏曰將軍約軍中不得驅馳天子乃（此句當與上句連讀）驅馳至中軍（此句當與上句連讀）將軍亞夫（此句當與上句連讀）持兵（此句當與上句連讀）而揖（此句當與上句連讀）曰介胄之士（此句當與上句連讀）不拜（此句當與上句連讀）請（此句當與上句連讀）行（此句當與上句連讀）成禮而去（此句當與上句連讀）文帝（此句當與上句連讀）稱（此句當與上句連讀）曰嗟乎此真將軍（此句當與上句連讀）也（此句當與上句連讀）曩者（此句當與上句連讀）霸上棘門（此句當與上句連讀）軍（此句當與上句連讀）若兒戲耳（此句當與上句連讀）其將固可襲而虜（此句當與上句連讀）也（此句當與上句連讀）至於亞夫（此句當與上句連讀）可得而犯（此句當與上句連讀）哉（此句當與上句連讀）孔穎達（此句當與上句連讀）又（此句當與上句連讀）稱（此句當與上句連讀）太王（此句當與上句連讀）王季（此句當與上句連讀）之（此句當與上句連讀）德（此句當與上句連讀）也（此句當與上句連讀）其（此句當與上句連讀）文王（此句當與上句連讀）之（此句當與上句連讀）為（此句當與上句連讀）君（此句當與上句連讀）也（此句當與上句連讀）蓋（此句當與上句連讀）亦（此句當與上句連讀）如（此句當與上句連讀）是（此句當與上句連讀）而已（此句當與上句連讀）豈（此句當與上句連讀）與夫（此句當與上句連讀）冠（此句當與上句連讀）冕（此句當與上句連讀）而（此句當與上句連讀）負（此句當與上句連讀）扆（此句當與上句連讀）坐（此句當與上句連讀）於（此句當與上句連讀）牖（此句當與上句連讀）下（此句當與上句連讀）而（此句當與上句連讀）稱（此句當與上句連讀）制（此句當與上句連讀）臨（此句當與上句連讀）朝（此句當與上句連讀）者（此句當與上句連讀）同（此句當與上句連讀）日（此句當與上句連讀）而（此句當與上句連讀）語（此句當與上句連讀）哉（此句當與上句連讀）

史通通釋卷十 辨職 二

觀開而局與馬馴而修必於局（一作拘）矣馴而局且置監矣正（一作止）如左河朔雖成故事爰暨有唐定制加嚴史館則移入省中監修則通勅翰翥凡所為禁防程督之具靡弗備至而古風由是盡墜而叢弊相仍益滋劉氏原始要終至（一作之）窮宅（一作之窮宅）尸祿之淵數也凡有說病處領者修者分曹遞勘如扁倉之眙疾扶根因蚘（一作蚘）脩滌振癥結真可謂洞垣一方吁（一作呼）室創山藏之轍不可復循而儒生迂議率自孫行不廢如此篇是○此議對

上至（一作自）卿士（一作史）下（一作士）及（一作至）庶人（一作士）各詰（一作告）其（一作之）官（一作事）伯禽（一作侯）受（一作封）命（一作之後作冊）之書（一作成曰）孝（一作孔）友（一作建）時（一作事）厥（一作王）德（一作命）小子（一作王）封（一作受）

史侯（一作侯）非（一作作）侯（一作非）周（一作侯）公（一作周）志（一作命）有之（一作杜注）太（一作王）史（一作杜注）

史侯之志（一作周公）有之（一作太）史（一作杜注）

倚相（一作倚相之）是（一作能）能（一作是）讀（一作讀）三墳（一作五典）以（一作八索）訓（一作九丘）典（一作訓）以（一作典）導（一作訓）之（一作以）倚相能道（一作讀）訓（一作導）典（一作之）以（一作訓）導（一作以）之（一作導）

倚相（一作倚相之）是（一作能）能（一作是）讀（一作讀）三墳（一作五典）以（一作八索）訓（一作九丘）典（一作訓）以（一作典）導（一作訓）之（一作以）

雷起居注（一作雷起居注又晉起居注）

雷起居注（一作雷起居注又晉起居注）

武陵王（一作武陵王晞字道休帝建元初領私部曲數百人）

河獻淮南（一作河間獻王德孝文帝子以孝景二年立為河間王）

劉向撰

好書致賓客
詳自敘篇

禮書士開總知
本草世勳監統
辟陽長信
周勃張飛
馬鄭主見補
篇

史通通釋卷十 辨職 三 內篇

祚加開府後主深好北齊恩倖和士開解悟捷疾世祖性
王又魏收傳後主即位收掌詔誥作詩書右僕射總護監
監修五禮事奏請勒成之又宪得幸於胡太后封淮陽王
和士開徐之才共監修
英國公又呂才傳勳曹州人本姓徐名世勣避太宗諱單名勣馬
舒國公令許敬宗與李義府門長史蘇良嗣弘景本寒多
舊臺故事右監門長史蘇良嗣弘景本寒多才及李義府許敬宗掌機密
不典治監宮中事
婦海滿宦者進太后太后幸之封燕長信侯
通鑑秦紀文信侯以舍人
呂后臨朝封諸呂為王
高后紀以辟陽侯審食其為右丞相初
審食其從辟陽侯
楚食其以舍人侍得幸及為丞相
史記高祖功臣侯者年表周勃以中涓從攻戰本疆不好文學
家繒侯周勃者沛人也以材官引彊
惠帝時以列侯為太尉
蜀志張飛傳飛為人雄壯好酒而寬仁愛人
漢書職官志重代史官掌秘書著作
有北宰相監修國史遂成故事
省南館門東西有裏樹七十四株
移中書省北以廣尚藥局
三移已在作史通事後總之
語云雖無老成人尚有典刑後史通益用此
與同坐曰雖無老成人尚有典刑後史通益用此
語謂能似而實不稱也故不曰
江明將時見申公序述漢
成書家庭
思欲能傳而以父能所
其書總宗
其家焉

史通通釋卷一 敘例 內篇

不樂不關二句未詳
史曹地處禁中
有北宰相監修國史遂成故事
省南館門東西有裏樹七十四株
移中書省北以廣尚藥局
三移已在作史通事後總之
語云雖無老成人尚有典刑後史通益用此
與同坐曰雖無老成人尚有典刑後史通益用此
語謂能似而實不稱也故不曰
成書家庭
思欲能傳而以父能所
其書總宗
其家焉
江明將時見申公序述漢
漢書職官志重代史官掌秘書著作
後漢孔融傳融性好士奧荀慈明類於邕邕每酒酣引
貌類於邕邕每酒酣引

不復怠矣釋首表平生與史氏事畢年而講誦都畢于時年甫十有二於所講經未能深解而大義略舉父兄欲令博相義傳作疏猶此一編解以獲麟已後未見其事乞且觀修部以廣異聞次又讀史漢三國志既欲知古今沿革歷數相承於是翻類而觀不假師訓自爾中興已降迄于皇家實錄年十有七而窺覽略周其所讀書多因假賃雖部帙殘缺篇第有遺至於敘事之紀綱立言之梗概昭然在目但于時將求仕進無習揣摩至於專心諸史我則未暇

駁釋四略頓語泊年登弱冠射策登朝於是思有餘閒獲遂一作遂其本願旅一作旅非游京洛頗積歲年公私倥傯情披閱至贊評序論鑒識其利害擇其善者而加以自小觀書喜談名理其所悟者皆得之禁亦作脐非由素習故始在總角請班謝兩漢便怪前書不應有古今人表後書宜為更始立紀當時聞者共責以為僭童子何知而敢輕議前哲於是赧然自失無辭以對其後見張衡泡曄集果以二史當作事為非其有暗合於古人者益不可勝紀始知流俗之士難與之言凡有異同皆諸方寸釋至是別進思筆之中有定主矣及年以已過一多而字立言悟日多帝恨時無同好可與言者維東海徐堅晚與之遇相得甚歡雖古者伯牙之鍾期管仲之知鮑叔何期不是過也復有永城朱敬則常用有味不是過也洎神龍到元濟義舊作吳設作與辭讓光河南元行冲陳留吳競壽春吳兢並亦以言議見許道術相知所有摧拂得盡懷抱如德不孤必有鄰四海之內知我者不過數子而已矣

春秋貴易道以熟八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以迄於周其文不刊爲後王法自茲厥後史籍通多如一代之史分爲數家其間雜記小書又跨爲異說莫不因其舊義普加搜葺但以無夫子之名而輒行夫子之事胥恐致疑字脫末一字疑作俗取咎時人徒有其勞而莫之見賞所以每握管欷歔運回者久之非欲之而不能實能之而不敢傷作也釋此節敘到欲出手眼權定筆削之詞既朝延有知憲恐當作詢之論者以載筆見推由是三爲史臣再入

東觀（記）
仲舒（作）
歷年所史官所編粗惟紀錄（則居實錄之則有之）至於紀傳及志（作年一作中年）會奉詔刊修唐歷（疑當作唐史）每惟皇家受命多（有字）及今上中興即位又勅撰則天大聖皇后實錄凡所著述（當作著述）欲行其舊說而當時同作諸士及監修貴臣每與其（當有言字）銓綜相違（恐當作所）趣語難入故其（恐當作所）所載削皆與俗浮沈雖自謂依違前修然猶大為史官所嫉嗟乎雖任當其職而吾道不行見用於時而美（恐當作善）志不遂（善志用左氏鄒黑脇傳語）鬱快孤憤無以寄懣必敍而不論嘿而無述又恐沒世之後誰知予者故退而私撰（史通以見其志譯此方敘到正面由臧否史通以見其志譯此方敘到正面由臧否史通自敘）

博極古今上自太公下至商鞅其結繩自謂無於數家無遺力矣（釋自此以下理當以敘自托之端舊本志通以見其志譯此方敘到正面由臧否史通自敘）然白淮南已後作者無絕（一作無）必商榷而言則其流又衆（釋四句上作細字）益仲尼既殁微言不行史公著書是非多謬由是百家諸子說記異辭（釋此下理當以敘自托之端舊本志通以見其志譯此方敘到正面由臧否史通自敘）小辨破道大道故揚雄法言生焉（釋此下理當以敘自托之端舊本志通以見其志譯此方敘到正面由臧否史通自敘）儒者之學博而寡要（要得其糟粕失其菁華）

華而流俗鄙夫貴遠賤近尚於（此）所（作）抵掊自相欺惑故王充論衡生焉（釋論對主說話）其書疾俗（風俗通生焉（釋風俗通五常異論百行殊軌一作軌）能有無偏知有長短苟隨才而任使則片善不遺必求備而多（則舉世莫可（作）故劉劭人物志生焉（釋人物志主辨才）夫開（闢）鴻荒立身立事一文一武或出或處雖賢愚壞（懷）善惡（一作非）品分苟時無品論則理難銓（一作綜）故陸景典語生焉（釋典語主詞）人屬文其體非一譬甘辛殊味丹素異彩後來（當作末）

諸（通）識時（一作世）說（閱通家有說詞人相揚（楊）故劉勰文心生已（作）焉（文心雕龍論文敘筆各有攸（所）當）若史通之為書也蓋傷當時載筆之士其義不（一作無）思（一作詳）其物（一作理）理探其體統夫其書鉅（一作非）細（一作非）以史為主而餘波所及上窮王道下及人倫總括萬（一作包）有自法言已降（一作降於）於文心而往（同一晚）以納（一作納）諸胸中曾不慊（一作慊）然（一作慊）茶（一作為）若（一作如）有失（一作為）夫其為義也有與（一作為）有歟（一作為）焉（一作無）有諷（一作刺）其為貿（一作貿）者采（一作採）矣其所商略者遠矣其所發明者多矣蓋談經者惡間股杜之嚚（一作嚚）論史者憎

曰班馬之知而此書多譏往哲嘉述前非獲罪於時固其宜矣猶冀知音君子時有觀焉尼父有云罪我者春秋知我者春秋抑一脫此字斯之謂也（王此牧引史通作而竊取之義見卷欽上擬古）昔梁徵士劉孝標作敘傳其自比於馬敬通者有三而子輒不自揆亦竊比於揚子雲者有四焉（釋此下又引子云）雲爲比者蓋自慕作此書之身分以俟後世相知定文訴意將遠也何者揚雄嘗好雕蟲小技壯夫不爲童子所以捲卷遺忘而經後之誡著無得而觀此子云之意也今時淺士至此年（釋此年以疑爲今時淺士自昔承傳至此年）猶有遺恨懵不似揚雄者有一焉何者雄之玄經始成雖爲當時所賤而桓譚以爲數百年外其書必傳於後張衡降綴果以爲絕倫參聖夫以史通方諸太玄今之君山門徐朱（徐朱疑即等數君是也）後來張陸則亦之加耳嗟乎儕儻之流其如太玄深奧理難一重一探頤一重一索其旨始見其初好文筆頗獲譽於當時晚談史傳遂減價於知己其似四也（釋第四條通前後時情而言見知希自貴）夫才唯下劣而躓蹶先賢是用銘之於心持（一說以自慰釋鈔特）

不全乎叙傳也而專乎叙事也故於正集之終擬史作叙亦猶中庸之篇末也（一重一掩見史通時晚談史）

按史通非史也而史肆也故於正集之終擬史作叙亦綜其中況古著述其末待後論定其骨岸然其味油然（一重一索見史通時晚談史）

篇中云質實者深矣如羅者容矣商客者遠矣發明者多矣又云談經惡聞脫杜之噤論史憎言馬班之失而多識往哲獲罪固宜由今觀之所言皆於益攻劉見其淺太玄經則喻以恐著述唐編史者固欲不持其律乃文彩若氏揚羽獵之流耳如太玄深奧理難一重一探頤一重一索其旨始見其初好文筆頗獲譽於當時晚談史傳遂減價於知己其似四也釋第四條通前後時情而言見知希自貴夫才唯下劣而躓蹶先賢是用銘之於心持一說以自慰釋鈔特

自其以編年紀傳辨淦轍也而二體之式定自其以史記漢書昭去取也而繼斷代之例行自其斥秦紀於未帝之先也而開創無旨越之篇自其擬世家以隨時所適也而載記有變通之義自其論后妃稱紀或寄外戚皆非也而傳首始正自其論篇贊複衍更增銘體尤贅也而駢韶都捐自其力排班志之五行也而災祥屏讖緯之無自其痛詆魏收之標題也而稱謂絕誕妄之目自其以書地因習爲失實也而邑里一遵時制自其以叙事頗飾爲深誡也而删瑣冗半落判章約舉數端後史可覆謂之陰用其言不可概見哉夫古今人不相及望兩漢之雄俊則道遠效六朝之藻飾則真喪唯夫約法嚴次辭潔可以學企可使質全爲之鄉道者史通也綜往飭歸功亦博矣故同一書也耳食者曰工訶古人心喻者曰導吾先路願以告其眼讀書者。每讀新舊書徐堅等七人傳益使人想重劉公不敢哆口設也七人者皆皎皎亮節士也語有之臣非能相人能觀人之友也其弗爽矣夫

東海徐堅（據書札傳徐時少好學遍覽經史王乃慶表禮之摯常就簡疏又質其文章典實楊再思以佗佞取容薛稷以書迹擅美沈佺期宋之問以詞采齊名張說以文辭顯貴蘇頲源乾曜以風儀秀整開元中太子賓客以舊恩賜爵徐國公年七十卒）

河南元行冲（舊本傳行冲性不阿順嘗曰博學多通狄仁傑重之仁傑卧下之事上猶舊臣之義興薛謙光（舊本傳謙光初名元方高宗朝為崇賢館學士會人有投匭上疏請改太子賢名以避皇太子諱者詔百官集議謙光以為古人以官以國以地以字以謚皆所以表德也非以觸諱也今皇太子名賢出自聖情義取忠孝豈宜改易詔從之）

市國劉允濟（舊本傳允濟并州人初為文安令有能名友善張易之引為麟臺正字易之誅坐貶江夏丞如故事會赦還復官職除著作佐郎累遷鳳閣舍人修國史凡七載入知制誥遷中書舍人兼修國史大足元年大赦詔令多出其手時人稱為劉允濟體）

義興薛謙光（舊本傳謙光初名元方高宗朝為崇賢館學士會人有投匭上疏請改太子賢名以避皇太子諱者詔百官集議謙光以為古人以官以國以地以字以謚皆所以表德也非以觸諱也今皇太子名賢出自聖情義取忠孝豈宜改易詔從之）

永城朱敬則（舊本傳敬則博學善屬文初為洛陽丞時年二十八如故事新丞必試其才乃授職敬則援筆立成文不加點時稱其敏速累遷鳳閣舍人兼修國史長安中遷司賓少卿史連坐者二人相次下獄敬則獨不問人以為榮神龍初復拜鳳閣舍人兼修國史景龍中累封永城縣男）

牙門管鮑（舊本傳鮑了了幼聰悟年十歲隨父詣洛下名士李膺門人不通膺見而問曰君與僕有何親戚鮑了了答曰昔先君仲尼與君先人伯陽有師資之舊鮑了了與君累世通好膺及賓客莫不奇之）

吳郡陸柬之（舊本傳柬之善書名與從弟東之敬弟齊名時稱陸氏三龍柬之官至太子洗馬）

吳郡張旭（舊本傳旭以草書知名於世每醉後呼叫奔走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也）

賀知章（舊本傳知章性放曠善談笑當時賢達皆傾慕之）

清河崔融（舊本傳融少以文詞知名與李嶠蘇味道杜審言崔湜李適蘇頲富嘉謨並稱文章四友）

趙郡李邕（舊本傳邕天寶初為北海太守時稱李北海）

汝陽王璡（舊本傳璡睿宗第六子封汝陽王）

忠王浚（舊本傳浚睿宗第七子）

河東柳芳（舊本傳芳父冕以詞學著稱芳博極群書尤精譜牒）

京兆韋述（舊本傳述祖父三代修國史家有書萬卷）

太原王仲丘（舊本傳仲丘開元中為中書舍人）

北海李華（舊本傳華少有俊才與蕭穎士齊名）

趙郡李遐叔（舊本傳遐叔天寶中為著作郎）

陸贄（舊本傳贄嗜學每讀書至精要處輒為標識）

以自資也瞻瞻下廣客堪充旨味瞻瞻以供膳參术芝桂以防病疾門卿行冲以本族出小人備一樂物斟太常少典魏而以末有秘書監馬懷素卒詔行十卷事詳文簡爲學者所稱七冲代其職表請通攝爲撰古今書目爲小羣史書四錄之誣今見十二冲又嘗著論撰辯雜說中篇牛馬後注

陳留吳兢新書本傳兢貫知經史方直寡諧北魏元忠監察御史聖歷中閻王悊使往突厥承懷古監其軍至虜廷默然不試用余命世英主亦擯身操井臼余有悍室亦不參史局故未及之人唯知微南面可以終將授懷古鴻猷懷古不從將殺之懷古抗辭曰寧守忠而死不負恩而生請就所司乃禁之鍾州時韓元按所舉知名將士佐臨財廉爲國盡節凡八人向曾孔安國尚書序原文

韓愈柳子厚墓誌銘子厚少精敏第貞元九年擢進士第又中博學宏詞科調藍田尉集賢殿書校理禮部員外郎坐王叔文貶邵州刺史未至又貶永州司馬居閒益自刻苦務記覽爲詞章泛濫停蓄爲深博無涯涘及爲文既出人意表每一發輒自以比司馬遷班固莫敢與抗

劉知幾自敘

余幼而學史弱冠而讀漢書晝夜尋繹二年而畢其業自爾以降所見轉廣每開一史輒竊有所論評隨而記錄迄今三十餘載矣

劉知幾史通序例

史之爲用其來尚矣自開闢草昧以迄於今年踰三紀事積萬端若使人主無所觀覽則其善惡何以自知史官不記則其興亡何以自戒

劉知幾史通自敘

夫史之爲務勒成一家之言上以紀帝王之事次以錄公侯之行下以敘人臣之業傍以通萬物之理其爲體也如此

劉知幾史通自敘

夫史之爲用其來尚矣自開闢草昧以迄於今年踰三紀事積萬端若使人主無所觀覽則其善惡何以自知史官不記則其興亡何以自戒

劉知幾史通自敘

夫史之爲務勒成一家之言上以紀帝王之事次以錄公侯之行下以敘人臣之業傍以通萬物之理其爲體也如此

雖好古而樂道用心於內不求於外時則劉歆及范曄之謂雄曰空自苦吾恐後人用覆醬瓿也柳子厚亦謂雄居更莽去吉到欽亦靦于禁極陳之雄交氣純和輒真舍道建主法言若當時有請門下黎盛帷公事論之注

體統 亡

紕繆 亡

弛張 亡

按三亡篇名見內篇目錄之末今下標列於此但自敘後不更有錄篇當闕章宮篇山堂內一自敘

考索紕謬篇名發於先舉其總曰乃下辨篇則固有其文而莫定其原欠耳尋考書本漢書史通內外四十九篇與今行本數合證實於是始乎

南村秋浦起龍二田釋　同邑施　鳳龍文參釋

王廷範五福

外篇

史官建置第一○舊有注曰總十四條非也其文本通首一片論次分析可見

夫人寓形天地其生也若野馬之在世如白駒之過隙猶且恥當年而功不立疾沒世而名不聞上起帝王下窮近屬則朝廷之士逮則山林之客論其於功也名也

史通通釋卷十一　史官　一　外

莫不汲汲焉孜孜焉夫如是者何哉皆以圖不朽之事也何者而稱不朽乎蓋書名竹帛而已（名必名也帛必帛也）向使世無竹帛時則史官雖毫翰之與紙紂伊周之與莽卓衰衰之與跖蹻商臣之與弒父（時之與曾閔但一作）俱一泯物化墳土未乾則善惡不分妍媸永滅者矣苟史官不絕竹帛長存則其人已亡雪成空寂而其事如在皎同星漢（釋如有余史功用）用使後之學者坐披囊篋而神交萬古不出戶庭而窮覽千載見賢而思齊見不賢而內自省若乃春秋成而逆子懼南史至而賊臣書其記事載言也

則如彼其勸善懲惡也又如北田斯和言則史之為用其利甚博乃生人之急務為國家之要道有司有家皆其可缺之哉故備陳其事編之於後釋史官之用重而無專注之語似於史官正史二篇皆可通用又其舉意出辭頗涉庸近俗宜可芟雜

史官

益史之建官其來尚矣昔軒轅氏受命名頡沮誦倉居其職至於三代其數漸繁周官禮記有大史小史內史外史左史右史之名大史掌國之六典小史掌邦國之志內事書之於策小事簡牘而已大戴禮曰太史之任太史其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦所職無改考其所掌實予來聘觀書於太史氏見易象春秋魯春秋曰周禮盡在魯矣然則諸史之任太史其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦所職無改考其所掌實予來聘觀書於太史氏見易象春秋魯春秋曰周禮盡在魯矣然則諸史之任太史其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦所職無改考其所掌實予來聘觀書於太史氏見易象春秋魯春秋曰周禮盡在魯矣然則諸史之任太史其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦所職無改考其所掌實

史官 二 外

其名曰七子昭二年（文所引皆和書晉韓宣子來聘觀書於太史氏見易象春秋魯春秋曰周禮盡在魯矣然則諸史之任太史其最優乎至秦有天下太史令胡毋敬作博學章此則自夏迄秦所職無改考其所掌實

史官 三 外

可見諸名物中大抵皆分掌於諸侯列國亦各有史官求其位號一同王者（稱自王朝侯國無設之制至如孔甲尹逸名重見殷史佚倚相與高周惠晉則伯黨司籍魯則正明受經此並歷代史臣之可得言者降及戰國史氏無廢益一（一本無一字趙執晉之一大夫通一有通字有直臣焉過

此篇本通首宜下非分條體也循代為節從古先敘端藉本劃條小注皆非原文並去之

倉頡沮誦初造書契黃帝史官沮誦之後衛國四職書勢科斗古文勢序云黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之跡別創書契以代結繩蓋觀鳥跡始作書契以代結繩者也其字勢云黃帝之史沮誦倉頡作書契以代結繩蓋觀鳥跡而作文字多取象形故曰倉頡古文也按荒略之世史官無紀事之法宜從三代爲界前用遠古作頭後用漢興居首分割尤爲定當也○史通通部

孔甲尹逸秦記言動注實又史記云武王立於社南名曰七子

伯廖司籍見書志篇

趙鞅直臣之說出於何書而古已郭璞黃諸本曾不知採

而書之日有記令以一無字著效發有得也前子用說有

人屬夏殷並別有掾述職事

公羊賢來師尚父疑即史佚今以二篇思其字勢云黃帝之史沮誦倉頡作書契以代結繩蓋觀鳥跡而作文字多取象形故曰倉頡古文也按荒略之世史官無紀事之法宜從三代爲界前用遠古作頭後用漢興居首分割尤爲定當也○史通通部

如倉頡之造書契後衛國四職書勢科斗古文勢序云黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之跡別創書契以代結繩蓋觀鳥跡而作文字多取象形故曰倉頡古文也按荒略之世史官無紀事之法宜從三代爲界前用遠古作頭後用漢興居首分割尤爲定當也○史通通部

田文侍史

孟嘗君待客坐語屏風後常有侍史主記君所與客語

滙池會

虞卿列傳王與秦王會逾池秦王酒酣請趙王鼓瑟藺相如奉盆缻秦王不懌爲一擊缻秦王左右顧趙王不肯擊相如亦顧左右曰五步之內臣請得以頸血濺大王於是秦王爲一擊缻相如亦顧謂其御史書曰某年月日秦王爲趙王擊缻

終古向舜

呂氏春秋先識覽夏桀暴虐湯遂伐之桀走鳴條夷羊在牧乘黃而至桀遂奔三朝而出其圖法出亡之國終古乃泣而去之夏桀遂亡終古出其圖法而去之而立之夏桀遂亡於是終古向舜而泣

且曰七子

左昭元年傳公孫段氏罕虎公孫僑公孫揮公孫黑帶私盟于閨門之外竇犨公孫段印段游吉駟帶罕虎公孫僑公孫揮公孫黑強與於

武帝又置至行文書而已（亞太史公自序如淳注也云云）按如淳據衛宏漢儀注云云公也而所作實遷之詞非正義又非之（以為百官表無太史公有太史令紫隱之間名於奚胥其父云云）

蕪蒙歷衆（前注已頗引自上世周室漢興轉甲然朝會坐位諸侯）

又按太史公自序敘為太史公自序（又按太史公自序敘為太史公自序）

稽劉馮揚知史務（史號為先生續太史公書之官至成帝時劉向校經傳諸子）

張單王高知古侯（史傳採取詩書所載賢良及時變者序次為列女傳又敘入志馮商續太史公十篇在班固序傳及後漢記行事者昭口馬頗古曰七略云高與亞卿同受詔續太史公十篇在班固序傳未卒（又儒家者流蓋出於司徒之官助人君明序列傳錄高字子高師古曰高與亞卿同受詔續太史公十篇在班固序傳未卒）列傳敘亡者史務也揚雄所序三十八篇太史公書但如志傳所稱皆不言知史正史務史職又見雄所序）

當王莽代漢改置柱下五史秩如御史聽事侍記跡言（儀禮聚圖論公餘見書志篇高堂生後也明帝即位為給事中遷太史令遷博士遷太史令遷博士遷太史令遷博士

論對仗文筆子山為上計史見二前作表年尚不成熟
君作上孝明帝之徵作表年尚不成熟
置故平王國故安今
為藝南永昌府

東觀見前又
光後即

當魏太和中始置著作郎職隸中書其官即周之左史也
晉元康初又職隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史
仍又置佐著作郎八人宋齊已來以佐名施於作下（原本誤作佐）
著作郎為之上述
著作佐郎為釋此上述
如正佐有缺則秘監職思（職思猶言
如此）其人或有才堪撰述學綜
文史雖居他官或兼領著作亦有雖為秘書監而仍領著
東晉江左專綴
東晉之王隱虞
梁之沈約裴子野斯並史官之尤起著作之妙選也而齊
梁二代又置修撰（修撰史職
作郎者雖此官通之以職意
若中朝曹魏
西晉之華嶠陳壽陸機
著作子野知名北史文人文學傳許事務本對策高等
授度支郎中領史職史學上著心
末遷著作之職史學上著心永
志見稱史臣者皆是君所言下
傳本脫所引十八人或見前卷
以無
所言史皆時可考
至若偏霸僭國或狄偽朝求其史官之名蓋掌禮儀又郎正為秘
書郎廣求益部舊籍則與校無異職雖有所兼而陳壽
評云蜀不置史官者得非厚誣諸葛乎別有曲筆篇內第二
言之詳矣釋已
蜀吳歸命侯譙晚
侯宇時有左右二國史之

魏明帝太和中始置著作郎職隸中書其官即周之左史也
晉元康初又職隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史
仍又置佐著作郎八人宋齊已來以佐名施於作下（原本誤作佐）
著作郎為之上述
著作佐郎為釋此上述
如正佐有缺則秘監職思（職思猶言
如此）其人或有才堪撰述學綜
文史雖居他官或兼領著作亦有雖為秘書監而仍領著
東晉江左專綴
東晉之王隱虞
梁之沈約裴子野斯並史官之尤起著作之妙選也而齊
梁二代又置修撰（修撰史職
作郎者雖此官通之以職意
若中朝曹魏
西晉之華嶠陳壽陸機
著作子野知名北史文人文學傳許事務本對策高等
授度支郎中領史職史學上著心
末遷著作之職史學上著心永
志見稱史臣者皆是君所言下
傳本脫所引十八人或見前卷
以無
所言史皆時可考
至若偏霸僭國或狄偽朝求其史官之名蓋掌禮儀又郎正為秘
書郎廣求益部舊籍則與校無異職雖有所兼而陳壽
評云蜀不置史官者得非厚誣諸葛乎別有曲筆篇內第二
言之詳矣釋已
蜀吳歸命侯譙晚
侯宇時有左右二國史之

職諱瑩爲其左華數爲其右又周處自左國史遷東觀令以斯考察則其班秩可知（釋已上言英。此二國所儀本非敘文偽漢嘉平初劉聰公師或以太中大夫領左國史撰其國君臣紀傳前涼張駿時劉慶遷儒林郎中常侍在東宛撰其國事蜀李義門訂本有與西京二字作朝記事委之門下南涼主自孤撰作孫誤初定霸基欲造國紀以其參軍郭韙作郎多恐漏作郎韙因紀祭酒使撰錄時事自餘偽主一詣事作錄置著作官若前趙之和邕後燕之董統是也（釋已上錯舉五胡十六國有可徵者及之其無者不及也此總所謂偽朝也）

按第六節旁及偏小僭偽寇爲周密舊本截作二條則於節首四提句不全故當合之又諸許不知以人證職而泛愛史才浮文妨要是謂顧子失此

王崇許益（陳壽蜀志係所稱崇何晏之耶然言古則不及三國時人明矣惟常璩華陽國志有述作王崇名見卷末官爲蜀守而不言曾仕東觀至掌儀許益仍亦絕無其人也題置之以後有補者抑或後人取此立論然漫艱其文不書所出歪所由何本了）

郤正爲秘書（蜀志本傳略同不載記後漢書郤正字令先河南人按公師或以下數從光諸訪）

元魏初稱制即有史臣雜取他官不恒（常）或作厥職故如崔

浩高閭之徒唯知知如御史知雜之知著述而未列名號其後始於
秘書置著作局正郎二人佐郎四人其佐三史者三史一作參史
下同未詳不過一二而已普泰前廢帝元或以來三史猶稱別
置修史局其職有六人掌撰上徵當代都之時史臣每上
奉王言下詢國俗無取工於翻譯者來直或遇置史曹及洛
京之末孝文遷洛朝議又以為國史當專任代人調部人不宜歸
之漢北於是以谷纂郭本注以之山偉吏主文籍凡經二十
餘年其事闕而不載斯蓋猶秉成禮有互鄉之風者焉釋此
此學述其任用

按第七節述元魏史職也置郎略倣魏晉而添設翻譯
則國語傳偏任代人則史書廢稍寫粟賑焉
元魏史臣官氏志天興四年采外詢臺御史總屬內省
崔浩高閭文雅告見直書篇稱秘書監在從第二品中
才優偉本名曠司徒崔浩見而奇之乃改為閭守閽士早孤
為御而字之改拜中書侍郎領東宮以功進爵
為漢加昭武將軍為中書令委以機密軍國書檄詔令
皆浩閭所為二人

谷纂綝遺著作郎又監國史大旨有所綴緝以纂
傷易谷纂傷字輒其先代人散
高閭常侍驃騎大將軍與山偉合
山偉將軍秘書監仍著作初佘朱北之入洛官守弄散

按第八節述高齊宇文周而并及於隋也○前辨職篇
云大臣領史局自晉康帝始而本篇於晉代不言至此
始見作疑前後不符及觀下文近循魏代遠效江南之
云乃知文章有互藏之用凡研辨古制必彼此參詳愈
得定準書固不可以輕心掉也

上士下士晉百官名周太祖方曜創革程秦師
周之陵職其所制班命上士二命下士一命
命圭與之同命
柳虬周書本傳虬字仲蟠不事容飾馮翊王元季海微
為吏部中業文翰同使見太祖被留虬言上陵言
古者立史官非但書事所以為監誡也漢魏以還密為
記注無益當時纔能直筆人莫之知何止物興橫議亦

且異端至起故班固致允之名陳壽有求來之論伏
請詔記事者當朝顯言其狀然後付之史閣庶令是非
則著得失無隱事遂施行秘書鍾領著
作不參史事自斜為丞始令無實焉

魏澹見本紀篇注

諸葛潁隋書文學傳潁字英建康人煬帝即位遷著作
郎與諸儒撰禮儀詩日實錄乎元傳芳導後昆其
見行事如此撰成百卷又撰江都集行於世

劉炫見藝文篇注又隋儒林傳炫與著作郎王邵同修
國史又與秘書丞柳顧言撰律曆又撰孝經述議
行於世

李淳風見天文律歷篇注又隋書經籍志有李淳風
注甘石星經

魏徵見食貨篇注又隋書經籍志有魏徵等撰隋
大業拾遺記

虞世南隋書虞世南傳世南博涉經史文辭婉麗與著作郎王邵同修
北堂書鈔又撰北堂書鈔目錄

歐陽詢隋書歐陽詢傳詢嘗與令狐德棻等撰藝文類聚
一百卷

令狐德棻隋書令狐德棻傳德棻自武德已後有鄭世翼
李仁寶福唐令狐德棻等撰國史為當時所稱仁寶
續撰于志寧

許敬宗舊唐書許敬宗傳敬宗以己愛憎曲事刪改論者尤之
又撰文館詞林一千卷

敬播舊唐書敬播傳播博學多識撰次隋史詔播與秘書丞
佐郎顏師古孔志約著作郎蕭德言著作佐郎
凡例皆播所發也房玄齡監修國史又與令狐德棻等撰
晉書大抵播多所裁定

李仁寶福唐令狐德棻傳自武德已後有鄭世翼
李延壽前後修撰國史為當時所稱仁寶
實撰北人官在史正史篇仁寶續撰于志寧
許敬宗等撰高宗實錄言其狀然後付之史閣庶令是非
又按文館詞林在東京吉武后臨朝
敬播唐儒學傳敬播蒲州人
貞觀初進士明經右補闕
孔
志約
東京吉武后臨朝
程大昌雍錄多誤

擇如有居其職而闕其才者皆不得預於修撰
由是史臣拜職多取外司著作一
曲虛美隱惡高祖大宗兩朝實錄其敘論者尤之
牛鳳及新舊唐書俱無傳王訓故牛鳳及長壽中撰唐藝文
志不錄宋庠陳振孫馬端臨公亦不知其人其書見秦於有道名久莫之及

畢歸於餘館語意不甚明恐有譌字清釋局中段述事大概

始自武德迄乎長壽其間若李仁實以直辭見憚敬播以敘事推工許敬宗
○此獨善惡無舉由其胸中早有成見耳
事雖露尾角見其少涵養處非本篇正義也

按第九節述本朝史局之制也敘盛典則備其辭敘事局則略其概蓋志體應爾至其節尾之未馳小注論之矣○史官建置正局蓋此

又案晉令著作郎掌起居集注（案第而注記之撰錄諸言行勑名著作郎掌起居集注）伐檀載史籍者都釋本卿另述起居注制則編為職。元魏置起居令史每行幸讌會則在御左右記（作錄）帝言及賓客訓答之（多他言至隋以吏部散官及校書正字間於述注者修納言監領其事煬帝以為古有內史外史今既有者但（是外史）宜立起居（是內史）遂置起居舍人二員職掌如故

隋代起居舍人每天子臨軒侍立於玉階之下郎與舍人同（此之舍人亦曰起居舍人）又重通釋卷二史官

庾自直崔濬祖虞世南蔡允恭等咸居其職時謂得人（釋）

唐氏因之又加置起居郎二員職居其左舍人居其右舍人主有命則逼階延首而聽之退而編錄以為起居注龍朔中改名左史右史令上即位仍從國初之號焉高祖太宗時有令狐德棻呂才蕭鈞褚遂良上官儀高宗則天時有李安期顧胤高智周張太素凌季友斯並當時得名朝廷所屬者（無也釋屬制起居郎與舍人同職分侍立者字）夫起居注者編次甲子之事至於策命章奏封拜黜免莫不隨事記錄言惟二字恐當詳寫凡欲撰帝紀者皆稽（恐是籍字之譌）其事（作載言依義門訂本）而書之以成功即（無即字）即（無即字）今為載筆之別

曹立言之試職故略述其事附於斯篇（釋我此一節特為此官將生卿也）

按第十節別述起居注一職所謂載筆之別曹也載筆者開局纂修之員已前所述皆是起居注則專掌侍朝記錄杜子美詩云地分清切任才賢舍人退食救封事正詠是官也以其與注歸史官者職有攸分故曰述附於斯

庾崔虞蔡（清文學傳庾自直官知起居舍人事唐書姚思廉傳云線與虞世南褚亮姚察又世隋南陽褚亮時品與虞同起居舍人崔廣祖侍高宗時累官中書侍郎同中書門下三品上官儀子）

郎左舍人右（唐百官志門下省有起居郎二人從六品上掌錄天子動止而記之起居舍人二人從六品上掌錄制詔敷奏而記之）

令狐德棻（周書本傳云德棻博涉群書尤明氏族之學）

呂才（唐書本傳云才貞觀中累遷太常博士撰阴陽書行於時論者以為才能通其術而不能精）

蕭鈞（唐書藝文志有蕭鈞十卷武德中累遷太常丞弘文館學士永徽中累遷諫議大夫弘文館學士撰氏族要狀四卷蕭鈞撰姓苑三卷蕭鈞撰庫書高宗以當自

益罪死釣曰恐天下聞陛下重貨輕法任
高紀帝曰真諫議也拜為謁者 漢書
褚遂良 唐書褚遂良傳中郎將起居郎 褚遂良
關摘帝小卿記起居郎 起居古左右史也帝曰朕有不善必記成人主不可見非法事必聞天
記善柳必記那對曰陛職載筆 上官儀 舊儀記儀弘文館直學士遷秘書郎太宗敬儀文
詞數賜金帛 唐書上官儀傳 儀字
李安期 唐書李百藥傳 百藥七歲能屬文子安期亦七
歲屬文父時在州遇盜將加刃安期泣請代盜
釋之貞觀初為符璽郎高宗即位遷中書舍人
尋同東西臺二品自德林至安期三世掌制誥

顧胤 令狐德棻傳附 胤吳人父覽隋秘書學士胤永徽
中起居郎修國史 舊唐書 夫弘文館學士論次國史 舊唐書
高智周 館在學士之舊簡處大夫義府初進門中書門
下三品是時崔知溫等參預國政 唐書 智周盛德任職
張太素凌季友 太素見言語篇 季友無傳

又案詩邶風靜女之三章君子取其彤管夫彤管者女史
記事規誨之所執也 釋就詩指出女史之古名 古者人君外朝則有
國史內朝則有女史內之與外其任皆同故皆獻成亂驪
姬夜泣 外傳晉語獻公既滅虞虢還師將以虞公之二女歸女史
曰不可昔我先君穆公有明德之故上天加福於秦獲
丕豹公子縶而喪之 蔡姬許從 女如楚昭王夫人也有寵
於王與王舟而戲蔡姬習水而好搖蔡姬懼而出之王
怒曰嬖妾而輕寡人出之而不絕是以棄也 至漢武帝八句
語略同惟增姬字與絕字耳 其文與傳略同

大抵自古史官其沿革廢置如此（第二句是總挽上文）夫仲尼修春秋公羊高（疑脫梁赤）作傳漢魏之陸賈魚豢晉宋之張璠范曄雖身非史職而私撰國書若斯人者有異於是故不復詳而錄之（釋以史官非史職而成書者終焉）

按第十二節兩句作一截是爲總收八句另一截是爲以不詳詳之說復遺餘矣

夫爲史之道其流有二何者書事記言出自當時之簡勒成刪定歸於後來之筆然則當時草創者實乎博聞實錄若董狐南史是也後來經始者貴乎儁識通才若班固陳壽是也（釋先指其分）必論其事業前後不同然相須而成其歸一揆（本音上聲釋卒歸同）

按第十三節判出當時後日之二流雖爲相須成業之一揆以此歸宿史事亦辨皙亦融洽如畫沙如連璐而論文於兎罹收裏處更復矩矱重

觀夫周秦已往史官之取人其詳不可得而聞也至於漢魏已降則可得而言然多竊虛號有聲無實（釋此八字是承前節之主意）案劉（名知幾）曹（魏）二史皆當代所撰能成其事者蓋唯劉珍蔡邕王沈魚豢之徒耳而觀史載其同作非止一家如王逸阮籍亦預其列（一說作例）且叔師研尋童句儒生之務者也嗣宗沈湎麴蘗酒後之狂者也斯豈能錯綜（一作詳）時事裁成國典乎（釋上二史所列逸籍二人爲附名紀例）而近代趨競之士尤喜居於史職至於措辭下筆者十無一二焉既而書成繕寫則署名同獻爵賞既行則攘袂爭受遂使是非無準眞僞相雜

是非眞僞指列名言（釋上二句）生則厚誣當時死則致譏來代而書之譜傳借以一作爲義談載之碑碣增其壯觀（盧本所長則云自型行事稱某性某書某年成業史加封爵千戶邊賜若干匹而有遠使讀者皆以爲名實相符功賞相稱副諸此地詭代著作史注一本作正文按其小說既非疏體又無別義亦無既和文字皆副語。如云法理此地詭代著作史注一本作正文按其小說既非疏體又無別義亦無既和文字皆副語。如云法理此地詭代著作史注一本作正文按其小說既非疏體又無別義亦無既和文字皆副語。如云法理此地詭代著作史注一本作正文按其小說既非疏體又無別義亦無既和文字皆副語。如云法理此地詭代著作史注一本作正文按其小說既非疏體又無別義亦無既和文字皆副語。如云法理

按此爲篇尾末節其言仍與自敘許時一合相熟處難忘習氣如此○節內細書反覆研辨恰到矢汰美文私嘉得解自謂有功古人○論史必原職史之官猶買珠并買其櫝也故首外篇爲其爲體也主考稽其爲文也主敘述與史家職官志同方爲杜鄭馬三通發軔之通觀之有提有來有挨編有抽并元元本本一氣呵成爲

史通通釋卷十二

南村秋浦起龍二田釋

外篇

古今正史第二（四字按之不合）十八（條）

孫　淮音德星參釋

正恒天照

利萬我備

易曰上古結繩以理後世聖人易之以書契（當作傳當指主經）蓋取諸夬（夬字疑衍）

苟云伏羲氏始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉又曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊（當作傳）

吳棫項安世（作）皆謂之五典言常道也春秋傳載楚左史倚相（當有能讀三墳五典禮記四字）能讀三墳五典（典一作墳）至於春秋之書由斯而言則墳典文義及後古（世作）其書不傳（如之文）猶大行於世（已上是原）

唐虞已降可得言者然自堯舜而後來論子（疑衍）虞夏（夏一作）

非堯舜禹湯不知矣（已其語不經其書事未可明也）斯則墳典所記無得而稱者焉（此譬言荒遠無稽不

按第一節爲正史發端是裴頠體不作正文用○僞本有右說三墳五典一行是以無微不信之書爲史家首項殊與節末文義自相違反矣凡此皆非原有之文今概削之後倣此

伏羲氏至 言常道也 孔安國尚書序文

神農已前 史記補傳贊曰前紳有書其服安其俗至老死不相往來太史公曰 神農以前吾不知已

顓頊之事 其書訓誥 其語不經 故言黃帝顓頊之事未可明也

案 無 堯舜相承已見墳典周監二代各有篇籍至孔子 多 內史掌書 內史掌王之命令 內史掌書王命 內史掌王之八柄之法以詔王治

元出於姚氏者馬羅至此所述始
按第二節述尚書也史通卷首六家冠以尚書春秋為
史家之祖故茲敘列古今正史之初節也顛末依據節詳明自此
節始
百篇之序馬遷傳說班固孔疏皆以為孔子慕書凡百篇而為之
序言其作意孔疏作書者以繩文而知也按此百篇凡有
無兔不序所由同序而別篇若三十七篇加六十三即百篇也
孔惠壁藏漢說文敘云孔子壁中書者魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮
而得古文尚書孝經論語禮記春秋左傳皆以古文寫科斗書
定之存古為可慕隸文為可識也按隋志又不同云孔鮒所藏二說不同
而孔子未嘗惠藏之史通同隋志
隸古字寫孔序作隸古定是一行科
書一行真書孔頴達所謂就古文體按隸古定之
伏生歐陽夏侯河內女傳伏生齊南人也名尚
生授兒寬寬授歐陽生歐陽生及歐陽生世傳至曾孫高高孫地餘由
是有歐陽氏學夏侯勝其先夏侯都尉從齊南張生受歐陽高由是有大小夏侯之學宣帝即
勝傳從兄子建建又事歐陽生河內女子僧孺
隋經籍志
舒公孫弘並治公羊其傳習者有嚴顏二家之學宣帝即
位開衛太子私好穀梁乃召名儒蔡千秋龔勝
與焉洪範微子金縢諸篇多古文說

[釋]後卒專歸左氏

按第三節述春秋也而必牽連傳家者春秋與尚書不同尚書義具經中春秋事詳傳內故原經者必原傳其說已著於六家也傳凡五家而舉一左氏則專以左傳爲主中主焉五歸兩公穀抽三左公穀剩一左氏冠四公穀併四傳猶晦不以優劣言但以乘除言考古之體則然○尚書春秋傳在六家篇只辨家數在本篇必求原委一詳各適分際()本節又爲編年體立根腳

五明恐失真十二諸侯年表孔子因魯史記論其語成左氏春秋左氏傳其事公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽壽乃共公羊平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

公羊穀梁傳其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

[釋]胡毋生子都治公羊春秋弘傳家貧教養孤寡不受束脩一年乃出仕官至博士與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

董公孫治公羊春秋仲舒見二體以爲公羊勝穀梁乃上疏請置公羊博士弘亦以公羊春秋爲太常弟子太常上其議卒用董生於是上尊公羊家語

鄒夾穀梁傳十一卷有錄無師又春秋無鄒氏傳十一卷有鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷有夾氏未有書

太子受公羊春秋由是公羊大興

穀梁緣簡議置穀梁博士之傳望之字長賓儒林傳公羊說通復私問穀梁而善穀梁時丞相韋賢子玄成以選為郎十八徙補大鴻臚明習國家故事議論常稱引古義甘露三年詔諸儒講五經同異於石渠望之與焉以高第為諫大夫給事中遷少府後坐漏泄省中語免為庶人後復召為諫大夫給事中戶將選為太子太傅由是穀梁大興

公羊穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

鄒夾穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

董公孫治公羊春秋仲舒見二體以爲公羊勝穀梁乃上疏請置公羊博士弘亦以公羊春秋爲太常弟子太常上其議卒用董生於是上尊公羊家語

鄒夾穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

[釋]胡毋生子都治公羊春秋弘傳家貧教養孤寡不受束脩一年乃出仕官至博士與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

鄒夾穀梁傳十一卷有錄無師又春秋無鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷有夾氏未有書

太子受公羊春秋由是公羊大興

穀梁緣簡議置穀梁博士之傳望之字長賓儒林傳公羊說通復私問穀梁而善穀梁時丞相韋賢子玄成以選為郎十八徙補大鴻臚明習國家故事議論常稱引古義甘露三年詔諸儒講五經同異於石渠望之與焉以高第為諫大夫給事中遷少府後坐漏泄省中語免為庶人後復召為諫大夫給事中戶將選為太子太傅由是穀梁大興

公羊穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

[釋]胡毋生子都治公羊春秋弘傳家貧教養孤寡不受束脩一年乃出仕官至博士與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

鄒夾穀梁傳十一卷有錄無師又春秋無鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷有夾氏未有書

太子受公羊春秋由是公羊大興

穀梁緣簡議置穀梁博士之傳望之字長賓儒林傳公羊說通復私問穀梁而善穀梁時丞相韋賢子玄成以選為郎十八徙補大鴻臚明習國家故事議論常稱引古義甘露三年詔諸儒講五經同異於石渠望之與焉以高第為諫大夫給事中遷少府後坐漏泄省中語免為庶人後復召為諫大夫給事中戶將選為太子太傅由是穀梁大興

公羊穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

[釋]胡毋生子都治公羊春秋弘傳家貧教養孤寡不受束脩一年乃出仕官至博士與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

鄒夾穀梁傳十一卷有錄無師又春秋無鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷有夾氏未有書

太子受公羊春秋由是公羊大興

穀梁緣簡議置穀梁博士之傳望之字長賓儒林傳公羊說通復私問穀梁而善穀梁時丞相韋賢子玄成以選為郎十八徙補大鴻臚明習國家故事議論常稱引古義甘露三年詔諸儒講五經同異於石渠望之與焉以高第為諫大夫給事中遷少府後坐漏泄省中語免為庶人後復召為諫大夫給事中戶將選為太子太傅由是穀梁大興

公羊穀梁傳雖各有所長然其義淺不能說經之文魯君子左丘明懼弟子人異端各失其真因具論其語成左氏春秋左氏傳公羊高高至子平傳子地地傳子敢敢傳子壽至漢景帝時壽乃共子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢子都著於竹帛胡毋子都與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

[釋]胡毋生子都治公羊春秋弘傳家貧教養孤寡不受束脩一年乃出仕官至博士與董仲舒同業於齊公羊氏始顯於漢

鄒夾穀梁傳十一卷有錄無師又春秋無鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷有夾氏未有書

夫陸賈紀錄時功一作政作楚漢春秋九篇釋此述後事諸舊本連書下段

按第四節介在二經之後史記之前作上下東峽蓋正史以二經爲發原之祖以史記爲別子之宗法應分別標舉舊本此節與下一連殊失斷制

百二十國書見自篇左傳家白圖春秋大德略論之文

左丘明到末多採班彪略論之文傳

孝武之世太史公司馬談欲錯綜古今勒成一史其意未就而卒子遷乃述父遺志採左傳國語刪世本戰國策據楚漢列國舊本脫國字今時事上自黃帝下訖麟止一作趾誤

作十二本紀十表八書三十世家七十列傳凡百三十篇

都謂之史記厥協一本二字倒置六經異傳整齊百家雜語藏諸名山副在京師以俟後聖君子釋已上正史記至宣帝時遷外孫楊惲祖述其書遂宣布焉惲即司馬安之子本脫安字今本於惲即也下同惲即也下同

更補其缺作武帝紀三王世家龜策日者等傳名本脫等字今本於日者下有其應二字

騎常侍巴西譙周以遷書周泰已上或采家人諸子不經

新一作傳褒新宋又
按新宋作新莽誤後或約不當要之後代者也於是
採其舊事多貫異聞作後傳六十五篇其子固以父所撰
未盡一家乃起元高皇終乎王莽十有二世二百三十年
綜其行事上下通洽為漢書紀表志傳百篇其事未畢會
有上書言固私改作史記者有詔京兆收繫獄家書封
上固弟超詣闕自陳明帝引見言固續父所作不敢改易
舊書帝意乃解即出固徙詣校書受詔卒業經二十餘載
至章帝建初中乃成繹一作傳後漢書固後坐竇氏事卒於洛陽
獄書頗散亂莫能綜理其妹曹大家博學能屬文奉詔校

約又選高才郎馬融等十人從大家受讀後傳作校讀其八表及
天文志等猶未克成多是行詔東觀馬續所作而古今人
表尤無尤字不類本書疑後人補續所作也自漢末喪亂陳世為其
注釋凡二十五家至於專門受業遂一無遂字與五經相亞
釋無此字家也已上皆言前漢紀傳體初漢獻帝以固書文煩難省乃詔
侍中荀悅依左氏傳體一無體字刪為漢紀三十篇命秘書給
紙筆經五六一無六字年乃就其言簡要亦與紀傳並行
按荀氏別有本傳此乃本荀氏編年紀
按第六節述班氏漢書及荀悅漢紀也文雖煩簡不齊

御是二體並興偏本但以說漢書二字作標段指一放
一既於節意不全且使史體偏缺矣內篇之首云四家
久廢二體角立豈忘此提唱耶
太初後關一句用彪固本傳原文太初武帝年號
劉向等十五人此十五人亦仿揚雄自敘傳萬見後漢
本集人物篇曾馮貴人傳除七人未詳
同傳馮衍自有傳除七人未詳
其書鄙俗言拙劣之文
胡歌羌笛北人所製博士弟子所習之文
大功於子服氏傳王莽篡位子服氏不仕

採其舊事至建初乃成參用漢書二字作標段指一放
坐竇氏事竇憲永元中與車騎將軍北征匈奴大破北單于憲及
仲魏當行固故吏是以固得與憲同出征匈奴而古今人
敢發心銜之
曹大家漢名昭字惠班固妹也博學高才世祖甲令女
入侍宮人號曰大家
注解二十五家於舊史名目之下以式名列之雖略
按前史文頗令仍以式名列之雖略
人狀頗煩簡不齊

如李孟康並聊人張晏項昭皆不著代韋昭吳人晉灼劉寶郭璞蔡謨並晉人臣瓚崔浩後魏人以上師古所述一十二人合師古止二十三人不可詳宋景文筆記以為于謂而水經注又駁抵增不著姓氏又引及之晉灼也見李斯傳

荀悅漢紀見袁宏後漢紀本傳作世祖本紀并撰功臣及新市平林公孫述事作列傳載記二十八篇解載帝紀此句監本作春秋世三字亦以煥煩一字

在漢中興明帝始詔班固與雒陽令陳宗長陵令尹敏司隸從事孟冀作世祖本紀并撰功臣及新市平林公孫述事作列傳載記二十八篇解載帝紀此句監本作春秋世三字亦以煥煩一字

自是以來春秋考紀

而忠臣義士莫之撰勒於是又詔史官謝承薛瑩華嶠謝沈吳書張勃吳錄王韶之晉安帝紀事業垂竟而珍亡一作繼諫議大夫李尤作世祖本紀并撰功臣及新市平林公孫述事作列傳載記二十八篇解載帝紀此句監本作春秋世三字亦以煥煩一字作紀表名臣節士儒林外戚諸傳亦雜作紀表名臣節士儒林外戚諸傳起自建武元武帝事業垂竟而珍亡一作繼

卒復命侍中伏無忌與諫議大夫黃景作諸王王子功臣恩澤侯表南單于西羌傳地理志釋第二至元嘉元年復令太中大夫邊韶大軍營司馬崔寔議郎朱穆曹壽元作壽雜作孝穆崇二皇作桓帝作獻帝諱及順烈皇后傳又增外戚傳入安思等后傳儒林傳入崔篆諸人定時又與議郎延篤雜作百官表順帝功臣孫程郭順及郭衆蔡倫等傳凡百十有四篇已上所述編年語也當是至宋宣城太守范曄乃廣集學徒窮覽舊典刪煩補略作後漢書凡十

紀十志八十列傳合爲百篇會暉以罪被收其十志亦未成而死釋紀傳體結構編年體結構紀傳體結構范書止獻帝紀事終二十三篇釋編年體結構編年體結構袁宏後漢紀三十卷依荀悅體裁後漢紀三十卷

范曄（宋書本傳曄字蔚宗）（宋書）（南）（朗）（左）遷宣城太守（宋）（彭城）（上）（義）（康）乃刪衆家後漢（書）為一家之（史）（後）以狂悖誅（獄）中與（甥）（姪）（書）自序曰吾狂（瞽）（履）（滅）（豈）復可言常恥作文士（之）（屬）（忠）其事蓋於（形）情（意）於（稟）（義）（席）其旨頗移其意（常）（譜）（情）（志）（所）（託）（故）（當）（以）（意）（為）（主）以文傳意（此）中（曲）（有）（成）（理）（自）（謂）（頗）（識）（其）（數）（云）

十志未成（陳）（氏）（書）（錄）（志）（三）（十）（卷）（司）（馬）（彪）（撰）（梁）（劉）（昭）（補）（之）（注）

（本）（舊）（未）（著）（有）（志）（也）（乃）（借）（舊）（志）（注）（以）（補）（之）（其）（注）

後漢紀（晉）（袁）（宏）（撰）（後）（漢）（紀）（三）（十）（卷）（隋）（唐）（志）（所）（引）（多）（與）（范）（紀）（注）

（載）（宋）（書）（謝）

（後）（紀）（傳）（孤）（行）（而）（志）（不）（顯）（至）（本）（朝）（乾）（興）（初）（判）（國）（子）（監）（猥）（以）（補）（之）（其）（注）

始建議合之（而）（不）（著）（其）（為）（彪）（至）（本）（朝）（乾）（興）（初）（判）（國）（子）（監）（猥）（以）（補）（之）（其）（注）

續漢志者（文）（與）（令）（志）（同）（信）（其）（為）（彪）（書）（也）（令）（改）（輦）（據）（注）（所）（引）（多）（唐）（時）（范）（史）（所）（撰）

其補志本（與）（紀）（傳）（合）（行）（見）（編）（次）（篇）（又）（范）（紀）（注）（載）（宋）（書）（謝）

（儼）（傳）（云）（十）（志）（託）（儼）（撰）（梁）（劉）（昭）（補）（之）（注）

車令開（寤）（四）（筆）（亦）（及）（撰）（之）（蓋）（欲）（以）（備）（改）

後漢紀（晉）（文）（苑）（傳）（袁）（宏）（父）（最）（臨）（汝）（令）（尚）（書）（鎮）（守）

（撰）（後）（漢）（紀）（三）（十）（卷）（隋）（唐）（志）（出）（為）（東）（陽）（郡）（守）

（左）（傳）（家）（見）（之）（宏）（即）（採）（據）（撰）（為）（後）（漢）（紀）（傳）（之）

興所以通古今而寓名教也正明之作廣大悉備史遷剖判建立班固源流周備事略舉義教所歸未史區區主踈而已

魏史黃初太和中始命尚書衛覬繆襲草創紀傳累載不成又命侍中韋誕應璩秘書監一缺王沈大將軍從事中郎阮籍司徒右長史孫該著作郎一作佐撰一作擇定其後王沈獨就其業勒成魏書四十四卷其為多為時譖殊非實錄（此一段原錯入蜀志趙世所撰者此下應入蜀志）

故闕之

吳大帝之季始命太史令丁孚郎中項峻一作峻一作峻撰吳書趙夫人春秋王隱撰蜀記張勃撰吳錄

周昭薛瑩梁廣華覈訪求往事相與記述並作之（一作）（一缺）（原）（脫）（一）（作）（廣）（昭）（宋）（衷）（一）（作）（其）（多）（宋）（文）（帝）（以）（國）（志）（載）（事）（一）（作）（紀）（傷）（於）（簡）（略）（乃）（命）（中）（書）（郎）（裴）（松）（之）（補）（注）（其）（闕）（由）（是）（世）（興）

（裴）（相）（補）（而）（行）

（吳）（書）（三）（國）（志）（者）（以）（裴）（注）（為）（本）（晉）（世）（所）（撰）（者）（此）（下）（缺）（一）（字）（原）（脫）（一）（缺）（魏）（志）（起）（本）（皆）（魏）（世）（所）（撰）（者）（此）（下）（缺）（一）（字）（原）（脫）（一）（缺）（蜀）（志）（起）（本）（而）（蜀）（無）（史）（局）（勒）（授）（之）（事）

（按）（第）（八）（節）（述）（承）（作）（三）（國）（志）（也）（馬）（班）（而）（後）（史）（家）（之）（作）（高）（簡）

（無）（如）（此）（書）（然）（簡）（失）（則）（略）（非）（得）（兩）（鄉）（注）（輔）（之）（徵）（事）（考）（言）（減）

（趣）（不）（少）（故）（後）（段）（特）（詳）（裘）（作）（前）（於）（補）（注）（篇）（以）（煩）（蕪）（剌）（之）（而）

（於）（此）（必）（以）（注）（本）（全）（之）（論）（取）（嚴）（文）（取）（備）（也）（○）（曲）（筆）（史）（官）（二）

（篇）（深）（斥）（蜀）（無）（史）（職）（之）（言）（謂）（陳）（壽）（厚）（誣）（其）（君）（相）（然）（觀）（此）（節）

孝峻（一）（作）（峻）（孝）（俱）（非）（史）（和）（其）（文）（不）（足）（紀）（錄）（至）（少）（帝）（時）（更）（勅）（韋）（曜）

蜀志之先獨無撰著又似書言未必盡誣意或官局雖存而勅修不預與抑子元纂崇史體回護武鄉姑爲幹全之說歟

衛覬繆襲魏志衛覬傳裴注引魏略曰覬字伯儒拜侍中與王粲並時又許記常璩華陽國志稱覬受詔典著作又爲魏官儀劉知幾史通亦有多所述叙之文

訾議沈籍誄玄叙錄曰劉勰傳附見梁書文帝時爲尚書郎中著論數十篇名曰新論其論皆因事而發有補於政事又撰魏代仲長統昌言錄統字公理山陽人博學有俊才獻帝時爲尚書郎著論數十篇名曰昌言其論皆因事而發有補於政事又撰魏代仲長統昌言錄統字公理山陽人博學有俊才獻帝時爲尚書郎著論數十篇名曰昌言其論皆因事而發有補於政事又撰魏代

王沈魏書王肅傳附見魏志王粲傳又撰魏書叙錄見魏志王粲傳注引魏略

王沈魏書文帝紀注引魏書

王沈魏書文帝紀注引魏書

王沈魏書文帝紀注引魏書

江左史一有自鄧粲孫盛檀道鸞王韶之陶在已下相次繼作遠則偏記兩帝近則唯叙八王至宋湘東王鎮荊州又撰晉紀十卷起自宣帝訖于恭帝大抵以中興勒成一家首尾該備釋山松晉紀所闕補以徐廣晉紀後事宜居史職即錄舊文更加纂錄採正典與雜說數十餘部兼引僞史十六國書為紀一十志二十列傳七十載記三十并叙例目錄合為百三十二卷自是言晉史者皆棄其舊本

重修晉書志為行本以此本編年體簡從新撰者晉錄刪定和晉缺編年失敘一體單行

史通通釋卷二 正史 三

授第九節述唐修晉書也叙篇本詳叙新本簡與後漢史相類の上起三祖下終五季棄編年而行紀傳史體偏缺者五百餘年至宋司馬氏光始有通鑑之作而後史家二體到今兩行隆緒復續欽功偉烈の晉之後齊正史外尚有裴吳二編年舉亦失傳

隆機束晳（陸機撰晉紀見隋志其書已亡束晳志有存疑之說宜參會求陷見史官篇撰帝紀十志）

王銓（并子隱及虞預並見二體及曲筆篇）

私錄晉事見二體及曲筆

干寶晉紀（見古今書錄按干寶晉紀今所存者二十卷）

鄧粲晉紀（鄧粲見序傳者晉陽秋之外別有此書）

陽秋（鄧粲撰）

孫盛（孫盛晉陽秋今所存者三十二卷）

王韶之（王韶之晉紀見古今書錄）

檀道鸞（檀道鸞晉陽秋今所存者二卷）

習鑿齒（習鑿齒漢晉春秋今所存者五卷）

鄧粲（鄧粲晉紀今所存者十卷）

干寶晉紀所闕補以徐廣晉紀後事

徐廣（徐廣晉紀今所存者四十六卷）

何法盛（何法盛晉中興書今所存者十卷）

宋明帝（宋明帝撰晉紀今所存者十卷）

山松（山松晉陽秋今所存者三卷）

檀道鸞晉陽秋所闕補以習鑿齒漢晉春秋

臧榮緒（臧榮緒晉書今所存者一百一十卷）

謝靈運（謝靈運晉書今所存者四十卷）

蕭子顯（蕭子顯晉書今所存者三十卷）

沈約（沈約晉書今所存者一百卷）

裴子野（裴子野晉略今所存者五卷）

王隱（王隱晉書今所存者八十四卷）

虞預（虞預晉書今所存者二十五卷）

晉書所闕補以何法盛晉中興書

晉書斛律金（斛律金敕撰晉書今所存者十卷）

晉書所闕補以宋明帝晉紀

晉書所闕補以山松晉陽秋

晉書所闕補以檀道鸞晉陽秋

晉書所闕補以臧榮緒晉書

晉書所闕補以謝靈運晉書

晉書所闕補以蕭子顯晉書

晉書所闕補以沈約晉書

晉書所闕補以裴子野晉略

晉書所闕補以王隱晉書

晉書所闕補以虞預晉書

晉書所闕補以斛律金晉書

晉書所闕補以徐廣晉紀

晉書所闕補以干寶晉紀

晉書所闕補以鄧粲晉紀

晉書所闕補以王韶之晉紀

晉書所闕補以孫盛晉陽秋

晉書所闕補以習鑿齒漢晉春秋

晉書所闕補以檀道鸞續晉陽秋

晉書所闕補以鄧粲晉陽秋

晉書所闕補以陸機束晳晉紀

晉書所闕補以隆機束晳晉紀

晉書所闕補以王銓并子隱及虞預並見二體及曲筆篇

晉書所闕補以私錄晉事見二體及曲筆

晉史十八家（按隋志編年部凡十四家正史部凡十四家其中重複者二家實二十六家又按諸家書目皆題曰御撰凡一百二十卷今所用一家並題於一家至唐初撰晉書時始合為一家可觀太宗自著宣武二帝紀十志論於是乎在多八人分功錄以臧榮緒晉書為主諸家不到者補以徐州太祖為主諸家不到者補以徐廣晉紀後事宜居史職即錄舊文更加纂錄採正典與雜說數十餘部兼引僞史十六國書為紀一十志二十列傳七十載記三十并叙例目錄合為百三十二卷自是言晉史者皆棄其舊本）

臧榮緒（臧榮緒晉書今所存者一百一十卷）

謝靈運（謝靈運晉書今所存者四十卷）

蕭子顯（蕭子顯晉書今所存者三十卷）

沈約（沈約晉書今所存者一百卷）

裴子野（裴子野晉略今所存者五卷）

王隱（王隱晉書今所存者八十四卷）

虞預（虞預晉書今所存者二十五卷）

晉書斛律金（斛律金敕撰晉書今所存者十卷）

之語是就既修後言此云十八家則
無舉之是就初修之始羅致群書言
十六國書詳後第十三節

宋史元嘉中文帝著作郎何承天草創紀傳自此以外悉
奏奉朝請山謙之補承天殘缺後又命裴松之續成國史
公之尋卒史佐孫沖之表求別自創立為一家之一無之字言
孝建初孝武又勅南臺侍御史蘇寶生與山續造諸傳
元嘉名臣皆其所撰寶生被誅大明孝武元改六年又命著作
郎徐爰踵成前作因何孫山蘇所述勒為一作成一部其
臧質雷次宗王僧達諸傳又皆孝武自造而序事多靡雜以

取信自永光元號帝已後至禪讓十餘年中闕而不載釋已上
原宋世所撰至齊著作郎沈約更補綴所遺撰成新書作雖始
一脫的字自義熙肇號晉安帝終乎昇明三年順帝禪未為紀十志
三十列傳六十合百卷名曰宋書釋此述沈氏宋書。永
明末其書既行河東裴子野更刪為宋略二十卷沈約見
而歎曰吾所不逮也釋此述裴略編年體由是世之言宋史者以
裴略為上沈書次之

按第十節述劉宋二史也紀傳編年無舉。注淹有言
修史之難無出於志而世頗疑三國及南北之梁陳齊
周四朝皆無志以為欠事不知實缺也斷限篇云宋
史上括魏朝隋書仰跨梁代已見其端矣惜此節不另
詳宋史之所該不若後十八節補述隋志之為明備耳
及晚明太倉朱明鎬著史糾當言蜀魏吳之志入於宋
書梁陳齊周之志入於隋書在史法宜改其言可補此
節之遺改不改姑勿論而使觀史者恍然悟志體之皆
全洵謂古破迷一快語也明鎬字昭芑老而衣見梅村
集祭焯云

何山裴松何承天宋書本傳孝武帝令何山裴松之共撰國史
新義徐爰傳孝武令何承天山謙之沈約傳約撰宋書
徐爰東莞人名廆字長玉歷位南臺侍御史著作郎何承天
先是元嘉中使著作郎何承天山謙之南臺御史蘇寶生
又使奉朝請山謙之南臺御史蘇寶生撰成三十卷沈約見
以爰領著作使就其業爰雖門前作而專為一家之書
爰便附善事人長於傾會故接對尤重前見二體篇
臧質王諸傳在宋書列傳第三十四
十五諸人皆稱兵為亂者
沈裴子野見二體篇
沈約見二體篇裴子野見在傳家

齊史江淹始受詔著述以為史之所難然出於志故先著十志今志以見其才沈約後著齊紀二十篇錄之上世所撰○北史當天監中太尉錄事蕭子顯啓撰齊史書成表奏詔付秘閣起昇明宋順帝之年盡永元東昏之代凡八帝為一書而本文二十卷本傳脫去蕭子顯啓撰等字今補入紀八志十一列傳四十合成五十九篇釋此老子翊齊書已上述紀傳體時奉朝請吳均亦表請撰齊史乞給起居注并羣臣行狀有詔齊氏故事布在流俗聞見既多可自搜訪也約遂撰齊春秋三十篇其書頗行於世

蕭氏所撰並傳於後釋此述吳均書係編年體

按第十一節述南齊二史也亦紀傳編年無舉○已上二節敘晉唐志裴吳二書並入編年部而史通內篇之首亦以附左傳家不與沈論本同門以此知宋齊兩代亦二體無舉惜此二書後竟散亡愚是以歎五百年史體偏缺也

江淹十志見左傳家

梁史武帝時沈約與給事中周興嗣步兵校尉鮑行卿秘書監謝昊相承撰錄已有百篇依承聖元年論次並從焚

吳均齊春秋見左傳家

渤盧江何之元市門劉璠以所聞見究其始末合撰梁典三十篇而紀傳之書未有其作陳初部郎中姚察有志撰勒施功未卒謂加功於尚仍當朝務無知一作人所未究昔仍陳本此處與下段分節未是陳史於陳亡其書不就釋此段述梁史之作其功未就初有吳郡顧野王北地傅縡各為撰史學士其武文二帝紀即顧傳所修太建初宣帝中書郎陸瓊續撰諸篇事傷煩蕪姚察就加刪改粗有條貫及江東不守皆以入關隋文帝嘗索梁陳事蹟察具一錄以所成十篇繽奏而依違詔旨竟未絕筆雜述陳史之作前功亦未就○兩史皆云與司徒左長史謝超宗共為濟例為王一篇竟無次序即指此也其傳末云解

學陳合皇家貞觀初其子思廉為著作郎奉詔撰成二史於是憑其舊藁加以新錄彌歷九載方始畢功定作述本梁書五十卷陳書三十六卷今並行世（釋之成成於姚氏父子繼述之功也○二代亦缺編年書○叙二代事系此稱未了越至北齊周隋二使復另節了之）

按第十二節述梁陳二代之史也二史皆前代未成於本朝又皆父業未就於子述故用變例合述之體看節末一段自明編者不察率意割裂其非元始分支益信

沈周鮑謝撰錄（光約憂見又梁書本傳著高祖紀十四卷周興嗣撰文志周興嗣行郢梁書無傳唐藝文志周興嗣行郢外）

散騎郎佐撰國史（選給事中撰史如故唐藝文志周興嗣行郢梁書無傳唐志覽行郢梁）

東觀記二卷（謝吳撰見前卷第五節）

梁書無傳見前卷第五節

何劉合撰梁典（胺陳書何之元周書劉璠二傳各言撰梁典二十卷隋書二舊無志亦皆分載二典而史通以為二人合撰是一書耳足正二志之岐出）

陳史顧傳所修（顧野王事見前卷第五節傳陳書本傳北史附見顧大猷傳）

丁母憂在只（中居喪禮衰世祖召為撰史學士專心撰史書本傳）

陸瓊續撰（瓊撰陳書四十一卷記宣帝陳吏部尚書陸瓊撰姚察于思廉以家見題曰續唐書思廉卒名續于瓊撰陳書察之子授奉于府文學傳字思纂為貞外）

學王即位改著作郎弘文館學士詔與魏徵共撰梁陳二史思廉承父業以卒父憑顧野王等訓家言推究綜括為梁陳二史隋志作謝吳謝吳隋志作謝吳）

十六國史（前趙劉聰時領左國史公卿大臣傳二十人甚得良史之體凌修謚其訕謗先帝聰怒而誅之劉曜時平輿子（封號和邑）撰漢趙記十篇事止當年不終睢滅（釋前趙劉氏史第一揭過匈奴劉氏芭所撰作勒後趙石勒命其臣徐光宗歷傅暢鄭愔等撰上黨國記起居注趙其後又令王蘭陳寔程陰徐機等相次撰述至石虎並令刊削使勒功業不傳其後燕太傳長史田融宋尚書庫部郎郭仲產北中郎參軍王度追撰二舊無二字石事集為舊無事字鄧都記趙記一作等書釋後趙事徐王等書種石氏史第二揭過以田融王度等所撰作前燕慕容皝建熙元年董統受詔草創後記載本紀并佐命功臣王公列傳合三十卷慕容垂稱其叙事富贍足成一家之言但褒述過差有虧董史之直其後申秀范亨各取前後二燕合成一史釋前後燕斟酌舊史以為燕紀）

南燕有趙郡王景暉當事德超南燕二主紀居注撰二主紀居注名）

史第五物過起居注以南燕錄作勒初號曰成後改曰漢李雄散騎常侍常璩撰漢書十卷後入晉秘閣改為劉李一號李宁一號常璩又撰華陽國志具載李氏興滅釋以常璩所撰二書作勒前涼張駿十五年命其西曹掾宋纖作涼記十二卷建康太守索暉一作揮作涼春秋五十卷又眾事論駁事中郎劉昞又各著涼書釋前涼事凡四家唯此無考勒所修國史二十餘年著涼記十二卷建康太守索暉一作揮從事中郎劉昞又各著涼書釋前涼事凡四家唯此無考勒所秦苻堅史官初有趙淵東觀梁熙韋譚相繼著述苻堅取而觀之見苟太后幸李威事怒而焚滅其本後著作郎董

誥追錄舊語十不一存及宋武帝入關曾訪秦國事又命梁州刺史吉翰問諸仇池並無所獲先是秦秘書郎趙整終撰國史值秦滅隱於商一作南洛山著書不輟有馮翊車頻助其經費必一作整竟和嶠乃啟頻纂成其書以元嘉九年起至二十八年方罷定為三卷而年月失次首尾不倫河東衛隆崇表景仁又正其訛僻刪為秦紀十一卷釋前秦氏人符氏史第八揭氏史第九揭後秦姚弋仲姚萇姚興等六人書秘閣景仁所撰作勒後秦紀十卷釋後秦姚氏史第九揭過通鑑綱目勒為一百二此二字衍文十卷又追撰秦紀十卷釋馬衛將書以姚氏史第九揭姚和都所撰作通行定本

郎崔鴻乃考覈眾家雜其同異除煩補闕錯綜綱紀易其國書曰錄主一為紀曰傳都謂之十六國春秋鴻始以景明之初魏世宗武皇帝永平元年宋宣武帝永元年求諸國逸史遠正至一為始元年得備而一才有以字一本而作已爾上句猶闕勒事不果成書推求十有五年始於江東購獲乃增其篇目勒為一百二此二字衍文十卷鴻殁後永安中魏孝莊帝元子攸其子緒寫奏上請藏諸秘閣由是偽史宜都大行於時釋歸始於崔鴻為一通行定本

按第十三卷述十六國春秋也雖不得並於正史而叢駢分据地亘川遠戎馬交馳事關江介其書頗可廢哉

顧崔氏書自宋史藝文志馬貴與通考皆已闕載至明乃有屠喬孫之本賀燦然序之曰晉記流行崔鴻放散遷之傳考旁稽綴遺搜逸爰訂斯編吁何其不學也屠果博聞欲起斯廢姑假初名毋襲原數謹衍纂體顯疏條疏其下曰某人見某書某事見某書豈不卓爾太雅功高津逮我乃計不出此而區所自來掩非已有舉一切真書僭變而為贋書愚因是歎書之眩焚棄者猶小竄亂者甚焉曾出者又甚焉明穆神之際是已時則有

若豐坊之魯詩世學矯語傳經王荼之天祿閣外史佹稱蓄古紛紛仿傚偽種相興若屠氏者其為旨出猶在陰陽形影間視彼諸家差當末減耳或云杭本漢魏叢書所收十六短錄故是彥鴻之舊說也余猶疑之

十六國史 史通所記諸家雖知當時已多列篇無從歷歷相符（按隋志前趙錄十卷劉曜時撰後趙錄十卷石勒時撰前燕錄十卷慕容皝時撰南燕錄六卷慕容德時撰西燕錄二卷慕容永時撰後燕錄十六卷慕容寶時撰北燕錄十卷馮跋時撰南涼錄二卷禿髮烏孤時撰西涼錄二卷李暠時撰北涼錄三卷沮渠蒙遜時撰凉記十卷張諶撰又二石傳二卷田融撰又二石偽事二卷王度撰燕書十卷范亨撰南燕錄七卷張詮撰燕志十卷高遵撰燕書十卷封孚撰燕志十卷崔鴻撰）引然細尋卽知卷帙多寡互有出入不無參差（隋志前燕錄十卷崔鴻撰後燕錄十卷崔鴻撰北燕錄十卷崔鴻撰前秦錄十卷崔鴻撰西秦錄十卷崔鴻撰南涼錄二卷崔鴻撰西涼錄二卷崔鴻撰北涼錄二卷崔鴻撰夏錄十卷崔鴻撰十六國春秋一百卷崔鴻撰）今當時舊籍所存無幾（隋志前燕錄十卷今闕後燕錄十卷今闕北燕錄十卷今闕前秦錄十卷今闕西秦錄十卷今闕南涼錄二卷今闕西涼錄二卷今闕北涼錄二卷今闕夏錄十卷今闕）卽有卷帙（隋志前燕錄十卷今闕後燕錄十卷今闕北燕錄十卷今闕前秦錄十卷今闕西秦錄十卷今闕南涼錄二卷今闕西涼錄二卷今闕北涼錄二卷今闕夏錄十卷今闕）亦當景晦（劉昭禹仁劉）撰（姚撰）和（柱）即（劉）悉（劉）明（炳）撰（龍）二夏（注也）後（前）秦（秦）記（志）則（隋）有（唐）晉（秦）記（志）二（一）秦（秦）記（志）一（二）卷（記）記（錄）人（撰）名（各）合（錄）今（志）原（作）佚（缺）撰（有）者（闕）佐（撰）郎（撰）後（和）柱（即

獄中輦怨謗聲不息孝昭世勅收更加研覈然後宣布於外武成武成孝武弟世祖文襄帝也王本改作書成非嘗訪諸羣臣猶云不盡又令
治改其所變易甚多由是世薄其能綜覈史釋此設加一層計
編至隋開皇勅著作郎魏澹與顏之推辛德源更撰魏書
綜正收去濫以西魏爲真東魏爲僞故文恭列絕孝靜稱
傳合紀傳論例總九十二篇煬帝以澹書猶未該善又勅
左僕射楊素別撰學士潘徽韋霽魏澹等修之仍繁穢
而止今世行魏史者猶以收本爲主焉釋此帶述魏澹書
而以世尚收書

設第十四節述後魏書也其利但作編年體其後專行
紀傳書の公取不滿收書故加多一段評泊然亦以托
起勅改頁本處勿黏看

邵湖國記 總書名 記邵湖字疑衍 大祖諱 大祖定中原稱為著作
行事而已 未有體例

崔浩等撰國書事見魏書崔浩傳浩又著漢晉春秋見隋志今佚
名臣傳論 浩論見魏書浩傳述於太宗及太祖事蹟不
載著作叙成國書三十卷勅部勒成一卷并武成以下
事別為一卷并論撰書人名及著作郎臣浩等上

中書郎高允 至校有力焉 事詳魏書高允傳又傳末附
傳劉模即門生也下文

崔撰取傳語也 浩之祖 按允傳太子召允宿受命留
日晚有問但依允對不必同由依允對作於是勅允
直敘耳作於吾躬 我應在臣浩記乘也 臨安何多 世祖至允
死歎 嘗於祖人宮中門下問告召見門 不下問告召見門
移哀 皆世允恭謂 入時 臣允 告大

皆撰取傳太子召也 浩之祖 按允傳太子召允宿受命留日晚有問但依允對不必同由依允對作於是勅允直敘耳作於吾躬 我應在臣浩記乘也 臨安何多 世祖至允死歎 嘗於祖人宮中門下問告召見門 不下問告召見門移哀 皆世允恭謂 入時 臣允 告大

卽同修
國史
事見
下

隋書文學傳高孝基字敬通渤海蓨人父湛字孝清博涉經史有才辯仕齊為中書侍郎孝基年十餘歲受業於國子祭酒熊安生安生每稱其聰敏謂人曰此子非常童也後安生為齊武帝講禮孝基與諸生俱聽一遍便誦安生驚異遂停講而止

隋書文學傳潘徽字伯美吳人陽休之為吏部尚書侍郎徽初傳天嘉之後梁氏之末學者多守舊風徽乃與諸儒撰定為梁典三十卷名曰

高祖紀天統初後主

北史天統初後主

高祖紀天統初後主

北史

高祖紀天統初後主

北史

高祖紀天統初後主

北史

名臣四或等傳多是其所述又起草十志未半而終故宗
所作紀傳或曲希時旨或猥飾釋（一作
實錄必方諸魏伯起亦猶張衡之於
晉撰于志寧許敬宗李義府等傳載言記事見推直筆
及又斬自武德終於弘道高宗
以降不本而輒議一代大典凡所撰錄皆素責私家行
狀而世人紀事（一作
類詠歌或語多鄙樸實同文案（四語非俗
無施其有出自胸臆申其機杼（一作
則參差倒錯故閱其篇敘謂可觀
殘缺殆盡（一作
安中公元年余與正諫大夫宋敬則
遺吳兢奉詔更撰唐書勒成八十卷（一作
神龍（中宗
十卷（此三十卷是編年體
恭月方畢雖言無可擇事多猥悉將來削繁猶有憑焉

五代史志 史通則云除太史外同修
事俗 史通
惟大唐之受命也義寧（一作
三帝世有其事（一作
始撰紀傳粗成三十卷至顯慶
與于志寧令狐德棻著作郎劉胤之揚仁卿起居郎顧胤
等因其舊作（一作
可觀釋（此上為紀
總統史任更增前作混成百
卷如高宗本紀及永徽

遞相因襲（一作
隋代則梁氏稱邦（一作
簡牘未編（一作
而貞觀十年大農（一作
云已編（一作
數年竟（一作
不獲（一作
已成（一作
唐家（一作
五行志令狐德棻等撰（一作
同修（一作
隋書本祖（一作
事俗 史通
史通則云除太史外同修（一作
人新傳（一作
預撰（一作
代史（一作
其天文律歷（一作
數（一作
云預修（一作
修（一作
陳叔達（一作
貞觀初姚思廉（一作
高宗（一作
元年太尉長孫無忌（一作
余與正諫大夫宋敬則（一作
遺吳兢奉詔更撰唐書勒成八十卷（一作
神龍（中宗
元年又與坚（一作
等重修則天實錄編為三
十卷（此三十卷是編年體
夫傷史之壞其亂如絲錯綜艱難
恭月方畢雖言無可擇事多猥悉將來削繁猶有憑焉

釋一物當本連花端下節非

按第十九節述本朝國史而以當職手撰者終之○須知所云八十卷者正如王隱之晉書千實之晉紀山謙之裴松之宋史草創起本為後來史局之藁底耳非定書也修本既行真書遂供往代皆然說者乃謂知幾著譏詞鮮撰著不亦寃乎○叙古今正史畢

創業記居注（晉書房玄齡傳房喬字玄齡在泰府高祖紀義兵初起玄齡杖策謁軍門侍謀帷幄時事）

房許敬等立編年（晉書許敬宗傳敬宗與李義府同掌機務撰高宗實錄自創業至貞觀十年為一卷後又撰太宗實錄為一卷）

按第二十節乃通篇總結○讀此篇須將二體篇處處印合　史通一書皆議論體獨史官正史二篇屬叙事體觀其所述自史漢而下悉按序傳原文至梁陳以還成稿見聞所接全憑談史安可不辨史曾全史就評安可不綜史部議論叙事相須為用是二篇者雖外篇之最卷實內篇之析實史通正本已盡於是

史通通釋卷十二

孫正恒天照校刊

古之史民分有二焉一記事而古人所學以言為首繇古敦厚之典尚周任之言史佚誡文之說也凡有述作專對獻策上

書者莫不引為端緒歸其的至於事也則有然若少昊之以鳥名官陶唐之德以字柳莒拜職臺氏之守臭也莫知世代其於事也則有然若少昊之以鳥名官陶唐之德以字柳莒拜職臺氏之守臭也莫知世代

俗改[illegible]其[illegible]

[illegible]

[illegible]

武王新紂其事甚著而箕子不存如知孔
如釋此五句見
子之刪詩也凡諸
如如如如如如
以
周頌非創業祖不終焉畜時君云魯無篤弼觀夫
子之論語也特發於吳是
如如如如如如
詩書由已者多矣釋
人之飾辭於此受當
世別作
其間簡約精當
書 推者類
學者莫究其源蒙然靡察者如
以著於篇凡有十條列之於後
按此說古之序也不入條數古字專指尚書其為說字
解說則兼古文傳記言於古文
矣然讀書尚論其意有可推者故一字之知貫眼見
近古自新莽始稱以及當塗興乎南則劉商陳氏北則
齊周楊堅累朝歲代類以模寫之詳述焉推述之文雖
遠弃庶幾除旧猶必襲稚代郵粉飾禪書一則曰宜
遵故事再則曰一依前典引經作冊居然舊章詳誅伐

孟子魏文漢景三言

指列禦寇失形魏文漢景語見史記儒林傳注引劉向別錄不知味古學者無多傳記引之為史官編已不為愚所不食肉耳

隱閔非命閔子騫父使賦秋八月共仲舍之

惡視不終前見後見為編次

箴虞書之義放勳也云克明俊下文又有德而陸貫新語又曰堯舜之人本作北屋可封益固堯典成文而廣造

史通通釋卷十三疑古 五 外

奇說也案春秋傳云高陽高辛二氏各有才子八人謂之元凱此十六族也世濟其美不隕其名以至於堯堯不能去縉雲氏亦有不才子天下謂之饕餮以比三苗二族俱稱四凶而堯亦不能去斯則當堯之世小人君子比肩齊列善惡無分賢愚共貫且論語有安勇好直小人者子比肩齊列善惡無分賢愚共貫且論語有安勇好直小人者矣一脫字又安得謂之克明俊德北屋可封者乎其疑一也

按十疑之中不言嬗代之事者獨此節條耳亦見凡在盛朝鋪敘善治必不免於溢辭為後此諸條作引也

北屋可封新語無為篇堯舜之民可比屋而封驕

元凱四凶見左氏文十八傳敦德之士也左作敦德如此

免與序又云將遜于位讓于下少廣舜孔氏注曰堯知子丹朱不肖故有禪位之志案汲冢瑣語云舜放堯於平陽而專其政堯雖號稱帝實囚之也為異說者焉

而導云云見堯典名其地姚地名有城以別之

頗以磁投為鼓然則記此二事必已足為證者矣而猶存所未視也何者據山海經開放勳之子為帝丹朱堯脫堯字帝丹朱

史通通釋卷十三疑古 六 外

而列若干名之臣名於帝前律非辭雖屢堯仍立堯子俄又奪其帝者乎明近古有數雄角勁王或廢父而立其子或黜兄而奉其弟始則示相推戴終亦成其篡奪求諸歷代往往而有必以古方今千載一揆斯則堯之授舜蜂其事難明謂之讓國徒虛語耳其疑二也

按本篇所疑嬗代之事自此終起即從破近古姦雄可以知其意之所寄○姬周革命始終然後偽漢絕直

道伸

汲冢瑣語見春秋家又詳後漢紀前之末

序焉云湯伐桀予小子履敢用玄牡敢昭告于
皇天后帝而周書解稱湯王伐桀讓于三聖
內采唯有懋德而周書解稱湯王伐桀讓于三聖
之言此則有異於尚書如周書之所說是非湯既勝桀
則與人爭能讓王於己蓋欲比跡堯舜襲其高名者
矣又案孟子云湯以天下讓務光而使人說曰湯欲加惡
名於汝務光投清冷之泉而死湯乃即位無疑然則湯
之篇讓信虛多考異家所言雅與周書相會一作合夫當
周書之作本出尚書況父戒薛浮詞載成雅誥一作誥其
解事而後來諸子承其偽說競
事重言非欲淺湯之功增桀之惡者乎其疑五
也

按千古無征誅但有偽捐讓如此條偷影殺視篇文
必欲稱征誅而傳諸捐讓書焉之一解演獻於即劉氏
假雜出之書以視彼華之鵠不能於殺馬膠柱之解
者吾不敢以善讀書許之

夫左經立言手載行即而求其前後罪相承何者稱周
之盛也則六三分有二商紂為獨夫語殷之敗也又云紂
有臣億萬人其亡流血漂杵斯則是非無準向背不同者
又案武王為泰誓數紂過失亦猶近代之有呂相為晉
絕秦陳琳為袁檄魏武一作檄魏武帝琳本為袁紹作檄加之罪能無
辭乎而後來諸子承其偽說競
事重言非欲淺湯之功增桀之惡者乎其疑五
也

按千古無征誅但有偽捐讓如此條偷影殺視篇文
必欲稱征誅而傳諸捐讓書焉之一解演獻於即劉氏
假雜出之書以視彼華之鵠不能於殺馬膠柱之解
者吾不敢以善讀書許之

隱當書曰昌性姬姒良史當名傳篇其人姬賈駢骨書也提其前論馬伯曾可知

論曰太伯可謂至德也已三以天下讓民無得而稱焉

案呂氏春秋書名恐誤當是吳越春秋所載云云斯則太王鍾愛厥孫將立其父太伯年居長嫡地實妨賢向若強預荀視懷疑不去大則類衛伋之誅小則同楚建之逐雖欲勿讓君親其立諸且大王之殂太伯奔歷承考遺命推讓厥昆太伯以形質已殘有虧宗祀本以外絕嫌疑內釋（一作猜）讒慝於人猶有焉又案春秋晉士蒍為其大夫數於王體使夜殺之蒍懼而逃（見昭元年）申生之將廢也曰為吳太伯猶有令名斯則太伯申生事如一體宜以出處有異故成敗不同若夫子之論太伯也必美其因病成妍轉禍為福斯則當矣如云可謂至德者無乃謬為其譽乎其疑九也

按此條獨不指尚書蓋因西伯條而及之也太伯之德三讓之指理學大儒訖無定解如欲一以後世情事揣之詎足與辯夫亦心悶於所載云云（一作所記名稱口實）風知指口實者古聖賢也知古王業者公之興王也知季歷生昌昌有聖瑞公之意在立昌也知太伯仲雍二人見季歷娶妻太任生子發有聖德古公病二人不在（一作不可）以文身為名（一作號）以其在荊蠻（一作吳越）可以行其道（一作事）於是二人乃（一作自）逃荊蠻（一作吳越）文身（一作斷髮）為（一作以）吳太伯仲雍古公病（一作疾）召季歷（一作歷）還（一作使）太伯仲雍（一作雍）至（一作望）古公（一作公）病（一作疾）二人（一作公）不還（一作反）古公（一作公）卒（一作終）太伯（一作公）仲雍（一作雍）還（一作反）喪（一作公）三讓（一作讓）天下（一作國）民無得而稱（一作名）焉（一作也）太伯（一作公）仲雍（一作雍）斷髮（一作文身）為（一作以）其（一作示）不可用（一作以）也（一作為）季歷（一作歷）既（一作即）葬（一作立）而（一作以）太伯（一作公）仲雍（一作雍）還（一作反）（一作奔）喪（一作公

陵何遠哉斯則周公於友于之目義薄實而書益作
之所述用為疑說者何哉其疑十也
按此亦以上條為類劉之不足與語周公猶其不足誣
於太伯文王也然考北宮者於曖藁之判深知之變成
不能不寫於疑辭焉
故淮南
[illegible]
[illegible]
[illegible]

南村秋浦紀記二田釋　同邑　朱庭筠筱林
　　詩卓然修來參釋
　　姪　思學州士

外篇

惑經第四（或作二題下篇中皆同）十二條皆未先令併去之

夫子所修之史是曰春秋左氏傳者有十二焉亦

按感經專主春秋通分二截以未前曰虛設此曰句為

未前諸條作總挈也經何以感為傳感也為傳感曷

為感經傳主事經主義義權也事物也有物於此雜

然而集者衆矣天欲以自明答言徒之結繩則稱戴

言以釋難斯則聖人之宇設教其理合弘寂物心表心

即利和以感益其間切磋酬酢頗亦互開得失何若

卽利和以感益其理合弘寂物心表心

辭控以懷冤未愚益

也曲疏細碎路門徑不

卽利和以感益其理合弘寂物心表心

辭控以懷冤未愚益

也曲疏細碎路門徑不

儻梁木斯壞魂而有靈

此言頗獻疑義

上明疏通證而言　已但孔氏之立行事刪詩贊易其義

疏廣難以具論今惟撮其史文評之於後本篇分十二條下

按此亦序也但自表作之之由不參別宗所以聖人刪

次見地高明

夫子所修之史是曰春秋左氏傳者有十二焉亦

按感經專主春秋通分二截以未前曰虛設此曰句為

未前諸條作總挈也經何以感為傳感也為傳感曷

為感經傳主事經主義義權也事物也有物於此雜

然而集者衆矣天欲以自明答言徒之結繩則稱戴

言以釋難斯則聖人之宇設教其理合弘寂物心表心

在乎日月星辰之象以垂文設教其理合弘寂物心表心

在乎日月星辰之象以垂文設教其理合弘寂物心表心

在乎日月星辰之象以垂文

擇而捨諸則子奚擇而捨之非聖不可捨俾不能十二
未論之云吾以過而存者存之十二未論不得與疑
古同科
何考道孟以無辭伐閻職為人杞伯以裒禮（裒一作來）朝
閻爵子虞班爵上惡貪財而失節無信而
後列此則人倫藏否在我筆端直而行夫何所畏焉
齊鄭及楚（即春秋世大當同有弒君之以漢述者卒
（即知也知也知也

藥不親嘗昭十九年太子止進藥卒注止子不嘗藥而飲之卒
凝脂中華古今注文益注所生按文益之說本此
齊乞楚北裘六韜陳乞與鮑牧謀伐齊北裘六韜文
即子車即公孫茲仗即子明按即子尹即子千
按即子明而子尹從楚公子囊瓦伐吳吳使公子光敗之囊瓦懼自殺
於是下令曰為司馬使無歸楚公子囊瓦伐吳吳使公子光敗之囊瓦懼自殺
及公子囊瓦伐吳吳使公子光敗之囊瓦懼自殺
蔡公子燮蔡公子歸生弒靈侯而立公子般楚公子棄疾殺般而自立
弒越大夫常壽過作壽過越大夫常壽過作諸樊
自晉歸於楚啟越大夫常壽過作諸樊
使王子朱告於陳陳子召公子招殺之招殺公子過于野
使毛遂告於陳陳子召公子招殺之招殺公子過于野
賴侯朱出奔楚楚子滅賴以朱歸
陳侯溺卒子哀公溺于計反
陳侯溺卒子哀公溺于計反
齊公子陽生入齊簡公大夫田常殺之而立其弟驁是為平公常殺簡公之子壬于

獲顯記城邑失守反不沾一作具書略大存小理乖懲勸其所未前五也

按此條因入謹以叛之下杜注有略家臣之說故舉錐

賤亦志焉案以賤例賤以書則不書

以地來則志裹二十一年邾黑肱以濫來奔昭五年莒牟夷以牟婁及防茲來奔昭十一年邾黑肱以濫來奔賤而書名重地故也

以土地出來食而已不求其名賤而必書

入謹無開馬玉獲記定八年盜竊寶玉大弓傳陽虎既出入于謹陽以出入于謹陽關以叛注焉虎以

公宮取寶玉大弓以出入于謹陽關以叛注焉虎以

不書

家臣

案諸侯世嫡嗣業居喪既未成君不避其諱此春秋之例也

何為殺野之惡皆以名貶名字猶在上而惡視之猶直云

子卒其所未論六也

凡在人倫不得其死者邦君已上皆謂之弒卿士已上通謂之殺此又春秋之例也案桓二年書曰宋督弒其君與夷及其大夫孔父傳十年又曰晉里克弒其君卓及其大夫荀息僖九年晉里克殺其君之子奚齊卓子及其大臣荀息傳文公元年晉趙穿弒其君夷皐傳宣二年晉趙盾弒其君夷皐傳十年齊崔杼弒其君光傳二十五年衛甯喜弒其君剽傳二十六年衛孫林父甯喜弒其君剽傳二十八年楚殺其大夫得臣子玉傳文十年楚殺其大夫宜申子西傳十三年楚殺其大夫公子燮子儀傳十四年楚殺其大夫鬬宜申子西傳十五年楚殺其大夫鬬般子般傳十六年楚殺其大夫公子側子干傳十九年楚殺其大夫公子壬夷子幹傳二十年楚殺其大夫公子比子干傳二十一年楚殺其大夫公子黑肱子皙傳二十二年楚殺其大夫公子棄疾子南傳二十三年楚殺其大夫薳啓彊子蕩傳二十四年楚殺其大夫屈建子木傳二十七年楚殺其大夫薳子馮子揚傳二十八年楚殺其大夫成然子旗傳二十九年楚殺其大夫公子黑肱子皙傳三十一年楚殺其大夫鬬緡子越椒傳昭四年楚殺其大夫囊瓦子常傳昭二十七年楚殺其大夫薳啓彊子蕩傳昭二十八年楚殺其大夫鬬成然子旗傳昭二十九年楚殺其大夫鬬宜申子西傳昭二十三年楚殺其大夫公子結子南傳昭二十三

按此條專指為本國諱言

隱桓莊閔（隱十一經）（桓十八經）（莊三十二經）（閔二年經）

（公羊實錄又不地者史策書記人事之詳略公羊傳公及文姜如齊齊侯饗公于夾谷公以告使子貢對之以成其事公羊之意如此）

昭哀放逐（昭二十五年經）（昭公孫于齊次于陽川（注陽川魯地）二十七年傳公如晉至河乃復（注魯人恥君行不遂）二十八年傳公孫于鄆（注魯人恥君行不遂）二十九年經公至自晉）

（昭公孫于齊次于陽川注魯地二十七年傳公如晉至河乃復注魯人恥君行不遂二十八年傳公孫于鄆注魯人恥君行不遂二十九年經公至自晉）

（哀公孫于邾（哀二十七年傳公欲以越伐魯三桓故公遂如越）

（公羊實錄又不地者史策書記人事之詳略公羊傳公及文姜如齊齊侯饗公于夾谷通為一義

經既不書傳又闕載（謂定六哀之間其於許事必有關文）缺略如此尋繹難知其所未論十也

按此條無經傳爲說

其間行事不書（鄭評春秋二十四年表定六年鄭滅許也哀元年歸元公成也是則執許未亡考按春秋闕書劉摘非過年表之文當取以補傳不必疑劉作）定哀二年滅下陽

案晉自魯閔公已前未通於上宗（定哀二年滅下陽已降者見於春秋益始命行人自達於魯也而瑣語春秋載魯閔公時事言之甚詳）

必書無假相赴者也（益當時固史官也亦是理類）

已降者見於春秋益始命行人自達於魯也而瑣語春秋載魯閔公時事言之甚詳必書無假相赴者也益當時固史官也

按上二條皆就他國赴告說亦是理類（通觀十二未論除陳乞楚比外皆不能無疑劉氏惑之焉得爲過然滋之載昔傳實爲之注又附益之劉氏襲其子而譏其母是爲不知類耳）

晉滅三邦（左閔元晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙爲右以滅耿滅霍滅魏滅虞滅虢滅焉滅下陽）

脩也則不然凡書異國皆取來告苟有所告雖小必書如無其告雖大亦闕故宋飛六鷁之晉滅三邦大事也（郭本鷁作鴟）以無告而闕之小事也以有告而書之作也益因周禮舊法魯策成文（郭本自北夫至此二十八字誤作小注）夫子既撰不刊之書爲後王之則豈可仍其闕失而不申規

敗而不以敗告君弒而不以弒稱或宜以名而不以名或應以氏而不以氏或春崩而以夏歸或秋葬而以冬赴皆承其所說而書遂使真僞莫分是非相亂其所未論十一也

按已上二條皆就他國赴告說亦是理類（通觀十二未論除陳乞楚比外皆不能無疑劉氏惑之焉得爲過然滋之載昔傳實爲之注又附益之劉氏襲其子而譏其母是爲不知類耳）

晉滅三邦（左閔元晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙爲右以滅耿滅霍滅魏滅虞滅虢滅焉滅下陽）

不以弒告不以弒稱（不以弒告則弒君者一凡諸侯有弒君者字）孰正其罪（不以弒告則弒君者一凡諸侯有弒君者字）

不告敗勝不告克不書於策也（郭本克作鴟）

若即篇首舜楚弒君而以疾赴之事也（不以弒稱）

宜名不名應氏不氏（同盟之故不名又如宣十一年楚子伐陳入其國以討夏徵舒之罪也且告以族不以名又如隱七傳滕侯卒不書名來赴稱侯故不名又如莊二十五傳陳女叔來聘嘉之故氏之類是也）

春崩夏闕秋葬冬赴（按句字冬字）

不以弒告不以弒稱或宜以名而不以名或應以氏而不以氏或春崩而以夏歸或秋葬而以冬赴皆承其所說而書遂使真僞莫分是非相亂其所未論十二也

凡所未論其類尤（一作猶）多靜言思之莫究所以豈夫子之脩數伽不得其門者歟將其也幸苟有過人必知之者歟如其與幸請謝不敏

按此數語束上之文也不應入正條之數舊注有十三條字非

又世人以夫子固天攸（一作縱）將聖多能使謂所著春秋蓋若無不備而蕃形者少情瞽者多相與當同莫之（一作知）指實捏而為論其有五焉（一作馬）

按此是虛義舉　十二未論皆自出之是五處義則

（外）

舊傳說以為翻案未詳猶疑的其辭而虛義則公然指斥是直問知思憚矣法當絕之勿使並進者

案古者國有史官凡記（一作紀）皆與（一作與）境出（一作內）作冢所（一作冢所）史等同至如周之東遷其說（一作說）有備略（一作略）已上難存而詳此之（一作）所（一作）備（一作）詳（一作）不別又簒古曰止諱曰刺殺其大夫曰殺（一作殺）行人鄭棄其師陳石子宋五（一作如）如（一作如）如（一作如）按紀（一作記）事之（一作）例（一作）如（一作）此（一作）今其書無此文也（一作）也諸如此句多是古史全文則知夫子之所修者但因其成事就加雕飾仍舊貫之義云也（一作）或求名而不得或欲益而名（一作彰）善人勸為惡人懼為褒一也

按此條據左氏罪惡法得存勸懼之言遂尋

出誣罪赴亡承告無辜以為翻案

執滕子（僖十九經宋人執滕子娶魯女例在成十五年公羊傳云一曾而再執則人執滕侯此亦當在執者此時宋襄公執鄫子故曰二國之君目之曰）

弒鄫子（見前）

又案魯定公蔡侯以其慝成可謂德矣公曰孔子著春秋之所書未必其皆實（史記孔子著春秋至於董狐書法不隱（史記作趙盾而不隱）二字）能對曰子姑習於春秋至於是則敘為其切當世之文而罔（二字本作）南史載簡而累進（史記作載）南史載簡而累進（史記作載）南史載簡而累進（史記作載

按此條談柄強扯漢書微言二字以當左氏婉晦之旨
遂舉晉楚兩事證其未絕緣甚矣況兩事並與婉晦不
倫似此翻案尤成強辯

江乙（乙女侯江乙為楚王宮謁者令尹以罪
公尹不知母曰善子為我白之令尹益知之
乳然坐之令尹獨何為而不以是王其殺之
徵言絕（漢藝文志言齊仲
而大義乖按語本劉
考茲衆義徵其本源良由達者相承儒教傳授既欲神其
事故談過其實語曰衆善之必察焉（本之論語）
辭不勝其美築約不勝其惡（孟子曰堯舜
孟子語見風俗通
見新古篇

善而不察問堯舜之多美者乎（論有問孔之篇雖論語畢言多見指摘而春
按此十餘句專束五處義皆作破一過舊疑增其新異將來學
秋筆法曾未發明走用廣彼一作云
者幸為詳之

按此數語總結全篇與前節俱不入條數）夫子曰述
而不作孟子曰孔子懼作春秋不拘泰誓篇春秋為
信春秋者據魯史之文直書之（雖孟子云作恐亦得之

傳聞也恐人窮以修正論經之說出自列禦寇孔安國
述之而寖盛於七緯家言以為有刪有定今一一考之
皆未見其然夫子惟大易有傳推明觀象觀變之方而
亦非有所作也夫子所以功冠萬世者當是之時辭言
爭鳴之道壅塞夫子於百千晦冥之中表彰六籍以授
七十子之徒諸不在此科者庶不使進由是學者得不
岐其所往而經由此正統由此一馬夫子緊而表授之
即先王之六籍皆一聖人之六籍矣固不必刪之定之
而后為功也夫子之教其之於論語於易曰學於詩書曰
於春秋且嘗有言焉故又曰益有不知而作之者我無
是也然則諸言作云作云者其後起之辭說歟又思
之（史言史官亦有二曰文勝質則史曰吾猶及史
之闕文也玩此二言則春秋之不輕改作益明

申左第五（郭本序與文苑傳非兩）

問孔（正論篇曰傳凡十卷其言甚詳
九卷篇曰問孔）

古之人皆尊秋三傳者多矣戰國之世其事罕聞當前漢
當有之（專門公羊宜皇已降家又立於學至成帝世劉

欲始重左氏而竟一作書不列學官釋首原三傳行世獨左氏取後大抵自古重兩傳而輕左氏者固非一家義左氏而譏一作議兩傳都亦非一旗互相攻擊各用一下自朋黨咮聒籠絡亦為紛競是非莫分然則儒者之學苟以專精為主止至一說於沿章句通訓釋斯則可矣至一說於論大體舉宏綱則言罕統理無要害故使今古疑一作滯莫得而申者焉釋以上述論者之低下文必揚搉而論之古傳者固當以左氏為首釋此以下引本文但自古學左氏者一無談之又不得其情如賈逵撰左氏長義稱在秦者為劉氏乃漢室所宜推

先但取悅當時珠無足採又案桓譚新論曰左氏傳於經稍衣之表裏而東觀漢記陳元奏云光武興立左氏而桓譚衛宏並共誡發一作譬故中道而廢班固藝文志云江明與孔子觀魯史記而作春秋有所貶損事形於傳罹罹時難故隱其書一有為字末世口說流行遂有公羊穀梁鄒氏夾氏諸傳而於囷集復有難左氏九條三評等科釋自仙自占至此浴樂諸家評論紛競如此文或謂不足觀也釋敏遊評左結說夫解難者以理為本如理有所歸欲令有識心伏不亦難乎今聊次其所一無所字疑列之於後釋左結到申左本旨

按此是總序

咮聒于鄧郢賦譁譯鼎沸則咮說文曰聒讀若括也左氏長義閻經籍志春秋左傳晉杜預撰出二十卷後漢侍中賈逵章句又本傳稱好左氏傳治左氏春秋云五經之義有三長而二傳之義有五短知釋二句提案春秋昭公二年韓宣子來聘觀書於太史氏見魯春秋曰周禮盡在魯吾乃今知周公之德與周之所以王也然有當益左氏之義有三長而二傳之義有五短知釋二句提案春秋之作始自姬旦成於孔子觀魯史記而作春秋有所貶損事形於傳罹罹時難故隱其書一有為字末世口說流行遂有公羊穀梁鄒氏夾氏諸傳而於囷集復有難左氏九條三評等科釋自仙自占至此凡例皆得周典發凡例皆得周典成於仙旦成於孔子教故能成不刊之書著將來之法其長一也釋原本長字據周禮韓宣子聘魯觀書事補又案哀三年魯司

故孔子曰一段舉出授受諮據歸到功由孔經則向之
疑今悉解之矣此知申左一篇是感經回向文并是憾
悔文○是書論句脫文羨字外篇較多如此篇其尤也
評家訓家居然點句閱出錢青錢於沒文理懵字數者
可異哉

司鐸火 襄二十年司鐸火火者守門之人也南宮敬叔反命 出禮書以告公 周內史 昭二十年周內史論晉之興於文公 授經之託 後漢陳元傳引孔子作傳以授左丘明 周馬父 哀十四年周馬父論儒 自我作故 孟子曰非先王之法而自我作故 公穀依違 左昭元經文公穀或作或不作 成方遂 莫雋不識車建莫雋不識車建 其言河漢 莊子逍遙遊 肖窮 莊子逍遙遊 魯儒 莊子逍遙遊 遇邴 莊子逍遙遊 聆罌 此二十據編次修勝之兵必以為名成勝之名如是

事有故太子令人嘗從卜問何故太子方晚心利其言即詐自縛
為引公羊公羊家以為義所以立乎輓者易為而不為是以
父命辭父命是父之行乎下乎此其不以苟生傷義以文也
父事辭家事是上乎行乎下乎此家命制大事解曉子解王之
不王父子為事命也以輓以輓之也王之

禮魯人之說宋者攻郕門之役公司馬子入而不反也

滅項爲讎

而取項齊人以爲討而止公羊傳曰滅同姓也春秋之義滅同姓之國何賢乎桓公書有繼絕存亡之善也

專盟失政

使來奔如會伐鄭晉卓子之亂也是大夫故稱主名

秦穆荊平

秦伯之女使歸於楚伯比於吉二年秦伯使其子顯來聘公羊傳曰秦伯使遂來聘也

王子帶召戎

王子帶出奔齊而歌又有仲尼名篇孔子見紫啓期拜乎

列子鄭穆

二年秦公十三年野鹿蓁帶出奔齊而卒在宣二年又五十年反在前乎

韓魏楚莊

魯之鼎先事而寶告之晉文大禮受而藏之

侵蔡伐鄭

楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

其後

若楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

王子帶召戎

王子帶出奔齊而歌又有仲尼名篇孔子見紫啓期拜乎

列子鄭穆

二年秦公十三年野鹿蓁帶出奔齊而卒在宣二年又五十年反在前乎

韓魏楚莊

魯之鼎先事而寶告之晉文大禮受而藏之

侵蔡伐鄭

楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

其後

若楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

王子帶召戎

王子帶出奔齊而歌又有仲尼名篇孔子見紫啓期拜乎

列子鄭穆

二年秦公十三年野鹿蓁帶出奔齊而卒在宣二年又五十年反在前乎

韓魏楚莊

魯之鼎先事而寶告之晉文大禮受而藏之

侵蔡伐鄭

楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

其後

若楚莊王自以僖公之世侵蔡伐鄭至此復然

魯隱公

簡子

晉靈

晉文

荀息

漢書

史通通釋卷十五

有序　秋甫　起龍　二田　釋

同邑　許卓然　修來
朱庭筠　葆林　參釋
姪　廷煊　錦文

外篇

點煩

補事

劉歆作五原宋

王接前顯

志在春秋

按河東云公之太史以首其潔潔非廋削之謂也劉子則以削爲宗然當六朝深澤之餘從未有此辣手刮此眼者故是韓柳筆前驅也可惜傳刻失真點去文留肆也

此古者空處廢筆而已

聚米爲谷（後漢馬援傳援字文淵也田上林苑中帝自臨幸援援於帝前聚米爲山谷指畫形勢小大分數曉然見軍所當從道里遠近相去日中矣分）

畫地成圖（後漢耿弇傳弇字伯昭也世長子千秋與霍光大將軍光問戰鬬方略成圖指所當擊之地光不忘其牲孔子聞之曰公索氏亡三

篇尾劉所點除正在於此古本有之而郭本削之點安所施北平本反從郭本未之思耳

夏本紀曰禹之父曰鯀鯀之父曰帝顓頊顓頊之父曰昌意昌意之父曰黃帝禹者黃帝之玄孫而帝帝字照史補顓頊之孫也禹之曾大父曰昌意及父鯀皆不得在帝位爲人臣

右除五十七字加五字驗數太多恐有誤

案顓頊紀中已具云黃帝是顓頊祖矣此篇下云禹是顓頊孫則其上不得更言黃帝之玄孫既上云昌意及顓頊孫兩重複造次筆削庸可盡乎

史通通釋卷五點頃

按此四行舊本與除加標數連下令雜列之似較清晰也

鯀不得在帝位則於下文不當復云爲人臣令就於朱點之中復有此重複

項羽本紀曰項籍者下相人也字羽初初字即史補起時年二十四其季父項梁父即史補楚將項燕爲秦將王翦所殺殺史作戮者也項氏世世爲楚將封於項故姓項氏

右除三十二字加二十四字釐革其次序

按此條皆史記原文不見有加字處蓋其所云細書側注所加之文也而點側失之蓋見加不見

注者已盡失之矣抑恐此條所鈔亦當不止於此若止此三行亦安得有三十餘字之除革字況文內殊少頻復異於他所摘者亦安所庸其除革乎更恐此條原本全失但存項羽本紀四字後人聊寫篇頭數語以當之耳

呂后本紀曰呂太后者高祖微時妃也生孝惠帝史有女魯元公主及高祖爲漢王得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意高祖嫗史無此字孝惠爲人仁弱不類我常欲廢太子立戚姬子如意如意類我又史無此字戚姬外史通通釋卷五點頃

幸常獨史無此字從上之關東日夜啼泣欲立其子如意以代太子呂后年長常留守希見上益疏如意立爲趙王後幾代太子者數矣賴大臣爭之及留侯策太子得無廢

按文亦多高祖嫗文獨如意以靖字欲去頻而頻轉添矣故知皆側注所加之文也而點側失之蓋見加不見

除也

宋世家曰初元公之孫紇景公殺之（史紇下有字此字疑衍）景公卒紇之（此二字史作宋）公（據上下文此公字亦宜留）子特攻殺太子而自立是爲昭公昭公者（此下疑有脫文）公子（此二字疑衍）稐（史音義同）秦（秦下疑有子字）即元公少子也景公殺昭公父紇故昭公怨殺太子而自立（據晉所加則自昭公者下文有子字疑衍）右除三十六字加十三字（下文加十字）

按諸條閒有加字闕入處亦無除去原文之文獨此失元公曾庶孫等九字必是宋黃所點點成稍重侵入字

史通通釋卷三點頃　六　外

裏傳寫者後遺去之實亦應留爻點者也

三王世家曰大司馬臣去病昧死再拜上疏皇帝陛下（史無此二字）陛下過聽使臣去病待罪行閒宜專邊塞之思應慕敝中野無以報乃敢惟他議以千用事者誠見陛下愛勞天下哀憐百姓以自忘虧膳貶樂損郎（史音義同）至今無號位師傅官陛下恭讓不恤羣臣私望不敢越職而言臣竊不勝犬馬之心昧死（史無此二字下同）心昧死（此下脫有司因誤口）請（史無此字）右者裂地立國並建諸侯以承天子所以尊宗廟重社稷也今臣去病上疏不忘其職因以宣恩乃道天子卑讓自貶以勞天下慮皇子未有號位臣青翟臣湯等宜奉義嘗職思慕（史作憧音義同）不遑事方今盛夏吉時定皇子（據上下文此二字疑加）臣湯等（郭本此上脫臣字）昧死請立皇子爲侯王昧死請所立國名

右除一百八十四字加一字（據上下文此二字疑加）

已上有言語相重者今略點疲如此但此一篇所記全

宜削除令鞫具列於斯藉爲鑒戒者爾凡爲史者國有
詔誥十分不當取其一焉句爲句當有異故漢元帝詔曰蓋聞
安民之道本由陰陽開者令則不時朕之不
德庶幾羣公有敢言朕之過者令則不然媮合苟從未
有極言朕甚惻焉永惟蒸庶之飢寒遠離父母妻子勞
於非業之作衛於不居之宮恐非所以佐陰陽之道也
其罷甘泉建章宮衛士各令就農百官各省減泰半
有所諱有司勁之毋犯四時之禁丞相御史舉天下明
陰陽災異者各三人及前坐舉天下
宮其罷甘泉建章宮衛士各令就農丞相御史舉天下
明陰陽災異者各三人自餘鈔撮佗皆倣此近則天如
諸撰史者見有制詔一字不遺唯去詔首稱門下詔尾
去諸本作主者施行而已時武承副監脩國史見之大
怒謂史官曰公輩是何人而敢輒減詔萬自是史官寫
詔書雖門下贊詔亦錄從子閒北說安强嗾文作唱數
而已必以三王世家相比其煩碎則又甚於斯是知
史官之過其來尚矣今之作者何獨笑武承副而已哉

按已上一段是引例語亦係另文舊本混作正條謬
甚今刊置之

按御史叙録雖疏大似近代公移每轉行一番必全叙
一番所以然者一以免鈍胥之擿句失當也一以防姦
吏之舞文售欺也乃若舞爲公子置守
家五家世世歲以四時奉祠公子太史公曰吾過大梁之
墟求問其所謂夷門以微信陵君故事說者云當戰國之
時史紀以故以下十五字照史改舊作嘉士者矣然而信陵君之接巖穴隱者不恥下交
名延諸侯有以也此十字史作有名在諸侯下小字照史作嘉士本無此
二字照史補不絶也七字照史補

右除十五字加二十字加字數不
按此條亦見加不見除之一證
此其手筆落時處攻者脗莫之察要是此書敗端也愚
不敢敝

帝仲連傳曰仲連好奇偉俶儻之畫史作義同倣
策字而不肯

仕官（王調作官）任職好持高節遊於趙趙（照史趙字）發孝成王時而秦使白起破趙長平之軍前後四十餘萬（史有兵字）遂東圍邯鄲趙王恐諸侯之救兵莫敢擊秦軍（軍字照史有兵字）（史有兵字）魏安釐王使將軍晉鄙救趙是泰止於蕩陰不進魏王使客將軍新垣衍間入邯鄲因平原君謂趙王曰秦所為（以史作）急（史有兵字）者（史有兵字）王（史有兵字）（史有兵字）今（史有兵字）（史有兵字）（史有兵字）

屈原賈生（據脫）傳曰（依例當有漢字補）漢書賈生為長沙王太傅過湘水投書以弔屈原賈生名誼洛陽人也云云（二字亦依例補）其（史有）（謫字史作謫乃以二字）賈生為長沙王太傅賈生既辭往行（史有）（字）開長沙卑濕自以為（史無）（字）壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原其詞曰云云（二字）賈生為長沙王太傅三年有鴞（史有）飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴞曰鴞（二字）賈生既以謫居長沙長沙（一脫卑字）卑（史有）濕自恐（於字史作以為一字）壽不得長傷悼之乃為賦以自廣其詞曰云云　懷王騎墮馬而死無後賈生自傷為傅（二字）（照史補）無狀哭泣（二字）（照史補）歲餘亦死時年三十三（舊）（二字）

又通通釋卷一五點頭

二三

扁鵲倉公傳曰太倉公者齊太倉長臨淄人也姓淳于氏（一脫氏字）名意少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方與之傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人死生決嫌疑定可治及藥論甚精受之三年為人治病決死生（決嫌疑以下六句古本皆與標數俱寫誤移作尾注）（本有俗削）多驗云云（二字亦依例補）詔召（名字照史補）問所為治病死生

外三

書上下經五色診奇（史有）（脫）（字）（舊）（缺）咳術（於）度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書受讀解驗之可一年（史有）（所字）（照史補）之有驗（驗字）（照史補）然尚未精也要事之三年所即當（諸本脫即字）（史作常）以為人（史有）治（字）診病決死生有驗精良今慶已死十年（所字）（脫）臣意年盡三年（二字）（照史補）三十九歲（一脫歲字）也齊侍御（御字）（脫）（照史補）史成自言病頭痛（頭痛）（舊）（誤作）（成誤作）（下）（脫）（如）（此）（本皆與標數俱寫誤移作尾注）（十一）（字）（照史補）惡不可言也（脫如字）（此）（本皆與標數俱寫誤移作尾注）（十一）（字）（照史補）

右除二百九十五字

按本節前段先有決嫌疑六句二十二字亦由點重侵

字石遺者古本有之須悟是篇諸所採摘文愈複則點頗之意愈顯注家以為此殺卷也竟束史不詳孤負多矣

宋世家初云襄公嗣立（一編後辭文義當有位字後字諸本脫）仍謂為宋襄公不去宋襄（多公二字）吳世家云闔閭越世家云句踐每於其號上加吳王越王字句末嘗捨之孟嘗君傳曰馮公形容狀貌其辭繁形容狀貌同是一說而敷演重出分為四言凡如此流不可勝數其十二諸侯表曰孔子次春秋約其辭文去其煩重又原傳曰其文約其辭微觀子長此言實有深鑒及自撰史記檮杌若此豈所謂非言之難而行之難乎

（只今明通釋卷三王點頗　二四　外）

按此節就史記統摘之以概其餘亦非點煩正格之例

漢書吳芮傳曰上遣使者微諫議曹王生請史作以為王生素（清本作照史改）不聽聽字史作從（每嗜酒亡節度不可使諸本照史改從）入宮王生醉從後呼曰明府日止願有所白遂謁問其故王生曰天子即問君何以治渤海君不可有所（脫所字）陳對宜曰皆聖主之德非小臣之力也遂受其言既至前上果問以治狀遂對如王生（史有二字）天子悅其有讓笑曰君安得長者之言而稱之遂因前曰臣非知此乃臣議曹教戒臣也云云　上以議曹王生為水衡丞

右除八十四字

新晉書索宏傳曰索宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業躬尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷其所作詠史詩（史無此六字詳下文有明其詠史詩不應此處先提恐是美文詠聲既清會（會字照史補）詞又

（文通通釋卷三王點頗　二五　外）

藻麗（史作藻）遂駐聽久之謂問焉答云是索臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾諸本照史改）率有勝致即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂云云　從桓溫北伐（史作征）作北征賦皆（皆字照史補）其文之高者當與王珣伏滔同在（舊行）（但字照此處為）溫坐溫令治簿其北征賦至開所傳於相傳云獲麟於（諸本作從）此戚為野談虛物以瑞德矣授戚為體於虞者疫尼父之（諸本作從）慟泣似實慟而非假豈一性之足傷乃致傷於天下其本至此便改韻殉云此賦方傳千載無容率爾令於天下之後（諸本行便改一字不成語）移韻徙（諸本誤從照史改）事然於寫送之致似為

未盡洛云得益寫韻一句或爲小勝史有温曰卿
答曰感不絶於予心想流風而獨寫云云 謝安嘗嘗其
機對辭逮後安爲揚州刺史宏脫自吏部郎出爲東陽
郡乃祖道於冶城 尊時賢皆集謝安欲率爾試之臨別
執其手顧問語 就在右取 取本作以
贈行密旨簪答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶觀者無不歎
服文無復重出六字句疑衍字 時人歎其辭 辭本作以
出處道旁皆流數篇行於京邑 而能要爲此書
及到義熙中始寫
右除一百一十四字加十九字

按節文與魏書劉昞傳同

總按點煩一篇點既失傳應從刪

按切史篇循文綴校亦自理緒可尋諸家或未暇也故
遺漏尤多云○點煩所列皆掇衆篇句最總統者爲條總
十有四而摘遷史者乃居其九蓋取正史前部以發凡
也太史公雜取閭語世本國策之羣書而彙爲一書疊
見複出古稱良流數篇行於家弟爲雖煩亦復何疵
然劉氏之前論之者已振救有餘解矣班叔皮曰一人之
身文重思煩故其旨利落不盡尚有盈辭也觀是書者

切磋究之固不必爲煩者病亦不得謂點者奇

別設一席於庭前謂諸弟子部於作子弟非也在中者宜遍之及門也曰吾有
一女年向成長欲覓一快女婿一作覔即誰坐此席者吾
當婿或作壻 焉晒遂奮衣來坐神志甚如甚字勝不然曰向
開先生欲求快女婿晒郭脫晒字其人也

右除二十二字文句不多除數恐不到二十有餘必有誤

南杼秋浦起龍二田釋

外篇

雜說上第十五 修多叶隸也

春秋 重修

族姓 嬪睢郡東平釋

志學通解

案春秋之書弒也稱君若無道稱臣之罪如弊之間公未聞 明說字失德陳恒構逆罪及大夫而哀十四年首舉人理獨有違例此是經絕筆難之後孰知其事竟緝不類非聖之能若乎何其乖剌之甚也

按論語陳恒弒其君請討之聖語森然斥弒者以名失而春秋乃書人劉子翬之是也

稱君稱臣 宣四年 罪也 凡弒君稱君君無道也 凡弒其君稱其君君不君也 世終為不義 注稱君謂時書弒稱其惡名弒名之名永永求

齊人弒其君舒公之子陳之聚觀諸公子在陳之聚觀出入公與婦人四兄弟公子舒州伯舒子公子黔牟公子平公子過六月齊人弒其君壬子舒州伯舒子公子黔牟公子平公子過入陳衛鄭許 左宣十一 楚子入陳人入鄭入許即其義也案拍舉之後子常之敗庚辰吳入獨書以郢夫諸侯列郡並建國都郢國都惟取國名不舉都名何為郢之見入遺其楚名比於他例一何乖躁尋二傳所說開公弒之經 所說開公弒之經 皆云入楚實入郢之本 本亦作實 獨為謬歟 諸解

按此條糾左也不以入左傳條石以入春秋何也此事 史通通釋卷十六雜說上

左經與公羊經不同仍本經以為言也入楚入郢若此類諸書略去者何限可怪公羊釋經曰入 釋經曰入 或曰實入 或曰滅 或曰取言易也同大地

吳入晉郢 昭三十二年 吳入楚入郢 定四年 吳入楚 定五年 吳入楚 哀四年 吳入郢 哀六年 吳入楚 哀十四年 吳入楚 哀十五年 吳入楚 哀十六年 吳入楚 哀十七年 吳入楚 哀十八年 吳入楚 哀十九年 吳入楚 哀二十年 吳入楚 哀二十一年 吳入楚 哀二十二年 吳入楚 哀二十三年 吳入楚 哀二十四年 吳入楚 哀二十五年 吳入楚 哀二十六年 吳入楚 哀二十七年 吳入楚 哀二十八年 吳入楚 哀二十九年 吳入楚 哀三十年 吳入楚 哀三十一年 吳入楚 哀三十二年 吳入楚 哀三十三年 吳入楚 哀三十四年 吳入楚 哀三十五年 吳入楚 哀三十六年 吳入楚 哀三十七年 吳入楚 哀三十八年 吳入楚 哀三十九年 吳入楚 哀四十年 吳入楚 哀四十一年 吳入楚 哀四十二年 吳入楚 哀四十三年 吳入楚 哀四十四年 吳入楚 哀四十五年 吳入楚 哀四十六年 吳入楚 哀四十七年 吳入楚 哀四十八年 吳入楚 哀四十九年 吳入楚 哀五十年 吳入楚 哀五十一年 吳入楚 哀五十二年 吳入楚 哀五十三年 吳入楚 哀五十四年 吳入楚 哀五十五年 吳入楚 哀五十六年 吳入楚 哀五十七年 吳入楚 哀五十八年 吳入楚 哀五十九年 吳入楚 哀六十年 吳入楚 哀六十一年 吳入楚 哀六十二年 吳入楚 哀六十三年 吳入楚 哀六十四年 吳入楚 哀六十五年 吳入楚 哀六十六年 吳入楚 哀六十七年 吳入楚 哀六十八年 吳入楚 哀六十九年 吳入楚 哀七十年 吳入楚 哀七十一年 吳入楚 哀七十二年 吳入楚 哀七十三年 吳入楚 哀七十四年 吳入楚 哀七十五年 吳入楚 哀七十六年 吳入楚 哀七十七年 吳入楚 哀七十八年 吳入楚 哀七十九年 吳入楚 哀八十年 吳入楚 哀八十一年 吳入楚 哀八十二年 吳入楚 哀八十三年 吳入楚 哀八十四年 吳入楚 哀八十五年 吳入楚 哀八十六年 吳入楚 哀八十七年 吳入楚 哀八十八年 吳入楚 哀八十九年 吳入楚 哀九十年 吳入楚 哀九十一年 吳入楚 哀九十二年 吳入楚 哀九十三年 吳入楚 哀九十四年 吳入楚 哀九十五年 吳入楚 哀九十六年 吳入楚 哀九十七年 吳入楚 哀九十八年 吳入楚 哀九十九年 吳入楚 哀一百年 吳入楚 哀一百一年 吳入楚 哀一百二年 吳入楚 哀一百三年 吳入楚 哀一百四年 吳入楚 哀一百五年 吳入楚 哀一百六年 吳入楚 哀一百七年 吳入楚 哀一百八年 吳入楚 哀一百九年 吳入楚 哀一百十年 吳入楚 哀一百十一年 吳入楚 哀一百十二年 吳入楚 哀一百十三年 吳入楚 哀一百十四年 吳入楚 哀一百十五年 吳入楚 哀一百十六年 吳入楚 哀一百十七年 吳入楚 哀一百十八年 吳入楚 哀一百十九年 吳入楚 哀一百二十年 吳入楚 哀一百二十一年 吳入楚 哀一百二十二年 吳入楚 哀一百二十三年 吳入楚 哀一百二十四年 吳入楚 哀一百二十五年 吳入楚 哀一百二十六年 吳入楚 哀一百二十七年 吳入楚 哀一百二十八年 吳入楚 哀一百二十九年 吳入楚 哀一百三十年 吳入楚 哀一百三十一年 吳入楚 哀一百三十二年 吳入楚 哀一百三十三年 吳入楚 哀一百三十四年 吳入楚 哀一百三十五年 吳入楚 哀一百三十六年 吳入楚 哀一百三十七年 吳入楚 哀一百三十八年 吳入楚 哀一百三十九年 吳入楚 哀一百四十年 吳入楚 哀一百四十一年 吳入楚 哀一百四十二年 吳入楚 哀一百四十三年 吳入楚 哀一百四十四年 吳入楚 哀一百四十五年 吳入楚 哀一百四十六年 吳入楚 哀一百四十七年 吳入楚 哀一百四十八年 吳入楚 哀一百四十九年 吳入楚 哀一百五十年 吳入楚 哀一百五十一年 吳入楚 哀一百五十二年 吳入楚 哀一百五十三年 吳入楚 哀一百五十四年 吳入楚 哀一百五十五年 吳入楚 哀一百五十六年 吳入楚 哀一百五十七年 吳入楚 哀一百五十八年 吳入楚 哀一百五十九年 吳入楚 哀一百六十年 吳入楚 哀一百六十一年 吳入楚 哀一百六十二年 吳入楚 哀一百六十三年 吳入楚 哀一百六十四年 吳入楚 哀一百六十五年 吳入楚 哀一百六十六年 吳入楚 哀一百六十七年 吳入楚 哀一百六十八年 吳入楚 哀一百六十九年 吳入楚 哀一百七十年 吳入楚 哀一百七十一年 吳入楚 哀一百七十二年 吳入楚 哀一百七十三年 吳入楚 哀一百七十四年 吳入楚 哀一百七十五年 吳入楚 哀一百七十六年 吳入楚 哀一百七十七年 吳入楚 哀一百七十八年 吳入楚 哀一百七十九年 吳入楚 哀一百八十年 吳入楚 哀一百八十一年 吳入楚 哀一百八十二年 吳入楚 哀一百八十三年 吳入楚 哀一百八十四年 吳入楚 哀一百八十五年 吳入楚 哀一百八十六年 吳入楚 哀一百八十七年 吳入楚 哀一百八十八年 吳入楚 哀一百八十九年 吳入楚 哀一百九十年 吳入楚 哀一百九十一年 吳入楚 哀一百九十二年 吳入楚 哀一百九十三年 吳入楚 哀一百九十四年 吳入楚 哀一百九十五年 吳入楚 哀一百九十六年 吳入楚 哀一百九十七年 吳入楚 哀一百九十八年 吳入楚 哀一百九十九年 吳入楚 哀二百年 吳入楚 哀二百一年 吳入楚 哀二百二年 吳入楚 哀二百三年 吳入楚 哀二百四年 吳入楚 哀二百五年 吳入楚 哀二百六年 吳入楚 哀二百七年 吳入楚 哀二百八年 吳入楚 哀二百九年 吳入楚 哀二百十年 吳入楚 哀二百十一年 吳入楚 哀二百十二年 吳入楚 哀二百十三年 吳入楚 哀二百十四年 吳入楚 哀二百十五年 吳入楚 哀二百十六年 吳入楚 哀二百十七年 吳入楚 哀二百十八年 吳入楚 哀二百十九年 吳入楚 哀二百二十年 吳入楚 哀二百二十一年 吳入楚 哀二百二十二年 吳入楚 哀二百二十三年 吳入楚 哀二百二十四年 吳入楚 哀二百二十五年 吳入楚 哀二百二十六年 吳入楚 哀二百二十七年 吳入楚 哀二百二十八年 吳入楚 哀二百二十九年 吳入楚 哀二百三十年 吳入楚 哀二百三十一年 吳入楚 哀二百三十二年 吳入楚 哀二百三十三年 吳入楚 哀二百三十四年 吳入楚 哀二百三十五年 吳入楚 哀二百三十六年 吳入楚 哀二百三十七年 吳入楚 哀二百三十八年 吳入楚 哀二百三十九年 吳入楚 哀二百四十年 吳入楚 哀二百四十一年 吳入楚 哀二百四十二年 吳入楚 哀二百四十三年 吳入楚 哀二百四十四年 吳入楚 哀二百四十五年 吳入楚 哀二百四十六年 吳入楚 哀二百四十七年 吳入楚 哀二百四十八年 吳入楚 哀二百四十九年 吳入楚 哀二百五十年 吳入楚 哀二百五十一年 吳入楚 哀二百五十二年 吳入楚 哀二百五十三年 吳入楚 哀二百五十四年 吳入楚 哀二百五十五年 吳入楚 哀二百五十六年 吳入楚 哀二百五十七年 吳入楚 哀二百五十八年 吳入楚 哀二百五十九年 吳入楚 哀二百六十年 吳入楚 哀二百六十一年 吳入楚 哀二百六十二年 吳入楚 哀二百六十三年 吳入楚 哀二百六十四年 吳入楚 哀二百六十五年 吳入楚 哀二百六十六年 吳入楚 哀二百六十七年 吳入楚 哀二百六十八年 吳入楚 哀二百六十九年 吳入楚 哀二百七十年 吳入楚 哀二百七十一年 吳入楚 哀二百七十二年 吳入楚 哀二百七十三年 吳入楚 哀二百七十四年 吳入楚 哀二百七十五年 吳入楚 哀二百七十六年 吳入楚 哀二百七十七年 吳入楚 哀二百七十八年 吳入楚 哀二百七十九年 吳入楚 哀二百八十年 吳入楚 哀二百八十一年 吳入楚 哀二百八十二年 吳入楚 哀二百八十三年 吳入楚 哀二百八十四年 吳入楚 哀二百八十五年 吳入楚 哀二百八十六年 吳入楚 哀二百八十七年 吳入楚 哀二百八十八年 吳入楚 哀二百八十九年 吳入楚 哀二百九十年 吳入楚 哀二百九十一年 吳入楚 哀二百九十二年 吳入楚 哀二百九十三年 吳入楚 哀二百九十四年 吳入楚 哀二百九十五年 吳入楚 哀二百九十六年 吳入楚 哀二百九十七年 吳入楚 哀二百九十八年 吳入楚 哀二百九十九年 吳入楚 哀三百年 吳入楚 哀三百一年 吳入楚 哀三百二年 吳入楚 哀三百三年 吳入楚 哀三百四年 吳入楚 哀三百五年 吳入楚 哀三百六年 吳入楚 哀三百七年 吳入楚 哀三百八年 吳入楚 哀三百九年 吳入楚 哀三百十年 吳入楚 哀三百十一年 吳入楚 哀三百十二年 吳入楚 哀三百十三年 吳入楚 哀三百十四年 吳入楚 哀三百十五年 吳入楚 哀三百十六年 吳入楚 哀三百十七年 吳入楚 哀三百十八年 吳入楚 哀三百十九年 吳入楚 哀三百二十年 吳入楚 哀三百二十一年 吳入楚 哀三百二十二年 吳入楚 哀三百二十三年 吳入楚 哀三百二十四年 吳入楚 哀三百二十五年 吳入楚 哀三百二十六年 吳入楚 哀三百二十七年 吳入楚 哀三百二十八年 吳入楚 哀三百二十九年 吳入楚 哀三百三十年 吳入楚 哀三百三十一年 吳入楚 哀三百三十二年 吳入楚 哀三百三十三年 吳入楚 哀三百三十四年 吳入楚 哀三百三十五年 吳入楚 哀三百三十六年 吳入楚 哀三百三十七年 吳入楚 哀三百三十八年 吳入楚 哀三百三十九年 吳入楚 哀三百四十年 吳入楚 哀三百四十一年 吳入楚 哀三百四十二年 吳入楚 哀三百四十三年 吳入楚 哀三百四十四年 吳入楚 哀三百四十五年 吳入楚 哀三百四十六年 吳入楚 哀三百四十七年 吳入楚 哀三百四十八年 吳入楚 哀三百四十九年 吳入楚 哀三百五十年 吳入楚 哀三百五十一年 吳入楚 哀三百五十二年 吳入楚 哀三百五十三年 吳入楚 哀三百五十四年 吳入楚 哀三百五十五年 吳入楚 哀三百五十六年 吳入楚 哀三百五十七年 吳入楚 哀三百五十八年 吳入楚 哀三百五十九年 吳入楚 哀三百六十年 吳入楚 哀三百六十一年 吳入楚 哀三百六十二年 吳入楚 哀三百六十三年 吳入楚 哀三百六十四年 吳入楚 哀三百六十五年 吳入楚 哀三百六十六年 吳入楚 哀三百六十七年 吳入楚 哀三百六十八年 吳入楚 哀三百六十九年 吳入楚 哀三百七十年 吳入楚 哀三百七十一年 吳入楚 哀三百七十二年 吳入楚 哀三百七十三年 吳入楚 哀三百七十四年 吳入楚 哀三百七十五年 吳入楚 哀三百七十六年 吳入楚 哀三百七十七年 吳入楚 哀三百七十八年 吳入楚 哀三百七十九年 吳入楚 哀三百八十年 吳入楚 哀三百八十一年 吳入楚 哀三百八十二年 吳入楚 哀三百八十三年 吳入楚 哀三百八十四年 吳入楚 哀三百八十五年 吳入楚 哀三百八十六年 吳入楚 哀三百八十七年 吳入楚 哀三百八十八年 吳入楚 哀三百八十九年 吳入楚 哀三百九十年 吳入楚 哀三百九十一年 吳入楚 哀三百九十二年 吳入楚 哀三百九十三年 吳入楚 哀三百九十四年 吳入楚 哀三百九十五年 吳入楚 哀三百九十六年 吳入楚 哀三百九十七年 吳入楚 哀三百九十八年 吳入楚 哀三百九十九年 吳入楚 哀四百年 吳入楚 哀四百一年 吳入楚 哀四百二年 吳入楚 哀四百三年 吳入楚 哀四百四年 吳入楚 哀四百五年 吳入楚 哀四百六年 吳入楚 哀四百七年 吳入楚 哀四百八年 吳入楚 哀四百九年 吳入楚 哀四百十年 吳入楚 哀四百十一年 吳入楚 哀四百十二年 吳入楚 哀四百十三年 吳入楚 哀四百十四年 吳入楚 哀四百十五年 吳入楚 哀四百十六年 吳入楚 哀四百十七年 吳入楚 哀四百十八年 吳入楚 哀四百十九年 吳入楚 哀四百二十年 吳入楚 哀四百二十一年 吳入楚 哀四百二十二年 吳入楚 哀四百二十三年 吳入楚 哀四百二十四年 吳入楚 哀四百二十五年 吳入楚 哀四百二十六年 吳入楚 哀四百二十七年 吳入楚 哀四百二十八年 吳入楚 哀四百二十九年 吳入楚 哀四百三十年 吳入楚 哀四百三十一年 吳入楚 哀四百三十二年 吳入楚 哀四百三十三年 吳入楚 哀四百三十四年 吳入楚 哀四百三十五年 吳入楚 哀四百三十六年 吳入楚 哀四百三十七年 吳入楚 哀四百三十八年 吳入楚 哀四百三十九年 吳入楚 哀四百四十年 吳入楚 哀四百四十一年 吳入楚 哀四百四十二年 吳入楚 哀四百四十三年 吳入楚 哀四百四十四年 吳入楚 哀四百四十五年 吳入楚 哀四百四十六年 吳入楚 哀四百四十七年 吳入楚 哀四百四十八年 吳入楚 哀四百四十九年 吳入楚 哀四百五十年 吳入楚 哀四百五十一年 吳入楚 哀四百五十二年 吳入楚 哀四百五十三年 吳入楚 哀四百五十四年 吳入楚 哀四百五十五年 吳入楚 哀四百五十六年 吳入楚 哀四百五十七年 吳入楚 哀四百五十八年 吳入楚 哀四百五十九年 吳入楚 哀四百六十年 吳入楚 哀四百六十一年 吳入楚 哀四百六十二年 吳入楚 哀四百六十三年 吳入楚 哀四百六十四年 吳入楚 哀四百六十五年 吳入楚 哀四百六十六年 吳入楚 哀四百六十七年 吳入楚 哀四百六十八年 吳入楚 哀四百六十九年 吳入楚 哀四百七十年 吳入楚 哀四百七十一年 吳入楚 哀四百七十二年 吳入楚 哀四百七十三年 吳入楚 哀四百七十四年 吳入楚 哀四百七十五年 吳入楚 哀四百七十六年 吳入楚 哀四百七十七年 吳入楚 哀四百七十八年 吳入楚 哀四百七十九年 吳入楚 哀四百八十年 吳入楚 哀四百八十一年 吳入楚 哀四百八十二年 吳入楚 哀四百八十三年 吳入楚 哀四百八十四年 吳入楚 哀四百八十五年 吳入楚 哀四百八十六年 吳入楚 哀四百八十七年 吳入楚 哀四百八十八年 吳入楚 哀四百八十九年 吳入楚 哀四百九十年 吳入楚 哀四百九十一年 吳入楚 哀四百九十二年 吳入楚 哀四百九十三年 吳入楚 哀四百九十四年 吳入楚 哀四百九十五年 吳入楚 哀四百九十六年 吳入楚 哀四百九十七年 吳入楚 哀四百九十八年 吳入楚 哀四百九十九年 吳入楚 哀五百年 吳入楚 哀五百一年 吳入楚 哀五百二年 吳入楚 哀五百三年 吳入楚 哀五百四年 吳入楚 哀五百五年 吳入楚 哀五百六年 吳入楚 哀五百七年 吳入楚 哀五百八年 吳入楚 哀五百九年 吳入楚 哀五百十年 吳入楚 哀五百十一年 吳入楚 哀五百十二年 吳入楚 哀五百十三年 吳入楚 哀五百十四年 吳入楚 哀五百十五年 吳入楚 哀五百十六年 吳入楚 哀五百十七年 吳入楚 哀五百十八年 吳入楚 哀五百十九年 吳入楚 哀五百二十年 吳入楚 哀五百二十一年 吳入楚 哀五百二十二年 吳入楚 哀五百二十三年 吳入楚 哀五百二十四年 吳入楚 哀五百二十五年 吳入楚 哀五百二十六年 吳入楚 哀五百二十七年 吳入楚 哀五百二十八年 吳入楚 哀五百二十九年 吳入楚 哀五百三十年 吳入楚 哀五百三十一年 吳入楚 哀五百三十二年 吳入楚 哀五百三十三年 吳入楚 哀五百三十四年 吳入楚 哀五百三十五年 吳入楚 哀五百三十六年 吳入楚 哀五百三十七年 吳入楚 哀五百三十八年 吳入楚 哀五百三十九年 吳入楚 哀五百四十年 吳入楚 哀五百四十一年 吳入楚 哀五百四十二年 吳入楚 哀五百四十三年 吳入楚 哀五百四十四年 吳入楚 哀五百四十五年 吳入楚 哀五百四十六年 吳入楚 哀五百四十七年 吳入楚 哀五百四十八年 吳入楚 哀五百四十九年 吳入楚 哀五百五十年 吳入楚 哀五百五十一年 吳入楚 哀五百五十二年 吳入楚 哀五百五十三年 吳入楚 哀五百五十四年 吳入楚 哀五百五十五年 吳入楚 哀五百五十六年 吳入楚 哀五百五十七年 吳入楚 哀五百五十八年 吳入楚 哀五百五十九年 吳入楚 哀五百六十年 吳入楚 哀五百六十一年 吳入楚 哀五百六十二年 吳入楚 哀五百六十三年 吳入楚 哀五百六十四年 吳入楚 哀五百六十五年 吳入楚 哀五百六十六年 吳入楚 哀五百六十七年 吳入楚 哀五百六十八年 吳入楚 哀五百六十九年 吳入楚 哀五百七十年 吳入楚 哀五百七十一年 吳入楚 哀五百七十二年 吳入楚 哀五百七十三年 吳入楚 哀五百七十四年 吳入楚 哀五百七十五年 吳入楚 哀五百七十六年 吳入楚 哀五百七十七年 吳入楚 哀五百七十八年 吳入楚 哀五百七十九年 吳入楚 哀五百八十年 吳入楚 哀五百八十一年 吳入楚 哀五百八十二年 吳入楚 哀五百八十三年 吳入楚 哀五百八十四年 吳入楚 哀五百八十五年 吳入楚 哀五百八十六年 吳入楚 哀五百八十七年 吳入楚 哀五百八十八年 吳入楚 哀五百八十九年 吳入楚 哀五百九十年 吳入楚 哀五百九十一年 吳入楚 哀五百九十二年 吳入楚 哀五百九十三年 吳入楚 哀五百九十四年 吳入楚 哀五百九十五年 吳入楚 哀五百九十六年 吳入楚 哀五百九十七年 吳入楚 哀五百九十八年 吳入楚 哀五百九十九年 吳入楚 哀六百年 吳入楚 哀六百一年 吳入楚 哀六百二年 吳入楚 哀六百三年 吳入楚 哀六百四年 吳入楚 哀六百五年 吳入楚 哀六百六年 吳入楚 哀六百七年 吳入楚 哀六百八年 吳入楚 哀六百九年 吳入楚 哀六百十年 吳入楚 哀六百十一年 吳入楚 哀六百十二年 吳入楚 哀六百十三年 吳入楚 哀六百十四年 吳入楚 哀六百十五年 吳入楚 哀六百十六年 吳入楚 哀六百十七年 吳入楚 哀六百十八年 吳入楚 哀六百十九年 吳入楚 哀六百二十年 吳入楚 哀六百二十一年 吳入楚 哀六百二十二年 吳入楚 哀六百二十三年 吳入楚 哀六百二十四年 吳入楚 哀六百二十五年 吳入楚 哀六百二十六年 吳入楚 哀六百二十七年 吳入楚 哀六百二十八年 吳入楚 哀六百二十九年 吳入楚 哀六百三十年 吳入楚 哀六百三十一年 吳入楚 哀六百三十二年 吳入楚 哀六百三十三年 吳入楚 哀六百三十四年 吳入楚 哀六百三十五年 吳入楚 哀六百三十六年 吳入楚 哀六百三十七年 吳入楚 哀六百三十八年 吳入楚 哀六百三十九年 吳入楚 哀六百四十年 吳入楚 哀六百四十一年 吳入楚 哀六百四十二年 吳入楚 哀六百四十三年 吳入楚 哀六百四十四年 吳入楚 哀六百四十五年 吳入楚 哀六百四十六年 吳入楚 哀六百四十七年 吳入楚 哀六百四十八年 吳入楚 哀六百四十九年 吳入楚 哀六百五十年 吳入楚 哀六百五十一年 吳入楚 哀六百五十二年 吳入楚 哀六百五十三年 吳入楚 哀六百五十四年 吳入楚 哀六百五十五年 吳入楚 哀六百五十六年 吳入楚 哀六百五十七年 吳入楚 哀六百五十八年 吳入楚 哀六百五十九年 吳入楚 哀六百六十年 吳入楚 哀六百六十一年 吳入楚 哀六百六十二年 吳入楚 哀六百六十三年 吳入楚 哀六百六十四年 吳入楚 哀六百六十五年 吳入楚 哀六百六十六年 吳入楚 哀六百六十七年 吳入楚 哀六百六十八年 吳入楚 哀六百六十九年 吳入楚 哀六百七十年 吳入楚 哀六百七十一年 吳入楚 哀六百七十二年 吳入楚 哀六百七十三年 吳入楚 哀六百七十四年 吳入楚 哀六百七十五年 吳入楚 哀六百七十六年 吳入楚 哀六百七十七年 吳入楚 哀六百七十八年 吳入楚 哀六百七十九年 吳入楚 哀六百八十年 吳入楚 哀六百八十一年 吳入楚 哀六百八十二年 吳入楚 哀六百八十三年 吳入楚 哀六百八十四年 吳入楚 哀六百八十五年 吳入楚 哀六百八十六年 吳入楚 哀六百八十七年 吳入楚 哀六百八十八年 吳入楚 哀六百八十九年 吳入楚 哀六百九十年 吳入楚 哀六百九十一年 吳入楚 哀六百九十二年 吳入楚 哀六百九十三年 吳入楚 哀六百九十四年 吳入楚 哀六百九十五年 吳入楚 哀六百九十六年 吳入楚 哀六百九十七年 吳入楚 哀六百九十八年 吳入楚 哀六百九十九年 吳入楚 哀七百年 吳入楚 哀七百一年 吳入楚 哀七百二年 吳入楚 哀七百三年 吳入楚 哀七百四年 吳入楚 哀七百五年 吳入楚 哀七百六年 吳入楚 哀七百七年 吳入楚 哀七百八年 吳入楚 哀七百九年 吳入楚 哀七百十年 吳入楚 哀七百十一年 吳入楚 哀七百十二年 吳入楚 哀七百十三年 吳入楚 哀七百十四年 吳入楚 哀七百十五年 吳入楚 哀七百十六年 吳入楚 哀七百十七年 吳入楚 哀七百十八年 吳入楚 哀七百十九年 吳入楚 哀七百二十年 吳入楚 哀七百二十一年 吳入楚 哀七百二十二年 吳入楚 哀七百二十三年 吳入楚 哀七百二十四年 吳入楚 哀七百二十五年 吳入楚 哀七百二十六年 吳入楚 哀七百二十七年 吳入楚 哀七百二十八年 吳入楚 哀七百二十九年 吳入楚 哀七百三十年 吳入楚 哀七百三十一年 吳入楚 哀七百三十二年 吳入楚 哀七百三十三年 吳入楚 哀七百三十四年 吳入楚 哀七百三十五年 吳入楚 哀七百三十六年 吳入楚 哀七百三十七年 吳入楚 哀七百三十八年 吳入楚 哀七百三十九年 吳入楚 哀七百四十年 吳入楚 哀七百四十一年 吳入楚 哀七百四十二年 吳入楚 哀七百四十三年 吳入楚 哀七百四十四年 吳入楚 哀七百四十五年 吳入楚 哀七百四十六年 吳入楚 哀七百四十七年 吳入楚 哀七百四十八年 吳入楚 哀七百四十九年 吳入楚 哀七百五十年 吳入楚 哀七百五十一年 吳入楚 哀七百五十二年 吳入楚 哀七百五十三年 吳入楚 哀七百五十四年 吳入楚 哀七百五十五年 吳入楚 哀七百五十六年 吳入楚 哀七百五十七年 吳入楚 哀七百五十八年 吳入楚 哀七百五十九年 吳入楚 哀七百六十年 吳入楚 哀七百六十一年 吳入楚 哀七百六十二年 吳入楚 哀七百六十三年 吳入楚 哀七百六十四年 吳入楚 哀七百六十五年 吳入楚 哀七百六十六年 吳入楚 哀七百六十七年 吳入楚 哀七百六十八年 吳入楚 哀七百六十九年 吳入楚 哀七百七十年 吳入楚 哀七百七十一年 吳入楚 哀七百七十二年 吳入楚 哀七百七十三年 吳入楚 哀七百七十四年 吳入楚 哀七百七十五年 吳入楚 哀七百七十六年 吳入楚 哀七百七十七年 吳入楚 哀七百七十八年 吳入楚 哀七百七十九年 吳入楚 哀七百八十年 吳入楚 哀七百八十一年 吳入楚 哀七百八十二年 吳入楚 哀七百八十三年 吳入楚 哀七百八十四年 吳入楚 哀七百八十五年 吳入楚 哀七百八十六年 吳入楚 哀七百八十七年 吳入楚 哀七百八十八年 吳入楚 哀七百八十九年 吳入楚 哀七百九十年 吳入楚 哀七百九十一年 吳入楚 哀七百九十二年 吳入楚 哀七百九十三年 吳入楚 哀七百九十四年 吳入楚 哀七百九十五年 吳入楚 哀七百九十六年 吳入楚 哀七百九十七年 吳入楚 哀七百九十八年 吳入楚 哀七百九十九年 吳入楚 哀八百年 吳入楚 哀八百一年 吳入楚 哀八百二年 吳入楚 哀八百三年 吳入楚 哀八百四年 吳入楚 哀八百五年 吳入楚 哀八百六年 吳入楚 哀八百七年 吳入楚 哀八百八年 吳入楚 哀八百九年 吳入楚 哀八百十年 吳入楚 哀八百十一年 吳入楚 哀八百十二年 吳入楚 哀八百十三年 吳入楚 哀八百十四年 吳入楚 哀八百十五年 吳入楚 哀八百十六年 吳入楚 哀八百十七年 吳入楚 哀八百十八年 吳入楚 哀八百十九年 吳入楚 哀八百二十年 吳入楚 哀八百二十一年 吳入楚 哀八百二十二年 吳入楚 哀八百二十三年 吳入楚 哀八百二十四年 吳入楚 哀八百二十五年 吳入楚 哀八百二十六年 吳入楚 哀八百二十七年 吳入楚 哀八百二十八年 吳入楚 哀八百二十九年 吳入楚 哀八百三十年 吳入楚 哀八百三十一年 吳入楚 哀八百三十二年 吳入楚 哀八百三十三年 吳入楚 哀八百三十四年 吳入楚 哀八百三十五年 吳入楚 哀八百三十六年 吳入楚 哀八百三十七年 吳入楚 哀八百三十八年 吳入楚 哀八百三十九年 吳入楚 哀八百四十年 吳入楚 哀八百四十一年 吳入楚 哀八百四十二年 吳入楚 哀八百四十三年 吳入楚 哀八百四十四年 吳入楚 哀八百四十五年 吳入楚 哀八百四十六年 吳入楚 哀八百四十七年 吳入楚 哀八百四十八年 吳入楚 哀八百四十九年 吳入楚 哀八百五十年 吳入楚 哀八百五十一年 吳入楚 哀八百五十二年 吳入楚 哀八百五十三年 吳入楚 哀八百五十四年 吳入楚 哀八百五十五年 吳入楚 哀八百五十六年 吳入楚 哀八百五十七年 吳入楚 哀八百五十八年 吳入楚 哀八百五十九年 吳入楚 哀八百六十年 吳入楚 哀八百六十一年 吳入楚 哀八百六十二年 吳入楚 哀八百六十三年 吳入楚 哀八百六十四年 吳入楚 哀八百六十五年 吳入楚 哀八百六十六年 吳入楚 哀八百六十七年 吳入楚 哀八百六十八年 吳入楚 哀八百六十九年 吳入楚 哀八百七十年 吳入楚 哀八百七十一年 吳入楚 哀八百七十二年 吳入楚 哀八百七十三年 吳入楚 哀八百七十四年 吳入楚 哀八百七十五年 吳入楚 哀八百七十六年 吳入楚 哀八百七十七年 吳入楚 哀八百七十八年 吳入楚 哀八百七十九年 吳入楚 哀八百八十年 吳入楚 哀八百八十一年 吳入楚 哀八百八十二年 吳入楚 哀八百八十三年 吳入楚 哀八百八十四年 吳入楚 哀八百八十五年 吳入楚 哀八百八十六年 吳入楚 哀八百八十七年 吳入楚 哀八百八十八年 吳入楚 哀八百八十九年 吳入楚 哀八百九十年 吳入楚 哀八百九十一年 吳入楚 哀八百九十二年 吳入楚 哀八百九十三年 吳入楚 哀八百九十四年 吳入楚 哀八百九十五年 吳入楚 哀八百九十六年 吳入楚 哀八百九十七年 吳入楚 哀八百九十八年 吳入楚 哀八百九十九年 吳入楚 哀九百年 吳入楚 哀九百一年 吳入楚 哀九百二年 吳入楚 哀九百三年 吳入楚 哀九百四年 吳入楚 哀九百五年 吳入楚 哀九百六年 吳入楚 哀九百七年 吳入楚 哀九百八年 吳入楚 哀九百九年 吳入楚 哀九百十年 吳入楚 哀九百十一年 吳入楚 哀九百十二年 吳入楚 哀九百十三年 吳入楚 哀九百十四年 吳入楚 哀九百十五年 吳入楚 哀九百十六年 吳入楚 哀九百十七年 吳入楚 哀九百十八年 吳入楚 哀九百十九年 吳入楚 哀九百二十年 吳入楚 哀九百二十一年 吳入楚 哀九百二十二年 吳入楚 哀九百二十三年 吳入楚 哀九百二十四年 吳入楚 哀九百二十五年 吳入楚 哀九百二十六年 吳入楚 哀九百二十七年 吳入楚 哀九百二十八年 吳入楚 哀九百二十九年 吳入楚 哀九百三十年 吳入楚 哀九百三十一年 吳入楚 哀九百三十二年 吳入楚 哀九百三十三年 吳入楚 哀九百三十四年 吳入楚 哀九百三十五年 吳入楚 哀九百三十六年 吳入楚 哀九百三十七年 吳入楚 哀九百三十八年 吳入楚 哀九百三十九年 吳入楚 哀九百四十年 吳入楚 哀九百四十一年 吳入楚 哀九百四十二年 吳入楚 哀九百四十三年 吳入楚 哀九百四十四年 吳入楚 哀九百四十五年 吳入楚 哀九百四十六年 吳入楚 哀九百四十七年 吳入楚 哀九百四十八年 吳入楚 哀九百四十九年 吳入楚 哀九百五十年 吳入楚 哀九百五十一年 吳入楚 哀九百五十二年 吳入楚 哀九百五十三年 吳入楚 哀九百五十四年 吳入楚 哀九百五十五年 吳入楚 哀九百五十六年 吳入楚 哀九百五十七年 吳入楚 哀九百五十八年 吳入楚 哀九百五十九年 吳入楚 哀九百六十年 吳入楚 哀九百六十一年 吳入楚 哀九百六十二年 吳入楚 哀九百六十三年 吳入楚 哀九百六十四年 吳入楚 哀九百六十五年 吳入楚 哀九百六十六年 吳入楚 哀九百六十七年 吳入楚 哀九百六十八年 吳入楚 哀九百六十九年 吳入楚 哀九百七十年 吳入楚 哀九百七十一年 吳入楚 哀九百七十二年 吳入楚 哀九百七十三年 吳入楚 哀九百七十四年 吳入楚 哀九百七十五年 吳入楚 哀九百七十六年 吳入楚 哀九百七十七年 吳入楚 哀九百七十八年 吳入楚 哀九百七十九年 吳入楚 哀九百八十年 吳入楚 哀九百八十一年 吳入楚 哀九百八十二年 吳入楚 哀九百八十三年 吳入楚 哀九百八十四年 吳入楚 哀九百八十五年 吳入楚 哀九百八十六年 吳入楚 哀九百八十七年 吳入楚 哀九百八十八年 吳入楚 哀九百八十九年 吳入楚 哀九百九十年 吳入楚 哀九百九十一年 吳入楚 哀九百九十二年 吳入楚 哀九百九十三年 吳入楚 哀九百九十四年 吳入楚 哀九百九十五年 吳入楚 哀九百九十六年 吳入楚 哀九百九十七年 吳入楚 哀九百九十八年 吳入楚 哀九百九十九年 吳入楚 哀一千年 吳入楚 哀一千一年 吳入楚 哀一千二年 吳入楚 哀一千三年 吳入楚 哀一千四年 吳入楚 哀一千五年 吳入楚 哀一千六年 吳入楚 哀一千七年 吳入楚 哀一千八年 吳入楚 哀一千九年 吳入楚 哀一千十年 吳入楚 哀一千十一年 吳入楚 哀一千十二年 吳入楚 哀一千十三年 吳入楚 哀一千十四年 吳入楚 哀一千十五年 吳入楚 哀一千十六年 吳入楚 哀一千十七年 吳入楚 哀一千十八年 吳入楚 哀一千十九年 吳入楚 哀一千二十年 吳入楚 哀一千二十一年 吳入楚 哀一千二十二年 吳入楚 哀一千二十三年 吳入楚 哀一千二十四年 吳入楚 哀一千二十五年 吳入楚 哀一千二十六年 吳入楚 哀一千二十七年 吳入楚 哀一千二十八年 吳入楚 哀一千二十九年 吳入楚 哀一千三十年 吳入楚 哀一千三十一年 吳入楚 哀一千三十二年 吳入楚 哀一千三十三年 吳入楚 哀一千三十四年 吳入楚 哀一千三十五年 吳入楚 哀一千三十六年 吳入楚 哀一千三十七年 吳入楚 哀一千三十八年 吳入楚 哀一千三十九年 吳入楚 哀一千四十年 吳入楚 哀一千四十一年 吳入楚 哀一千四十二年 吳入楚 哀一千四十三年 吳入楚 哀一千四十四年 吳入楚 哀一千四十五年 吳入楚 哀一千四十六年 吳入楚 哀一千四十七年 吳入楚 哀一千四十八年 吳入楚 哀一千四十九年 吳入楚 哀一千五十年 吳入楚 哀一千五十一年 吳入楚 哀一千五十二年 吳入楚 哀一千五十三年 吳入楚 哀一千五十四年 吳入楚 哀一千五十五年 吳入楚 哀一千五十六年 吳入楚 哀一千五十七年 吳入楚 哀一千五十八年 吳入楚 哀一千五十九年 吳入楚 哀一千六十年 吳入楚 哀一千六十一年 吳入楚 哀一千六十二年 吳入楚 哀一千六十三年 吳入楚 哀一千六十四年 吳入楚 哀一千六十五年 吳入楚 哀一千六十六年 吳入楚 哀一千六十七年 吳入楚 哀一千六十八年

左氏之叙事也述行師則領盈虧吻合（吻作吮）勝負備
火則區分在目終錦咬接（咬字衍）
披靡横前申盟誓則慷慨
鬼則跼如泰日紀殺切則
陳亡國則凄涼可悯成敗
而不擇綫横而自得若斯
著述罕聞古今（二字衍）卓絶如二傳之仗事也構兵盟句疣
贅滿行華多而少實言抽而寡味若必方於左氏也非唯
不可與魯衛之政差肩雁行亦有雲泥路阻君臣禮隔者
矣

按此下申左之繇也申左多前我事之合雜此條乃論
文字之工拙○衛二傳太軒輊失平

哦肭字本蜀都賦詳申之（上疑脱）
籠罩此又作此（此疑脱）

左傳載仲尼曰鮑莊子之智不如鼓而無識有質而無性者其唯草木乎然自古及此興而
生生而無識有質而無性者其唯草木乎然自古及此興而
以草木方人者皆取其蕪穢枯朽脆而已必言其
舍靈蓍智隱身遠禍則無其義也晉裴之向日葵心本不

衛足由人觀其形似強爲立名亦由（猶）今俗文士謂鳥鳴
爲啼花發爲笑花之與鳥一有安有啼笑之情我必以人
無喜怒不知哀樂使云其智不如花花猶善笑其智不如
鳥鳥猶善啼可謂之讒言者（言字衍）我如鮑莊子之智不如
蔡聃能衛其足即其例也石崇絶倒左氏録夫子一時戲言以
爲千載篤論成鼓媿之深累詰良直之高範不其惜乎

按僧評謂蔡聃衛足似詩家興趣黏皮帶骨則笨矣知
此條誠不免是（知不如蔡吾端浮泛無關垂訓劉
氏如曰此非聖人語則入理矣

公羊傳一條

蔡聃衛足（成十八年孟子稱人蔡公孫丑之辭）
鮑氏胡氏莊子之文人間世篇仲尼曰鮑莊子之智不如蔡支離疏
公羊傳

公羊云詐世子止弒其君易稱許世子之得罪尋子春秋
次因言樂正子春之視疾以明許世子之不盡也其
道義從神明固以洞已方智曾閔連跡丁郭臣旬事親不
違樂正便以弒逆加名斯亦千（疑衍）世之失其流責非其罪蓋
公羊樂正俱出孔父門人思欲更相引重曲加談述所以
樂正行事無理輒書（無理者似非論之意）
致使編次不倫比喻非

頗言之可爲嘆怪也

按戴說若是舊惡兩書頭處故以傳失其倫怪之

許止弒子昭（十九公羊穀梁作卒）公羊曰（山陽瑯琊）（許悼公）（飲藥而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）（穀梁曰）（進藥而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）丁巳（葬許悼公）（悼公）（飲藥）（而卒）（君子）（以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）乃利木（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）人至孝生子（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）之分（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）俱出門人（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）第子（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）按阿沫（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）語曰彭蠡之濱以魚食（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）矣斯則（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）地之所富物不擇珍粟（君子以）（進藥）（而卒）（之間）（也）（復加一飲）（也）（飲藥）（加弒）（焉）（爾）

密邇海隅鮮介生鮮故上客食肉中客食魚（一說中客食魚下客食菜）即齊之舊俗也（一說下客食魚）魚貴多又孟子曰魯謂春秋爲魯史（一說魯史記事之名）孔子因魯史脩春秋（一說孔子因魯史記事而脩春秋）約其文辭而指博（一說約其文辭而指博）丘明恐後人各安其意（一說丘明恐後人各安其意）故引左傳以釋經（一說丘明恐後人各安其意）與經典所載事（一說丘明恐後人各安其意）多不相應（一說丘明恐後人各安其意）又孟子曰魯謂春秋爲魯史（一說丘明恐後人各安其意）（一說丘明恐後人各安其意）（一說丘明恐後人各安其意）

以判之意亦不真其父說與雜說中見北類皆出
卷書之前蓋其平日觀書隨手箚記之所存也若已作
於古篇後豈復綴此耶唐人引據重類句法見餘出
不自劉柔多似此
共伯名和共和見竹書十六年王時子嚴十大子晉王
鄭桓厲王子宣按史共伯紀年及周
史通之考竹書共伯和攝行天子事二
十六年王崩子宜臼立是為平王則共伯和名
父和名諡之互異無疑也
史記八修
夫編年紀事雜雜碎紀傳成篇別裁前語太史公
是矣怪其所採多是周書語世本戰國策之流採
見左氏內傳故云
所採多小書子引諸書
雜其物如今之取諸雜博
孟堅又云劉向揚雄博
曹子孫輩
採撰篇
按成王此為八篇之序此中不應有序例也知幾服膺
左氏內傳謂司馬之未此故首條及之（所云亦略見

擇論文外事棄而不錄
分條又自
五色診病知人死生決嫌疑定可治論一脫
對曰傳黃帝扁鵲之脈書
其事下又載其言古事雖衆曲何別釋捌論敘
所述多有此類而劉揚服其簡敘事也何哉釋憾論敘一本
連下
條非
按此亦簡晦點煩餘論○凡章節離立名有定分即如
此條所言皆屬敘事而首尾呼應復有劉揚句眼其為
序段較然明白請本此斷彼連當關反合皆所謂隙中

觀闚者也
向雄所服其書
史之
文帝崩景帝立
而色難之而問
文帝崩景帝
之文帝史晴離當
之大下人聞病又帝史晴離當
帝時也之心能由此處
家安事連觀
太史公撰孔子世家多採論語為說至倍妥列傳則不取
其本繁而蕪也如稱孔子為時俗所存故不復更載也案論語
行於諸儒列於學官
作俗為重加編次祇覺煩冗若
引端意可知已後閱王厚齋考史已得此解

孔子趨闕而
貨殖 按史記所載
而卧遷自
序傳亦為太史七年而遇李陵之禍幽於
縲紲喟然而歎曰是予之罪也身虧不用矣自敘如此
何其聊哉夫子遷李陵之禍幽於縲紲者乎似同陵陷沒
以 一作實於刑又似為陵所誾的一作非罪於國遠令當者
難得而詳默而載其事任安書中其述被刑所以慨
無此錄何以克明其事者乎

按子長以別簡白罪由懼史官之設也予元即以報書
次自敘脫史筆之奉也作書書各自不苟學者而有
所取決焉○七年而遇句若刊云七年而以訟李陵被
罪則事由便明

漢書載子長與任少卿書尽自古述作皆因患而起未
與任安書呂氏之一證
如不韋遷蜀世傳呂覽呂氏之一少之字修撰也廣招俊客
北跡春陵此項招客孔下共集其辭故書前孟此句總統成書原
刊一字購以千金則當時宣布為日久於蜀以遷蜀之後

方始傳乎且必以身既流移書方見重則又非關作者本
固發憤著書之義也而輒引以自喻豈其倫乎若要多舉
故事成其博學何不云廣卿窮愁著書八篇而曰不韋遷
蜀世傳呂覽斯蓋識有不落思之未審耳
按從發憤著書往開此條開宋人說部家言
不韋見六家 春秋家
春陵 漢書藝文志申培魯詩也班固西部
都昌縣東北 郡縣名亞春陵
虞卿 亦見春秋家

皆春秋之時所有風沙偶著殿師郭最解後留行
臧堅扶死此開宕一作宕 見郡其事尤著著也
而太史公與任少卿書論古刑餘之人為士君子所賤
者唯以彌子瑕為始何淺近之甚邪但風少出左氏傳漢
代其書不行故子長不之見也夫博考前古而捨茲不載
至於乘傳東探禹穴亦何為者哉
按此亦惜史公不見左傳之一證
郭最 在襄十八年代齊人為東陽守最而數頑婦郭最曰子姑先乎乃代之既往
臧堅 在襄十七年齊侯圍臧紇於防臧堅請侯使臧
紇成書原刊無此句補自邵晉涵說 出奔邾 紇

不然始又使其刑臣於士以代快其傷而死

魏世家太史公曰說者皆以魏以不用信陵君故國削弱至於亡余以為不然天方令秦平海內其業未成魏雖得阿衡之佐豈益乎釋之世家上魏公子無忌賢傳論曰魏都卽以人事物知必推命而言則其理惑矣釋蓋晉之獲也由葛之滅也由胡亥之無道周之季也由幽王之惑妃姒魯之逐也由季父之違宇家釋對此眾為此惡事而言非謂其人事當然則敗皆於時之年徵驗彰彰久銘其說槃弘箕服彰於宣篇時在

自文武之世惡名呆都大學難逃假使倚伏若才若相文御冲漠與其若之師釋打算數的人事中節操此理而動則非亡卽之若他皆倣此安卽於魏無譏焉打算數的著龜釋龜甲的夫國之將亡也若斯則其興也亦然釋前物蓋婦後之為公子也其筮曰八世莫之與京畢氏之為大夫也其占曰萬名其後必大姬宗之在水濱也鳴於岐山劉姓之在中陽也蛟龍降於豐澤斯皆瑞表於先而福居其後釋徵驗先則先驗氣數與前局運連相乘向若卽卽卽

編蘇氏之傳則先以蘇建標名列韋相之篇（疑唐本英書以玄成名篇）則不以韋賢（誤孟）冠首故知題是玄成也古人詩集文集篇題一本作某一本作某者不可悉數史通通釋卷二六雜說上　十一　外

按此條所論論篇題也蘇建子武韋賢子玄成並父子同傳而父之事簡子之事頻二傳亦同如此則宜一例標題矣今乃蘇傳以建名篇韋傳則以玄成名篇傳同例異故為此論○或笑之曰子未見漢書耶漢書明是史論賦祇言懷而言若是曰據史通是節也節之文曰一概

于公高門（于定國父公為郡獄吏決獄平其門壞父老共為治之于公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車我治必有興者至定國為丞相子永為大司馬車騎將軍封侯傳世云）

按此與孝成帝一條相似然贊是史論賦祇言懷固非一概

霸母掃地（時史籍延年事初延年母從東海來欲從延年學延年謝絕賓客專誦母母大驚便止都亭不肯入府言於延年延年不意母老見仕子破刑隋良久乃見之因數其以掃地待賓客故曰掃地之義也去女東歸掃除）

賦幽通（班固稱項羽賦一作弒）

義帝自取天亡又云于公高門以待封霸母掃地以待喪如固斯言則深信夫天悠神怒禍淫者矣至於其賦幽通也復以天命久定非人理（一少理字）所移故善惡無徵報施多與斯則同理異說前後自相矛盾者焉

成問張輔著班馬優劣論云遷紀二帝三王事八十萬言是固不如遷遠也斯言為是乎答曰不然也案太史公書上起黃帝下訖孝武雖紀三千年事其間殊略至於戰國已下始有可觀然遷詳備者唯漢興七十餘載而已其省也則如彼其煩也則

如此求諸折中未見其理班氏漢書全取史記仍去其曰
者倉公等傳以為其事煩蕪不足編次故也若使馬遷作
書後人因易地而處撰成漢書時恐多言舊易其文使上下不相顧易地而處
辭有踳班氏作史安得以此而定其優劣邪

按此即內篇煩省之說而其下語則煩省篇較平允以
此見雜說諸條非一時所作亦非作正書了總作雜說
隨觸隨書或先或後故異時所見有合有離觀者平心
酌理而進退之則得矣　此條合馬班言之故附分論
史漢之後

張輔字世偉見整
識頗省二篇

漢書新事事終新室如叔皮存殁時入中興而輒引與前
書共編者蓋序傳之恒或作例者即釋言在班氏前也　荀悅
既剖略班史勒成漢紀而麗論王命列在末篇釋在紀後
之則非　夫以規諷鴻鉅翼戴光武忽以東都之事擢居西漢
之中必如是則實戲幽通亦宜同藏否矣

族孫　珠龍曜
琥玉階校字

南杼秋浦起龍二田釋

蘇州汪道謙自牧
同里蔡焯敦復參釋
朱庭楷晉裘

外篇

雜說中第八

諸晉史六條 作七條 非

梁晉之史作者多門何氏中興寧居其最而勃晉學者曾未之知黨湮滅不行良可惜也王隱著書一作是晉史之好出奇語所謂欲益反損求妍更媸者矣

尤劣者方諸前代其陸賈侯先生之比歟道寫不拾淺才繁錄為百三十二卷自是言晉史者棄其舊本焉吁自永嘉初一棄遂絕於今洵不能無滯滅可惜之歎後何從覩其優劣耶評者謂玉海言法盛舊寫無傷於房最一語也不亦未考夫何果寫而書所砭非所病耶況其書本見南史不待玉海始砭法盛曰名位貴達不復假飾以為龜鑑不必非法盛此語不與其在內後法盛此語不與其在內後法盛此語不與其在內後

涼蜀據漢符氏稱之（晉前涼張軌據河西稱王蜀李雄據成都稱帝符氏苻堅也）

所敗面縛降秦（秦涼王張重華遣使奉表稱藩）

張駿重華以王猛為中書令（按涼亡錄此又前秦錄苻堅以王猛為中書令）

於堅是歲有事於蜀毛當陷涪城（堅遣兵至涪城守將毛當降）

彭超圍成都城（堅遣兵至成都城守將龍驤將軍周成降）

宮闕焚燬（堅入成都宮闕焚燬）

蓋前所錄（蓋前秦錄）

為冀州牧（堅為冀州牧）

王人往蒞（堅遣王人往蒞）

悉容方興（悉容方興）

尚書令（尚書令）

出鎮（出鎮）

鋒石越（鋒石越）

當據晉書前秦錄（當據晉書前秦錄）

年符堅（年符堅）

諸南（諸南）

而石氏（而石氏）

襄陽（襄陽）

張駿（張駿）

夫學未該（夫學未該）

駑以覺悟（駑以覺悟）

廟也而俗（廟也而俗）

及干寶搜神記乃隱應氏所通（晉譙國人著搜神記以博有異聞而收錄流俗怪說）

釋此原飛鳧事所始然怪則怪矣節意則謂載在搜神書非正史猶之可也又劉敬叔異苑稱

貿武庫失火漢高祖斬蛇劍穿屋而飛（晉武庫失火漢高祖斬蛇劍穿屋而飛其言不經致譏）

武帝令殷芸編諸小說及商方等撰三十國史（梁武帝令殷芸編諸小說及商方等撰三十國史乃刊為正）

記釋此原飛鳧事所始然怪則怪矣節意則謂載在搜神書非正史猶之可也又劉敬叔異苑稱

近憑方等之錄（近憑方等之錄）

故令俗之學者說鳧履登朝則云漢書載（故令俗之學者說鳧履登朝則云漢書載）

史何問風（史何問風）

俗通其（俗通其）

遞一（遞一）

其得之者（其得之者）

按志怪奚必去諸撰史自宜識大品有軒輕意有隄防（志怪奚必去諸撰史自宜識大品有軒輕意有隄防）

非災非祥雕蟲成必覆論此而後史之為體舉而其（非災非祥雕蟲成必覆論此而後史之為體舉而其）

多用鉅細皆取後史驗之遇此等事多放活句子元教（多用鉅細皆取後史驗之遇此等事多放活句子元教）

之歟（之歟）

則猶江應門極褒以可稱之語微其非也事無關係則（則猶江應門極褒以可稱之語微其非也事無關係則）

識不合書於互不知出話技（識不合書於互不知出話技）

作注書家法（作注書家法）

廢芸小說（廢芸小說）

敘事止宋初蓋於
潮未桃時避諱也
之非更不
待辨矣

蕭方等　困學紀聞列劉淵以下二十九國春秋以晉為主附
蕭方等為一十國春秋以晉為主附
二年引方等論綱目但云蕭方誤削等字按隋書忠肖世子方諸字智相世祖第二子也方乃弟也貞世子方諸字德規世祖第四子也方等二名之共字也世祖謂元帝忠肖英文志亦誤削等字又按隋經籍志作蕭方等撰之學良未易言萬考證之謂方為

馬遷持論稍亮世　作說辭無許由應劭著錄云漢代無王喬非內傳說能飛謂魏王曰今一人言市有虎王不信二人言王信之大市之無虎王悟三人言市虎明矣然三人言而成虎流言王察之放市流言王察之

其言讀矣至士安撰高士傳具說巢山之跡令升作搜神記深信葉縣之靈此並向聲背實捨真從偽知而故為罪之基者　北平本此數條非本條益論晉前特引端之詞非論辨究也　近者一無者字宋臨川王義慶著世說新語上敘兩漢三國及晉中朝江左事劉峻注釋摘其瑕疵偽跡昭然理難文飾而皇家撰晉史多取此書遂採康王之安詔違者採之正說以此書事實其厚顏

按與上條同指○許由之事史公亦非遽以為無特設為疑詞借其人挑起衷齊之見稱耳愚又疑莊列寓言亦甚邪

漢呂后以婦人稱制事同王者班氏次其年月雖與一論以諸帝同編而記其事跡實與后妃書首發凡例也帝紀齊質皇家諸學士撰晉之外不為作傳並編敘行事奇出外戚所不載者唯元后字政耳按今漢書外戚傳後別列元后傳此云不載外戚傳非本條益論晉氏同例矣又與下句牴牾安得輒引呂氏以為例乎益由論者不精識事多闕徒以本紀標目以編高后之年遂疑外戚載篇輒敘娥姁呂后之事此四句文義不可曉其為率略不亦甚乎

按此條之駁晉史駁凡例也但文內似多脫譌存而不論

楊王孫布裹盛尸裸身而葬伊籍對英以一拜一起未足為勞求兩賢立身各有此一事而已而洪皆引為其立傳前哲致譏（作議）（英謂二語不共言之詳矣楊能反經合義（雖其事反悖合達人之議足矯奢葬之僭伊以敏辭對可免使乎之疑列諸篇第猶有可取）劉伶畢卓傳其叙事也直載其嗜酒沈湎悖禮亂德若斯而已（作此止）為傳如此復何所取者哉（作此上是近者皇家撰晉書）

（本所料在此止釋譬湯也）

史通通釋卷十三雜說中　一

按古前所論搜神異死世說及此條劉畢傳觀之刊除說放約勒編摩皆華士所畏惡者故史通性往召謗○論者認得劉公是尊嚴國史使自恣乎說鈴之流原非其所禁絕也

楊王孫（本傳樂黃老之術以裸葬為物之歸者也（作物之歸者得至也）友真冥冥亡形之體地合道情大施外已幸衆反其真也（作真冥冥亡形之體地合道情大施外已幸衆反其真）薛昌為真使歸者不得至化若不將裹其屍物各失其所也）

伊籍（本傳籍字機伯（作字機）要實有其折以辭籍適入拜惟向榮事無道之君尊籍即

劉伶（本傳攜卮入林（作攜卮）常乘鹿車（作乘）隨以一鍤（作鍤）云（作謂）死便埋我（作埋）（作我）鬼神自誓（作誓）可謂（作謂）其志（作志）其達（作達）畢卓（本傳卓字茂世（作字）嘗謂（作謂）人曰（作曰）（作人）得酒滿數百斛（作斛）四時之樂（作樂）（作四）（作之））

以（此）（以）乃畢史部也

宋略一條

裴駰原（野）刪略宋如定為二十篇（作）頗（作）（作）加釋（作）（提）（略）（字）（其）（之）（以）（作）（略）則（哦）（文）（宜）（作）而所錄文辭頗傷蕪穢如文帝除徐（一作師）傳官誥頗延年元后哀冊文頗峻（文作峭）孝武擬李夫人賦裴松之上注（作）（本）（注）（字）（非字）（國）（志）（表）（孔）（熙）（先）罪許曜（史作詞）凡此諸文（是）（尤）（不）（宜）（載）（都）（輝）（作論）（六）（項）（案）（何）（即）焉（庶）（威）（權）（表）（負）（芒）（情）（志）（將）（欲）（取）（之）（必）（先）（與）（之）（既）（而）（罪）（名）具（卜）（刑）（書）（是）（正）（則）（先）（所）（降）（詔）（本）（非）（實）（錄）（而）（乃）（先）（後）（雙）（載）（坐）公（矛）（盾）（兩）（傲）（論）（斷）（夫）（罔）（之）（不）（造）（史）（有）（衰）（刑）（改）（作）（宋）（自）（晉）（宋）（已）遂（多）（載）（於）（起）（居）（注）（詞）（皆）（虛）（飾）（義）（不）（足）（觀）（必）（以）（略）（言）（之）（故）（宜）去（也）（論）（昔）（漢）（王）（數）（項）（表）（公）（救）（曹）（若）（不）（具）（錄）（其）（文）（難）（以）（暴）揚（其）（過）（至）（於）（二）（凶）（為）（惡）（不）（言）（可）（知）（無）（俟）（徵）（數）（書）（作）（始）（明）（罪）

牝必刊諸國史豈益一作異同論斷三孝武作賦悼亡鍾心內寵情在兒女語非軍國論斷四松之所論都其事甚末一作下無復文理非正論斷五

蒙草一作蒙本未宣行六論斷

銓注 作擇豈非無益者邪此不得以略名矣分論至斯並同在編次不加釋

按此條須理會略字正名國史何妨詳載子野書既以略名而具列無篇則名實不相副矣與載言載文兩篇意皆各出○子元歷述三國裴注為其知博而不知約也裴注微書甚富而擇言不精宜則務博者尚之如疏察得劉孝標注世說引晉氏一朝記載凡一百六十六家皆出正史外亦是此意不精則識大者病之如朱子論李延壽南北史除司馬公通鑑所取其餘只是一部好看的小說亦是此意

除徐傳官詔縣男二階序宗文高祖陟將軍加散騎常侍封郡公少帝失德之際

元后哀冊

公姓之源出自有虞受封於吳爰及周代支胄分王因以命氏臣學吳郡送加宮刻太祖建即皇帝位中書侍郎高陽許敬宗等奉敕撰

皇后諱曰容字容容其先出自高陽之祖開府少師白帝公結髮於周室參綠大軍世祖以入纂承丕業不敢荒寧乃命有司博求令族以備後宮之選皇后年十四應其選焉年又幼稚未閑內則帝親加訓導動容中禮造次必遵女史之箴言成母儀之德

太祖文皇帝之第四女也母曰宣簡公夫人楊氏隋開皇初以選入宮時年十三太祖一見而異之謂獨孤皇后曰此女骨法非常當大貴必為我兒婦后亦愛之遂定婚姻之禮

及太祖為雍州牧王世子納妃於王府后以姊妹之親入侍宴寢王妃元氏妒忌后每加譴辱后容色愈和其事上益謹王妃不能容王每加捶楚后跪而請之王意稍解

及王為皇太子后為妃嬪之首每進見輒與王妃同行后常先王妃而進王怒謂后曰汝何不知禮數后下階而拜曰妾聞之禮嫡妻所生雖庶長不得先適妾妾雖幸不敢逾越殿下何為發此言王慚而止

及王即位后為皇后王妃為次后每事讓之王妃不悅后曰姊妹之間何須計較且我等事上豈可不敬

及王疾篤后侍奉湯藥晝夜不離衣帶王每謂后曰我今得病汝為我憂汝若不幸我病不起汝當如何后曰妾聞死生有命修短由天願大王勿以妾為慮王曰我死之後汝必守節后曰妾聞婦人從一而終故曰一與之齊終身不改今雖未知存沒敢不以死誓之王曰我若不起汝必嫁人后曰妾聞古人有言貞女不事二夫烈婦不更二節若其不幸守節而死願以此語銘於墓石王曰我死之後汝必嫁人后曰妾聞古人有言貞女不事二夫烈婦不更二節若其不幸守節而死願以此語銘於墓石王曰我死之後汝必嫁人后曰妾聞古人有言貞女不事二夫烈婦不更二節若其不幸守節而死願以此語銘於墓石

注國志表

罪許罷副使事

珍狄法靜宅妹夫許
為合易一劑耀疾即
遠謀輯許為內應燕
同黨基之封上凡所
我又被裂吸不可得見
之所收淨文反簡於
裴故史以今史軼
後魏書二條

宋書孫佛經之入寇也其
加加加則全出沈本釋
前馬劉韓王戎出於亡命或起
江左皇族水鄉庶姓若司
黃旗之主孫屈已以求婚而白登之陣反恨一作致疑而不
納其言河漢不亦甚哉釋止此妙觀休文宋典誠曰不工
必北伯起魏書典為良史而收斂云我視沈約正如一字
釋如士所拒婚之論也然則北二重南其禮如此安有
奴耳前出此陽東風此可謂飾嫫母而誇西施持魚目
而笑明月者也釋此以下本共此注書作束筆
按劉氏凡涉魏書只是一味卉等

佛經入寇宋書索虜傳元明帖子熹字佛貍自率大
眾度河曰討項戍成氏皇當東巡吳會以盡

司馬劉韓王

自孫臨海探取夷洲及朱崖所出皆與會稽東縣交市貿
遷有無又地理志會稽郡統縣二十六戶二十餘萬口
可以分割置州長沙桂陽之南豫章之東接近揚越
宜時開發以增強勢使一州之地財賦有常兵給足
供軍國之資又可以折衝禦侮鎮撫山越寧濟東土
之大計也

晉武帝太康元年平吳之後即下詔曰夫婚姻之道
人倫之大端也必須同類方乃相安江東舊族累葉
冠冕名著海內故使貴賤不婚所以別貴賤也而中
間以來貴人或與小人婚宦或貪其財賄或慕其勢
力或因緣假託或苟相逼迫既婚之後不能離遣
遂令華門無復清官之稱膏腴悉為勢家所有良才
困於下品公私俱弊其明加檢制若已婚當離而
不離未婚不應婚而婚者皆以法糾之於是風俗
頗革

禁錮

自漢桓靈之世宦豎擅朝公卿以下莫不畏其權勢
而附之其有潔己疾惡不與同流者則指為黨人禁錮
終身或及子孫或及門生故吏自是海內士大夫
為之語曰天下規規尚能幾時一作何為不死會當
復赦其後黨錮解而清議不息

桑乾

桑乾郡在魏為大郡其地東接上谷西連雲中南
出勾注北逾大漠自漢氏以來為邊防重鎮魏初
因之以備北虜

黃旗吳志權傳注曰吳書曰先皆私論榮益黃旗迎在東南按語本王氏表傳又魏書李平傳平子諸為鴈使至石頭梁主客郎范晉當接焉白登漢匈奴傳冒頓圍高帝於白登注引晉灼曰白登在平陵北氣先代貢擒榮益本出東南地在桑乾即元魏所都也

迹者沈約晉書嘉瑞奇說稱元帝牛金之子以應牛繼馬後之徵鄴中學者王卻宋孝王言之詳矣而魏收深嫉南衆議抵一作相詆斥事迹不行或有寫其書以渡江者沈約據宋書索虜傳仍傳伯淵所述釋此上卅凡此諸妄其流甚廣幸書其短著司馬殼傳後其錄休文所言釋此上卅又魏收崔浩論事狄君曲為邪說稱拓跋之祖本學陵之胄當時

多儻無迹可尋則真偽雜辨者矣

按此段雖繫在說魏之條其實魏沈並舉劉氏深斥史家濟記傳會之習殷其證之○此與上條之說前者因習古語叙事曲筆諸篇累累言之矣此復誓言之故知雜說諸條多半是前書底本非後來繼作也觀開章第一篇便云自古編述文籍外篇言之備矣可驗外篇非定在內篇後也

牛繼馬後魏書儒林傳序論晉氏以昭成帝名建繼晉受命考校後漢牛後稱言通鑑綱目皆屏不錄是知大雅正人操觚著國據之說也

拓跋之祖宋書索虜傳魏氏其先漢將李陵後也陵降匈奴單于妻以其女名號索頭亦其

北齊諸史三條○魏收作書誤不專論百藥書故曰諸史

玉卻國史至於論戰爭述紛擾實其餘勠彌見所長至如叙文宣逼孝靜以受魏禪二王當作山終楊燕以廢乾明雖左氏載季氏逐昭公秦伯納重耳穆盈起於曲沃楚靈敗

於乾谿殆可連類也又叙高祖破宇文於邙一鴻仍一邙史作芒山周武自晉陽而平鄴雖左氏書城濮之役鄢陵之戰齊敗於鞍傳作巂師入郢亦不是過也

按知幾稱君懋書不一而足恨不得見矣此所論載四事非止述事乃論文也事最鉅而文亦最詳綫索令觀二李令狐所撰次大率皆藉為藍本故引注宜悉盡其曲折不得與他處節見事畧者同例

文宣逼禪北史帝從容宏雅有學文風敕每王萬證以崔季舒為中書侍郎王昶與季舒同入奏事昭陽殿帝小差未及將禪位於黃門侍郎令監察動靜季舒即馳報王昶等入復何似疾勢昶曰五行運有始終

有晉文之盛燕等馬西帝有登而復絕肋帝在后宮問劉寔亦濟南曰馬政乃有見文王講武以死歌以殉葬其宜矣

李陵昭公事見上卷

秦納重耳僖公二十四年事見上卷

驪姬起曲沃二十三年驪姬譖殺申生重耳夷吾奔蒲奔狄

乾豁出祠十年主而主何武子第少得主而還武子第少得主而還

高祖破部山武牢兩戰敗定滿西三月一日北至陽武攻神武大將軍高敖曹於虎牢

常山廢乾明北史文宣天保十年太山道士得幾年非三天十子曰人得只二十其年天保十保

孝文謂李又曾問太山道士得幾年非三天十子曰人得只二十其年天保十保

正道嬌幼人沿舊之耳發十得日幾年得非三天十子曰人得只二十其年天保十保

寅嬌幼人沿舊之耳發十得日幾年得非三天十子曰人得只二十其年天保十保

太宣皇太后誅人尚書令楊愔帝為魏濟清發十得日幾年得非三天十子曰人得只二十其年天保十保

文宣命太后卻帝名為濟南王正道以常侍射洪紀也云初帝改年天保十保

字一讀也正昭帝不得濟南王正道以常侍射洪紀也云初帝改年天保十保

等正昭吾身後兒不濟南王正道以常侍射洪紀也云初帝改年天保十保

周武平齊十一月史臣等奉敕修撰謹案六經之興聖人之作也上以酬神明下以濟黎庶其為用也大矣哉自茲以降文質異時或沿或革隨事而施因人而設雖三五不同九流分派而窮理盡性其揆一也

城濮鄢陵文城濮鄢陵十年大戰之地

敢于鞏人事在成二年定四年昭元年大略也

吳入郢事在定四年昭元年大略也

往今來名目各異區分壤隔稱謂不同所以晉楚方言齊魯俗語六經諸子載之多矣釋名以漢已降風俗殊異求諸史籍差舛其事或君臣之印施諸卿友或尊官之稱屬諸君父曲相崇敬標以虛文士王猥輕加薄辱號以僕夫恐作役夫為先舍長亦有荊楚訓多為夥廬江甘橋為地南呼北人曰傖西謂東胡曰虜彼此之辭

乃若卿中朝汝我當作爾斯並因地而變隨時而革
布在方冊無假推尋足以知此俗之有殊驗土風之不類
釋名言近古史記索隱亦載俗語然自二京失守四戎稱制衣冠南渡音句
尤嬗而秦伯起務存陸語如知如知如知
原注重規德音迭相而記釋自晉失中原國音遂變而
而記釋史氏鄉而諱之陸沈又曰一物不知君子所恥是則時無淺近事無
巨細必籍通多聞以成博識（一作識）（一本居則曰如今之
一字所謂者若中州名流則右稱羌語呼起動志自言有分寸如今之
王上有大家之貌師人致兒劬之貌（一作劬）凡如此
例其流甚多必尋其本源其詳所出聞諸舜志（一作王劬）則了
然可知由斯而記劭之所編其為弘益多矣（一作編）足以開
後進之蒙啟廣來者之耳目徵若憑吾幾面墻於近事實
而子柰何妄加譏誚者哉釋語特深許之
投知幾論史黜飾煩辭真偽於果音不惜紙費可云有質
癖矣

處士王孫（後漢書逸民傳作王遵字君游古人之可師者也）
（按王孫游子不知其生卒遠裔傳名及其事迹無考）

漢大會長（史記高祖紀作大酒）在襄曰襄人之
時為人（史記高祖紀作為人）（索隱音如字謂寬容也）
多為影（史記王陵之為人也）（索隱音如字謂寬容也）
梅為妃（上史記高祖紀作梅）（索隱音如字謂寬容也）
南呼北傚（人謂北人為傚）（索隱音如字謂寬容也）
錢樂卿住時縣令換易（卿住時縣令換易）（索隱音如字謂寬容也）
西門東虜（史記高祖紀虜作擄）（索隱音如字謂寬容也）

漢高祖（高祖）（索隱音如字謂寬容也）
張釋之（釋之）（索隱音如字謂寬容也）
乃若君卿（乃若）（索隱音如字謂寬容也）

中州名漢北齊郭元后傳受業老嫗訓酌雅季舒傳決兒文官連名總署按右承威間總明惟漢設久遂襲以為舉稱

閻右釋羌 師曠江南劍張華杜宇注曰蜀王望山野人得之常言傳高升仙去呼謂所召募兵業興師事徐鴻明尉注江北蜀王之時未見文籍蜀人聚會鼓舞以為樂節百樂北齊得此樂北齊北史儒林傳李得之病疫死文侯號必哽咽悲傷

得也又周尉遲二傳李育之病疫死文侯號必哽咽悲傷

各若正指關右言

臣奴切易匪為奴史記正拟如北齊恩倖傳云帝家酒奴賤役言也又北史齊文襄曰我家舉奴猶能習僕射之奴何異也又北史藝術傳云帝家酒奴自古無朝士作奴

女姊有姊本作真偽難尋都不其病我解未復說文解字典北

有姊娘太作原王北齊書文宣帝紀何獨天子稱大家又晉傳大家正作樂又

主上大家

大家去大家去

師人皃郭璞注方言云師人多也郭人謂人衆名傳師人多也郭人謂人衆名傳師人多也郭人謂人衆名傳

揚其所醜貶於史體有乖揚雄著於美新取狀班史不
錄獨於法言玄經書之甚詳是可識去取之則也○王
邵任北朝史事大概都輯國書不為飾說人盡醜之令
與來充同傳頗載與篇意顯出於偏抑知幾力與申理
言又豈無過激請者參取史臣史通而持平剔董焉
乎兩見其情矣此論褒於曲筆篇頗及之

王邵來充兩傳亡隋書王邵來充同傳亡隋書王邵來充兩傳亡隋書王邵來充同傳亡隋書

止是挑筆若其脫句不補錢不知此條何指

劉臻還宅訪子方知王勃思鄭為奴所侮此而果載為失更多可謂尤而效之罪又甚焉

按此復抽論令狐德棻之謬

王邵思鄭隋書本傳字叔儀頃卒此段當補其字叔儀自編

李淵坑穿見隋書本紀皆據天下郡縣之非據高祖受命年合信所謂徐陵楊帝秘史非其手筆也

董卓惟益見隋書本傳字初光武遷各陽縣自時雖東都紀載多缺然所據西戎七十餘事

石室宜以為副雖益小地制勝攻其所短之義

時使爲

南村秋浦起龍二田釋　　華南枝居敬
同邑許卓然脩來參釋
蔡冠孫初望

諸史六條○前二條皆為代分條此六條錯舉立說故統曰諸史

雜說下

夫盛服飾者以珠翠為先工繡事者以丹青為主至若錯綜乖所分布失宜則絲絹雖多巧妙不足者矣（舉數語喻公卿表後兩論皆通）

盧連兩傳王本此處觀玨氏公孫弘傳贊直言漢之得人賛論作弊載盛於武宣二代至於平津善惡特筆成通無褒貶語非

義歸簡必矜其美詳愛而不棄則宜微有改易列於百官公卿表後與序文究理頗相附會以茲編錄不猶愈乎（此言公孫儒贊又得人也）

備言音律此正可為翰林之補亡流別之總說耳（此下稿重又載條非）

如次諸史傳實為乖敘（此言盡變諸論之法文體也）

士衡有言雜之則雙美合之則兩傷信矣哉（此所引言論非）

按類舉兩傳贊論皆屬史家變體正見作手化裁用此為減太煞印板矣然設移班贊為公卿表跋取沈論作流別并言固自位置得所道可兩行者多此類）此條

當與編次篇尾論纂商

公孫弘傳贊（見編次篇褒貶彼言宜居武帝紀末此言宜列公卿表後兩論皆通何見印板之中亦宜有變化哉）

之用

謝靈運傳論（其略曰六義所興四始攸繫風雅尊於前賦比扇於後至如班固敘事微而婉張衡構文麗而淫蔡之定異軌同歸流別所建安曹氏雄文蔚興才俊輩出並各以才能學問相尚陳思以下鹹加賞接於是平原兄弟郁為文棟劉楨王粲為輔幹路粹邯鄲淳為祝史陳琳阮瑀為記室徐幹時有齊氣應瑒和其文雅有情理公幹以氣質為體有過莊之論仲宣以躁銳減其實孔融氣盛於筆勢禰衡才高於辭令楊脩頗傳家業而未閑典裁丁廙有感於慕仁邊讓雖騁於辯捷而蔑於文儒並一時之俊也（此言公孫儒贊又得人也）

又沈侯謝靈運傳論全是文體非

小必皆高祖破項垓下斬首八萬曾不涉言李齊事百策非

其奇事可書而不書者不應書而書者至如班固敘事微而婉前後主紀則書革於侍中得提委第於孝昭紀則不言文

前有淨覺則後須切磬妙達此旨始可言文

敘戍以伐奚於漫疆小役與不異紀如司馬消難據數州之地以叛曹不往言略大舉（一作存）

按此條專論可書不應書者舉小大相反為言但其中有牴論未免處詳其注內

埃下斬首八萬（史記高紀敘項羽敗垓下時云吏騎將軍樓煩追項羽東城動首八萬遂略定）

楚地[冀]書高紀但云灌嬰追斬羽東城楚地悉定按漢書削去斬首八萬句於本朝開創殺戮不盡其辭非大失也所惜者是時淮陰侯先却後乘出奇決勝乃其最後一番兵陣妙用史公不[置]於本傳而補見於此班乃并沒去之為闕事耳

韋提婆第

北齊恩倖傳後提婆改姓穆氏按後主紀但書以領軍穆提婆為尚書左僕射及提婆傳亦不及韋第之文并穆提婆本姓駱母陸令萱入掖[庭]事史通所云未詳何據莫奚出則事迹全[不]可考矣

親戎伐奚

按孝昭紀皇建元年帝親戎北討莫奚大獲牛馬據此則事已入紀矣而史通以為不[言]亦未詳何意

司馬消難

司馬子如傳與消難尚高祖女為北豫州刺史鎮武牢與消難走關西按消難之罪本傳消難以周書本傳亦不詳其事蓋此周書諱之也其人應列周史而名[在]齊史者緣父[在]齊事也其史通以為自藥前亦非

八鎮質於陳尋歸陳陳以為都督九州八鎮車騎將軍又[開]府中按消難固反覆子而云擁數州地乃入周後事非在齊事也其人應列周史而名[在]齊史者緣父[在]齊事也其史通以為自藥前亦非

昔劉勰有云自卿淵識作雅已前多役才而不課學向雄文心作書已前頗引書以助文然近史所載亦多如是故雖有王平所論僅通十字霍光無學不知一經而述其言語必稱典誥良由才乏天然故事資虛飾者矣釋首層以引書意本此四行截附前條不連下段非

案宋書稱武帝入關以鎮惡不使遠方馮異於渭濱遊覽追思一作太公以宋祖無學愚智所委一作安能援引古事以酬荅羣臣者乎斯不然矣此向

一本有重句○渭濱熟事何釋此層所主在周書地更又一作尤甚於此者觀周齊二[國]俱出陰山必言類互[舉]則宇文一本此處世釋近史亦引下之文在意剛而牛弘史作周王[邵]志作[劭]並掌策書其載齊言也則淺俗如彼其載周言也則文雅若此夫如是何哉非兩邦有

按此亦言語等篇一派話頭即是前卷論周史一條注脚通節之旨總貫在引書助文四字中唐史學鄭餘慶奏議類用古語人誚其不適時意正類此○鮒魚鵬鳥

猶前云聽崔閒牛也頗涉惡道如柳州與韋中立書雪與日豈有過哉願吠者犬耳此種揶揄郵心不喜

卿淵二句 本文略篇文心才

僅通十字 蜀其所識王孫也宋武帝北伐之前鎮惡領前鋒及陷長安於滻上迎武外

鎮惡方馮異 後以南史鎮惡傳字子均生長戎狄手不能書不過十字而口授作書皆有意理

霍光無學 霍光傳贊光不學大理

雞九錫等 王訓故兼謝俳諧記有雞九錫文皇甫松著酒孝經房中志王績著醉鄉記[国學紀聞]雞九錫封演稽山子

自梁室云季雕蟲道長○太平頭上尾尤忌於時對語儷辭盛行於俗始自江外被於洛中而史之載言亦同於此

鮒魚之對 莊子周顧徙車轍中有鮒魚焉曰我且激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰君乃言此曾不如索我於枯魚之肆

鵬鳥之辭 賈誼謫長沙作鵩鳥賦鵩鳥似鴞不祥人家有入則主人死

渭濱思太公 南史宋武帝紀帝至渭濱嘆曰此地等復有呂望宋鄭鮮之曰明公以旰日待士宜早步緩學時成談論帝少事卜筮不好經術

宋祖無學 鄭鮮之傳帝曰我不讀書不知古人誰可比之

帝帝學之謝曰北馬帝曰卿欲學馬上論功異曰大樹將軍

姓名皆語德作語皆邁聲對語作避聲對今皆判正僕有辨如鄙叟吃若周昌子羽

僚飾而記仲由率爾而對笑不拘以文格一概而書必求實録多見其妄矣

按此原平頭對語之習盛於梁代也然公自言之乃自嘆之何耶豈謂施於文則可施於史不可耶○我予互句對推之稱人季漢已肇其端嶽洪書與陳琳曰足下微利於境外吾子託身於盟主是也輒讀而病之

平頭上尾 南史陸倕傳欽好文章沈約謝朓王融范雲諸賢用宮商平上去入四聲制韻平頭上尾鈎鎖黏隨之類悉以為永明體詩范類格

沈約云許病百八乎頭上屋大翮小翮務紐正紐唯上尾蜂腰鶴膝辯如鄭叟漢鄭貴其傳贊高祖以征伐定天下而紳之待騁其知辯並成大業腳生白黑監門待主然後出

吃若周昌史記周昌傳高帝欲廢太子昌為人吃又盛怒曰臣口不能言然臣期期知其不可陛下即欲易太子然臣期期不奉詔

夫晉宋已前帝王傳授始自錫命終於登極其間歲疏歎曲詔策頻煩雖事皆僞跡言並節讓猶能備其威儀陳其文物俾禮容可觀朝野具瞻選於近右我則不暇至如梁武之居江陵齊宮之在晉陽或文出荊州假稱宣德之令或書成并部虛云孝靖之勅高洋之詔如此之類不可勝言凡此文誥本不施行必也載之史通通釋卷六　雜說下　二十一

主龍編在後之下誤

起居編之國史豈所謂撤其機要剪截浮辭者哉但二蕭陳隋諸史通多此失

按此所主在魏晉而所刺在魏澹與上條文義不相蒙

王劭特術衒之耳故分擘宜稳詳諸史諸條皆有承

轉語助本一片文字後人見頭緒紛出遂離立之取便

循覽未為害事無如當連反斷當斷反連老杜詩云海

岡坼波濤舊編移曲折閱之令人目迷細意分張頗煩

裁緝

別傳九條の所擧皆非國史故曰別傳

劉向列女傳云夏姬乖為夫人三為王后夫為夫人則難

以驗也為王后則斷可知釋已上古春秋時無其事尋夫春秋之後國稱王者有七蓋稱王唯楚而已如乘其為后當在周室未興之前矣案其時諸國和夏威同姓者乎比魯娶於齊謂之孟子娶吳之諱昭公未聞其先已有斯事禮之所載何其闕如即如即知即如即如即如

婧之父鄰國皆謂君愛劉而賊人其可乎鄰景公許曰後三十餘年

世傳失實 風俗通正失篇 皇帝劉向問曰世之毀譽能得實審形者少 文帝治天下孰與孝宣 劉景公問晏子齊國治在寡人邪在大夫邪晏子對曰在君愛劉而賊人其可乎鄰景公許曰後三十餘年

進藥酒 戰國燕策有 凡此皆俗人妄傳言過其實 期日中集上書 者憂之其妻使妾奉藥酒進之 妾曰勿憂也吾已為藥酒待之 其夫且歸私 妾知其為藥酒也進之後 二日夫至妻使妾奉藥酒進之 則殺主父言之則逐 妾曰毋 妾也於是 夫下文略與策同 妾伏於 陽傷藥酒 女傳周主忠

分餘光 史記甘茂傳云 我餘光也與鄰婦李吾會燭 燭徐吾曰子可分 我餘光云 列女傳齊徐吾者東海貧婦人

伯奇化烏 陳思王令禽論 孝子伯奇 伯奇 前用後妻之譖 伯奇出見鳥鳴 尸佼曰伯勞乎飛吾子棲吾舉而集於蓋 按勞乎飛吾子棲吾舉而集於蓋 史通所引乃謂劉向 而今本說苑新序皆不見 斯事曾掌二書序云新序十篇 說苑二十篇 崇文總目存者五 篇又間得者十有三篇而已 篇然則所引皆在亡篇歟

聲嘽然吉甫動心曰伯勞乎吾子棲吾舉而集於蓋非吾子棲吾舉而集於蓋 按勞乎飛吾子勿居鳥尋聲而棲於蓋 按此條折揚子也即以其言還折之 賦家成飾事宛虹入軒元冥困野何嫗荒誕著書則不可

宿瘤隱形 郭注穆天子傳云宿瘤女者齊東郭採桑之女也項有大瘤故號宿瘤女傳宿瘤女者齊東郭採桑之女也項有大瘤故號宿瘤 閔王出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王曰奇女也遂以為后 本補注新序云齊閔王出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王曰奇女也遂以為后 黃宣王大驚是隱形無雙 王曰竊嘗聞隱王隱形無雙 又謂女號鍾離春 王曰試一行之 吉來辛忽然不見宣王大驚是隱形無雙 又謂女號鍾離春 無鹽乃其邑名

懷嬴 郭注懷嬴秦穆公女也 文公重耳故曰懷嬴 初事晉懷公 按漢書淮南王安謀反被誅而以為仙傳不及奏晉文事 後事晉 劉安 按漢書淮南王安謀反被誅而以為仙傳不及奏晉文事 後事晉懷公 閒

品藻二言

愛奇多雜 君子篇仲尼多愛實錄按二字也 太史遷曰余讀周官曰立事在氏曰 君子篇仲尼多愛實錄按二字也 太史公者其多知歟 多 雜也曰雜乎雜人為不病以雜 雜也曰雜乎雜人為不病以雜 知為也

鞭宓妃 王逸注楚辭云鞭策也 宓妃 王逸注楚辭云鞭策也 宓妃 鞭云鞭各水之宓妃字 鞭文心賦云鞭辟其理 鞭文心賦云鞭辟其理 考飾篇云子雲校微鞭宓 妃而以為 用監愛彼 非 杜鵑荊屍 王逸注楚辭云荊人鼈令死屍化 杜宇號望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑 路史餘論鱉 相杜宇 成都記云望帝自以德不如鱉令以其國禪之又說文 水名也亦作 雲之歟在荊 水故知歟以子

夫十室之邑必有忠信欲求不朽弘之在人何者交阯遠

居南裔越裳之俗也 士燮所產地 燉煌僻處西域昆戎之鄉也劉昞所產地 求諸人物自古闕載蓋由地居下國路絕上京史官注記所不能及也既而士燮著錄劉昞裁書則磊落英才粲然盈矚者矣向使兩賢不出二郡無記彼邊陬之君子何以取聞於後世乎是知一談一笑之功其力大矣豈與夫詩賦小技校其優劣者哉

按此條人文互表士燮劉昞皆生長偏陋而人因文顯見著述家功用宏長

士燮 吳志士燮傳 士人性依聲趨變 燮字威彥蒼梧人官交阯太守中國避難歸之 燮兄弟並為列郡守擁兵各數千人威尊無上其兄弟如此 劉昞 所著書見於魏略 論贊篇其人見於敦煌實錄 史通雜說下 三

自戰國已下詞人屬文皆偽立客主假相訓答至於屈原離騷辭遇漁父於江潯宋玉高唐賦云夢神女於陽臺夫言並文華句結音韻以敘事足驗憑虛而司馬遷習鑿齒之德皆採為逸事編諸史籍疑誤後學未其甚邪必如是則馬卿遊梁枚乘稱其好色曹植至洛宓妃覩羅縠滄浪之水若斯而已也 一魔人於一嶽之時 宓妃 黃帝注黃書名義如淳曰宓羲氏之女也死洛水為洛神 稽康撰高士傳取莊子楚狂二漁父事合成一篇夫以園吏之寓言騷人之假說而定為實錄斯已深矣況此二漁父者較年則前後別時論地則南北殊壤而輒取併之為一並非寔記苟如是則蘇代所記雙擒蚌鷸伍胥所遇渡水濫中斯並漁父善事亦可同歸一錄何止榆袂緇帷之林

馬卿好色 相如初娶人賦相如美人賦色妖麗如相如正於懷信誓旦旦如色也臣私賦於內 曹植至洛 林洛神賦 使王賦高唐之事仗竹神女賦 神女 高唐賦曰為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下楚襄王 漁父 王逸序漁父者屈原之所作也漁父避俗時屈原怪而問之漁父應答 史通雜說下 古

此下魚父之一事何不同耶抑補帷之林罹變倉卒之水弥混其未學也 按此下魚父之一事何不同耶抑補帷之林罹變倉卒之水弥混其未學也 本此數節

莊周著書以寓言為主稽康述高士傳多引其虛誕至若神有混沌編諸首錄荀以此為節則其流甚多至如盡籠鏡長蛇相憐鷺笑而後亡鮒魚忿以作色何使策撰幽明錄齊諧記作一學士並可引為真事矣夫識理如此何為而薄周孔哉

按已上二條並糾中散書也和本聯為一通前未繼前論中要亦分條矣接而例之可無合糅

二漁父 秋水篇 莊子與漁父問答之辭 按行狀以漁父為上古聖人而莊子上述其言下稱其德可謂稱而不敢斯豈非理存雅止心嫉邪僻者乎君子

渡盧中 呼之以盧中人取鮹鮫子伍負弄之以盧中人謂之渡盧中 按此莊子為鮫作見跋在坡老之前可悟此老非不

混沌 莊子應帝王篇混沌之帝為儵與忽所鑿七竅而死 按決陵此書為假作見跋在坡老之前可悟此老非不

杜元凱撰列女記博採經籍前史顯錄古老明記而事有可疑猶闕而不敢斯豈非理存雅止心嫉邪僻者乎君子

我若人也 長者我若人也 一本下有李陵集非 按此借元凱書指出萬書正令同類

卓氏當為艷近世抱朴作偽者一提其耳

列女記 指本傳漢女記當時陪祖稱之女記十卷仁壽時 李陵集有與蘇武書詞采壯麗音節悲切

西漢人 一無人字 殆後來 一無來字 所為假稱陵作也遷史舊本此入以為缺而不載良有以焉編於李集中斯為謬矣 一本無此二句 李集偽跋作中誤

知文者○海虞王侍御峻為余言予聽疑此書出齊梁人手恐亦殭坐江文通上建平王書已用少卿抽心之語豈以時流語作典故哉當是漢季晉初人摭為之

雜識十條○識舊作說科別之名猶言隨筆以音遂以聲轉作說字耳

夫自古舊有之字學者談稱一作多矣精於公羊者尤憎左氏習於太史者一作則多偏嫉孟堅夫能以披所長而攻此所短持此之是而述彼之非焉舊者鮮矣釋此言各是一本此所是一本此又一無又字觀世之學者或躭一經或專精一史談春秋者

史通通釋卷六雜說下　七　外

則不知宗周既隕而人有六雄論史漢者則不悟劉氏云亡而地分三國亦猶武陵隱士漁人過一作迹桃源當此晉年猶謂暴秦之地也釋此言舉一例有學窮千載書總五車見良直而不覺其善潼牴牾而不知其失舊洪所謂藏書之箱篋五經之主人而夫子有云雖多亦安用為其斯之謂也釋此言徒多者一本無者字合下條誤

按此條謂讀書顓泥一字一家局蔽偏讀自亦一病至若博涉羣書而胸迷舊素又為徒讀矣益前條泛舉之文

桃源向靖節集晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步林盡水源便得一山山有小口便捨舟從口入初極狹僅行諸人開豁眼前忽見如外人見漁人乃大驚問所從來具答之白云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出遂與外人間今是何世乃不知有漢無論魏晉

夫鄒好大縉紳珍紫服斯皆一時所尚非百王不易之道也至如漢代公羊擅名三傳晉年莊子高視六經今並挂辟不行綴一作綴無絕二句依郭本所定舊本作此說作綴朝終獨高於千載校其優劣可同年而語哉

按集內尚書春秋往往連舉此條持論莊慈可證向諸疑果非質言

長纓紫服文選任彥升策秀才文云紫衣賤服猶化齊長纓好且靡甚妻紳君好服之百姓亦多服是故貴鄒君知曰斷其纓而出門中皆不服又齊桓公好服紫一國盡服公患之管仲曰君欲止之何不自斷勿衣也公曰諾於是

史通通釋卷六雜說下　八　外

夫子名竹帛物情所競雖藍一作聖人無私而君子亦鄙益雖言則無媿事非虛美亦由視予猶父門人曰親故易之作也本非記事之流而孔子繫辭歡盛述頌予稱其非所要言而曲垂編錄者矣釋一曰興起後文而揚雄寡師心興說至於童烏稚子劉漢諸賢之徒按鄭德作即鄭玄卽太

去一字帶筆主數不數人法字恣加褒貶雖內衆不適而情有所偏者焉釋又一層興後文
不能忘私則自中庸以降抑可知矣如謝承漢書偏黨吳魏收代史盛誇胡寇復焉足怪哉釋所嗤者在此
按此本為謝魏偏洁而發多事牽扯烘託以自取談集中設人口實處皆然
董烏武古照神篇有和不苟哲家之類乎九嘗和與我友文生童白子宋之子也
蜀漢諸賢陶潛見小古淵明莊元宗之才之珍也不作淵明莊元得吾珍莊也是為也按古即主之亡所謂君子以為貞吾無取焉玉本連下條人也清人曰有李仲元者人也不爽不爽可名之間也見其親者書
卷十八雜記下
文
如也對其言都似也觀其行都似也得吾珍莊也是為也按古即主之下名度於市師故谷口莫中地與所云蜀黃給合舊作柳不知何人緒書亦無定說君子篇必也隱乎文寫用寫反卿也
子雲參聖語本學時敘論述
已具自敘篇述
子曰汝為君子儒無為小人儒儒有之史亦宜然益左丘明司馬遷君子之史也其董狐之史也異均翫收小人之史也其董狐不類何相去之遠哉
按史而以君子小人命之奇情確品此豈於文句間求之○向來申左乃馬人或以過分疑之觀此可以釋通
前說矣

禮云禮云玉帛云乎哉史云史云文飾云乎哉何則一有脩字
史者固當以好善為主嫉惡為次若司馬遷班坤皮史之好善者也晉董狐齊南史史之嫉惡者也必兼此二者而重之以文飾其唯左丘明乎自茲已降吾未之見也
按好善嫉惡兩言分品亦確
大所謂直筆者不徇惡不虛美書善之有益於褒貶不書無禦於勸誡但舉其宏綱存其大體而已非謂終篇必錙銖細無遺者也如宋孝王王劭之徒其所記也喜論人惟簿述而不修已紀節事評以為直吾無取焉玉本連下條
按家與王皆劉氏所盛稱者於此仍無如辭可知胸中不設封疆異大黨枯腹朽筆人
夫故立異端喜造奇說漢有劉向晉有葛洪近者沈約又其甚此一作也後來君子幸為詳焉
按向洪書雖家也休文書正史也故曰又甚
詳記史一字有作辭宋異一字有作誤
有口者舉處有筆者不故知喙吾輩鳥其解本聊而近世作者撰彼口語同諸筆文斯皆以元瑜孔璋之才而處正明子長之任文之與史何相亂之甚乎

按此亦史體尚質之旨

口才筆才（宋志異字季文注文士傳曰異童少往見王隱名書云摯虞不能對異與異質書元瑜書記翩翩致足樂才筆才贍學優文學編述衆書之高者謂之才史通所紀或即二物與異太尉軍謀掾元瑜記室督阮瑀字元瑜孔璋也孔璋表退筆難廣廣不能答按此世說亦不稱其口才是其本傳不言口才）

元瑜孔璋（孔璋陳琳字）

夫載筆立記名流令古如馬遷史記能成一家揚雄太玄可傳千載此則其事尤大記之於傳可也至於一（如一作近）

則不然其有彫蟲末伎短才小說或爲集不過數（數一作二）或（或一作二）莫不一一（一一或作二）列名編請傳末事同（事同一作無）

七略巨細必書斯亦煩之甚者

按書貴持擇有多而不足傳者有少而不可沒者宜勿以卷帙爲差次然如注內所列除周宦禮記二音有關經學餘則瑣雜居多其書即可留而傳固可不具載也

（一作常）事曾何足觀始自約（約一作約）

（約一作約）通多此體流蕩忘歸史漢之風忽焉不祀（祀一作已）者（者一無）矣

按後來諸史恐益不免奈何設如漢書列傳人不盈三百宋史年視兩漢稍贏而列傳人至二千四百有奇又遠倉北人不與焉何古才之難而晚秀之蔚若斯其遠耶

（一作常）

青翟劉舍（漢書中尚有嚴助傳自稱臣劉舍按至侯許昌平棘侯薛澤武強侯莊青翟周陽侯趙周皆踰濫竊侯爲丞相備員而已無所能發明功名著於世者）

姜詩（按後漢廣漢人姜詩事母至孝永平三年察孝廉拜中郎除江陽令其事范書具詩妻龐氏傳中史

孫正恒天照校刊

南村秋浦起龍二田釋　常熟席紹奎文安參釋　紹載景瞻

漢書五行志錯誤第十

班氏著志牴牾者多在於五行雜糅尤甚今輒條其錯謬定為四科一曰引書失宜二曰叙事乖理三曰釋災多濫四曰古學不精又於四科之中疏為雜目（一作類聚區分）剛之如后

文通通釋卷十九五行錯誤　一　外

按是篇彊半於舉劄記糅雜之類皆是至第三科帶敘傳會尤為法言

第一科

引書失宜其流有四一曰史記左氏交錯相俶二曰春秋史記雜亂難別三曰雋舉春秋言無定體四曰書名去取所記不同

其志叙言之不校也考稽史記周單襄公告魯成公以晉將有亂又稱宣公六年鄭公孫曼滿與王子伯廖會狄為

夫上論單襄則持史記以標首下列晉滿則遺左氏而無所併也

察宣公六年自左傳所載也

記遂令讀者疑此宣公亦傷作出史記而不成傷云魯后上

莫定何邦是非難悟進退無準此所謂史記左氏交錯相

按春秋以魯紀年誰不知宣公為魯君者然既先列他

書而運事續敘則固當於宣公之上加春秋魯三字此

書法定律也

單襄告魯史記世家周單襄公與晉郤缺語告魯成公曰晉將有亂三卿其當之外

又通釋卷二五行錯誤 二

晉滿語右傳宣六鄭公子晉滿與王子伯廖語公為卿無德而貪其在周易豐之離弗過

之誤更不止此附慈注中

鄭人殺之 歲

會于周本志史記成公十六年公見晉悼公規逸步高告公逸公會諸侯于周單襄公曰晉時有亂魯侯閒

大道人故對此已按會史記周簡王如魯及魯晉二世家皆不始

必稱有也按吾非晉史馬知天道名見晉君之容

載左氏成十六年傳亦不書其文乃在外傳周語下卷

然亦不言成十六年但曰柯陵之文會云云是則史記成

公以下十三字乃班志自撰之文本當云會諸侯于周單襄公

又按柯陵之盟在成十七年柯陵西誤記地

志云史記成公十六年公會諸侯于周侯于鄭伯為高傳作

會于周非會也

察班書為志本以漢為主在於漢時直記其帝號謚耳至

於它代則云某書某國君此其大例也至如敘火不炎上

炎春秋桓公十四年次敘稼穡不成直云嚴公卿也公

火稼之間別書漢莽之事年代已隔去魯尤疎洎乎改說

兩引並在志之上 三

使漢帝魯公同歸一揆必為永例理亦可容在諸異科事

又不爾求之晝一其例無常一作此

定體也

按此所攻在例不晝一故曰屢舉無定體

火稼之間本志前言火災其性并下四年八月己卯御廩災明年莽居攝布此其下更端言

漢中帝未焉祀原廟災明年莽居攝布此其下更端言

傷不成乃舉嚴公二十八年冬大水二麥禾之文中

閒隔越甚多其前春秋二字當不及此也

案本志叙漢已前事多略其書名至於服妖辭初云晉獻公使太子率師伐左氏為節夫一言可悉而再列其名中此二事之上每加左氏金玦劉向曰太子一歲而有三年之喪二焉注在志此所謂書名去取所記不同也

省則都捋繁則太甚此即其効也而班氏了不言之此所謂校發首端不副徵驗也

按前之引言既徵其所料後之書事不要其所終有頭無尾故糾之

三年之喪二（昭十五六月王太子壽卒秋八月王穆后崩向曰王太子一歲而有三年之喪二焉注在志天子絕期唯服三年故后與子皆為長子三年喪雖期而專曰父必三年然後遂子之志也是亦有三年之義本兩行耳知編懵為長子三年喪雖期通謂之三年實武日）

志曰左氏昭公十五年晉女齊語智伯曰齊高子容宋司徒皆將不免子容鄭司徒侈皆亡家之主也專則速及侈則將以力斃九月高子（一作出奔北燕在中上志）

史通通釋卷九 五行錯誤 五 外

更無他論案左氏昭公二十年宋司徒奔陳而班氏採諸本傳直寫片言閒彼全書唯徵半事遂令學者疑立明之討事不終也（多所謂虛編古語明字）

按此條李寧譯敘則評曰高止（即高子容）華定（即宋司徒）二人並書宜雙收以足前志而單徵高止此叙事逗漏處

子容專司徒侈（案點子容與宋司徒同出司馬伯向二子皆不專司徒侈皆亡家之主也專則速及侈將以其力斃九月高止奔燕昭

聚鷁冠（左傳二十四鄭子臧好聚鷁之使益設之）

第二科

叙事垂理者其流有五一曰徒發首端不副徵驗二曰虛編古語討事不終三曰直引時謠無它述四曰科條不舉年號詳略無準

志云成帝於鴻嘉永始之載好為敬行置私田於民開谷永諫曰諸侯奪得田占為失國而況王者畜私田財物為無人之事乎（在志中上）已下弗云成帝悛與不悛谷永言效與不效諫詞雖具（一作事）而諸述者也

按不著悛不著效斷章取義之書則可也班之此志而文惟半至幾成虛設矣

鴻嘉永始（別刻或作嘉永始）（首上言陰陽下即位十五年陽弱不立而日夜）

出統外有微行之害內有趙飛燕成帝淫亂之憂是時谷永上疏諫勅成帝十三年改元永始（鴻嘉二年行幸雲陽大司馬

其述無徵之恒寒也（注釋即偏也有泉偏陰）公十年冬大雨雹（今志作雪宋開本作雹）閻載劉向之占次云公羊經曰大雨雹（唐開本作雹）

續曹重生之論（在志中下）案公羊所說與上異殊而并列其辭俱云大雨雹而已（一脫已字釋至此上已字當在此下）一脫至字釋已上雹字當在此下）又一（一作此）此科始一（一作元）脫始字言大雪其雹（雪雹二字疑倒）縱古殊說猶仍重敘雹災（並在志中下）志分散春秋訖終（一作乎）乎漢代其事既著相離斷絕無由釋（此釋字疑衍）雹（雹統水雪雨雹）雨雹殊文（志前後起自劉歆已為大雨雪而雹雨雹亦雪）百字而言夫同是一類而限成二條（雹二句指雹雨雹）雹十年首尾紛爭而（舊脫而字）

章句錯糅（此統指公文）此所謂科條不整尋繹難知者也

按此條評家駁刺實未剖疏剖疏之須兩載看前一載先舉左氏襄十年合公羊經所言雨雹以為之的後一載乃統舉全文謂雪雹霜三者忽彼忽此文不歸類始於襄十之前先言柜雪而隨以襄雹間之矣其下復間之雪事焉忽又間之霜事焉後又還而述雹焉故曰科條不整也評者但摘雹字之記局於襄十年之一事不須從此片章法處加詳是猶觀一指而失肩背也○三傳中同經異字如君氏尹氏入郢入楚之類未易一二

數傳寫不審流轉靡常而謂子元不識雪字雹字恐未足以相服也夫公羊雹而左雪亦在轉之譌也則或左經雪而漢志雹又或唐本雹而漢志雪（雪鈔胥改注事所應有且劉向陰盛之解固以解雨雪即移為雨雹之解亦豈悖理乎愚故於襄十年雨雹注云今作雪疑唐本作雹也）

劉占重解（劉占襄十年大雨雹仲舒劉向所說為有所斷）

始言繼言（志引歆以為大雨雪雨雹及大雨雪而雹雨雹及大雨雪而雹殊文當雹二句指襄十年首尾紛爭而舊脫而字）

董賢有古按此一段在第十年左傳公羊竇仲舒占之前又昭公四年及文帝四年六武帝元狩元鼎二三元帝建昭二四陽朔四年武帝元光元年央志雷又定公元年公二及武帝元光四元封三宜帝地節四年二十九昭公三及武帝元封三宜帝地節四年在董十年志文復志衛按此二段

夫人君改元肇自劉氏史官所錄須存凡例案斯志之記異也下所引在志中下即前文所述宜成二帝首列元封年號不詳漢代何嘗次言地節河平具述實事坐貽妖孽豈得謂此二字一作人之情偽豈知之矣一無此字者乎此所謂商榷前世全違故實

哀曰建平同年必錄知此所謂標舉年號詳略無準者也

武緯元鼎每歲皆書

按古人此等處多不甚檢點後世文筆益靡然而犯此者少矣

第三科

釋災多濫者一脫者字其流有八一曰商惟前世全違故實二曰影響不揚牽引相會三曰數演多端準的無主四曰輕持善政用配妖禍五曰但伸解釋不顯符應六曰考數難讖義理非精七曰妖祥可知寇噢無說八曰不循經典自任胸懷

志記史記周威烈王二十三年九鼎震是歲韓趙魏晉大夫

按時務以立言非緣亂也○此為通鑑綱目之所託始其文皆曰命晉大夫趙斯趙韓魏為諸侯天子不恤同姓而爵其賊言天子自壞其禮也釋書法者言以正綱常為萬世戒也夫周室東遷王綱解紐之時天變垂鼎震之警漢志此古為宋儒發眾之矣要之維世道係人心其於弱勢指廢不起者妄乘夫奴制宜且然矣噫

周赧王負責之急乃逃債於民新安漢元平帝之至論卓號太阮豈獻皇之本顯而作者無所用之是訓私藏也周衰政令不行雖有缺鼎九錫詔云竊鈇誅貴容身之地無所

葬釋安漢（漢書王莽傳葬諡益州令界外盡感白塔國安漢家之功（漢書王莽傳卓陵都長安諡朝廷使光祿宜賜號安漢公）卓號太師（後漢董卓傳卓為太師位諸侯王上）

志初昭公十六年九月大雩先是昭母夫人歸氏薨昭不戚而大（一無大字下同）蒐于北蒲又曰定公十二年九月大雩先雩旣非一載（夫以國家恒常一作事）而坐延災（一作應）斯豈非烏有成諭扣窮為辭者哉此所感（一作應）

于北蒲昭之十一年（一無大字下同）蒐于比蒲又曰定公十二年九月大雩先是公自侵鄭歸而城中城二大夫閒罪（在志中上）桑大（志作行夫字）蒐于比蒲昭之十一年城中城閒罪定之六年也其二役去（一作事）而坐延災（一作應）斯豈非烏有成諭扣窮為辭者哉此所謂影響不接牽引相會也

按傳會徵應是五行志真坐病處是科所陳比諸科立意稍岐然仍入宵祭（志言某宵之罰定作某應此為真傳會是科而大雩於年終罰異之間糾其繆幽故可作傳會用亦仍可作錯誤用也

志云嚴公（嚴謂莊公也）七年秋大水董仲舒劉向以為嚴母（嚴公）姜與兄齊侯淫共殺桓公嚴釋父讎（嚴公）而先與之淫一年再出會于道（道亂臣下賤之之字）應也又云十一年秋宋大水董仲舒以為時魯宋北年有

一（一作乘）亡鄙之戰百姓愁怨陰氣盛（水谷神為水水谷神為水並在志上）案此說有三失焉（釋三失專批比年戰之古）何者嚴公十年十一年公敗宋師於乘丘及鄙夫以制勝克敵（敗一作擊）策勳命賞可以歡（一無以字作行）榮（降福而反愁怨胎災邪）其失一也且先是數年嚴遭大水（源出此年）校其時月殊在戰前後靡定（一作常）何依（一作尚）其失二也（釋此一失專批戰事對勘說）夫以一災示譴而三說競興（此二失專批大水占戰說）此所謂數演多端準的無主（一作有）

者（一作也）

按此亦襍拱傳會之一間（克敵降福之說評者非之）以為貪人土地不得云福愚謂本文篇據魯而言人侵我地而我克之宜貪即劉說非過

北年有戰（公注十一年公敗宋師於乘丘釋此一邾子斯反）其稱侯爵舒緩劉恒燮以為其政弛怠故罰之以燠冬而亡水（在志中下並同）尋其解春秋之無氷也皆主內失黎庶外失諸侯不事誅鄭不明善惡（鄭莊公天子不能討大夫擅權邦君不敢制並志內釋水之語）若斯而已矣次至

武帝元狩（昭志按元作元封）六年冬亡氷而云先是謂衛霍二將軍窮追單于斬首十餘萬級歸而大行慶賞上又開悔（一作恨）勤勞遣使巡行天下存賜鰥寡（一多字與之同此二字或作之字）因舉遺逸獨行君子詣行在所都凡以作不拘待應并小不緻繫（案漢紀其武功文德也如此其甚猛後覺也如此豈是有憾豹淩遲之失而無刑罰戡定之功我何得苟以無氷示災便謂與昔人同罪矛盾自己始耒相違豈其甚邪此所謂輕持善政用配妖禍也

按此數占者不自關照解災詞則然徵事實則不然以違反為災合所謂矛盾自己也似此并寫於傳會矣記

周黃氏舟琳謂五行志自史遷班固以下皆因舊文而無所增損此其是歟

志云孝昭元鳳三年太山有大石自立泰山孟以為當有庶人受命者又曰石立於山同姓為天下卿在中上案此當是孝宣皇帝即位之祥也夫宣帝出自閭閻坐登宝極所謂庶人受命者也以曾孫而繼上蔡皇統所謂同姓一多字雄者也昌邑見廢謫居遠安所謂人君廢者也釋自案此以下皆子元准之雜班志之非其本

志云成帝建始三年小女陳持弓年九歲入未央宮又綏和二年男子王褒入北司馬門上前殿下上班志雖已有證據言多踈漏今郎演而申之案如子九歲者九字則防疑之極也男子王褒者王莽始為大司馬至哀帝時就國帝即位之祥也夫宣帝出自閭閻坐登宝極所謂庶人受命者也以曾孫而繼上蔡皇統所謂同姓一多字雄者也昌邑見廢謫居遠安所謂人君廢者也釋自案此以下皆子元准之雜班志之非其本

按班志此事證應已具特九字未釋王姓姓字未點耳

加演二言無關錯誤

志云哀帝建平四年山陽女子田無啇濮姓劉仆字未生二字今依志補二字改志作月現腹中及生不舉棄之路上三日人隨哺養育長大掘土收養仆下尋本志雖述此妖災而予無解釋案人從肥至有公數前後有定事此何指乎在孕前胎於物外亦由物有期運已定非詛咒所乎即王氏篡國之徵先而不驗而不死者亦由物有期運已定非詛咒所乎即王氏篡國之徵先而不知其二者乎此所謂妖祥可知寢寐無訛也

按此因本志田無啇前後數事相比各箸占解惟此獨無故為補云爾然在班為閒例在劉為小亡益亦關入向歆竄已不能解脫也○上二條可省

陳之出田之宗

之光緒戊子受姓口姚其今天下上此五姓名晴於姚宗時宋為第

受命之應也釋此上有論占二字下小論班志所有如女子田無啇者田女陳打乃者陳即莽之所出此論班志所無事蛇則占占無一概豈非嗤知其一故莽之本宗此意班志未言事蛇則占占無一概豈非嗤知其一

按宋左氏傳為主而作第之支離所言殽直載然則陳打乃之演義田無啇占得女亦為自矜魁博多見真無識者矣此所謂不循經與自任胸懷也

沙無梁山鵲巢鳥鵲巢鳥閩

獨何謂焉襄之則彼其無求於我我乃無求於彼其亦無求於龍龍亦無求於我吾也吾乃此

董劉別構異聞（志沙羨名也劉向梁山毅梁曰羸河三日不流晉君舉臣哭之地感動天地劉向呂為山陽君也水陰之氣也喪亡象也董說呂為風發它所至宋和畧同鴈高又劉向呂為背叛散亂之象許慎呂為沙羨河上邑也事伸舒說略同又

地德誤作下同祈白馬祭公奪而宋其尾鼠地豹反以簫狡在下班志書此二事以爲犬馬之禍師古曰班志書此二事以爲犬馬之禍師古曰班志書此二事以爲犬馬之禍師古曰

故每目之中或時舉一事以為觸類而長他皆可知（釋繳過科又崇斯志之作也本紀明書日蝕地震石隕山崩雨雹雨螽大旱大水大（一作綿與）螽為災而不言其應（一作非）魯史之舊文也（此三字疑衍）此乃一時有事（一作時）編之於此志繼書之帝紀耳何用複著其字（此三字疑衍）簡書陳平之辭（此四字疑衍）仲舒並時之人不記其字或縣而不郡蓋有所承（亦馬遷矣）

又須通釋表元五行錯誤

三

脫略之甚也釋已上（一作謂志下放此）亦有字整成文強生異名如蜮之為惑蘗之為迷（後漢書仲舒史誤作七山）者齊五子之徵（高帝紀作齊悼惠王）者漢七國之衆（師古曰齊悼惠王肥高帝長子也薄太后女弟呂須生惠王及四女魯元公主次女也）服會稽郝（戚非作伯）來舜元陽所以成妖（王莽分據九州之地號曰新室故名之曰城生新氣所生故名之曰蜮生蜮猶惑也）

弘多待有解釋無足觀採知音君子幸為詳焉（此段諸有解）

（微而又尖之譬也）

按此條承上而又推類言之脫略穿鑿四字分括（一作括）班氏志五行絀鶉奏延都為五册雖嗜古之士學未盈卷輒已种悟今觀史通之編排錯誤也科總以四流別二十如鋪一箔米砂稗粒移粒中自獻如擬一本律以准皆各例衷出支非穿穴燭熟安從指手當竊自料使我下筆能為雜駁體決定不作科別體非不作也不能也後生口滑嗤點前賢假有掩去斯篇第令擬立條目蚤恐不見水端旋其面目者矣敢持斯語笑讀書君子幸為詳焉（此段諸有解）

（又須通釋表元五行錯誤）

三

後史志災祥歲知刊落葛藤矣然篇宗五行率相踵不改何也門分則有條綱舉則無濫班仍事祖哉

司馬遷至來暇也（吉後漢書仲舒史誤作七山）域為殺（志下上殺公十八年有域以貳于楚）地男女同川谷（氣所生故名之曰域生）猶惑也

蘗為迷（志中上殺公十七年冬多蘗刻木為色青近青科也蘗之為言光也蓋化獸之象者也）

五石五子（志下為正月日在昴畢分野也石山物齊太嶽後五石象齊域作石五公子作亂）

七山七國志下上文帝元年蔡楚地山二十九所大致
君後十六年帝分齊楚之
景帝二年楚王戊反其宮按文古震七
書七國之山皆水震七
國之山皆水震
漢皆破之漢七
國衆山震成
年自十二月不雨至于秋七
月先是晉郤雉門及兩觀災
又雒周之大社
城門
災
晉侯使以為自文即位天子使叔服會葬
毛伯賜命又會晉侯于成上得大下外得諸侯
故致之湯之中
葬周之東遷日以微弱故鄭取溫粟
王中唐
楚絕包茅四
觀兵問鼎二事同列國變雅
為風如魯都方大邦不是比小國有鄰安有暫降哀周使
周遠以騁私自悼坐招陽元陽為怪
理必不然天高聽卑豈其若是也
按此條所駁專主上得天子向外得諸侯特帶引○從

易田某
五行志雜駁曰第十
按此條注文即
五行志雜駁
春秋
時也
公羊傳
毛伯
公羊傳
公羊傳
公羊傳

所滅迄昭八年為楚靈王所滅後哀十七年為楚惠王所滅今董生誤以陳次一脫亡之役是楚始滅之時遂妄有占候盧辨物色舉昭之上去於宣魯易四公一作殷之下至於靈楚經五代雖聯隔頻別而混雜無分嗟乎下帷三年故由敘十七楚白公之亂陳人竹其聚而侵楚楚尹啟師師取陳參與圍陳秋滅陳楚子與王審立其王卒子員立是為郟敖公

楚厥至靈五代康王招立康王卒子郟敖公之子圍弒之而自立是為靈王凡五世

春秋桓公三年日有蝕之既京房易傳以為後楚嚴始稱王與始字此語異魚地千里志下之下作殷之下方至於嚴懼荊尸久矣傳亦用師古注語歷文成穆三王一作王方至於

為陳
楚始稱王（楚世家楚熊通伐隨人之周請尊楚王室不聽熊通怒曰吾先鬻熊文王之師也早終成王令我先公以子男田居楚蠻夷率服而王不加位我自尊耳乃自立為武王（按此楚始稱王明文也詳考楚王熊通始以此駁劉夫云楚先熊渠三子有句亶王鄂王越章王之稱王非當國本號乃為子時父稱王非名之不久便除之復何足算耳事在春秋前百年矣諸侯僭竊春秋時事題下注又甚明也視經而嗤傳謂長可謂千載）

後赤立宣（見編次篇事在文公十八年公子遂者襄仲也公子赤者惡也）

春秋楚公十二年日有餘之劉向以為是時莒滅杞（志下）

案楚一（無案字無楚字）十四年諸侯城緣陵公羊傳曰曷為城杞（史通通釋卷十九五行雜駁 外 三六）

滅之孰滅之蓋徐莒也（如中壘所釋當以公羊為本耶一作然）

然則（作然而用）公羊所說不如左氏之詳左氏襄公二十九年晉平公時杞尚在云（一作存焉云字）

（按此等皆申左之餘○有據史記杞亡在獲麟後四十八年而病劉未審者不知劉但據春秋言春秋持左氏已足折公羊矣豈待更要其後乎此亦失記題下注語者也）

杞尚在（左襄二十九年歸也晉卿夫人媯姓侯使司馬女尉來治杞田弟盡魯周公之後也而睦於晉何必魯以肥杞注夫人杞女也）

春秋文公元年日有餘之劉向以為後晉滅江（志下案本經書文四年楚人滅江今云晉滅其說無取本志師古注亦云且江居南海與楚為鄰晉處北方去江殊遠稱晉所滅其理難通）

（按此止一字之譌或傳寫者誤未可知）

左氏傳魯襄公時宋有生女子赤而毛棄之堤下宋平公女共姬之御者見而收之因名曰棄長而美好納之平公生子曰佐後宋臣伊（一脫尹字）戾謂太子座（一譌而）殺之（事在昭十年）先是大夫華元出奔晉（昭十年）

（史通通釋卷十九 五行雜駁）

劉向以為時則有火災赤告之明應也（志中案災下）

祥之作將應後來事跡之軌用符前兆如華元奔晉在成十五年參諸棄地實難符會又合北奔衛在昭六年而與元奔（元一作奔晉）俱云先是惟前與後事並相違者焉

（按前後既不相會後更不得云先一志兩失）

伊戾譌（左襄二十六年宋大尹伊戾為太子內師而龍楚客聘于晉過宋太子與之語而驕告公曰太子將為亂公使視之信有焉太子將殺公室畀而不利欲用牡丹書微之而驕告公曰太子與享之伊戾從毛則欲用牡丹書微之而驕告公曰太子將為亂既與楚客與矣公使視之信有焉太子將為亂公室畀而不華元奔晉（成十五年華元曰吾為太子伊戾為太子內師而欲正之吾罪大矣敢賴乎乃出奔晉）

合北奔衛（昭六年宋寺人柳有寵太子佐惡之華合比將納亡人之族我殺之柳聞之告公曰合比將納亡人之族）

公逐華合北
合北舞衛

春秋成公五年梁山崩志上襄
公十五年日有蝕之志下董仲舒劉向皆以為自此前一無
前後晉為雞澤之會諸侯盟大夫又盟後為漠音酒如字為梁之
會諸侯不一多在而大夫獨相與盟君若綴旒不得舉手又
襄公十六年五月地震劉向以為是歲三月大夫盟於漠
梁而五月地震矣志下又其二十八年春無氷五月以為
天下異也襄公時天下諸侯之大夫皆執國權君不能制
漸將日甚如如如

由故能申五利以和戎馳三駕以捷楚威行荒夏霸復文襄而云不復責大夫何厚誣之甚也自昭公已降晉政多門如以君事臣居下僭上者此乃因昭之失漸至陵夷匪由懲厲之弒自取淪辱也豈可輒持後後事用誣先代者乎

按節中凡三提句三駁之誅四大夫一駁也莫敢責大夫又一駁也○細審之劉為此駁還似含糊彼晉厲之事在魯成十七八年間下距昭十七之餘且逾五十載而董占如是直緣成十七年亦迷處醒之曰渾將兩個十七併做一番日餘桶底脫了也劉唯勤未盡徹所以從前書志篇小注反誤昭為成而辯亦不中窾曾閱者宜取而參校之

所尸唯三卻左成十七晉殺其大夫卻至卻錡卻犨卻讓以七百家叛也以上三卻之尸諸朝卻克亦與焉卻至等之尸諸朝而已卻氏之族於是盡矣

州滿名成十八晉殺其君州滿及其大夫孫周子曰孤始願未及此雖正月晉人迎周子於京師而立之成十八年冬十月丙午晉侯周卒

六官七人左成十七晉殺其大夫胥童以甲劫公胥童以下皆從之皆卒諸朝侍忍君及此豈非天乎二子用命我今日否亦今日共而從君寅午盟而入逐不臣者七人皆民之所欲也

魏絳名絳戰于濁澤晉侯將伐鄭魏絳出而終其至其人攻之魏絳戮其僕以徇諸軍軍吏為之請絳曰吾以軍法僕從我也不可以私廢法乃伏劍將自殺公驚使人救之不及絳既伏劍而出曰絳為戮僕以徇諸軍敢不盡力乎公曰子無重絳絳請自刑公使人辭曰絳聞之臣能治其官則官不慢能治其民則民和以事其君則君不危今絳治官而官慢民而民和以事君而君危絳之罪大矣敢逃刑乎公曰子之教寡人以德也寡人之過也子將伏辜寡人其誰與立子無重寡人絳遂伏劍公尸諸朝三駕襄九同盟于戲以討不睦也襄十一同盟于亳城北以討不睦也襄十四同盟于鄬以討不睦也

三駕襄九同盟于戲以討不睦也襄十一同盟于亳城北以討不睦也襄十四同盟于鄬以討不睦也

襄公十三年十一月有星孛于一字無東方春軫角亢也或曰東方蒼龍之一字無象為房心也其後田氏篡齊六卿分晉

為周之十一月夏九月日在氐出東方春軫角亢也或曰東方蒼龍之一字無象為房心也其後田氏篡齊六卿分晉

三晉連名總以六卿為目殊爲謬也釋此駁抽駁尋斯失所起可以意測何者二傳所引事終西狩獲麟左氏所書語連翩襄滅智漢代學者唯讀二傳不觀左氏故事有不即言多脫略且春秋之後戰國之時史官闕書年紀難記而學者遂疑簒齊分晉時與魯史相鄰故輕引災祥用相符會白圭之玷何其甚歟釋後以優劣傳結

按意亦歸於申左也○三卿分晉而云六卿師古注亦同此誤○亦可證雜駁所陳只筦在春秋年

衛弒君哀十七衛侯貞卜其疑曰如魚鑽龜筮短而方久公欲逐石圃石圃匿氏攻外

史通通釋卷十九五行雜駁 重

公公齕于北方而隧折股公入于戎州謂己氏曰活我我與女鮮已氏曰殺女鮮將焉往遂弒之

越滅吳哀二十二冬十一月越滅吳請使吳王若能甫東辭曰若其能徙君乃縊

魯遂越哀二十七年

語見感經篇

春秋釐公三十三年十二月隕霜不殺志中下○其下劉向占秦及三家逐昭公之文成公五年梁山崩志下上○劉向占秦及三家逐昭公七年鸜鵒來巢志下上○劉向以為似鵒字其後三家逐魯昭公卒死於外之象

一占話上三災案乾侯之出事由季氏孟孫本所不知況昭子以納君不遂發憤而卒論其義烈道貫幽明定為忠臣猶且無愧編諸逆黨何乃厚誣夫以罪由一家而

夷庚（左成十八）蹇夷和（注夷當作蹇蹇和平也詩序云由庚以庚為道也宋均補亡詩湯湯兮）庚物則由之

春秋昭公十五年六月日有蝕之董仲舒以為時宿在畢（畢下志下）畢象也又云（傷作云誤）日比再蝕（傷作四誤）其事在春秋後故不載於經（志下）案自昭十五（傷作四誤）年迄於獲麟之歲其間日蝕復有九（傷誤七下）焉（傷誤下）事列本經（疏云）披文立驗（疏云）安得云再蝕而已又在春秋之後也且觀班志編此九蝕其八（傷誤六）皆載董生所占復不得言董以春秋事後春秋故不存編錄（疏云）非仲舒之罪也三覆所由斯蓋孟堅之誤非仲舒之罪也

（此合勇齋春秋五行雜駁）

按此條所駁主日比再蝕等句故本文當作又云其於再蝕三言悟得是班文非董語擘畫最精所謂彼節有間而吾刃無厚觀書不當如是耶

九蝕八占（按本志日蝕自昭十五年之後于昭又有十七年二十二年二十六年二十四年凡五蝕而占之者十二年十五年凡三蝕而占之者十四年無占總八占也）

（此合勇齋春秋五行雜駁）

春秋昭公九年陳火劉向以為先是陳侯之弟招殺偃師（經陳侯之弟招殺公子偃師）公元妃歸姬生悼太子（世子偃師）二妃生公子留（二妃生公子留）有寵招殺悼太子（招殺世子偃師）公子留出奔鄭（公子留出奔鄭）而立留（而立留）哀公（哀公）繼于徵師（繼于徵師）徙于楚（徙于楚）楚滅陳（楚滅陳）春秋不與蠻夷滅中國（春秋不與蠻夷滅中國）故復書陳火也（故復書陳火）

（此合勇齋春秋五行雜駁）

志之（志之）案楚縣中國以為邑者多矣（案楚縣中國以為邑者多矣）如邑有宜見於經者（如邑有宜見於經者）豈可不以楚為名者哉（豈可不以楚為名者哉）蓋當斯時陳雖暫亡（蓋當斯時陳雖暫亡）尋復舊（尋復舊）國（國）故仍備之（故仍備之）

陳火（元昭九夏四月乘災）（禪龍之說一說五十二年而遂亡陳水勝也）（禪龍之說二說五年陳將復封）也（今火出而火陳（逐楚而建陳也）（妃以水妃也而楚所相）歲五及鶉火而復陳卒亡（楚克南之天之道也）（故曰五年）

（此合勇齋春秋五行雜駁）

十一年杜預注天火曰災陳既為楚所滅而書陳災者（猶晉之梁山沙鹿崩不書皆災）（災為楚所災）故以所在災為名

招殺偃師（經陳侯之弟招殺公子偃師）元妃歸姬生悼太子（妃歸姬生悼太子）二妃生公子留（二妃生公子留）有寵招殺悼太子（招殺世子偃師）公子留出奔鄭（公子留出奔鄭）而立留（而立留）哀公（哀公）繼于徵師（繼于徵師）徙于楚（徙于楚）楚滅陳（楚滅陳）按成陳事（按成陳事）傳見上（傳見上）

取陳虢不假楚名獨不見鄭禪竈之說乎（禪竈之說一說此五字脫此四字）斯災也曰五年陳將復封五十二年而遂亡此其効也（自斯而後若潁項之墟宛丘之地如有廢興者於（者字無）國史者（一無者字）豈可復謂之陳乎

按此為陳火二字申解義以闢不與蠻夷之說也陳火之義具兩解史通從禪說而杜注別為一說今以注補

姪孫行甲辰雄校刊

史通通釋卷二十

南村秋浦起龍二田釋　蘇州方慈福駿公
同里　華南枝居敬參釋
蔡蘇孫新望

外篇

暗惑第十二（十四條）

夫人識有不明，神有不測，則真偽淆矣。邪正雜矣。昔人有以疑致知，誤其國君，都有以疑致知，誤其太子，都有以疑致知，誤其夫人，疑經災災作炭必致焚，灼毒味經時，無復救害而行

之者，偽成其事，受之者信以為然，故使見容一時，取為千載。夫史傳敘事亦多如此，其有道理難知，欺誣可愚，如古來學者莫覺其非，篇往往有此今聊舉一二，加以駁難，列之如左。

載全書糾繆第十三（又揭篇習相傳而習不加察）

者斜之故以暗惑名篇篇序皆用其義○大致頗似風俗通過譽等篇

疑古第十四（王訓故辨惑文公之時掌臣上奏和歌之文公召掌大和歌而悉之掌大盡於紅奏歌而歌不能盡之掌仰天而歎之果然）

毒脂之字，皆从旨，小口小匕，旨，美也，从甘，匕，所以取之，口，所以言之，小口，明味，以甘，匕，取之，以口，言之，公知太子性小口，明味，以甘，匕，取之，以口，言之，公知太子性

史記本紀已於莫史辨穿鑿為蓋實之止辭營

七篇中辨堯象喜以舜為己死象乃止辭營

辨以知為知不測變化無恥與第

必至蜘大昭所不能也知姬伯

水災起也然伐之愚知堯謂殺幻

知知知

其西又有一井昔傷孟也舜自中出按此時暫出傳曾

左慈易質見採

劉根質形

按此消稽耳駁語黏滯可笑然謂子元銜命不錯

寢思叙優孟事落第二手決不一直當真況國史更非

遊戲事也

優孟本實優孟者故楚之樂人也善持之病且死云云按

節首二句

以其文

陳焦同其

孫休永安四年安成民

又

又史記田敬仲完世家田常既弑簡公而遂呼以

舜人歌之即娶子系芒諸子田成子

楚王以霸病死居數年其子襄王以大斗出貸以小斗收

衣冠被掌談語戲餘象孫并數楚王及左右不能別也莊

玉置酒優孟為莊王大壽以為孫叔敖復生欲以為相

又

優本自此以下斷首並有史記滑稽傳孫叔敖楚

又字一本皆無今從舊本

難曰蓋詩有之人心不同有如其面故宋作隆與等修

徒珠姿皆娶之自然得諸楚化非由倣效俾有違革劉悔

如優孟之象孫叔也永平說容充亂真眉目舉如

何取類而楚王哭其左右譬猶純盛者邪一作也一作背陳焉既

亡累年見志作六日而活泰謀從經六日而蘇願或作願一作遂使忤

帝顯焉古今或作今古稽怪況叶數之發時日已久楚王必詳

其復生也先當語其柏歡尋肉所由問棺事閑所以而又是語

並有序皆不接一見無疑遂欲加以冠衰復其祿位此乃

類夢中行事豈人倫所為哉

按此消稽耳駁語黏滯可笑然謂子元銜命不錯

寢思叙優孟事落第二手決不一直當真況國史更非

遊戲事也

優孟本實優孟者故楚之樂人也善持之病且死云云按

節首二句

以其文

陳焦同其

孫休永安四年安成民

又

又史記田敬仲完世家田常既弑簡公而遂呼以

舜人歌之即娶子系芒諸子田成子

楚王以霸病死居數年其子襄王以大斗出貸以小斗收

衣冠被掌談語戲餘象孫并數楚王及左右不能別也莊

玉置酒優孟為莊王大壽以為孫叔敖復生欲以為相

難曰蓋詩有之人心不同有如其面故宋作隆與等修

徒珠姿皆娶之自然得諸楚化非由倣效俾有違革劉悔

如優孟之象孫叔也永平說容充亂真眉目舉如

何取類而楚王哭其左右譬猶純盛者邪一作也一作背陳焉既

亡累年見志作六日而活泰謀從經六日而蘇願或作願一作遂使忤

帝顯焉古今或作今古稽怪況叶數之發時日已久楚王必詳

其復生也先當語其柏歡尋肉所由問棺事閑所以而又是語

並有序皆不接一見無疑遂欲加以冠衰復其祿位此乃

類夢中行事豈人倫所為哉

皆是此類秦前漢初多有李本寧乃謂公子遂生而賜氏烏知此諡非此類噫夷巧成拙奚自首眼不見史記為一笑

田常成子　田齊世家　陳敬仲之孫田氏五世亡事齊桓公其收民以大斗由是田氏得齊衆心宗族益強　又史記仲尼弟子列傳曰孔子既殁有若狀似孔子弟子進問曰昔夫子當舊作嘗行使弟子持而與己而累商罷年一脫長無年字此二字一本缺取室孔子曰翟年四十後當有五丈夫子何以知此傷作有若嘿然無史有以字應弟子起曰有子若作避史字諱句此非子之坐也

難曰孔門弟子七十二人柴愚參魯師商過辟作庳下格作庫我言語以類此並聖人品藻優劣已詳門徒商權臧否又定如有若者名不隸於四科墨無偕於十哲可招謙尼父既歿方取為師以不答所問始令遜坐問稽違者何見事之晚乎且退老西河取疑夫子何使爰明致罰

西河疑夫子與似皇元曰退與夫子相似子夏疑其可退子貢是夫子之身非也

又史記漢書皆曰上自史記漢書作高祖諸將往往相與坐沙中語數人聚語不分明上曰此何語留侯曰陛下所封皆故人親愛所誅陛下平生讐一作仇忌史作怨此偷平天下不勝其忿之意故相聚謀反耳上乃憂曰為之奈何留侯曰上平生所憎誰最甚者上曰雍齒與我故數困辱我欲殺之為其功多不忍乃封雍齒為什邡侯以示羣臣羣臣見雍齒封則人人自堅矣於是上置酒封雍齒為什邡侯

雖曰夫公家之說知無不為見無禮於君如鷹鸇之逐鳥

衛案子房之 之字無 少也倾家為韓報讎 此則忠
義素彰名節甚著其事漢也何為屢易小忽 此謂將伏
其君逡巡然杜口伏閒力戰倘若鳥視不即兢欲無言者
邪且將而必謀 謀將伏
上特惟覺知羣議沙中何無避忠為國 畫作之道必不如
斯然則張良應反劍不安雖然必繼受前蓋前時實有
其事也如視道之望坐沙而言之 言之數寅安漏其端耳
按一路說來兩面搏擊理事俱到行筆跳卜之文簡尾
數言是正指真睢事人語于沖淡詳以解矣 淡水氏
論此事亦有帝見方對之疑固為之說曰良以帝數任
愛當為誅賞諸將有自危之心故因事納忠以移帝意
使上下無猜忌也此又一解以深反一語為說解論訣
知無不為 如
又一妙筆
雖鵲媚狐媚多故 事文
鷹鸇之逐 公家
將而必誅 公子牟今將擊邯鄲與親戚者問若親無將將而誅焉

人來觀漢記 赤眉降復 赤眉降復 所難之指文中
太指云前徒倒戈血流漂杵孔安國曰蓋言之甚也如積
甲與熊耳山齊者抑亦血流漂杵之徒歟
按此條文簡獨無駁句如名書義疏於治條中最為雅
舒
赤眉鉦子 鉦子
事之常此其與第五倫
小帝之
又東觀漢記 郭伋為并州牧行部到西河美稷有童兒
數百各騎竹馬於道次拜伋問一 有字曰曹何自遠來對
曰聞使君始到嘉故奉迎伋謝之事見諸兒謂兒還至一 作
郡外問使君何日當還伋使別駕計日告之既還先期一
日伋為運信止於野亭須期乃入
雞口益此事不可信者二焉蔡洪時方伯儀比諸侯其行

人將以杜茲謗也而言同綸鄣遏竊也欲蓋而彰止益其辱也雖愚暗之主猶所不為況英略之君豈其若是夫弱冠郎說閭巷謳謠（作閭巷謳謠非）言凡一作如此書通無擊難而裴引語林斯事編入魏史注中（節本抽按之它是正文實於此）故特書申明撫辨其疑誤者焉

按裴注引饒博邕史通雅惡論辭故往往排之而此條通節敷衍來結罪老瞞正名詐逆可云廷尉當是也第嫌其瞻給等句施非其分又檢魏志注不見此段

妹不可曉

崔琰（琰字季珪清河人為東西曹掾遷中志本傳琰字玉琳疑是）

七臨（臨而太祖亦敬重焉按謝林事亦見世說容止篇注引魏氏春秋曰琰眉目疏朗鬚長四尺甚有威重）

孟陽卧林（孟陽卧於門若入舜也）

君也不類（非）

紀信乘輿（項羽本紀漢王之紀信乘黃屋車傳左纛曰漢王已出矣項王燒殺紀信）

又魏世諸小書一鴻作事皆云文鴦侍講殿凡皆飛語尤過當故

此事列晉陽秋之前亦指曹魏時

雞曰梁漢書云項王叱咤憎伏千人然則呼聲之極大者不過使人披靡而已尋文鴦武勇遠慙項籍況侍君側回當屏氣徐言安能一多矯瓦皆如有踰（踰作武安鳴鼓且瓦既飄隕則人必震驚而魏帝與其羣臣馬得歸然無害也

按形容語與稽中山齊同類而彼為解詞此為詰詞

文鴦（按文鴦有一在魏高貴鄉公時即文欽子一在晉惠帝時即文淑子乃指兩者未遑兩解卑段移似屬下碑第也文乃

武安鳴鼓（史記魏其侯傳秦使王令蒯將軍救趙高敖正之一年魏許救趙高敖正之一年魏許之兵去邯鄲一十里乘軍軍武安西鼓噪

又晉陽秋曰胡質為荊州刺史子威自京都（師作省）之見父自事畢中一字文句十餘日告歸質賜絹一疋為路糧威曰大人清高不審於何得此綿質曰是吾俸祿之餘

雞曰古人謂方牧為二千石者以其祿有二千石故也名以定體實甚為設使庶如伯喜分若黔婁恐當作要苟居此

按漢傳清節周深文通公然不忘其父而亦其子人情至道推隱入微楚直諒卓犖磊砢不與正見氣象光明如此統論前後君子居位為士民之表同心戮力為今反謂簿屬高霍貪者為清虛失天地之心又開虛偽之門又敗節長史奏曰故今京卿先行讓畔異路道不拾遺貨財盈庭貪鄙之行而以德先天下固未可也即請假先行之而德歸於京師其治與此殆相發故引申錄之

新莽篡漢院籍傳不第至孝仕終求小節留與治喪既而飲酒二斗醉臥人圂溷中數升對者以為真醉莽聞復吐血數升

難比夫人才雖下愚必致其哀但有
[illegible]宜經未變悲荒遽如謂本無成命則未之有也況
副不當望著將殊問所鐘令門悍恣梁悲唏居里巷
都猶停惡相[illegible]竹之節在鄰伍者尚申劒之施而為其
宇祚方對局求如舉杯耐觴但當此際曾無感動則心同
木石志如景視都安有既臨泉心始知推物者列求諸人
情事必不爾又孝子之喪親也朝夕猶啗酪不堪斯可
至於禮將矣如甘百在念則肉肉[illegible]能自俘[illegible]作則
飢膚外慚況乎防閒絕淫不改平熟雖須臾一唔咿豈能
梁暖骨安知[illegible]己上[illegible]
過知和和過知其知和[illegible]
與才[illegible]知者[illegible]

按禮如彼至性如此狂生態宜復歸異聞殺
急到生此長自秀訓等海[illegible]不測作殺史博議

又新曾玉祥傳曰祥漢末喪亂扶母弟避地廬[illegible]作
江[illegible]積[illegible]三十餘年不應州郡之命[illegible]終徐州刺史吕虔
[illegible]微為別駕[illegible]乘[illegible]則[illegible]勸[illegible]
勸與北州刺討破之時人歌曰[illegible]乃應召于時袁術[illegible]
加太始五年薨

[illegible]祥為徐州別駕[illegible]
州未清時事[illegible]子[illegible]
五年[illegible]
至晉太始[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

之則與建安兵事無預矣傳有從討公孫淵之文正值徐州用兵之事而事在累官光祿勳後則其先所謂別駕勵兵者又非欽論事也本條疑根只在徐州寇益四字兼謂此四字活看為得一篇多端同之言然所發費非無理即不情功在徵召偽而貶取之失乎羽矣

王鳴盛曰案此傳本史場所出之地又曾仕宦其中故其傳極詳其餘則採摭舊文而已不復參以己意故其傳極略所徐宛敗建安時事備之別義練三史所以經年時案備之別義練三史所以經年時悉故謂其紀事也唯記一途直論一理而已所敘雖異列如在紙幅之間加以探討案後辨其紕繆如向之論史所為則不然何者其人有自顯表裏相乖非復抵牾自成狂惑者爾本文

僕幼聞詩禮長涉藝文至於史傳之作尤所耽悅參夫左史右史是曰春秋尚書素王素臣斯稱微婉志晦兩京三蒼班謝陳習闡其籍中朝江左王陸干孫紀其塗劉石傳先上太史副上丞相後漢公卿所撰始集公府乃上蘭臺由是史官所脩載事彌博爰自近古此道不行史官編錄唯自詢採而左右二史闕注起居衣冠百家罕通行狀家古篆禹穴殘編孟堅所亡葛洪刊其雜記休文所缺前賢作傳裁諸家其流蓋廣莫不蹈襲作傳彼此雷同自述性能然自策名著作郎謝沈著作郎袁山松著述無新條董狐南史成能立言不朽藏諸名山未聞籍以衆功方云絕筆唯後漢東觀大集羣儒著述無新條董狐由是伯度譏其不實公理以為可焚張璠蔡邕之於當代傳玄范曄兩家嗤之於後漢今者史司取正有偕東觀之自以為前漢家自稱為政駁謂劉向欲記一事載一言皆閣

仕伽待罪朝列三為史臣幷入東觀竟不能勒成國典此句此句當與正史編撰高萬八十卷重簡大實錄一百卷參轉到後晚靜言思之其不可有五故也釋言思之其不可有五故也釋據乃不可是何都古之帥史事即一家如魯漢之江明子長晉齊之董狐南史成能立言不朽藏諸名山未聞籍以衆功方云絕筆唯後漢東觀大集羣儒著述無新條董狐由是伯度譏其不實公理以為可焚張璠蔡邕之於當代傳玄范曄兩家嗤之於後漢今者史司取正有偕東觀之自以為前漢家自稱為政駁謂劉向欲記一事載一言皆閣

宰相祕含毫不斷故頭或作首白可期而汗青無即其不可一也釋第一不可謂古史或於一事多節述致觀望相祕瞻顧歲時日前漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰始集公府乃上蘭臺由是史官所脩載事彌博爰自近古此道不行史官編錄唯自詢採而左右二史闕注起居衣冠百家罕通行狀家古篆禹穴殘編孟堅所亡葛洪刊其雜記休文所缺前賢作傳裁諸家其流蓋廣莫不蹈襲作傳彼此雷同自述性能然自策名著作郎謝沈著作郎袁山松著述無新條董狐南史成能立言不朽藏諸名山未聞籍以衆功方云絕筆唯後漢東觀大集羣儒著述無新條董狐由是伯度譏其不實公理以為可焚張璠蔡邕之於當代傳玄范曄兩家嗤之於後漢今者史司取正有偕東觀之自以為前漢家自稱為政駁謂劉向欲記一事載一言皆閣

府皆通籍禁門深居九重欲人不見豈其義蓋由杜彼頻煩防諮請詰故也然今館中作者多士如林皆願長嘯無聞緘口和僮有五始初成一字加貶言未絕口而朝野具知管未掩耳而指紳成誦夫孫盛實錄一作紀實取嫉權門王劭一作韶直筆北齊貴族人之忌也釋和不同時良史秉心公論失古者列之一史也釋和不同時良史秉心公論失古者列之一史簒成一家體統各殊將歸成別大尚書之教也以疏通知遠為主春秋之義也以懲惡勸善為先史記則退處士而進姦雄漢書則抑忠臣而飾主闕斯並曩時得失之明良

柿第思子為勞今之仰追唯此而已（釋此則明貴有勞抑明公足下獨不聞劉炫對王尚讀尚書牛弘嘗問之曰若王遜子其禮如何曰相期高於周孔見待下於奴僕弘不悟其言請問其義炫曰吾王每有所疑必先見訪是相期高於周孔酒食左右皆饗而我餘涯不當是見待下於奴僕也僕亦竊不自揆輕（一作）取歎方於鄒宋（列子曰何者求也才則千里降追語宮逢姓改云）則十年不進意者得非相期高於班馬見待下於兵平乎釋後為忤時貴識其性明公視僕於名利何如其懇求請隱始其義安施僕使士有濫雅若嚴君平清如其當其心懷洛城非史惟以守愚自得寧以宛誌擾心忘今者追勉從事學物就役朝廷用其才竟不薄（一作）求能免俗能不蒂（論如蘇）芥於心者乎（此即又拍部上說明古身分）

當今朝覽俾心因稱多士滿於高後蕭公忠（唐出大曆至中宗還京時為中書侍郎同中書門下平章事）出入三朝（名盛玄宗肅宗代宗時並在重任）中外（東於西都為中長政東宅紀宗安五紀神龍元年為中書令安國昭成王薨年帝後按其時臨朝稱制二年至自東都還）

天子還京（子武后紀光宅元年改東都為神龍元年正月還京）為內外篇之殿器鑒風裁不規不隨

直行史通成而道存焉是二篇者画古臧今此然分峙

左傳序說者謂仲尼自衛反魯脩春秋立素王之明法素臣荅曰異乎余所聞子路欺天而云仲尼素王丘明素臣非通論也

葛洪雜記百家之言力校雜述不輟抄五經史漢晉書本傳共著述二百一十卷梁少府謝綽撰

荀綽拾遺按隋經籍志宋拾遺十卷梁少府謝綽撰

東觀羣儒講漢書事篇亦云謝拾沈遺十二卷此處作荀綽誤

伯度譏其不實即杜度也度見漢書本傳名操字伯度京兆杜陵人後漢書杜注杜伯度漢武帝監羽林軍善書為世所貴

書取奇于漢帝品在上之中然伯度是李尤非杜度也

考常璩華陽士女志李去字伯然又別有李伯度其名附見尤非賈逵等分掌選舉時為侍中數表陳災異不報抄五經史漢

官太基撰陽太重史官記事不載抄五經史漢

必沈後發乃知此處伯度是李尤非杜度也

公理以為何焚論名昌言凡二十四篇又作詩論古今及時事傳統字公理博涉書記每志已忘口百家雜碎請用從大

史尚通籍禁門職見辨

王劭見雜山學紀開文粹云王劭之為曾起敘王珣貴族宋王弘珣子弘之義未詳別見

楊令公武后問昌宗於國有功乎思為人後而智張昌宗為陛下

宗尚書唐書宗楚客傳楚客安樂公主親信之與紀處

按隋唐書亦作王劭正緣不悟北周史通所記本文

歐子華官貴部之懼為所陷深附結徐傳等當從文粹說王入見上方受羣臣室宮室因問鬼神之事曲筆等篇及說中文帝前帝曰吾久不見賈生自昌為之今不及也

說中文帝思賈誼傳誼為長沙王太傅後歲餘文帝思賈誼之王入見上方受羣臣室宮室因問鬼神之事曲筆等篇及說中文帝前帝曰吾久不見賈生自昌為之今不及也

柳常侍劉秘監徐禮部柳常侍名澤者疏諫劉徐無法按芳官非常侍生平補注以柳芳當之亦少後同時有柳

彈鋏積新　彈鋏見戰國齊策　史記及賈傳列為九

照猶心不　猶故暗時永相　史記及賈傳列為九

下用羣臣　如積薪耳後來　者居上前言口陛

刻鵠本見　馬援傳然效不　成畫虎類狗

附錄新唐書劉知幾本傳　增注

劉子玄名知幾以玄宗諱嫌故以字行年十二父藏器掇文藝敭歷徐州彭城人永徽初以著作郎弘文館學士與令狐德棻等撰次國史并實錄封陽城縣男從弟藏器亦有名人私諸帝止其墨藏器曰何所施今日從明日改下為尚書左丞相何郎監察御史子知柔知幾別有傳為授

玄上書譏每歲一故或一歲再故小人之幸君子之不幸又言君不虛授臣不虛受妄受不為忠妄施不為惠今羣臣無功遷遏輒遷至都下有車載斗量把推椀脫之諺又謂刺史非三載以上不可徙宜課功殿明賞罰后嘉其直不能用也時史橫酷濫及善人公卿被誅死者踵相及子元悼士無良而廿於禍作思慎賦以刺時蘇味道李嶠見而歎曰陸機豪士之流乎周身之道蓋矣子玄與徐堅元行沖吳兢等著書曰海內知我者數子耳累遷鳳閣舍人監脩國史中宗時擢太子率更令直自守累歲不遷會

天子西還子玄白乞留東都三年成言子玄身史臣而私著述實召至京領史事遷秘書監時宰相韋巨源紀處訥楊再思宗楚客蕭至忠皆領監脩子玄病長官多意尚不一而至忠數責論次無功又仕優寒乃奏記求罷去曰為不用於時而志不遂乃著史通內外四十九篇原書五十二篇內篇卷尾自敘之文全錄其文而見本集今亦不錄子玄內負有所未盡乃委罔史於吳兢、按此史篇云是安中令兢在吳兢中令兢在吳兢卷二十卷神龍元年又與坚乾等司撰則天實錄此傳不言別撰到氏家史及譜考上推漢為陸終苗裔非是後彭城劉氏事見譜到出楚孝王囂曾孫居巢侯般不承元王按據明帝議者為其博當同若得封必以居巢紹司徒後為邑侯其封居巢縣子鄉人以其兄弟六人當作子開兄弟及六子也俱有名宦其鄉曰高陽里曰居巢鄉遷太子左庶子無子無嗣文館學士皇太子將釋奠國學有司具儀從臣著衣冠乘馬子玄譏古大夫以上皆乘車以馬為騑服魏晉後以牛駕車江左尚書郎輒輕乘馬則御史劾治頃近年罷官乘馬出入閭里世俗放誕此則乘馬宜從褻服之明驗今陵廟巡謁王公冊命士庶親迎則盛服冠履乘車他事無車故貴賤通乘馬比法駕所幸侍臣皆馬上朝服且冠履惟可配車故博帶褒衣革履高冠是車中服戴而鉦跣而鞭如為乘馬不當云跣也若當云跣足者裸足也非唯不師於古亦自取駭俗馬逸人顛仆不可勝記仍為之漠也

受嘆行路也按此議今文具於篇首今大夫已上皆乘車輕已降至於庶人通乘馬唐代因之北狄解鞍總息馬於庭別撰到氏家史及譜考上推漢為陸終苗裔非是後彭城劉氏事見譜到出楚孝王囂曾孫居巢侯般不承元王按據明帝議者為其博當同若得封必以居巢紹司徒後為邑侯其封居巢縣子鄉人以其兄弟六人當作子開兄弟及六子也俱有名宦其鄉曰高陽里曰居巢鄉遷太子左庶子無子無嗣文館學士皇太子將釋奠國學有司具儀從臣著衣冠乘馬子玄譏古大夫以上皆乘車以馬為騑服魏晉後以牛駕車江左尚書郎輒輕乘馬則御史劾治頃近年罷官乘馬出入閭里世俗放誕此則乘馬宜從褻服之明驗今陵廟巡謁王公冊命士庶親迎則盛服冠履乘車他事無車故貴賤通乘馬比法駕所幸侍臣皆馬上朝服且冠履惟可配車故博帶褒衣革履高冠是車中服戴而鉦跣而鞭如為乘馬不當云跣也若當云跣足者裸足也非唯不師於古亦自取駭俗馬逸人顛仆不可勝記仍為之漠也

兵士有著芒屩者閻立本畫明君入匈奴而婦人有著帷帽者夫芒屩出於水鄉非京華所有帷帽創於隋代非漢官所作豈可假此二畫以為故實者乎由斯而言則梁氏南部之圖義同於此又傳稱因俗禮貴緣情駁輅周冕規模不一秦冠漢佩用捨無常況我國家道軼百王功高萬古事有不便理資變通乘馬衣冠竊謂宜從省廢臣懷此異議其來日久日不暇給未及擢揚今蒙殿下親從義胄將臨國學凡有衣冠乘馬皆憚此行輒進狂言用申鄙見

太子從之因著為定令開元初遷左散騎常侍嘗議孝經鄭氏學非康成注舉十二條左證其謬當以古文為正易無子夏傳老子書無河上公注請存王弼學宰相宋璟等不然其論奏與諸儒質辯博士司馬貞等阿意共黜其言請諸家兼行惟子夏易傳請罷詔可會子貶為太樂令抵

罪子玄請於執政玄宗怒貶安州別駕卒年六十一子玄領國史且三十年官雖徙職常如舊禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才少何耶對曰史有三長才學識世罕無學猶巧匠無梗枏斧斤弗能成室舊書有猶須好是正直句宜留猶須二字善惡必書使驕君賊臣知懼此為無可加者時以為篤論子玄善持論辯據明銳視諸儒皆出其下朝有論著輒孫殁後帝詔河南脫府字就家寫史通讀之稱善追贈工部尚書謚曰文六子貶餘杭秩迺迴按六子之序與舊書同後迴附傳越次

貶字惠卿好學多通子玄卒後擢起居郎歷右拾遺內供奉獻續說苑十篇以廣漢劉向所遺而刊落怪妄貶嘗以官所作豈可假此二書以為故實者乎由斯而言則梁氏南部之圖義同於此又傳稱因俗禮貴緣情駁輅周冕規模不一秦冠漢佩用捨無常況我國家道軼百王功高萬古事有不便理資變通乘馬衣冠竊謂宜從省廢臣懷此異議其來日久日不暇給未及擢揚今蒙殿下親從義胄將臨國學凡有衣冠乘馬皆憚此行輒進狂言用申鄙見

元二年擢左散騎常侍同中書門下平章事為相無所設施庶抑畏慎而已卒謚曰貞決亦有學稱生子敦儒家東都母病狂易非笞掠人不能安左右皆亡去敦儒自侍疾體常流血乃能下食敦儒怡然不為痛隱留守韋夏卿表其行詔標閭于閭元和中權德輿復篤之乃授左龍武軍兵曹參軍分司東都在母喪毀瘠幾死時謂劉孝子後為起居郎達禮好古有祖風云稍節。舊書貶明天文律歷樂令辭記三卷真人肘後方三卷天官舊事一卷滋舊書自有傳敦儒在忠義傳獎語有曰生於儒門稟此至性王祥篤行起孝敬和不移肯參養志積歲年而罔怠

鍊字鼎卿天寶初歷集賢院舊書作殿學士無知史館終右補
闕父子三人更泊史官著史例頗有法舊書史例三卷又
題解一卷李肇國史補序作傳記又國朝舊事四卷小說涉南北朝至貞元
豪新舊書傳不著字左散騎常侍終荊南節度使子贊以蔭仕為
鄠丞杜鴻漸自劍南還過鄠厨驛豐給楊炎薦豪當作贊名
儒子當有孫字擢浙西觀察判官炎入相進歙州刺史政幹殭
濟野媼將為虎噬幼女呼號搏虎俱免觀察史韓滉表贊
治有異行加金紫徙常州滉輔政分所統為三道以贊為
宣州刺史都團練觀察使治宣十年贊以剛猛立威官吏

重足一迹宣富饒斂奉結恩不能訓子素業裒矣卒贈吏
部尚書謚曰敏稽瑞節○集三卷舊書贊有傳○迥附傳亦不著字以剛直稱第進士歷殿中侍御史佐江淮轉運
使時新更安史亂迴饋運財賦力于職大歷初為吉州刺
史治行尤異累遷給事中舊書有集五卷按迥附傳當居末此似次
秩字祚卿開元末歷左監門衛錄事參軍事稍遷憲部員
外郎坐小累下除隴西司馬安祿山反哥舒翰守潼關楊
國忠欲奪其兵秩上言翰兵天下成敗所繫不可忽房琯
也是并三賢論亦未見無論印及本傳矣名華如王徐著
書若此信乎讀書證古能得其通者世難其學也

其語曰是非繫於褒貶不繫於賞罰禮樂繫於有道不繫於有司常密記之李肇三賢論論劉晉盧略曰名儒史官之家兄弟以學著五說條貫源流備古今之變在京嘗疾太尉房公時臨扶風聞之曰挺卿日若不起無復有神道殷直清有識尚恨言理少對常想見其面後避地逝於安慶而王氏晉祖筆記謂晉盧惜不概見於後世止傳五言又言于四篇新舊唐書皆不為立傳其字挺卿今亦無知者觀獨孤及三賢論歎晉盧文苑英華所指即迥耳晉盧之長不止於詩按李華論見文苑英華作挺卿直清乃寅字無疑有注唐書必其別字挺卿則文苑自綱題對廷華字也又何云無傳三賢論錄載劉晉盧江東人為夏縣令與獨孤及章包張旭號吳中四士此又不知何本豈別一人耶然所錄詩五言十四篇即王所云也豈唐書迥傳闕書為夏縣令及嘗遊吳中語耶抑詩錄所稱江東人或固貿包張三士而脫猶其地書若此信乎讀書證古能得其通者世難其學也

新唐書知幾與徐堅等六人同傳史臣總論曰唐興史官秉筆衆矣知幾以來二訶古人詳此是訶古一語非專謂劉自執者偏據胸中有物先入詆諆四起焉愚則謂必知知幾之人者乃可與知史通之書愚始時閱其書怪其言自遷固而下無完史其謫之太過至或失之褊以削或失之泥以膠意其人果談史之申韓者邪其春夏之氣少秋冬之氣多者邪及讀其本傳詳其世履不但身席清通而六子齊著贊實大官榮名達於孫曾猶未衰止又疑天之施澤於劉氏何其深厚而加長如

此也自通釋其書且數過乃始窺其為人也雖口不談道而實種道學之胚胎觀採摭藏文等篇力辨詭幻誇誕可見故其為言也雖貌似拂經而實操經物之繩墨觀疑古惑經等篇寄憤纂奪叛逆可見益其根性壹至畫而不過其坊畫於坊者取於物也必約約必受之以豐秋冬之為嚴斂也春夏之以長茂也劉氏之澤深厚而加長固其符也訶人以為悅而能知幾之人者可與知史通之書也三

山傖父起龍書後

史159-783